

فیه من فصل الفان باب الامر الى اخوها
وقته من باب الیم الى اخر فصل الفین منها

الحادی عشر

٤٤١



208

10/9

Süleyman	utücheresi
Kış	4164 2ADE
Yeni	NÜSEYİN PASA
Eski Kayıt No	441

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الحول والقوة وهو حسي ونعم الوكيل
صل الف قال الفاد ضد الطيرة والجمع فقول وقال الجوهر في الجمع قول
وانشد البيت

ولا اسال الطير عما تقول ولا تتحلى الا قول **ه** وتقال به **قال**
بن الاثير يقال تقالت بكذا وتقات على التحفيف والقلب **قال** وقد اولى الناس
بتركهم تحفيضا **والفاد** ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالما او يكون
طالب صالة فيسمع اخر يقول يا واحد فيقول تقالت بكذا او يتوجه له في ظنه كاسم **انه**
من مرصده او يجيد صالته وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفاد ويكره الطير
والطيرة ضد الفاد وهو فاكهة كالفاد فيما يستحب والطيرة لا يكون الا في السور والفاد
يكون فيما يحسن وفيما يسوق **قال** ابو منصور من العرب من يحل الفاد فاكهة ايضا **قال**
ابو زيد تقالت تقا ولا وذلك ان يسمع الانسان وان ترد الحاجة تدعو يا سعيد يا اخي
او يدعوا يا سحر قبح والاسم الفاد مهموز وفي نوادر الاعراب يقال لا قال عليك
لا صير عليك ولا طير عليك ولا شر عليك وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا عدوي ولا طيرة ويعني الفاد الصائح والفاد الصالح الكلمة الحسننة **ن**
قال وهذا يدل على ان من الفاد ما يكون صالحا ومنه ما يكون غير صالح **قال** ابن عباس رضي الله
عليه وسلم الفاد لان الناس اذا املوا فائدة الله ورجوا عاقبة الله عند كل سبب ضعيف
او قوي على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء قالوا لهم خير الامر في انهم لو اقطعوا املهم ورجاءهم
من الله كان ذلك من الشر وانما خير النبي صلى الله عليه وسلم عن الفطر كيف هي والي اي
شي تنقلب فاما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء وحبا لاسان ان يكون لله تعالى
راجيا وان يكون حسن بره **قال** والكوا من ما تطير منه مثل الفاد والعطاس وغيره
وفي الحديث ايضا انه صلى الله عليه وسلم كان يتفاد ولا يتطير وفي الحديث قيل رسول
الله ما الفاد **قال** الكلمة الصالحة **قال** وقد جات الطيرة بمعنى الجنس والفاد بمعنى
النوع **قال** ومنه اصدق الطيرة والفاد والافتيال افتعال من الفاد **ن**

قال البيت يصف خيلا
اذا ما بدت تحت الخوافي صدقت **ه** **قال** الرازي في اقيالها **ه**



الظن

التنذيب

التنذيب تنذيب اذا سمن كانه فيل ورجل فيل اللحم كثيره وقال بعضهم بهمز فيقول فينال
على فيل والفيل بالهمزة لينة الاعراب وسيد كوفي فيل **فتل** الفتل في الشيء
الحبل وكفتل الفتيلة يقال انقل فلان عن صلاته اي انصرف ولت فلا عن رايه وقته
اي صرفه ولواه وقته عن وجهه فانقل اي صرفه فانصرف وهو قال لفت وقته وجهه
عن القوم صرفه كلفته وقتلت الحبل وغيره وقتل الشيء يقتله قتلا فهو مقتول وقتله
وقته لواه **الفتل** ابو حنيفة **ه** لوفا احمر صاف وبني **المسك** الفتيل **ن**
قال ابو حنيفة ويروي كالمسك الفتيل **قال** وهو كالفيل **قال** ابو الحسن
وهذا يدل على انه شعر غير معروف اذ لو كان معروفا لما اختلف في قافيته فتفهم جدا
وقد انقل وتقتل والفتيل جلد فيق من حزم اوليا وعرق وقد يشد على العنان وهي
الحلقة التي عند منتهى الدجرجين وهو مذقور في موضعه والفتيل والفتيلة ما فتلته برضا
وقيل الفتيل ما خرج من بين الاصبعين اذا فتلتهما والفتيل السحاة في شق النواه وما اغني عنه
فتيلا ولا فتله ولا فتله الاسكان عن ثعلب والفتح عن بن الاعرابي ما اغني عنه مقدار ثلاث
السحاة التي في شق النواه وفي التنزيل العزيز ولا يظلمون **فتيلا** **قال** بن السكيت القطير **ن**
هو القشر الرقيقة على النواه والفتيل ما كان في شق النواه وقد سميت فتيله وقيل هو
ما يفتل به بين الاصبعين من الوسخ والفتير النكبة في ضر النواه **قال** ابو منصور
وهذه الاشياء كلها تقرب امثالا للشيء التام الحقيق القليل اي لا يظلمون قدرها
والفتيلة الزباله ودبال مفتل شدد لكثرة وما زال فلان مفتلا من فلان في الدرو
والغارب اي يدور من واحد يقته **ن** وفي حديث الزبير وعائشة رضي الله عنهما فلم
يزل مفتلا في الدروة والغارب وهو من الدروة المخادعة وورد في حديث جابر ان خطبا
لعرزل يفتل في الدروة والغارب والفتله وعاجب السلم والسم حاضه وهو الذي
يشبه ثرون الباقلا وذلك اول ما تطلع وقد اقبلت التله والشمم وفي حديث عثمان
رضي الله عنه لست ترعى معوقها وقتلتها الفتله واحدة والفتله وهو ما يكون مفتولا
من ورق الشجر كورق الطرفا والائل وعوبها وقتل الفتله حمل السم والعرفط وقيل
نور العضاء اذا يعقد وقد اقبلت فتلا اذا اخرجت لفتله والفتله شدة عصب الذراع
والفتل ايضا اندماج في مرفق الساقه وسور عن الحجب وهو في الغطيف والفرس عيب

ليل

بعك

ومرفق فقل من القتل الجومري القتل بالقرين ما بين الرقبتين عن جني البعير وقوم قتل الابل
قال طرفه. لها مرفقان قتلا **كانما**. امر اسلي دالج متشدد **د**
 وفي الصحاح كانا مرفسلي وناقة فتلا بعله وناقة فتلا اذا كان في ذراعها فتلا وبنوت
 عن الجنب **قال** البليد جرح من مرفقها كالقتل وفتلت الناقة فتلا اذا امس جلد ابطها فله
 يكن فيه عرك ولا خان ولا خالع وهذا اذا استرخا جلد ابطها وتخرج والفتيلة نور السمرة
 وقال ابو حنيفة القتل ما ليس بورق الا انه يقوم مقام الورق وقيل القتل
 ما لم ينسب من النبات ولكن يقتل وكان كالحديب وذلك لهدب الطرف والاعلى والارضي
من الاعرابي القتال البليد ويقال لصياحه القتل فهو مصدر **قتل** ابن بري
 رجل فتول اي غني فدمر **قال** الراجز **في ذلك**
 لا تجعلني كفتي فتول. خال كعود النبعة المثلثة **قال** ولم يذكره
 الجوهري الا بالقاف ولم اراه انا لغير الشيخ ابي محمد بن بري رحمه الله **فجل** مثل الشئ
 عرضه ورجل الفحل متباعد ما بين الساقين وفحل الشئ تفحل فحلا وفحلا استرخي وغلظ
 والفحل والفحل جميعا عن ابي حنيفة اروي به نبات خبيثة الجشاء معروف واحدة فحلة
 وفحلة وهو من ذلك واياه عن بقوله وهو مخبر السفينة فهو ارجلا **فقال**
ابن اشبه شئ بحشا الفحل. ثقلا على ثقيل واي ثقلا. والفحلة والفحل مشية فيها
 استرخا يستحب رجله على الارض **قال** **بن سيدة** وانما فقتيت على نونها بالزيادة لقولهم
 فحل اذا استرخا **الصحاح** الفحله مشية فيها استرخا مشية الشيخ **وقال** **صخر بن عمار**
 فان تربيان في المشيب والعله فضرت امشي القعولي والفحله
 وناره انبت نبشا ثقلا النقلة مشية الشيخ شر الزاب اذا مشا
 والفحل الذي يمشي الفحله **قال** **الراجز** لا هجر عا رجوا ولا متحلا **ابن**
ابن ولا اصك ولا الفحله. والفاحل القائم **فجل** الفحل معروف
 الذكر من كل حيوان وجمعه الفحل وفحولة وفحولة وفحولة مثل الحماله **قال**
 الشاعر. فحالة تطرد عن اشواها **قال** سيبويه الحقوا الها فيها لما نبت الحنج
 ورجل فحل فحل وانه لبن الفحولة والفحله وفحل ايله فحلا كرميا اختار لها والفحل
 لدوابه فحلا ذلك **الجومري** فحلت ايلي اذا ارسلت فيها فحلا **قال** **ابو محمد الفعقي**



تفحلي

تفحلي البيض القبلات الطبع من كل عراض اذا هن اهترع اي فخر بها بالسيف
 وهو مثل الازهري والفحله افتحال الانسان فحلا له وابه **وانشد**
 عن افتحلت الفحلنا المرائله **قال** ومن قال استحلنا فحلا له وابنا فحله
 اخطا وانما الاستحلال ما يفعله علوج اهل كابل وجهالهم وسياتي والفحل فحل الابل
 اذا كان كرميا مجنبا والفحل فحلا **قال** **الاعشي**
وكل انايس وان الفحلا. اذا غابوا فحلكم تصبضوا **ابن** وبغير ذوفحله
 يصح لا فتحال وفحل فحله كرم مجب في ضرابه **قال** **الرابع**
 كانت غايب فحلت فحرق اماقن وطرقن فحلا **قال** **الازهري**
 اي وكان طرقن مجنبا والطرق الفحلا هاهنا **قال** بن بري صواب اشاد البيت
 غايب منذر بالضب والتقدير كانت اماقن غايب منذر وكان طرقن فحلا
 وقيل الفحل كالفحل عن كراع والفحله فحلا اعاده اياه يضرب في ابله **وقال**
 الفحلي فحل فلا تبايعوا والفحله اياه والفحله اي اعطاه والاستفاد شي يفعله علاج
 كابل اذا راوا رجلا هجرا من العرب خلوا بيته وبين سايهم رجلا يولد فيهم مثله
 وهو من ذلك وحبش فحلا يشبه الفحل من الابل في عظمه ونبله **ابن** وفي حديث عمر بن الخطاب
 عنه انه بعث رجلا يشتري له احمية **فقال** اشتره فحلا فحلا اراد بالفحل غير
 خصي وبالفحل ما ذكرناه وروي عن الاصمعي في قوله فحلا وهو الذي يشبه الفحولة
 في عظم خلقه ونبله وقيل هو المجب في ضرابه واشاد بيت الراعي **وقال**
 ابو عبيد والذي يراد من الحديث انه اختار الفحل على الحصى والنجد وطلب جماله ونبله
 وفي الحديث لم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل **قال** الازهري فحلا اجا في ذوايم
 يريد فحلا الابل اذا علا ناقة او فوقة اود ونه او فوقة في الكرم والنجابة فاضم يضربونه
 على ذلك ويمنعونه منه وفي حديث عمر لما قدم الشام فحل له امر الشامي فاضم تلفوه
 متبدا لين غير متزيين مأخوذ من الفحل ضد الانثى لان التزين والتشنع في الشان من شان
 الاناث والتأنيب والفحولة لا يترنون وفي الحديث ان ابن الفحل حر مريد بالفحل الرجل
 يكون له امراه ولدت منه وله ولها ابن وكل من ارضعته من الاطفال بهذا فهو محرم على
 الزوج واخوته واولاده منها ومن غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهذا مذهب الجماعة

وقال بن المسيب والتخبي لا يجرم وسنذكره في حرف النون **الازهري** استعمل امر
العبد اذا قوي واشتد فهو مستفحل والعرب تسمي تشبيل الخلد تشبيها له بفحل الابل
وذلك لاعتزاله عن الخوم وعظمه وقال غيره وذلك لان الخلد اذا قرع الابل اعترلها

ولذلك قال ذو الرمة

وقد لاح للشاري شهيد كانه **فريع** حجاز دس منه المشاعره
الليث يقال للخلعة الذر الذي يلقي به حوامل الخلد في حال الواحده **قال**
بن سيدة الخلد الخلد ذكر الخلد وهو ما كان من ذوره فلا ياتيه **وقال**
يطفر بخال كان صباه بطون الموالي يوم عيد تغذت

قال ولا يقال لعبر الذكر من الخلد **قال** ابو حنيفة عن ابي عمر ولا يقال
فحل الا في ذي الروح وكذلك **قال** ابو نصر **قال** ابو حنيفة والناس على خلاف هذا
واستعملت الخلعة صارت فخا لا وخله مستفحلة الخلد عن الخبي في **الازهري** عن ابي زيد
وتجمع في حال الخلد فاحيل ويقال للخلد فحل وجمعه فحول **قال** ابي حنيفة في الخلاج
يا سري اخبره الفسيل يا سري من حد فحول **ن** اذ ظن اصل الخلد في الفحول والخلد هسر
تنسج من حال الخلد واجمع فحول وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من
الاضراب في ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فكس ورش شمر
صلي عليه **قال** الازهري **قال** شمر قيل للحصير فحل لانه يسوي من سقف الخلد
من الخلد فتكلم به على الجوز فاقوا فلان يلبس القطن والصوف وانما هي
تياب تغزل وتخذ منها **قال** **المرازي في ذلك**

قال والوحش سادية كان متوفيا **قال** قطن تباع شديدة الصقل

اراد كان متوفيا ثياب قطن شدة بياضها وسمي الحصير فحلا مجازا وفي حديث عثمان رضي
الله عنه انه **قال** لا شفعة في بر ولا فحل ولا ذوق يقطع كل شفعة فانه اراد بالخلد
فحل الخلد وذلك لانه ربما يكون بين جماعة منع فحل فحل باخذ كل واحد من الشركاء
ومن تاير الخلد ما يحتاج اليه من الحرق لتاير فحل الاناث فاذا باع واحد من الشركاء
نصيبه من الخلد بعض الشركاء فيه لم يكن للباقي من الشركاء شفعة في البيع والذي
اشتراه احق به لانه لا ينقسم والشفعة انما تجب فيما ينقسم وهذا مذهب اهل المدينة واليه

يذهب الشافعي رحمه الله ومالك ايضا وهو موافق لحديث جابر انما جعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم الشفعة فيما لم ينقسم فاذا حدث الخلد فلا شفعة لان قوله عليه الصلاة
والسلام فيما لم ينقسم دليل على انه جعل الشفعة فيما ينقسم فاما ما لا ينقسم مثل السبر
وفحل الخلد يباع منها الشقص باصله من الارض فلا شفعة فيه لانه لا ينقسم **لكن** ابو عبيد
فسو حديث عثمان تفسير الموتر تنصه اهل المعرفة فلذلك تركوه واحكم بعينه **قال** وتفسير
علي ما بينه ولا يقال له الا فحل وفحول الشعر اسم الذين غلبوا بالحج من مجاهيم مثل جرير والفز
واشباها وذلك كل من عارض شاعر افعاب عليه مثل علقمة ابن عبدة وكان يسمى
فحلا لانه عارض امر القيس في قصيدة التي يقول في اولها **خليلى مراحي على ام جند**
يقول في قصيدته **ذبحت من الحمران في غير مذهب** وكل واحد منهما يارض صاحبه
في نعت فرسه فضله علقمة عليه ولقب الخلد وقيل سمي علقمة الشاعر الخلد لانه تزوج بام
جند ب حين طلقها امر القيس لما غلبته عليه في الشعر والفحول الرواة الواحد فحل
وتفحل اي تشبه بالخلد واستفحل الامر اي تفاس وامرأة فحله سليطه وفحل والفحل موصفان

وفحلان جبلان صغيران **قال الرازي**
قال هل يؤنسون باعلا عا سمر طعنا **وركن** فحلين فاستقبلن ذابقرا **وفي**
الحديث ذكر فحل بكسر الفاء وسكون الحاء موضع بالشام كانت به وقت المسلمين مع الروم
ومن يوم فحل وفيه ذكر فحلين على التثنية موضع جبل احد **فخط** لخط اسم **قال**
قال تباعد مني فحل اذ سألته **امين** فزاد الله ما بيننا بعدا

قال ترجمه وجد فحل في المحكم على هذه الصورة ورايت هذا البيت **تباعد مني فحل**
والله اعلم **فحل** فحل الرجل اظهر الوفا واحكم وتقل ايضا قويا ولبس احسن ثيابه والله
فحل الفرجلة التفت **قال** الرازي **قال** تغم الفحل اذا ما فرجلا **ثم** اخفا فانه يفضل لانه
وفرجل الرجل فرجلة وهو ان يتفج ويسرع ويقال هو الذي يدرك في مشيه وهي مشية سهلة
فرزل الفرزلة التقييد عن كراع ورجل فرزل صم حكاه ن دريد **قال** بس سيدة وليس
بنت **فرعل** الفرعل ولد الفسيع وفي التهذيب ولد الضبع من الضبع **قال** سري
ومنه قول ابي الجهم **تنزوا بعشرون كظير الفرعل** **قال** وقال ابو هريرة
قال كان يداهن فشاخ ضبع **قال** تفقد من فراعله اكيلا **وفي حديث**

نزدق

ب

اعلم

بذهب

ابي صريره سئل عن الضبع فقال الفرغل تلك نجسة من الغنم الفرغل ولد الضبع فبأنها
به اراد ان يخلط كالشاة **بن سيد** وقبله هو ولد الوبر من بن اوي والجمع فراعله
وفراعله رذوا لها لتانيث الجمع **قال** ذوالرمه ينط بالجرها فراعله عثر
والاثنى فرعله وفي المثل اغزل من فرغل وهو من الغزل والمراد به **فرل**
الفرل الصلابه وارض فرله اي سريعه للشيل اذا اصابها وشيل الغيث **فصل**
الفصل الرذل الذي لا مروه له ولا حلال والجمع افسل وضول وفسال وفسل قال
سيبويه والاكثريه فعال واما فعول ففرع اذا جازوه عليه مجري الاسالان
فعالا وفعولا لا يتعقبان على فعل في الاستعمال الخبث الصفة عليه وقالوا فصوله
فانثبوا الجمع كاقالوا فصوله وبجوله حكاه ذراع وقالوا فصولا وهذا ناد كالفهم
بوقوعه في فصوله ومثله سمح ونحما كالفهم بوقوعه في سمحا وقد فسل بالضم وفسل
وفصوله وفصولا فهو فسل من قوم فسل وافسال وفسال وهنول **قال الشاعر**
اذا ما عدا اربعة فسال فرؤك خامس وابوك سنادي

وحكي سيبويه فسل على صيغة ما لم يسم فاعله قال كان وضع ذلك فيه
والفصول كالفصل ابو عمر والفصل الرجل الاحمق ويقال افسل فلان متاعه
اذا ارذله وافسل عليه ذراعه اذا زيفها وهي ذراعهم فصول **وقال الفرزدق**
فلا تقبلوا مني ابا عرث شري بوكس ولا سودا يصح فصولها
اراد ولا تقبلوا منهم ذراعهم سودا وفي حديث حذيفة رضي الله عنه
انه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رصنا فخرج لها كيسا فافسل عليه
ثم اخرج كيسا فافسل عليه اي ارذله وزيفها منها واصلها من الفسل وهو الردي
والرذل من كل شي يقال فسله وافسله وفي حديث الاستسقاء

سوي الخطل العامي والعلمن الفسل وروي

بالشجر المعج وسيدل والفصيله الصغيره من الغنم والجمع فصيل وفصيل والفصيلان
جمع الجمع عن ابي عبيد الاصمعي في صغار الغنم ولما يقلع من صغار الغنم العرس فهو
الفصيل والودي والجمع فصيل وقد يقال للواحد فصيله وافسل الفصيله انزعها
من امرها واغرسها والفصل قضبان الصكر للعرس وهو ما اخذ من امرها ثم غرس حكاه

ابو حنيفه

ابو حنيفه وفساله احد يد حنكاته ابن سيد فساله الحديد ونحوه ما تشار منه عند الضرب
اذا طبع وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن من النساء المفسله والمسوفه
والمفسله المفسله من النساء وهي التي اراد زوجها غشيا لها وبسط لوطيها اعتلت وقالت
اني خافض ففسل الزوج عنها وتقتره ولا حيف بها ترده بذلك عن غشياها وبفتر
نشاطه من المفصوله ايضا وفي الفتور في الامر والسوقه التي دعاها الروح للفراش فطالته
ولم تحبه الي ما يدعوا اليه **فصل** الفسكل والفسكل والفسكول والفسكو
الذي يحي في اخر اكله اخر الحبل وهو بالفارسيه فسكل وقبل الفسكل والفسكول هو المور
البطي وقد فسكلت اي اخزت ومنه قبل رجل فسكل اذا كان رذلا والمامة تقول
فسكل بالضم قال ابو العوث اولها الحلي وهو السابق ثم المصلي ثم المصلي ثم الشالي
ثم العاطف ثم المراتح ثم المومل ثم الحلي ثم اللطيم ثم السكيت وقبل الفسكل
والعاسور قال بن بري يقال فسكل الفرس اذا جازا جليبه وفي الحديث ان اسابت
عميس قالت لعلي عليه السلام ان ثلثه انت خرم ثم ثلثه انت فقال علي لا ولادها ففسكلت
امكم اي اخزيت وجعلتني كالفسكل وهو الفرس الذي يحي في اخر الشباق وكانت قد
تزوجت قبله فجعفر اخيه ثم بابي بكر فجعفر ففداه الى المفعول قال والصواب انه
يدكر الخطي قبل المومل لا بعده قال وهذا ترتيبها منطيا

انا نا الحلي والمصلي وبعد فسكل وبعد عاطف مجري
ومرنا حيا ثم الخطي ومومل بيت اللطيم والسكيت له يري

ورجل فسكول وفسكول متاخر تابع وقد فسكلت وفسكل **قال الاخطل**
اجمع قد فسكلت عبد ابايعا فبقيت انت الفهم المكموم

فصل الفسل الرجل الضعيف الجبان والجمع افسال بن سيد فسل الرجل فسل وهو
فسل كسل وضعف وتراخي وجبن ورجل فسل فسل وحسل فسل وقوم فسل **قال**
وقداد ركني واخوات جمه اسنه قوم لا صناع ولا فسل

وروي ولا فسل يعني جمع فسل وفي حديث علي بن ابي بصير ابا بكر رضوان الله عليهما ليت
لدين عيسوب اولاجين تغر الناس عنه واخرجين ففسلوا الفسل الفرع والجبن والضعف
ومن حديث جابر ففسلت اذ همت طابقتان منكم ان تفسلوا وفي حديث الاستسقاء سوي

الخط العام والعلم الفشل اي الضعيف يعني الفشل مدخره واكمله صرف الوصف
 الى العلم وهو في الحقيقة لا كله وروي الفشل بالسبب المملة وقد تقدم الليث رجل فصيل
 وقد فشل فيشغل عند الحرب والشد اذا ضعف وذهب قواه وفي التزلي العزيز ولا
 تنازعوا ففشلوا وتذهب رحكم قال الزجاج اي تجبوا عن عدوكم اذا اختلفتم اخبر
 ان اختلافهم يصغفهم وان الافة تزيد في قوتهم بالنظرين ثميل الفشل الخارج والمشافل
 جماعة قال والقيا والفرطاه الكناجيه ايضا وقال اعرابي المشغل الكرش
 بن الاعرابي الفشل الذي يزوج في العرايب ليل يخرج الولد ضاويا وللشغل اليهودي
 وقال بن شميل هو الفشل هو ان تعلق ثوبا على اليهودي ثم تدخله فيه وتشد اطرافه
 الى القواعد فيكون وقايه من روس الاحنا والافان وعقد العصم وهي الحبال
 وقيل الفشل ستر اليهودي وفي الحكم الفشل شيء من اداة اليهودي تجعل المرأة تحتها والجمع
 فتشول وقد افشلت المرأة فشلتها وفشلت وتفشلت وتفشل المسال وتفشل امرأة
 تزوجها ان السكيت يقال تفشلت فلان منهم امرأة اي تزوجها والفشيلة الحشفة طرف
 الذكور والجميع الفشل والفياسل وقيل الفيشلة راس كل حيوان وقال بعضهم
 لاما زائدة تباد في يدك وعبدك والالك وقد يكن ان حون فيشله من غير حفظ
 فيشله فتكون في فيشله زائدة ويكون وزها فعله لان زبادة اليك ثابتة اكثر من
 زيادة اللام فتكون اليك في فيشله عينا فيكون اللقطان مقرنين والاصلان مختلفين
 ونظير هذا قولهم رجل ضياط وضبطا فاما قول جرير **قال**
 ما كان ينكر في يدي مخاشع اكل الخبز ولا ارتضاع الفيشله
 فقد يكون جمع فشيله وهو على اجمع الذي لا يبارق واحد الاباطها والفياسيل ما لبني
 حصين شي بذلك لا كما يحرم حوله يقال لها الفياشل قاله اظن ذلك تشبها لها
 بالفياسل التي تقدم ذكرها **قال** القتال الكلاية
 فلا يسترث اهل الفياشل غاري استكم عناق الطير يحملن السرا
 والفياسل شجر **فصل** الليث نوز ما بين الشينين والفصل من الجسد موضع
 الفصل وبين كل ضلين وصل واشهد **في ذلك**
 وصلا وفضلا وجميعا ومفتوقا فتقا ورتقا وتاليا لاسنان

ابن سدة الفصل

ابن سدة الفصل الحاجر بين الشينين فصل بينهما يفصل فصلا فان فصل الشئ
 وان فصل اي قطعت فانقطع وللفضل واحد مفاد الاعضا والانفصال مفاد عذ فصل
 والمفصل كما ملقني عطيان من الجسد وفي حديث النخعي في كل مفصل من الانسان ثلث دبه
 م الاصبع يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل اظفارين والفاصلة الخرز التي تفصل بين الخرز
 في النظام وقد فصل النظر وعقد مفصل اي جعل بين كل لولتين خرز والفضل القضا
 بين الحق والباطل واسم ذلك للقضا الذي يفصل بينهما فيفصل وهو فاضا فيفصل وفاضل
 وذكر الزجاج ان الفاضل صفة من صفات الله عز وجل يفصل القضا بين الحق وقوله عز وجل
 هذا يوم الفصل اي هذا يوم يفصل فيه بين المحسن والمسي ونجاري كل جعله يفضله الله
 علي عبده المسلم ويوم الفصل هو يوم القيمة قال الله عز وجل وما ادر انا ما يوم الفصل
 وقول فضل حق ليس بباطل وفي التزلي العزيز انه لقول فضل وفي كلام سيدنا رسول الله
 صلي الله عليه وسلم فضل لا تزرو ولا هدر اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه قوله تعالى
 انه لقول فضل اي فضل قاطع ومنه يقال ه فضل بين الضمان والتزوال القليل والهدر الكثير
 وقوله عز وجل وفضل الخطاب قيل هو البينة على المدعي والمدعي عليه وقيل هو ان يفصل بين
 الحق والباطل ومنه قوله انه لقول فضل اي يفصل بين الحق والباطل ولولا كلمة الفصل
 لقضي بينهم وفي حديث وقد عبد القيس فرسا بامر فضل اي راحته فيه ولا مرد له وفضل
 من الناحية اي خرج وفي الحديث من فضل في سبيل فاته وقتله فهو شهيد اي خرج من منزله
 وبلده وفاصلت بين شريكي والفضيل التبيان وفضل القضا بالثاء اي اعضاها والفضل
 الحاكم ويقال للقضا بين الحق والباطل وقد فضل الحكم وحكم فاضل وفضل ماض وحكومة
 فصل ذلك قطع وفضل يفصل بين الفريقين وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما كانت الفضيل بيني
 وبينه اي القطيعة الباس والما زائدة وفي حديث بن جين فلو علم بها لكانت الفضيل بيني وبينه
 والفصال الفطام قال الله تعالى وحمله وفضاله ثلثون شهرا المعنى ومنه في حمل المرأة الى المشي
 الوقت الذي يفصل فيه الوالد عن رضاعها ثلثون شهرا وفضل المرأة ولدها اي فطمته
 وفضل المولود عن الرضاع يفصله فضلا وفضلا وافصله فطمه والاسم الفضال
 وقال الخياشي فضلته امه ولم يحض نوعا وفي الحديث لا رضاع بعد فضال قال
 بن الاثير اي بعد ان يفصل الولد عن امه وبه سمي الفضيل من اولاد الابل فضيل بمعنى مفعول واكرما

بين

والذي

يطلق في الابل وقد يقال في البقر ومنه حديث أصحاب الغار فاستربت به فضيلة من البقر
وفي رواية فضيلة وهو ما فضل عن اللبن من اولاد البقر والفضيل ولد الناقة اذا فضل عن
الأمه واجمع فضلان وفضل فمن قال فضلان فعلى التسمية كما قالوا خارث وعباس قال
سبوه وقالوا فضلان شبهوه بخراب وعزبان يعني ان حكم فضيل ان يكسر على فضلان بالضم
وحكم فقال ان يكسر على فضلان لكنهم قد ادخلوا عليه فغلبا لمساواة في العدة وحروف
اللبن من قال فضال فعلى الصفة فهو لهم الحرف والعباس والاني فضيله تعلى الفضيلة القطعة
من اعضا الجسد وهي دون القبيلة وفضيلة الرجل عشيرته ورهطه الادنوز وقيل اقرب
ابا به عن ثعلب وكان يقال للعباس رضي الله عنه فضيله النبي صلى الله عليه وسلم قال
من الاثير الفضيلة من اقرب عشيرة الانسان واصل الفضيلة قطعة لحم الفخذ حكاه
عن الهروي وفي الترتيل العزيز وفضيلته التي تؤويه وقال الليث الفضيلة في الرجل من
قومه الذي يؤمنهم يقال جاوا بفضيلتهم اي باجمعهم والفضل واحد الفضول والفاصلة
التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة في سبيله وتسبع مائة وفي رواية فله من الاجرة
تفسيره في الحديث ايضا التي فضلت بين ايمانه وقرهه وقيل يقطع من ماله ويفصل بينها
وبين ماله نفسه وفضل عن ماله لا يفصل فضولا **قال ابو ذؤيب**

وشيك الاصول يفيد الغفول الامشاحا بة او مشحاه

ويروي وسبك الفضول ويقال فضل فلان من عندي فضولا اذا خرج وفضل
مبنى اليه كاب اذا نقده قال الله عز وجل ولما فصلت العير اي خرجت ففضل كون
الزما واقعا واذا كان واقعا ففضل واذ كان لا رما ففضل واذ كان لا رما ففضل
والفضيل خابط دون الحصن وفي التهذيب خابط قصير دون سور المدينة والحصن
وفضل الكرم ظهر حبه صغيرا امثاله التلبس والفضيلة النحلة المنقولة المحولة
وقد افضلها عن موضعها هذه عن ابي حنيفة **وقال** هجري خبر الغلام حول
فضيله عن منبته والفسيلة المحولة تسمى الفضلة وهي الفصالات وقد افضلنا
فضلات كثيرة في هذه السند اي حولناها ويقال فضلت الرماح اذا كان نطفة
مفضلا بان يجعل بين كل لولوتين مرجانه او سزره او جوهره تفصل بين كل اثنين
من لون واحد وتفصيل الجزور تقضيته ولذلك الشاة تقصلا اعضا والفاصل

الحاج

الحجارة الصلبة المترافضة وقيل المفاصل ما بين الحولين وقيل هي متفصلة الحبل من الرملة يكون
بينها وضرا من حصي صغيرا فيصفه ولما وروى قال ابو ذؤيب
مطافله ابكار حديث نتاجها **قشاب** بيا مثل ما للفاصل

هو جمع الفصال واداد صفا لما لا خداره من الجبال لا تمر بتراب ولا بطين وقيل ما المفا
هنا هو شئ يسيل من بين الفصائل اذا طلع احد منها من لد الاخر سيبه بالماء الضافي واحده
مفصل التهذيب الفصل كل مكان في الجبل لا تطلع عليه الشمس **والشديد بيت الكهلي**
وقال ابو عمر والمفصل عفرق ما بين الجبل والتهذيب قال وكل موضع ما بين جبلين محجري
فيه الماء والمفصل وقيل ابو العمل المفاصل صدوع في الجبال يسير منها الماء وانما
يقال لما بين الجبلين الشعب وفي حديث انس رضي الله عنه كان علي بنه فضيل من حجر
اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول والمفضل بفتح الميم اللسان **قال حسان**

كلتا نهما عرق الرجاجة فاسقني بزجاجة ارضاها للمفضل

ويروي الفضل وفي الصحاح والمفضل بالكسر اللسان **والشديد يري بيت حسان**
كلتا نهما حلب العصار فعاطني بزجاجة ارضاها للمفضل

والفضل كل عروض ثبتت على ما لا يكون في الحشو اما حجة واما اعلا كحفا غلش

في الطويل فانما فضل لانها قد لا من ماله لا يلزم الحشوان اصلها انما هو مشاعيان في الحشو
علي ثلا نده اوجه مفاعيلن ومفاعيلن ومفاعيلن والعروض قد لزمت مفاعيلن وهي فضلا
وذلك لكما ان مده جنس واحد لا يلزم الحشو ولذلك فاعيلن في البسيط **فصل** ايضا قال

ابو اسحق وما اقل غير الفضول في الاغاريفن وزعم الخليل ان مستفعلن في عروض النضر ح

فصل وذلك زعم الاخفش قال الزجاج وهو قال لان مستفعلن هنا لا يجوز

فيه فعلتان وهي فضلة اذ لم يزل ينم الحشو وانما سمي فضلا لان النصف من البيت

والفاصلة الصغرى من اجزاء البيت بين السيتان المقرونان وهو ثلث متحركات

نقد هاساكن نحو متفان من متفاعيلن وعلتن من تفاعيلن فاذا كانت اربع حركات

بعد ساكن مثل فعلتن وهي الفاصلة الكبرى قال وانما يدانا بالصغرى لانها

البسط من الكبرى الكائيلة الفاصلة في العره وض ان تجمع ثلثة احرف متحركة والرابع

ساكن مثل فعلتن قال فان اجتمعت اربعة احرف متحركة فهي الفاصلة بالضاد محجة مثل فعلتن

قال والفضل عند الصبر بين بمنزلة العاد عند الكرفين لقوله عز وجل ان كان هذا هو الحق
من عندك فقلوه هو فضله عما قد وصف الحق لانه خبر كان ودخلت هو الفصل واوجز الابرار
في كتاب الله فواصل بمنزلة قوا في الشعر جازي كتاب الله عز وجل واحد لها فاصله وقوله عز وجل
وجازي كتاب فضله لانه معنيان احدهما تفصيل اياته بالفواصل والمعنى الثاني فصلنا
بيناه وقوله عز وجل ايات مفصلات بين كل اثنين فصل تمضي هذه وناتي هذه بين
كل اثنين فمملة وفي مفصلات مبينات والله اعلم وسمي المفصل مفصلا لقصر اعداد
سوره من الاي وقصيلة اسم **فصل** الفصل الذي هم الارزهرى الفصل العقب
والنشيد وما عسي يبلغ كسب الفصل قال بن سبيد وهو الصغير من ولد العقارب
ابن الاعرابي من اسما العقب الفصل بضم الفاء والعين والفرخ مثله قال
ان بري وقد يوصف به الرجل الليم الذي فيه **والنشيد**
قامه الفصل الضيد وكف خضرا هاله نيقا فصار
هذا يمكن ان يريد العقب وقال سالا الوليدة هل سقتني بعدما
شرب المرقية فصل حد الصحار **فضل** الفضل والفضيلة معروف
صند التقصير والنقصه والجمع فضول وروي بيت ابي دؤيب وشيك الفضول
بعيد الفضول **وروي** وشيك الفضول مكان الفضول وقد تقدم في رجة فضل
بالصناد المملة وقد فضل بفضله فهو فاضل ورجل فاضل ومفضل كبير الفضل
والفضيلة الدرجة التي في الفضل والفاضلة الاسم من ذلك والفضائل
والفاضل بين القوم ان يكون بعضهم افضل من بعض ورجل فاضل ورجل
مفضول قد فضله غيره ويقال فضل فلان على غيره اذا غلب الفضل عليهم وقوله
نقالي وفضلا نام على كثير من خلقنا تفضيلا قبلنا وليه ان الله فضلهم بالتمييز
وقال على كثير من خلقنا ولم يقل على كل لان الله تعالى فضل الملايكة
فقال ولا الملايكة المصرون ولكن ان ادم بفضله على سائر الحيوان الذي لا يعقل
وقيل في التفسير ان فضيلة بن ادم عيش قايما وان الدواب والابل وما اسيرها
تمشي منكبه وبن ادم يتناول الطعام بيده وسائر الحيوان يتناول به فيه
وقاضني وفضلته فضلا غلبته بالفضل وادب الفضل منه وتفضل عليه ثم روي

وفي الدرر

وفي التبريد العزيز يريد ان تفضل عليك معناه يريد ان يكون له الفضل عليكم في القدر
والمنزلة وليس من التفضيل الذي هو بمعنى الافضال والطول الجوهري للتفضل الذي
يبدع الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان تفضل عليك وفضلته على غيره تفضيلا
اذا حكمت له بذلك او صيرته لذلك وافضل عليه زاد قال ذوالاصبع
لا بن عمك **لا** افضل في حسب عني ولا انت دبا في فخروني
الديان هنا الذي يلي امرن ويسوسك واراد فخروني فاسكن القافية لان القصيدة
كلها مربعة وقال اوس بن حجر يصف قوسا
كؤم طلاع الكف لادون ملينها **ولا** عسها عن موضع الكف فضلا
والفواصل الا يادي الحمله والفضل الرجل على فلان وتفضل معنى اذا اناله من فضله واحسن اليه
والافضل الاحسان وفي حديث بن ابي الزباد اذا غلب المال قلت فواصله اي اذا تعدت
الضيعة قل الرق من فضاجها ولذلك لا بل اذا غلبت قل انتفاع دبرها **قال الشاعر**
سابقك ما لا بالمدينة انني اري غارب الاموال قلت فواصله
والفضل الطول على غيرك وتفضلت عليه وافضل اي بطولت ورجل فاضل كثير الفضل
والخير والمعروف وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة ويقال فضل فلان على
فلان اذا غلب عليه وفضلت الرجل غلبته **والنشيد في ذلك**
شمالك تفضل الايمان **لا** يمين بريك نالها العزيز
وقوله وجل يوب كل ذي فضل فضله قال الزجاج معناه من كان ذا فضل في دينه فضله
الله في الثواب وفضله في المنزلة في الدنيا بالدين كما فضل اصحاب سيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم والفضل والفضيلة البقية من الشئ وافضل فلان من الطعام وغيره اذا ترك منه شيا
ابن السكيت فضل الشئ بفضله وفضل بفضله قال ابو عبيد فضل منه شئ قليل فاذا قالوا
بفضلهم الصناد فاغاد وهالي الاصل وفي ليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا قال وزعم
بعض الخويزنه يقال حضر القاضي امرأة ثم يقولون يحضر الجوهري فضلت منه الشئ واستفضلته
بمعني وقوله **النشيد** تغلب للحرث بن وعله **فقال**
فلما ابي ارسلت فضله توبه **اليه** فلم يرجع بحلم ولا عزم **معناه** اقلعت عن لومه
وتركه كانه كان عيسك حينئذ بفضله توبه فلما ابي ان يقبل منه ارسلت فضله توبه اليه

فلاء وشانه وقد افضله **قال** **ذلال**

كل قادم بها يفضل الكهت نصفه كجيد الجباري ريشه قد رآها
و فضل الشئ بفضل مثال دخل يدخل وفضل بفضل كذا يدخل وفيه لغة ثالثة مركبة منها ه
فضل بالكسر بفضل بالضم هو شاذ لا نظير له وقال نسيده هو ناد رجلا سيبويه كمت
موت قال الجوهري قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما هي على الغين قال ولذلك
ينعمر نعم ومت يموت وددت تكود قال المعروف كدت مكاد والفضيلة
والفضالة ما فضل من الشئ وفي الحديث فضل الارادة النار بمو ما يحرقه الانسان من
ازاده على الارض بمعنى الخيال والكبر وفي الحديث ان الله ملايكه سيادة فضلا اي زيادة
على الملايكه المرتبين مع الخلائق ويروي بسكون الضاد ومنها قال بعضهم والسكون اكثر
واصوب ونما مصدر الفضلة والزيادة وفي الحديث ان اسم د رعه عليه افضل الصلوات
والسلام كانت ذات الفضول وقيل ذو الفضول لفضله كان فيها وسعه وفواضل
المال ما ياتيكم من مرافقه وعلته وفضول الغنايم ما فضل منها حين تقسم **وقال بن عثمة**
لذلل الرباع منها والتهفيا وحكمك والنشيطه والفضول

وفضلات المآبقايا والعرب تقول لبقية الما في الزاده فضله وبقية الشراب
في الاناء فضله ومنه قول علقمة بن عبدة والفضلتين في الحديث لا يمنع
فضل قال بن الاثير طوان سقى الرجل ارضه ثم يبي من الما بقية الاحتاج اليها فلا يحج
له ان يبيع ولا يمنع منها احداً فينتفع بها هذا اذا لم يكن الما ملكه او على قوله ان الما لا يملك
وفي رواية اخرى لا يمنع فضل الما ليمنع به الكلا هو نفع البير المباحة اي ليس لاحيان
يفلب عليهم ويمنع الناس منه حق يجوز في انسا ويملكه والفضله التياب التي تبذل
للنوم لانها فضلت عن ثياب النصف والعقد المؤشخ وان يحالف الملا بس من اطراف
ثوبه على عاتقه وثوب فضل متفضل في ثوب واحد **انشد بن الاعرابي**
يتبعها رعية جاف فضل ان رقت صلا واللم فضل

ولذلك الانثى فضل **قال الاعشى** **ذلال**

ومستحب تحال يسمعه اذا تردد فيه القينة الفضل
وانما احسن الفضلة من الفضل في الثوب الواحد وفلان حسن الفضل من ذلك ورجل

فضل

فضل بالضم مثل جنب ومتفضل وامرأة فضل مثل جنب ايضا ومتفضلة وعليه ثوب فضل
وهو ان تخاف من طرفه على عاتقه وتوشح به وانشدوا ابيات الراعي يسوقها بر عيه
جاف فضل الاصمعي امرأة فضل في ثوب واحد اللب الفضل الثوب الواحد يتفضل به الرجل
يلبسه في بيته **قال** **ذلال**

والق فضال الومن عنه بتوبه حوادته قد طال هذا الفضل
وابنه حسن الفضله عن ابي زيد مثل اجلسه والرجه قال بن بري ومنه قول
قول الهذلي مشى الملوك عليها الخيل الفضل الجوهري تفضلت
المرأة في غيرها اذا كانت في ثوب واحد كالخيل واخوه وفي حديث امرأة ابي حذيفة رضي الله
عنها قالت يا رسول الله ان سألنا مولاي ابي حذيفة يراني فضلا اي متبذلة في ثياب مهنتي
يقال تفضلت المرأة اذا البست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد فهي فضل والرجل فضل
ايضا وفي حديث المغيرة في صفة امرأة فضل صبات كانت بغات وقبلا اراد ان يخالها
تفضلت من دليها والمفضل والمفضلة بكسر الميم الثوب الذي تفضل فيه المرأة والفضلة اسم
الحمر ذكره ابو عبيد في باب اسما الحمر وقال ابو حنيفة الفضل ما يلحق من الحمر بعد
القدم قال بن سبيح وانما سمي فضل لان صميمه هو الذي بقي وفضل

قال ابو ذؤيب

فما فضل من اذرعيت موت بها مذلة عنس كهادية الضحك

واجمع فضلات وفضال **قال الشاعر** **ذلال**

في فتية بسط الالف مسامح عند الفضال قد يهمل لم يدثر

قال الازهري والعرب تسمى الحمر فضالا **ومنه قول**

والشاربون اذا الدوارع اغلبت صفر الفضال بطارق وتلاذ

وقوله في الحديث شددت في دار عبد الله بن جزار خلفا لود عيت لي مثله في الاسلام

لاجبث يعني خلف الفضول سمي به لتبشيرها بجلت كان قد يما يملكه ايام جريم على التناصف

والاخذ للضعيف من القوي والغريب من القاطن وسمي خلف الفضول لانه قام رجال من جريم

كلهم سمي الفضل ان الحرت والفضلان وداعة والفضل من فضاله ففضل خلف الفضول

جمعا لاسما هو لا يخال سعد وسعود وكان عند المطيبون وخمس قبائل وقد ذكر مشو في

ترجمة خليف بن الاعرابي ويقال للخياط القراري والفضول والفصله وفضله اسنان وفضيله
اسم امراء وقال لا تدل اعندي فضيلة الفاء متى ما راجع ذكرها السلب يحذف
وضلالة موضع قال سلمي للمفرد الهذلي **في ذلك**

عليك ذوي فضاله فاستبهم وذري ان قزني غير محلي
فقط الفطحة على وزن الهزير دهر لم يخلق الناس فيه بعد وزمن الفطحة من فوح
البي على نبينا وعليه الصلاة والسلام وسيل رويه عن قوله زمن الفطحة فقال ايام كانت
الحجارة فيه رطابا دويان رويه عن العجاج زل ما من المياها فادان ان يزوج امرأة فقالت
له المرأة ما سنك يا مالك **فالشاي يقول**

لما اذرت بعدي وقلت ابي تالفت واتصلت بعكبي
تسلي عن الستين كركبي فقلت لو عمرت عمر الجسد
او عمر فوح زمن الفطحة والصخر مستكطبن الوحل
او انني اوتيت علم الحقل علم سليمان كلام الفند
ما كنت رعبن هرم اوقته **وقال بعضهم** زمن الفطحة اذا السلام

وقال ابو حنيفة يقال اتيت عام الفطحة والهرملة يعني زمن الخشب
والزريق الجوهر في فطحة بفتح الف اسم رجل **وقال**
تبا عدي فطحة اذ رايته امين فزاد الله ما بيننا بعدا

والفطحة السيد وحمل فطحة ضم مثل السخلة قاله الفراء **فعل** الفعل كناية عن كل عام متعدد
او غير متعدد فعل يقع فعلا وفعلا فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وفعله وبه
والاسم الفعل والجمع الفعالة مثل قدح وقداح وبيروبيار وبقيل فعله بفعله فلا
مصدر ولا نظيره الاسحرة يسحره سحرا وقد جاحد جاحد جاحدا وضرع
صرعا وصرعا والفعل بالفتح مصدر وفعل يفعل وقد في بعضهم فعل الخيرات وقوله
يقال في هتة موسي عليه السلام وفعلت فعلتك التي فعلت راد المرأة الواحدة كانه
قال فقلت النفس قبلتك وقر الشقي فعلتك بكسر الفاء على معنى وقلت
القتلة التي قتلتها قد عرفتها لانه قتله بوزنه هذا عن الزجاج قال والاولا اجود
والفعال ايضا مصدر ومثل ذهب ذهابا والفعال بالفتح الكرم **قال هذبه**

صروب

صروب بطيية على عظم زورم اذا القوم هشوا للفعال تقنعا
قال الليث والفعال اسم الفعل الحسن من الجود والكرم وخوفه قال بن الاعراب
والفعال فعل الواحد خاصه في الخير والشر يقال فلان كريم للفعال وفلان اسم الفاعل

قال والفعال بكسر الفاء اذا كان الفعل بين الاثنين **قال** الازهرى وهذا هو الصواب
ولا ادري لم قصر الليث الفعل على الحسن دون الشيع وقال المبرد الفاعل يكون في الاسم
والدم قال وهو مخلص لفاعل واحد فاذا كان من فاعلين فهو فعال قال وهذا هو
الجيد وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة والفعله صفة غالب على عمل الطين والحفر وغويا

لانهم يفعالون قال بن الاعرابي والجار يقال له فاعل قال الخويطر للفعولات على وجه
في باب الخوئمفعول به لقولك اكرمت زيدا او اعنت عمرا وما اشبهه ومفعول له كقولك
فعلت ذلك حذر غضبك ويسمى هذا مفعولا من اجل ايضا ومفعول فيه وهو على
وحين احدهما الحال والاخر في الظروف فاما الظروف فقولك عمت البيت وفي البيت

واما الحال فكقولك ضرب فلان راكبا اي في حال ركوبه ومفعول عليه هؤلئك علوت
السطح ورقيت الدرجة ومفعول بلا صلة وهو المصدر ويكون ذلك في الفعل اللازم
والواقع كقولك حفظت حفظا وفنت فمنا واللازم هؤلئك اكسرا كسارا والعرب
تشتق من الفعل المثال للابنية التي جات عن العرب مثل فعاله وفعوله وافعوله وتفعل

وفعليل وفعلول وفعل وفعل ومفعيل ومفعيل ومفعيل وفعل وفعل ونحوه
بالتفعل عن تقطيع البيت الشعرا لانه انما يزنه باجزا مادها كلفا ف ع ل هؤلئك
فعلون مفاعيلن وفاعلن وفاعلاين ومستفعلن فاعلن وغير ذلك من صروب
مقطعات الشعر وفاعلايان مثال صنع صروب مربع الرجل **هؤلئك**

هؤلئك ما بعسفان فاعلايان ويقال شعر مفتعل ويقال شعر مفتعل اذا ابتدعه
فايله ولم يحده على مثال تقدمه فيه من قبله وكان يقال لا عذب لا عاني ما افتعل
واظرف الشعر ما افتعل **قال ذو الرمة**

هؤلئك عرابيك قد عرفن كل افق من الافاق مفتعل افتعالا
اي يبتدع بها غني يدبغ وصوت محدث ويقال لكل شئ يسوي على غير مثال

تقدمه مفتعل ومنه قول لبيد **فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشْقًا صَدِيًّا** ليس بالفضل ولا بالمفتعل **وقوله تعالى** والذين هم للزكاة فاعلون قال الزجاج معناه مؤتون ويقال الفاس والقادم والمطرقة ضابها **قال ابن مقبل** وقوي آخر العسر العساق تقاضلت هوي قدوم العتق **قال فعالها** يعني ضابها وهو العمود الذي يجيد في جربها بعد به **واشد في ذلك ابن اعرابي** **انته** وهي كاحد يداهما جوح الهبر في على الفعالي

قال ابن البري الفعالي مفتوح ابدا الا الفعالي الحسية الفاس فاقام كسورة الفاة يقال يا بابوس اوج الفعالي في حركته الحذف والحدان الفاس التي لها راس واحدة والفعالي ايضا مفتعل فاعل الفعالي العادة والفعالي كاية عن حيا الناقة وغيرهما من الاناث **وقال ابن اعرابي** سئل الزبيري عن حركه فقال لا رقي وجا بالمفتعل اي جابا من عظيم قبله **انقله** في كذا **قال** نعم اقول جانا فلان بالمفتعل وجا بالمفتعل من الخطا ويقال عذبي وجع اشتريني فجا بالمفتعل اذا غاني منه الما لم تهمد مثله فيما مضى **ابن اعرابي** **انقله** فلان خديشا اذا احرقه **واشد في ذلك**

ذكرني باسليمان قد مضى **ووشاة** ينطقون بالمفتعل

وافعل عليه كدبا وزورا اي خلق وفعلت الشيء فافتعل هو لك كسرتة فاشكر وفعالي قد جاب معنى افعل وجاب معنى فاعل كسر اللام **فتل** النضر في كتاب الرزق النقل التدريجي في لغة اهل اليمن يقال فقلوا باد بس من كد سم وهو رفع الدق بالمفتعل وهي الجحزة ثم نثره ويقال كانت ارضهم العام الفقل اي الربيع وقد افعلت ارضهم افقلا فالدق ما قد دبس **قال** ولم يذكر في هذا الحرف عريب **فقل** فقل الرجل اذا اسرع الغضب في غير موضعه الفراعجل فقل سرع الغضب **فقل** الافكل على افعال الرعدة ولا يعني منه فعل التهذيب عن الليث وغير الافكل رعدا نقلا

الاسنان ولا فعل له **واشد بن بري** **في ذلك**

يعيشك هابي ففتل لنا فان دماك لم يهلكوا

ابن اعرابي افتعل فلان في فعله افتكالا واحفلا احتفلا بمعنى واحد ويقال لاخذ فلان افكالا اذا اخذ تدعدة فارعد من برد او خوف وهو

ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة وفي الحديث عنه عليه السلام انه قال اوحى الله تعالى الي الجران موسى يضربك فاطعه فبات وله افكلاي رعدا وسيكون من البرد او الخوف وهزته زائدة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فاحد في افكل وارعدت من شدة الغيرة والافكلا اسم الافوه الاودي لى عد كانت فيه والافكل ابو بطن من العرب يقال لبنيه الافاكل وافكل موضع **قال** **الافوه** في ذلك

تمنى الحمار ان يروى بلادنا **وتدرك** نادا من رغانا بافكل **فل** الفل التلم في السيف وفي المحرك التلم في اي شيء كان فله يغله فلا وفله **فقل** وانقل وافقل **قال** **بعض الاعفالي**

لوتنطج الكباد بالفضلا **فتنت** شور راسه فاقف **وفي حديث** ام ذرع شجك افلك او جمع دلالك الفل الكسر والضرب تقول اقامعة بن شج راس وكسر عضوا وجمع بينهما وفيه اراد بالفل الخصومة وسيف فليل مفلول وافلاي مقل **قال** **عنزة** في معنى ذلك **وسيفي** كالعقيقة وهو معنى **سلاحي** لا افلا ولا فطارا

قلوله ثمة واحد خاتم قل وقد قبل القول مصدر والاولا صح والتقليل تقلل في حد السكين وفي غروب الاسنان وفي السيف واشد

بمن فتون من قراع الكتاب وسيف افل بين الفلذ وفلول والفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وفي حديث سيف الزبير رضي الله عنه فيه فلة فلها يوم يدير والفة الكلمة في السيف وجمعها افلول ومنه حديث ان عوف رضي الله عنه ولا تقلوا الذي بالاختلاف بينكم المدي جمع مدي وفي السكين كني بفلها عن النزاع والشقاق وفي حديث عائشة رضي الله عنها لقتف اباها رضي الله عنه ولاقلوا له صفاء اي كسر والهجرات به عن قوته **في الدين** وفي حديث علي رضي الله عنه يستن لانك ويستقل عنك هو يستعمل من الفل الكسر والغرب الحد ونفي يفلل اذا اصاب الحجارة فكسرتة وتقلت مضاربه اي كسرت والفيل باب البعير لكسر وفي الصحاح اذا انشلم والفل المنزومون وفلة

وفلا القوم يفلحهم فلا همهم فانقلوا وقوم فلهم من وجمع فلول وفلا قال ابو الحسن
لا يحلوا من ان يكون اسم جمع او مصدرا فان كان اسم جمع فقبلا من واحد ان يكون فالاكثار
وشرب وقال فاعلا بمعنى مفعول لانه هو الذي فلا يلزم ان يكون فلول جمع فله هو جمع
قال لان جمع الجمع نادرا كجمع الجمع واما فلا فجمع قال لان حاله لان فعلا ليس ما يحسر على فقال
وان كان مصدرا فهو من باب شج الميم ايمانه في معنى مفعول فلا بن سيدة هذا تفسير ما اجمله اهل
اللغة والفلا الجماعة والجمع كالمجمع وهو القليل والفلا القوم المنزوم واصله من الكسر والفلا
سنة **والنشيد** عجز غارضا عنقل طعامها اللقمة او الفل **وتغرم فلان** اي موسرا
والغلي الكثرة المنهزمة وكذلك الغرا يقال جاف فل القوم اي من مومهم يسوي فيه الواحد
والجمع قال بن بري ومنه قول الحمدي **ن** واره لم تغادر غير فلان اي الفلول ويقال
رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلا وفلا فل الجيش هزيمته وفلا يفلة بالضم يقال فل
فانقل اي كسره فانكسر فلان فلان ومن امر فلان في حديثنا كحاج بن علاط لعلي بن محمد
واصحابه صلى الله عليه وسلم الفلا القوم المنزوم من الفلا الكسر وهو مصدرا سمي به اراد علي
اشترى مما اصاب من غنائمهم عند الهزيمة وفي حديث عائكة رضي الله عنها فل من القوم هارب
وفي قصيدة كعب ان يترك القرن املا وهو مفلول اي مهزوم والفلا ما نذر من الشئ فجالة
الذهب وبرادة الحديد وشرر النار والجمع كالمجمع فارض فل فل جديدة وقيل هي التي اخطاها
المطر اعواما وقيل هي الارض التي لم تمطر من ارضين مطورتين ابو عبيدة هي الخطيطة فاما الفل
فالتي تمطر ولا تنبت قال ابو حنيفة افلتا لارض صارت فلا **والنشيد في ذلك**
وكرم عشت من منهل محاطي اقل واقوي فاجام طواي
غيره الفلا لارض التي تمطر وارض فل لاشي بها وفلا منه وقيل الفلا لارض القفرة والجمع كالواحد
وقد يكسر على فلا وافللت اي صرت في فل من الارض وافللتا وطينا ايضا فلا **ن**
وقال عبد الله بن رواحة رضي الله عنه يصف الغزي وهي شجرة كانت تعبد
شددت ولم اكذب بان محمدا رسول الذي فوق السموات من عله
وان الذي يلجزع من بطن غلة ومن داهيا فل من الخير معزل
اي خال من الجحر وروي ومن داهيا اي الضم المضوب حول الغزي **وقال اخر** يصف ابلا
حرقها حمق بلا فل **وعنهم** عجم غير مستقلة فاما كاذبها ثوب

الغيم شد الحز الذي ياخذ بالنفس وقال بن شميل الفلال واحد ما فله وهي الارض التي
لم يصيبها مطر عام يحيي يصبها المطر من العام المقبل ويقاد ارض افلا **قال الرازي**
مرت الصحاري ذوسهوب افلا **وقال** الفلا فل الرجل صار بارض فل لم يصيبه مطر
قال الشاعر اقل واقوي فبوطا كانا **يجاب** على صوته صوت معوك
وافلا الرجل ذهب ماله ما خوذ من الارض الفل واستقل الشئ اخذ منه ادني جزو لعمري **ن**
والاستقلال ان يصيب من الموضع العسر شيئا قليلا من موضع طلب حق افضله فلا يستقل
شيئا يسيرا والقليلة الشعر المجمع المحكم القليلة والقليلة الشعر المجمع فاما ان يكون من باب
سلة وسلا فاما ان يكون من الجمع الذي لا يفارقه واحد الابلها قال الكهيت
ومطر الدما وحيث يلقى **من الشعر المضمحل** **قال** بن بري ومنه قول بن مقبل **ن** تحذر رثا لينة وفلا يله
وقال **ساعة بن حويرة**
وعود زنا وما ويا ويته تد رعا م لها قليل
وفي حديث معاوية رضي الله عنه انه صعد المنبر وبيده قليلة وطريده **ن**
القليلة الكبة من الشعر والقليل اللب هزليه وقد ترجمه في كلامه واصلا الكلمة فارسية قال
ابو حنيفة اخبرني من راي شجرة مثل شجر الرمان سوا وبين الورقتين منه شمر خا منطوما
والشمر اخ في طول الاصبع وهو اخضر محتق ثم يشتر في الظل فيسود وينكمش وله شوك
كشوك الرمان فاذا كانت رطبيا ذيب بالماء والمخ حتى يدرك ثم يؤكل كما يؤكل البقول
المريية على الموايد فيكون لها صوما واحدته فلفلة وقد فلفل الطعام والشراب
قال **كان** مكاي اجوا عدي **صحن** سلا فامز ريق مفلل
ذكر علي ارادة الشراب وللفلل ضرب من الوشي عليه كعصا دبر الفل فل وثوب مفلل
اذا كانت دارات وسنه يحكي استدارة الفل فل وصغرم **ن** وخمر مفلل التي فيها الفل فل
فهو يجدي اللسان وشراب مفلل اي بلدغ لدغ الفل فل وتقل فل فادما الصرع اذا
اسودت ظمته ها قال بن مقبل **في ذلك**
فمرت على اضراب هو عشي لها نوا بانان لم تنقل فلا

الغيم

الموايا بان قاي من الصرع والفعل الخادم الحيس وشعر مفعل اذا اشتدت جودته المحكم
وتقلقل شعر الاسود اشتدت جودته ودر بما سمي بمر البروق فلعله تسميها بهذا الفعل المتقدم
قال وانتفض البروق سودا فلعله ومن روي فلعله فلعله اخطا لان الفعل بمر يخرج من
العضاء واهل اليمن يسمون بمر العاف فلعله واديم مفعل بركة الدباغ وفي حديث علي رضي
الله عنه **قال** عبد خير انه خرج وقت السحر فاسرعت اليه لاسأله عن وقت الوتر فاذا
يتفعل **وفي رواية** السلي خرج علينا علي وهو يتفعل **قال** بن الاثير **قال** الخطابي
يقال جافلان متفعل اذا جاف المشوك في فيه يشوصه ويقال فلان متفعل اذا مشى
مشية المتجتر وقيل هو مقاربة الخطا وكلي التفسيرين محمل الروايتين **وقال**
القنبي الاعرف يتفعل بمعنى يستاك كاذ ولعله يتفعل لان من استاك تفعل **وقال**
النضر جافلان متفعل اذا جاف يشوص فاه بالسواك وفلعل اذا استاك وفلعل اذا تجتر ومن
حقيقة هذا الباب فلنظمه لرجل ياف **قال** **الكميت في دلائل**

وجات حوادث في مثلها **تقال** مثل في بها **قال**

وللمرأة يافلة **قال** سيبويه واما قول العرب يافل فانهم لم يجعلوا اسما حذفت منه شي
يثبت فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة دم **قال** والدليل
على انه ترخيم فلان له ليس احد تقول يافل وهذا اسم اخضر به النداء واما في بحر حرفين
لان النداء موضع حذف ولم يحذف في غير النداء لانه جلا سما لا يجوز الاكائية لنا دي غويا هناه
ومعناه بانظر وقد اضطر الشاعر فاستعمله في غير النداء **قال** **ابو النجم**

تدافع الشيب ولم تقتل **في** جمة لمسك فلان عر **قال**

فكسر اللام للفايد الجوهري فوالص في النداء يافل فحقا انما هو مخدوف من يافلان لا على سبيل
الترخيم **قال** ولو كان ترخيما لقالوا يافلا وفي حديث القيمة يقول الله تبارك وتعالى
اي فلان اكرمك واسودك معناه يافلان **قال** بن الاثير وليس ترخيما لانه لا يقال لا بسون
اللام ولو كان ترخيما لفتحها او ضمها **قال** سيبويه ليست ترخيما واما في صيغة
الرجل في باب النداء واما ايضا في غير النداء **قال** الجوهري ليس ترخيم فلان ولكها كلمة
على حدة فبنوا اسديا فقولها على الواحد والاثني والجمع والمثنى بلفظ واحد وغيرهم
يشي ويجمع ويؤنث وفلان وفلان كناية عن الذر والاثني من الناس فان كيت بهما عن غير الناس

قلت

قلت الفلان والفلانة **قال** **وقال** قوم انه ترخيم فلان فحذف النون للترخيم والالف
لسكونها وتفتح اللام وتضم على مدحى الترخيم وفي حديث سامة رضي الله عنه في الوالي
الجابر يلقى في النار فتدلق اقبابه فيقال فلان ما كنت تصف **قال** **التمذيب في**
الثلاثي بن الاعرابي يقال لوقبة الفيل الفيل **وقال** الفيل الفيل بالمرأة القصيرة **فجند**
الفجلة والفجدة مسمية ضعيفة بن الاعرابي الفجدة ان مشى مضاجا وقد فجد والفجدة ايضا بنا
ما بين الشاقيين والقدمين والفجدة من الرجال الابح ورجل فجد وهو المتباعد الغد من
السديد الفح **والشد** الله اعلم انيك غير احد لا ولا اصلا او الفح فجد والفجدة
عنا في الارض **فهل انت** في الضل ليلين فجد **وقال** عن يعقوب لا يصرف وهو الذي
لا يصرف الجوهري هو الصلا لان فجد غير مصروف من اسم الباطل مثلا **فجد**
الفول مثل الخوص واهل الشام يسمون الفول الباقلي الواحدة فوله حكاة سيبويه
ومن بعضهم به الياسمين وفي حديث عمر رضي الله عنه ما انه سأل المنفوق ما كان طعاما
اكن **قال** الفول وهو الجليل والله اعلم **فوفل** **قال** ابو حنيفة الفول تمر خلة وموصال
كانه عود خشب **وقال** مره شجر الفول فخل خلة مثل خلة البارجل فخل كاييس في الفول
امثالا **قال** **فيل** الفيل معروف وجمع افياك وفيل وفيله **وقال** بن السكيت ولا تقل
افيله ولا تثنى فيله وصاحبها فيل **قال** سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فكل فكل من اجل
الباكا قالوا ابصر وبصر **قال** الاخفش هذا لا يجوز في الواحد فاما جوف في الجمع **وقال**
ابن سيبويه **قال** سيبويه يجوز ان يكون فيل فعلا وفعل ففكون افياك اذا كان فعلا بمنزلة
الاجناد والاحجار وتكون للفيل بمنزلة الحزبه يعني جمع حرج وليله مثل لوز الفيل اي
سود الا يمتد ليها والوان الفيل لذلك واستقبل الحمر اصارا كالفيل حكاة بن
حني في باب سخوذ واخوانه **والشد** لا في النجم **وقال** **الشاعر** **قال** **الشاعر** حتى اذا ما خان من ثقيله
وقال **البهاج** كل حلال علا الحيلة **عجيس** قزم اذا ثقيلة **قال**
تقيل اذا سمن كانه ثقل ورجل فجل النجم **وقال** وبعضهم يهزم فيقول **قال** **علي** في فعل وتقول
النبات كمل عن ثعلب **وقال** رايه تقيل فيلولة اخطا وصنع ويقال ما كنت احب ان
يركي في رايك فياله ورجل فيل الراي **قال** **الكميت**

• بنى رب الجواد فلا تقبلوا • فما انتم فتعذر كم لفيده

وقال جبر رايك يا اخطا اذ جربنا وجرى الفراسة كنت قالا

وتقبل كمال وفيله رايه فقه وخطاه **وقال** امية بن ابي عابد

• فلو عنهما من ولد كعب بن كاهل • مدحت بقول صادق لم يقبل

فانه اراد لم يقبل رايك وفي هذا دليل على ان المضاف اذا حذف دفع حكمه وصارت العاملة

الى ما صيرت اليه وحصل عليه الاتري انه ترك حرف المضارعة المودن بالنسبة وهو النال وعدله

الى الخطاب اليه فقال تقبل بالتان لم تقبل انت ومثله بيت الكباب **قال**

• اوليك اولي من يهود مديحة • اذا انت يوما قلتم لم تقبل

اي تقبل رايك **قال** ابو عبيد القاييل من المتفرسين الذي يظن ويخطي قال ولا يقبل

فايلا حتى ينظر الى الفرس في خلاصه كلها ويتفرس فيه فان اخطا بعد ذلك فهو فارس غير قابل

ورجل الراي والفراسة وقاله وفيله وفيله اذا كان ضعيفا واجمع افعال رجل فالاي ضعيف

الاي خطي الفراسة وقد قال الراي يقبل قوله وفيله رايه تقييلا اي ضعفه فهو قبل الراي قال

بن بري يقال فال الرجل يقبل فبولاً وفيله **قال** افوز الثعلبي

• قالوا علي • ولم املك فيما لهم • حتى انجبت على الاربعاء والفن

وفي حديث علي رضي الله عنه يصف بابكر رضي الله عنه كنت للدين عيسوي اؤتي

حين نفر الناس عنه واخرا حين فيلوا ويروي حين فشوا اي حين قال رايهم فلم يستنوا الحق

يقال قال الرجل رايه وفيله اذا لم يقبل فيه ورجل قابل الراي وقاله وفيله وفي حديثه

الآخر ان تموا على فياله هذا الراي تقطع نظام المسلمين المحكم وفي رايه فياله وفيوله والمقابل

والقبال والقبال لعبة للصبيان وفيله لعبة لفتيان لاعراب لراب يجوز الشيء بالتراب ثم

يقسمونه بقسمين ثم يقول الخابي لصاحبه في اي القسمين هو فاذا اخطا قال له رايك قال

قال طرفه تسبق حباب الماحين ارباية كاقسم الرب لمقابل باليد **قال**

الليث يقبل فياله وفياله من فتح الفاحله اسما ومن كسرهما جعله مضدرا وقال غيره يقال

لهذه اللعبة الطين والستدر **والشدة بن الاعرابي** في ذلك

• يباين يلعب حوالى الطين • قال بن بري والقبال من القبال بالظفر ومن لم يهرجعه

من قال رايه اذا لم يقبل قال وقد ذكره النحاس فقال القبال من المقابل ولم يقبل من القبال وقوله

الشدة بن الاعرابي

من الناس قوام اذا صنادقوا الغني • تولوا وقالوا للصديق ولجوا •

يجوز ان يكون قالوا تعظموا وتفاخروا ضاروا كالغنيه او تجتمعا للصديق لان القيل

جهم او قالت ارادهم في اكرامه وتقريبه ومعاونته على الدبر فلم يكرموه ولا اعانوه

والقبال العلم الذي على حرب الورك وقيل هو عرق **قال** الجوهري وكان بعضهم يحيل

القبال عرقا في الخند

الحيان

• كانا نجمع عرقا ابضه • وملتني قابله وابضه •

وقال الاصمعي في كتاب الفرس في الورك الخربه وهي فقره فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك

الفقرة القاييل قال وليس بين تلك الفقرة وبين الجوف عظم اخر انما هو جلد ولحم

وقيل القاييل مضغتان من لحم اسفلهما على الصلويين من لدن ادي الجبنتين الى الجيب

مكتنفا العضص من خدرتان في جاني الخدين **واحقوا بقول الاعشى**

• قد خضب العين من مكنون قابله • وقد يشط على رماحنا البطل •

قالوا ولم يجعله مكنونا الا وهو عرق قال الاولون بل اغاب اللسان في اثير

الحمر ولو كان عرقا ما قاله اشرف المحامات عليه ويقال النون هنا الدم قال

الجوهري مكنون القاييل دمه واراد انا حداق بالطعن في القاييل وذلك ان الفارس اذا

حدق الطعن صد الخربه لانه ليس دون الحرف عظم ومكنون قابله دمه الذي قد

كن فيه والفا لغة في القاييل **قال** امرى القيس

ولما اشتد الخيل المعيرة بالضي على هيكل ضر الحرارة جوال

سلم الشطا عبد الشوي شيخ المساله حجاب مشرق على الفال

اراد على القاييل فقلب وهو عرق في الخدين يكون في حربة الورك بخدر في الرجل

فصل القاف

قيل الجوهري قبل تقييضا بعد ان سيد قبل عقيب بعد يقال افعله قبل وبعد وهو

مبنى على الضمة الا ان يضاف وينكر وسمع الكسائي في الامر من قبل ومن بعد فحذف

ولم يبين وقد تقدم القول عليه في بعد وحكي سيبويه فعله قبل وبعدا وحيثك من قبل

ومن بعده **قال** الهياضي وكان بعضهم ما هو بالذي لا قبل له وما هو بالذي لا بعد

قوله تعالى وان كانوا من قبل ان نزل عليهم من قبله لمبلسين مذهب الاخفش وغيره من
البصريين في كبره قبله انه على التوكيد والمعنى وان كانوا من قبل ان ينزل المطر لمبلسين وقال
قطرب ان قبل الاول للتبريد وقبل الثانية للمطر **قوله** **الزجاج** والقول قول الاخفش لان تنزل

المطر بمعنى المطر لا يكون الا به **قوله** **في ذلك**

مستبين كما اهترق رباح تشبعت اغاليها من الرياح النواسيم

قال الزجاج لا يعرف الامور ورها وكانه قال تشبعت الرياح النواسيم اغاليها **الزهري** عن
الليث قبل عقيب بعد واذا افردوا قالوا هو من قبل وهو من بعد قال وقال الخليل قبل وبعد بلا
تنوين لانها غامان مثل قولك ما رايت مثله قط فاذا اضعفته الي شي نصبت اذا وقع موقع
الصفة كقولك جانا قبل عبادة وهو قبل زيد فادمر فاذا وقعت عليه من ضاربه حد الاسماء قول
من قبل زيد فصار من صفة وخفض قبل لان من محروفاً خفض وانما صار قبل متعادلاً من تحول

من وصفية الى الاسميه لانه لا يجمع صفتان وعليه من لان من ضاربه في صدر الكلام فعات
وفي الحديث سئلك من خبرك هذا اليوم وخير ما قبله وخير ما بعده ونحو ذلك من شتر
هذا اليوم وشتر ما قبله وشتر ما بعده سواء الخبر زمان مضي هو قبول الحسنه التي قدمها
والاستفاده منه هي طلب العفو عن ذنب قارفه فيه والوقت وان مضي فتبعته باقية

والقبول والقبول من كل شي يقبض الدر والدبر وجمعه اقبال عن ابي زيد وقبل المرأة
فرجها وفي الحكم والقبول فرج المرأة وفي حديث ابن جرير قلت لعطاء محرم قبض على قبل امرأته فقال
اذا وعدتني ما هنالك فعليه دم القبل بضمين خلا والدبر وهو الفرج من الذكر والانثى وقيل
هو الانثى خاصته ووعلا اذا دخل ولقيته من قبل ومن دبر ووقع السهم بقبول الهدف وديره
اي من مقدمه وموخره **الفراف** قال لقيته من دي قبل وقبل من ذي عوض وعوض من ذي انثى
فيما يستقبل والعرب تقول سمات لضم في قتال ولاد باراي اي لا يكتر وركل

قال الشاعر

وما انت ان غضبت عامر لما في قتالي ولا في دباري

الموهرى ويقال له قبله ولا دبره اذا لم يمتد لجهة امم وما الكلامه قبلها اي وجهه ويقال
جلس قبالة اي تجاهه ومواسم يكون وهو اسم يكون ظرفاً والقابلة اللبلة القبلية وقد قبل واخذ
بمعنى يقال عام قابلا اي مقبل وقابل الشئ واقبل صد دبر وادبر قبله وقبلت قبلان قبالة

فانابه

فانابه قبله وكفيله قبلت الفعل واقبلت ما جعلت لها قبلاً وقبلت الهدية قبولاً وذلك قبلت
الخبر صدقته وقبلت القابلة الولد قبالة وقبل الدلو من المشتى وقبلت العين قبله وغامر فاجل خلا ف
دا بر وغامر فاجل قبله وذلك لبلة قابله ولا فعل لها وماله في هذا الامر قبلة ولا دبره اي وجهه
عن الخياشي والقابل الوجه يقال كيف انت اذا اقبل قبلك وهو يكون اسماً و ظرفاً فاذا جعلته اسماً
رفعه فان جعلته ظرفاً نصبتته اليه ذيب **القبول** اقبالك على الانسان كانك لا تريد غيره تقول
كيف انت لو اقبلت قبلك وجارح الى الخليل فسأله عن قول العرب كيف انت لو اقبلت قبلك
فقال اياه مرفوعاً لانه اسمر وليس بمصدر كالمصدر والنحو انما هو كيف لو انت استقبل
وجعلك بما كرهه ابو هري وقولها اذا اقبل قبلك اي اقصد قصدك وانوجه نحوك
وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل اي في اوله وفي الحديث طلقوا النساء القبل عدتهن
وفي رواية في قبل طهر من اي في اقباله واوله وحين يمكنها الدخول في العدة والشروع فيها
فتكون لها محسوبة وذلك في حالة الطهر واقبل عليه بوجهه والاستقبال صد الاستدبا
واستقبل الشئ وقابله خاداه بوجهه وافعل ذلك من ذي قبل اي فيما استقبل وافعل ذلك
من ذي قبل اي فيما يستقبل ويقال فلان قبالي اي فيما يستقبل وقوله صلى الله عليه وسلم
لا تستقبلوا الشر استقبالا يقول لا تقدموا رمضان بصيام قبله وهو قوله صلى الله عليه
وسلم ولا تصلوا رمضان بيوم من شعبان ورايته قبله وقبلاً وقبلاً وقبلاً وقبلاً
اي مقابلة وعباناً وفي حديث ادم علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ان الله خلقه
بيده ثم سواه قبله وفي رواية ان الله خلقه قبله اي عباناً ومقابلة لامن ورا حجاب من غير
ان يولي امره او كلامه احد من ملائكته ورايت الهلاك قبل ذلك **وقال**

الاصمعي الاقبال ما استقبلك من مشرف الولد قبل قاله والقبول ان ترى الهلاك اول ما يري وهو قبل
ير قبل ذلك **ابن الاعرابي** قال رجل من بني ربيعة بن مالك ان الحق يقبل من قداه ظلم ومن
قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكفى قال يقبل اي يتبع لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق غاري
وفي حديث شتر الطائفة وان يري الهلاك قبل اي يري ساعة ما يطلع لظلمه ووضوحه من
غير ان يطلب وهو بفتح القاف **والسبب الزجاج** كلما غابته قلت فيه اناني قبل اي مغابته
وكما استقبلك ونو قبل ونقولا اكلك الى عشر بن خي قبل وقيل يعني قبل اي عشر مما ساءت منه

الايام ومعنى قبالي عشر يستقبلنا **وقال** الجوهرى في ما استأنف وفتح الله منه ما قبل
وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعد والاقبال تقبل الادبار **قلت الحسن**

ترتفع ما غفلت حتى اذا ذكرت فلما في اقبال وادبار

قال سيبويه جعلها الاقبال والادبار على سعة الكلام **قال** بن جني الاحسن في هذا ان تقول
كنا فخلقنا من الاقبال والادبار لا على ان يكون من باب جند والمضاف اليه من ذات اقبال وادبار وكونه
في قوله عز وجل خلق الانسان من عجل قد اقبل امبالا وقبل عن كراع والحياتي والصحاح ان العبد الاسم والاقبال
المصدر واقبل على الشيء واقبل لزمه واخذ فيه واقبلت الارض بالنبات جات به ورجل مقبل مدبر
محض من ابويه وقيل رجل مقبل ومدبر اذا كان في الطريقين من ابويه وامه **وقال** الحياfi
ان المقبال الصكر من كل طرفيه وقيل مقبل كرم النسب من قبل ابويه وقد قبل **وقال**

ان كنت في كركت جروته فاننا المقبال في ذوى الاعمام

ويقال هذا جاري مقالي ومدبري **واشد**

حتمك نفسي مع جاري مقالي ومدبري

وناقه مقابلة ومدبره وذات اقباله وادباره واقبال وادبار عن الحياfi اذا شوق مقدم ذنبا
ومؤخرها وقبلت كافا ذنبا وذلك الشاة وقيل الاقبال والادبار ان يثنى الاذن ثم يقبل فاذا
اقبل به فوالاقباله واداد بر به فوالادباره واجلدة للعلة ايضا في الاقالة والادباره ويقال
لها القبال والد بار وقيل المقابلة الناقه التي تقرض روضة من مقدم اذا فاما في وجهها ويقال
لها القبال حكما بان الاعرابي **وقال** الحياfi شاة مقابلة ومدبره وناقه مقابلة ومدبره
فللقابلة التي تقرض اذا فاما من قبل وجهها والمدبرة التي تقرض اذا فاما من قبل قفاها وفي حديثنا في صيد الله
عليه وسلم انه لما شى ثم يترك معلقا لا يبين كانه زئمه والمدبرة ان يفعل ذلك بموخر الاذن من الشاة **قال**
والاصمعي وذلك ان كان ذلك في الاذن ايضا في مقابلة ومدبره بعد ان يكون قد قطع الجوهرى شاة
مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم يبين فتركت معلقة من قدم فان كانت من آخر في مدبره واسحر تلك
السمه القبله والاقباله **ابو الهيثم** قلت الشى وذبرته اذا استقبلته واستدبرته وقبل غام وذبر غام
قالنا بر الولي الذي يرجع والمقابل المستقبل والداير من الشاهم التي خرج من الرمية وغام قابلي مقبل والقابلة

اللبلة القبله

اللبلة القبله وكذلك الغام القابل ولا يقولون فعد يفعل **وقول الجاح بصيف**
قطاة قطعت فلاة

ومهمه يمسى قطاه فستسا روادا وبعد ربع حسا

وان توني ركنه او عرسا امسي من القابلين سندسا

قوله من القابلين يعني اللبلة التي لمرات بعد فقال روادا وبعد رفع حسا فان بني على الحس فاقبالا
السادسة والسابعة وان بني على الراج فاقبالان الخامسة والسادسة والقابلة انما هي واحدة
فلما كانت اللبلة التي هو فيها فالتى لمرات بعد غلب الاسم الاشفع **وقال** المقابلين

كما قال

لها قمرها والنجوم الطوالع

فقال لم على الشمس وما يعرف قبل ان يدبر يد العبد والدبر وقيل القبيل طلعة الرب تعالى
والدبر معصيته وقيل معناه لا يعرف مقبلا ولا مدبرا وقيل هو ما اقبلت به المرأة من غزلها
حتى تقتله وادبرت وقيل القبيل من القبلا اقبل به على الصدر والادبار ما ادبر به عنه وقيل
القبيل باطن القبال والدبر ظاهره وقيل القبيل والدبر في قبال الحبل فالقبيل القبل الاول الذي
عليه الغامه والدبر القبل الاخر وبعضهم يقول القبيل في قوي الحبل كل قوة على قوة وجهها الدا
قبل والخارج دبر وقيل القبيل ما اقبل به الصائل الى حقوه والدبر ما ادبر به الصائل الى
رجله **وقال** المفضل القبيل قور القدر في القبال والدبر خيبة القدر **وقال**
جماعة من الاعراب القبيل ان تكون راس القبال الى الارباع والدبر ان يكون راس الصمير الى الخصر الحكم
وقيل القبيل اسفل الاذن والدبر اعلاها وقيل القبيل القطن والدبر الكتان وقيل ما يعرف
من مقبل عليه وقيل ما يعرف قسبة من نسب اليه واجمع من كل ذلك قبل ودبر ومسا
يعرف ما قبل هذا الاذن دبره وما قبله من دباره **وقال** بن الاعرابي

في قوله الاعشى

أخول الرب لأصبر وأمن ولم ينعل بقبال خدم

قال القبال الزمام **قال** وهذا كما يقول هو ثابا بعد عند الجدل والنج والكلام
والقبال اي ليس بصغير واقبل يفض ادبر ويقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق
وفي حديث الحسن انه سئل عن مقبله من العراق القبيل بضم الميم وفتح الباء مصدر وقيل يقبل اذا قدم

وقد اقبل الرجل وادبر وادبر فاجد عند حرج او قبل الشيء قبولاً وقبولاً الاخرة عن
ابن الاعرابي وتقبله كلاماً اخذه واهله عز وجل يقبل الاعمال من عباده ويتقبلها وفي التزليل
العزير اولئك الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا **قال** الزجاج وروي انها نزلت في ابي بكر
رضي الله عنه **وقال** الحيا في قبلت الهدية اقبلها قبولاً وقبولاً ويقال عليه قبول
اذا كانت العين تقبله وعلى قبولي تقبله العين **ابن الاعرابي** يقال قبضته قبولاً وقبولاً وعلى
وجهه قبول لا غير وقبله بقبول حسن ولذلك يقبله بقبولاً ايضاً وفي التزليل العزير تقبلها
دنيا بقبول حسن ولم يقبله بتقبل **قال** الزجاج الاصل في العربية تقبلها ديار بقبول حسن
اي بتقبل حسن ولكن قبولاً محمول على قوله قبله قبولاً حسناً يقال قبلت الشيء قبولاً اذا رضيت
وتقبلت الشيء وقبلته قبولاً بفتح الحاف وهو مصد رساد وحكي يزيد عن ابي عمرو بن العلاء
القبول بالفتح مصد رقال ولم اسمع غيره **قال** بن بري وقد جاء الوضوء والظهور والوقوف
والوقوف وعدة مع القول خمسة يقال علي فلان فتولوا اذا قبلته النفس وفي الحديث ثم وضع
له القبولة في الارض وهو بفتح الحاف المحبة والرضا بالشيء وميل النفس اليه ويتقبله النعيم بدا
عليه واستبان فيه

قال الاخطل

لقد تقبله النعيم كما منحت ترايبه بما مذهب
واقبله واقبل به اذا اراده على الامر فلم يقبله وقابل الشيء بالشيء مقابلة وقبالاً غارضه
الشيء اذا منحت شيئا الى شيء قلت قابله به ومقابلة الكتاب بالكتاب وقباله به معارضة
وتقابل القوم استقبال بعضهم بعضاً **قال** الله تعالى في وصف اهل الجنة اخواناً على سررهم
متقابلين جاني القسبرانه لا ينظر بعضهم في افأ بعض واقبله الشيء قابله به واقبلنا ثم
الرماح نحو القوم واقبله الابد الطريق اسلكها اياه **ابوزيد** قبلت الناسيماً الواجدي
تقبله واقبلتها انا اياه **قال** وسمعت العرب تقول انزل يقابل هذا الخيلاي بما استقبلك
من قابله وقباله واقبلته الشيء اي جعلته لي قبالة يقال اقبلنا الرماح نحو القوم وقبلت
الناسية الوادي استقبلته واقبلتها اياه فيعدي الي مفعول

ومنه قول عامر بن الطفيل

فلا بعنكم قنأ وعوارضاً ولا قتل الخيل لانه ضررهم

والله اعلم

والقابلة المواجهة والتقابل مثله وهو فيالك وقبالتك اي تجاهك وهذه الكلمة قبالة
كلامك عن ابن الاعرابي بضمه على الظرف ولورفعه على المبتدأ والخبر لجاز ولكن رواه عن العرب
وقال الحيا في هذه كلمة قبالة كلتك هو لك حيا لك كلمتك وقباله الطريق ما استقبلت
منه **وحكي** الحيا في اذا ذهب به فاقبله الطريق اي دله عليه واجله قبالة واقبله المكولة اذا
جعلها قبالة **قال** بن احرمر

شرب السكاي والنددات الدة

وكنا في سفر فاقبلت زيدا وادبرته اي جعلته مرة امامي ومرة خلفي وفي التهذيب قبلت زيدا امرت وادبرته
اخرى اي جعلته مرة امامي ومرة خلفي في المشي وقبلت الخيل وادبرته اخرى وقباله الراس طباقه
وقبله اي اربع قطع مشعوب بعضها الى بعض واحداً تقابل قبيلة وذلك قبائل القدح والخفج اذا
كانت على قطعتين او ثلاث قطع اللب قبيلة الراس كل فلقه قد قولت بالاحري ولذلك
قبائل بعض الغروب والكورة لها قبائل الجوهرى القبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع
المشعوب بعضها الى بعض **فصل** ينتمى الشعوب وينما سمي قبائل العرب الواحدة قبيلة وقبائل
الرجل احناؤه للشعوب بعضها الى بعض وقبائل الشجرة اعضاؤها وكل قطعة من الجبل قبيلة والقبيلة
صخرة تكون على راس النبر والعقaban ذعلمت القبيلة من جنسيتها بعضها بها عن ابن الاعرابي
وهي القبيلة وعقاب البير واللمزعة فاما عقاب البير فحيث يقوم الساق والقبيلة من الناس ينوا
باب واحد التهذيب ما القبيلة فمن قبائل العرب وسائرهم من الناس ابن الحكي الشعب اجمع من القبيلة
ثم القبيلة ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ **قال** الزجاج القبيلة من ولد اسمعيل عليه السلام
كالبطن من ولد اسحاق عليه السلام سموا بذلك لفرق بينهما ومعنى القبيلة من ولد اسمعيل عليه
الجماعة يقال لكل جماعة من واحد قبيلة ويقال لكل جمع على شيء واحد قبيل **قال** الله تعالى
انه براكم هو وقبيلة من حيث لا تروى وهو من كان من نسله واشتق الزجاج القبائل من قبائل
الشجرة وهي اعضاؤها ابوالعباس اخذت قبائل العرب من قبائل الراس لاجتماعها وجماعتها
الشعب والقبائل دودها ويقال داي قبائل من الطير اي اصنافاً وكل صنف منها قبيلة فالغزاة

قبيلة والحمام قبيلة

دايت ردا في فوقها من قبيلة من الطير يدعوها احم يهوج

فصرب حبشت واراد بحمينا والقبيل الجماعة من الناس يكونون من الثلاثة فصاعداً من قوم

شي كالزنج والرؤم والعرب وقد يكونون من نحو واحد وربما من القبيلة واحد كالقبيلة
وجمع القبيلة قبيل واستعمل سبويه القبيلة في الجمع والتصغير وغيرهما من الابواب المتشابهة
والقبيلة في العين اقبالا احدي الخدين على الاخرى وقيل اقبالها على الموقف وقيل اقبالها على عرض الاقب
وقيل اقبالها على الحجر **وقال** الخياشي في التي اقبلت على الحاجب وقيل القبيلة مثل احوال قبيل
عينه قبلا واقبلت وهي عين قبلا ورجلا قبل العين وامراة قبلا وقد قبل عينه صيرها قبلا ونفان
قبلت العين قبلا اذا كان فيها اقبالا تنظر على الانف **وقال** ابو نصر اذا كان فيها حيد كالحوال
وقال ابو زيد لا قبلا التي اقبلت حرقته على انفه والاحوال التي حولت عيناه جميعا **وقال**
الليث القبيلة في العين اقبالا السواد على الحجر ويقال اذا اقبل سواده على الانف فواقبله واذا اقبل
على الصدغين فهو اقدر وقد قبلت عينه واقبلها انا ورجلا قبل بين القبيل وهو الذي ينظر كانه
ينظر الى طرف انفه

قالت الخنساء

قالت ولما ان ترايت اخيك قبلا تباري بالحدود سنا العوالي
ن جري لبث الليل الاصيله فالتد في فاضل ان في عقيل وكان قد فرعن قومه يوم
قبل والفتوب في انشاده **ولما ان راي بفتح التاء لان بعد البيت فسيت وصاله وصدا**
عنه كامن الا رب عن الضلال **وفي الحديث** في صفة مرون في عينه قبلا صوم ذلك وفي
حديثي رجا نده في لاجد في بعض ما انزل من الكتب لا قبل القصير القصص صاحب العرافين
مبدل السند يلعبه اصل السما والارض ويله ثم ويل له لا قبل من القبلة الذي كان ينظر
الى طرف وقيل هو الا فح وشاة قبلا وهي البينة القبلة التي اقبل فرناها على وجهها وعضد قبلا
في اميل والقابل والدابر الساقيان والقابل الذي يقبل الدلو

قال زهير

وقابل يعني كلما قدرت على العرا في داء قايماد فقا
واجمع قبلة وقد قبله وقد قبل قبلا قبولا عن القبلي وقيل القبلة الرشا والدلو واداه ما دامت على
البير بعدد فاذا لم تكن على البير فليست بقبلة والمقبلتان الفاس والموسى والقبلة صدد
الجبل والقبلة المحجة الواضحة والقبلة ما ارتفع من جبل او قد مل او علو من الارض والقبلة المرتفع
في اصل الجبل كالسند ويقال انزل بقبلة هذا الجبل اي بسجده وتقول قد قبلني هذا الجبل ثم دبرني

وكذلك المقابلة قبل غار فاقبل القبلة ايضا بالتحريك التشر من الارض والجبل يستقبلك ويقاب
رايت شخصاً بذلك القبلة

والشد الجعدي

خشيت الله واني رجل انما ذري كاري قبيل

وقيل البيت

نعم القدر احمم به واخر القدر اذ احمم فعل

قال بن بري ومثله

يا هذا الساجي مع القبلة يدعوا على كلما قام بضله

اي كن مع الجبل قال والقبلة والجبل والخيل والنيسم الفرق والقبلة الطاقه وماني به قبيلك
طاقه وفي التنزيل العزيز فلما يتنهم جنودهم لا قبل لهم بها اي لا طاقه لهم بها ولا قدرة لهم على
مقاومتها وقيل يكون لما ولى الشئ يقول ذهب قبل السوق وقالوا في قبلك مالا وفيما يليك اسرع
فيه واحري محري على اذا قلت لي عليك ما دلى قبل فلان حقاي عنده ويقال اصنا بني هذا الامر
من قبله اي من تلقا به من لدنه ليس من تلقا الملافاة لكن على معنى من عنده قاله الليث واخذت
الامر بقوله اي با واوله وحدنا ناه ولقيته قبلا اي عيانا وفي التنزيل العزيز وحشرنا عليهم كل
شي قبلا ونقرأ قبلا قبلا عيانا وقبلا قبلا وقيل قبلا مستقبلا وقرى ايضا وحشرنا عليهم كل
شي قبلا فلهذا ايقوي قراءة من قرأ قبلا التذنب ويجوز ان يكون قبل جمع قبيل ومعناه الخيل
ويكون المعنى لو حشرنا عليهم كل شي فكفل لهم بصحة ما يقول ما كانوا اليوم منوا ويجوز ان يكون
قبلا في معنى ما يقابلهم اي لو حشرنا عليهم كل شي فقابلهم ويجوز قبلا على تخفيف قبلا وقوله عز
او يا ايهم العذاب قبلا قبلا معناه عيانا **الزجاج** او يا ايهم العذاب قبلا وقبلا وقبلا في قال
قبلا فهو جمع قبيل المعنى او يا ايهم العذاب صروبا ومن قال قبلا فالمعنى او يا ايهم العذاب معاينة
ومن قال قبلا فالمعنى او يا ايهم العذاب مقابلة **ابن الاعرابي** في قدميه قبله ثم حلف
ثم لح وفي الحكم القبلة الفحج بن الرجلين الليث المقبال شبه لح وتبا عدلين الرجلين

والشد

الجوهري القبلة فجح وهو ان يتداني ضد القدمين وتبا عد عقيبها وقيل النعل
بالكسر زمامها وقيل هو مثل الزمام بين الاصبع الوسطي واليمنى وقيل هو مثل الزمام الذي

يكون في الاصبع الوسطي التي تليها ويقال ما زانه قبلا ولا ذابالا القبالة ما قدم عند الشراك
والزبال الكسة التي تحرم بها الغل قبل ان يحذي ويقال للزبال ما تحمله النملة فيها

اشد بن الاعرابي

اذا انقطعت نعلي فلان مالك . قريب ولا نعلي شديد قبالتها
تقول لست بقريب منها فاستمنع بها ولا انا بصور فاسلا عنها وقبل الغل وقبلها وقبلها جعل
لها قبلا لن وقيل جعلها قبلا وقبله خففة شديده قبلها وقبلها مقابلتها ان ثني دابة الشراك
الى العقد ويقال قابل فعلك اي جعل لها قبلا **وروي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يغله
قبلا لان اي زماما للقبالة زمام الغل وهو السير الذي يكون في الاصبعين **وفي الحديث** قابلوا
الغلاة اي جعلوا لها قبلا ونعام مقبلة اذا جعلت لها قبلا لا مقبولة اذا شدت قبالتها ورجل
منقطع القبالة اي الراي عن الاعرابي والقبالة من النساء مقروفة والقيل لطف القبالة لاجراج الولده
وقيل القبالة المرأة تقبلها قبالة ولله ذلك قبل الرجل الغريب من المستقي مثله وهو القابل التهذيب
قبلت القبالة المرأة اذا قبلت الولد اي اذا انقته عند الولادة وذلك قبل الرجل الدوس المستقي وقابل
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال رأت عقيلا يقبل غراب زمزم اي يلفها فباخذها
بعندها لا استقا والقبيل القبولة المحكم قبلت القبالة الولد قبلا لا اخذته من الولادة
وهي قبالة المرأة وقبولها وقبيلها

قال الاعشى

أصاحكموا حتى تنووا بمثلها كهرج حلي أسلمها قبيلها
ويروي قبولها اي يبيت منها وفي الحديث قبلت القبالة الولد تقبله اذا انقته عند ولادته
من بطن أمه والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة كئله وخن في قبالة اي
في عرافته

واشد

ان كفي لك رهن بالرضا فاقبل يا هند قالت قد وجبت
قال ابو منصور معناه كوفي انت قبيلة قال الهياضي ومن ذلك قيل كتب عليهم
القبالة ويقال قبلت العامر تقبيل الاسم القبالة وتقبله القابل مقبلة وفي حديث بن
عباس رضي الله عنهما انه قال اياكم القبالات فافا صغار وفضلها ربا هو ان يقبل عراج او

جناب

جنابة اكثر مما اعطى فذلك الفضل ربا فان مقبل وزرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة وهي
في الاصل مصدر قبل اذا قبل وقبل بالضم اذا صار قبيلة اي كنية ويقبل به تكفل كقبل وقال
قبلت العامر العمل مقبلا وهذا نادرو الاسم القبالة وتقبله القابل تقبيل نادرا ايضا وقد روي
قبلت به في معنى قلت على مثله فعلت ويقال تكلم فلان قبلا فاجاد والقيل ان يحكم بلام لم يكن
استعد عن الهياضي وتكلم قبلا اي تكلم لم يكن اعد وزجره قبله اشد رجلا لم يكن اعد
واقبلت الكلام والخطبة اقبالا لان تجلها وتكلم بها من غير ان يبعثها واقبلت من قبله كلاما
فاجاد عن الهياضي ايضا ولم يفصح الا ان يريد من قبل نفسه وسقى على ابله قبلا صلب الماعلي
افواهما واقبل على الابل وذلك اذا شرب مائي الحوض فاستقى على رؤسها وهي تشرب وقال الهياضي
مثله ذلك وزاد فيه وان لم يكن اعد قبله لك وهو اشد السقي للجوهري وغيره والقبلة ان
تشرب لابل الماء وهو يصب على رؤسها ولم يكن لها قبل ذلك شي

ومنه قول الرازي

بالزيت ما ارويته لا بالجلد وبالحجار وبيتها لا بالقبلة
التهذيب يقال سقى ابله قبلا اذا صب الماء في الحوض وهي تشرب منه فاصابها **الاصمعي** ان يروى
الرجل ابله فيستقي على افواهها ولم يكن لها قبل ذلك شي والقبلة اللثة معروفة والجميع
القبلة وفعله التقبل وقد قبل المرأة والصبي والقبلة ناحية الصلاة **وقال** الهياضي القبلة
واجهة المسجد وليس فلان ايجمة ويقال ان قبلك اي جئتك ومن ان قبلك اي من ان جئتك
والقبلة التي يصلي نحوها وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما ما بين الشرق والمغرب قبلة اراد به
المسافر اذا التفت عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه الحزى والاجتهاد وهذا انما يصح لمن
كانت القبلة في جوبه او شماله ويجوز ان يكون اراد به قبلة اهل المدينة وبواحيها فان القبلة
جوبها والا القبلة في الاصل اوجهه والقول من الرياح الصبا لا فاستدبر الدبور ويستقبلها
الكعبة التهذيب القول من الرياح الصبا لا فاستدبر الدبور ويستقبلها **الاصمعي** الرياح معظمها
الاربعة الجنوب والشمال والدبور والصبا والدبور التي قب من ذي الكعبة والقول
من تلقاها وهي الصبا

قال الاخط

فان تجلي سندوس بدرجتها فان الرجح طيبة قول

قال ثعلب القول ما استقبلت بين يديك اذا وقعت في القبلة قال وانما سميت قبولا لان النفس تقبلها وهي تكون اسما وصفة عند سيبويه والجمع قبايل عن الحياني وقد قبل الرج بالفخ تقبل قبلا وقبولا الاولي عن الحياني وهي ربح قبول والاسم من هذا مفتوح والمصدر من مضموم واقبل القوم دخلوا في القبول وقبلوا اصابعهم القبول ابن برزخ قالوا قبلوها الرج اي قبلوها الرج قال لا زهرى وقبلوها الرج بمعنى ما فاد اقلوا استقبالها الرج قال انزل كلامهم استقبالوا بها الرج والقبول احسن والبشارة وهو القبول بضم القاف ايها لم يحكمها الا ابن الاعرابي وانما المعروف لقبول بالفخ

وقول ابوبن عبايه

ولا من عليه صوت يري واخر ليس عليه صوت

معناه لا يستوي من له رواق حيا ومروءة ومن ليس له شيء من ذلك والقبول ان يقبل العفو والغافيه وعبر ذلك وبواسم المضمر واميت الفعل منه ويقال اقبل اسم اذا استأنفته وفي حديث الخ لواء استقبال من امرى ما استدرت ما سقت الهدى اي لو عر لي هذا الراي الذي لا يته اخيرا وامرتم به في اول امرى لما سقت الهدى معي وقد تروا شعرته فانه اذا فعلت لك لا يحل حتى يجزه ولا يجز الا يوم الغر فلا يصح له فتح الحج جمع ومن لم يكن معه هدي لا يترحم هذا ويجوز له فتح الحج وانما اراد بهذا القول تطيب قلوب اصحابه رضي الله عنهم لانه كان يشق عليهم ان يحلوا ويحرم فقال لهم ذلك لئلا يجدوا في انفسهم وليعلموا ان لا فضل لغيرهم قبول ما دعاهم اليه وانه لولا الهدى لفعله ورجل مقبل الشباب اي مستقبل الشباب اذا امر به عليه اثر لير

وقال ابوكثير

ولرب من طلائته جفيرة كان محم مقبل الشباب مجير

الفرأ اقبل الرجل اذا كان بعد حاقة ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه ووقع السهم مقبل هذا او بدبره وكان ذلك في قبل من شبا به وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله ووجه القبلة حجر ابيض يجعل في عنق الفرس يقال قد هاهنا بقبلة و القبلة والقبيل خزانة شبيهة بالفلكه تعلو في اعناق الخيل والقبلة والقبلة من اسما خزنة الاعراب عبره والقبلة خزانة من خزائن الاعراب اللواتي يوجد فيها الرجال يقطن في كل اهل ياقبله اقبلية وباركر اركيه وهكذا الكلام وان كان ملحوظا لان العرب يحرمون الامانة على

مما جات

ما جات به وقد يجوز ان يكون عن تكرار الكلمة فانت لذلك والقبلة ما اتخذ الساحر لتقبل بوجه الانسان على صاحبه وقال الحياني في القبلة

والشدة

جمع من قبل طعن وفطسة والدرد يس مقابل في النظر

والقبلة ايضا هي ما اتخذ الساحر لتقبل بوجه الانسان على صاحبه وقال الحياني القبلة والقبيل من اسما خزنة الاعراب الجوهرى والقبيل جمع قبلة وهي الملكة ايضا وهو ضرب من الخزريو بها ودرما علو في عنق الدابة يدفع العين والقبلة حجر ابيض عرض معلق في عنق الفرس وثوب قبايل اي خلاق عن الحياني يقال انا في ثوب له قبايل وفي الرقاع ان الاعرابي اذا رفع الثوب فهو المقبل والمقبول والمردم والملبة والملبود ابو عمر ويقال للحزقة التي يرفع بها قب القبيل القبيلة والتي يرفع بها صند والقبيل المدينة وقبايل الحمام سيوره الواحدة قبيلة

قال ابن مقبل في ذلك

يرخي العذار وان طالت قبايله عن جره مثل سيف المرحية الصفر

شمر قصيري قبال حبه سماها ابو حيرة قصيري وسماها ابو الد قيس قصيري قبال وهي من الافاعي عثرها اصغر حبتها تقتل على المكان قال واردمت بفرس بعير فمات مكانه المتدبيب في الرباعي حي الله قبلته اي حيا الله وجهه وحكي عن ابن الاعرابي حي الله قبلته وحياه وسامنه وظلاله قاله قال وقال ابو العباس الهاراني قبي حي الله قبله اي ما قبله منه ويقبل الرجل باه اذا اشبهه

قال الشاعر

تقبلها من امه ولطال ما توزع في الاشواق من اخمارها

والامة هنا الام وفي الحديث في صفة العيشة ارض مقبلة وارض مدبرة اي وقع المطر في اخطا ولم يكن غلما وفي حديث الرجل وراي دابة مولدها شعرها اهدب القبالة يريد لثرة الشعر في قبالها القبالة التماسية والعرف لانها اللذان يستقبلان الناظر ويقال كل شيء وقبله اوله وما استقبلت منه وما في حديث المزارعة يستثنى ما على الماذ بانات واقبا الجداول الاقبال الاوائل والروس جمع قبل والقبلا ايضا راس الجبل والامة وقد يكون جمع قبله بالتحريك وهو الكلا في مواضع من الارض والقبلا ايضا ما استقبلت من الشيء والقبلة الخبائر

حكاه ابو حنيفة وقيل موضع عن كراع وفي الحديث انه افطع بلا بن الحارث رضي الله عنه معاد
القبيلة جلبتها وغور بها القبيلة منسوبة الى قبل يفتح القاف والباء وهي ناحية من ساجل الجرب بها
وبين المدينة خمسة ايام وقيل هي من ناحية الفرع وهو موضع بين نخلة والمدينة قال ابن
الاثير هذا هو المحفوظ في الحديث قال وفي كتاب الامكنة معاذ بن القلبية بكسر القاف وبعد هذا
لام مفتوحة ثم با والله اعلم **قتل** القتيل معروف فكله يقتله قتلًا ومقتلاً وقيل به
سواء عند ثعلب **قال بن سبين** ولا اعرفها عن غيره وسي نادره عن يمينه قال واظنه رآه
في بيت فحسب ذلك لغة وانما هو عندي على زيادة الباء **كقوله**
سود الحاجر لا يقران بالسور

وانما هو بقران السور وله ذلك فكله وقيل به غيره اي فكله مكانه

قال

قلت بعد الله خير لداية ذوابا فلم الحزب ذلك واجزعا

التهديب فكله اذا امانته بضربا وحجرا وسم او علة والمنية قاتلة وقول الفرزدق وبلغه
موت زياد وكان زياد هذا قد نفاذ واذا هو نود فكله فلما بلغ الفرزدق قثمت به

فقال

كف تراني قال يا محبي اقلب امر يظلم للبطن قد قتل الله زيادا اعني

عدي قتل لان زياد فيه معنصر فكله قال وقد صرف الله زيادا او قوله قال اب
محبي اي افعلا ما شئت لا اترؤع ولا اتوقع وحكي فطرب في الامر اقبل بكسر القاف على
الشدة ودجابه على الاصطلاح حكى ذلك نحيي والخوثرين ينكرون هذا الراهية منه بعد شئ
لا تخجن بينهما الا حرف ضعيف عن حصين ورجل قتيه مقتول واجمع قتل احكام سيبويه وقيل
وقتلا

قال منظور بن مرشد

فقل لما ترى بلا وصال وسط القتلى كالحشيم الباني

ولا يجمع قتيلا جمع السلامة لان موته لا تدخلها وقتله فكله شوب الكسر ورجل قتيه مقتول
وامرأة قتيه مقتولة فاذا قلت قبيلة بني فلان قتلنا لها وقيل ان لم تذكر المرأة قلت هذه قبيلة
بني فلان وذلك معروف بقبيلة لانك تسلك طريق الاسم **قال الديلمي** قال الكاكي
يجوز في هذا طرح لها وفي الاول ادخالها يعني ان تقول هذه امرأة قبيلة وسوءه قتل واقتل

الرجل عرضة

الرجل عرضة للقتل واصبره عليه وقال مالك بن نويرة لامرأته يوم قتله خاله بن الوليد قتلته
اي عرضتني بحسن وجهك للقتل بوجوب الدفاعة عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة فقتله
خاله وتزوجها بعد مقتله فانكر ذلك عبد الله بن عمر ومثلهما بعث الثوب اذا عرضه للبيع وفي
الحديث اشد الناس عدايا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله بخياد من قتله وهو كاف فقتله عليه
السلام ابن خنيفة يوم واحد لا من قتله نظير لاله في الحدة كما عزن وفي الحديث لا يعمل قري
بعد اليوم صبرا وقال بن الاثير ان كانت الام مرفوعة على الجرف فمحمول على ما اباح من
قبل الترشيحين الاربعة يوم الفخ وهو من خطر من معه اي افعلا لا يعودون كفارا
تغزؤون ويقتلون على الكفر كما قتل هو لا وهو قوله لا تغزي مكة بعد اليوم اي لا تقود
دار لغز تغزي عليه وان كانت الام مجزومة فيكون لغزا عن قتلهم في غير حدي ولا قضا
وفي حديث سمع رضي الله عنه من قتل عبد قتلناه ومن جدد عبد جددناه قال بن
الاثير ذكرني رواية احسن من نسي هذا الحديث وكان يقول لا يقتل جدي قال ويحتمل ان يكون
لحسن لم ينس الحديث ولكنه كان يتاوله على غير معنى الايجاب ويراها نوعا من التجريد عوا ولا
يقد موا عليه كالفال في شارب الخمر ان عاد في الاربعة او الخامسة فاقتلوه ثم جني به فيها فلم
يقتله **قال** وتاوله بعضهم انه جاني عبيد كان يملكه مرة ثم زال ملكه عنه فصار لهوا
له باكرية قال ولم يقل بهذا الحديث احدا لا في رواية شاذة عن سفيان والمروزي
عنه خلافة قال وقد ذهب جماعة الى القصاص من المروزي وغيره واجمعوا على ان القصاص
بينهم في الاطراف ساقط فلما سقط الجوع بالاجماع سقط القصاص لانها ثابتة فلما شفا
شفا معافيكون حديث سمره منسوخا ولذلك حديث الحر في الاربعة والخامسة **قال**
رد الامر بالوعيد ردعا وجرا وتحذيرا ولا يراد به وقوع الفعل ولذلك حديث جابر رضي
الله عنه في السارق انه قطع في الاول والثانية والثالثة الى ان جني به في الخامسة فقال
اقتلوه قال جابر فقتلناه وفي اسناده يقال قال ولم يذهب احد من العلماء الى قتل
السارق وان تكررت منه السرقة ومن امثالهم مقتل الرجل بين فكما اي سبب قتله بين
الجيد وهو لسانه وقوله في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه انه قال لا يرسل الي ابو بكر
بقتل اهل البمامة مع اهل الردة في زمن اي بكر رضي الله عنه وتقاتل القوم واقتلوا وقتلوا
وقتوا وقتلوا قال سيبويه وقد ادغم بعض العرب فاشكن لما كان الحرفان في كلمة واحدة

ولم يكونا منفصلين وذلك قولهم يقتلون وقد قتلوا وكسروا القاف لانها ساكنة التقيا
فثبتت بقولهم رد يافتي **قال** وقد قالوا قتلوا القوافل المترك على السان كان
وجاز في قاف قتلوا الوجان ولم يكن بمنزلة عض وقد يلزمه شيء واحد لانه لا يجوز في الكلام
فيه للاظهار والاختصاص والادغام فكما جاز فيه هذا في الكلام ونصرف دخله شيان يعرضان في
التقيا الساكنين وعند الفاصل حيث حركت القاف كاحد فتا لاف في رد حيث حركت الراء والاف
التي في قاف لا تهاجر فانه في كلمة واحدة حكا الادغام في دفعة لاف كاحد فتا في رتب لانه قد ادغم
كما ادغم قاله تصديق ذلك قول الحسن الامين خلف النطفة **قال** ومن قال تقتل قال مقتل
ومن قال تقتل قال مقتل قال واهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة **قال** سيبويه
وحدثني الخليل اعرسون ان ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدين اتبعوا الضمة للضمة

وقول منظور بن رندا الاسدي

تعرضت لي مكان حلة تعرضت للمرة في الطول تعرضت لمر بالعين قتالي
اراد عن قتلي فلما ادخل عليه لاما مشددة كما ادخلتونا مشددة في قوله هل بترع

قال

جارية ليست من الوخشن احب منك موضع القرظن
وضار الاعراب فيه فتح اللام الاولى كما يفتح في قولك مررت بتمر وتمر وبرجلين **قال**
بن بري والمشهور في رجز منظور له نبال عن قتلي على الحكاية اي عن قولها قتله
اي اقبلوه ثم يدغم التوين في اللام فيصير في السمع على ما رواه الجوهري **قال** وليس الامر على ما
تاوله وقائمه مقاتله وقتلا **قال** سيبويه وفروا الحروف كما وفروا في افضلها الا فاد
والتقناد القتل وهو بنا موضوع للكسبر انك قلت في فعلت فعلت وليس مؤمدا راضك ولكن
نما اردت الكسبر بنيت المضد رعي هذا كما بنيت فعلت على فعلت وقتلوا تقتيلا شدة العثرة
وللقائمه القتال وقد قاتله قتلا وقتلا وهو من كلام العرب وذلك القائل (١)

قال كعب بن مالك

اقا تاحتي لا اري لي مقاتلا واجوا اذ اغم الحجاب من الكرب

وقال زيد اللبي

اقا تاحتي لا اري لي مقاتلا واجوا اذ اغم الحجاب من الكرب

والقائمه

والقائمه الذين يلون القتال كجسر البيا وفي الصحاح القوم الذين يصطرون للقتال وقوله تعالى
قاتلهم الله اني يوفون اي لعنهم الله اني يصرفون وليس هذا بمعنى القتال الذي هو من المقاتله
والهاربة بين اثنين وقال الفراء في قوله تعالى قتل الانسان ما اكفره معناه لعن الانسان وقائمه الله
لعنه الله **وقال** ابو عبيد معني قاتل الله قاتلا قتله ويقال قاتل الله قاتلا اي عاداه
وفي الحديث قاتل الله اليهود اي قتلهم الله وقيل لعنهم الله وقيل عاداهم الله **قال** بن الاثير وقد
نكر الحديث ولا يخرج عن احد هذين المعاني **قال** وقد ورد بمعنى العجب من الشيء كقولهم عجبنا
قال وقد ورد ولا يراد بهما وقوع الامر وفي حديث عمر رضي الله عنه قاتل الله سمر وسبيل فاعل
ان يكون من اثنين في الغالب وقد ورد من الواحد كسافرت وطاردت الغل وفي حديث المار بن جدي المصلي
قاتله فانه شيطان اي دافعه عن قبلك وليس كل قتال بمعنى القتال وفي حديث لسقيفه قتل الله سعدا
فانه صاحب فتنة وشركائه اشارته الي ما كان منه في حديث لافك والله اعلم وفي رواية ان عمر
رضي الله عنه **قال** يوم السقيفه اقبلوا سعدا قتل الله اي اجعلوا من قتل ولحسبي في عداد من
مات ولا تشدوا بعشده ولا تعرجوا على قوله وفي حديث عمر ايضا من دعي الى امارة نفسه او غيره
من المسلمين فاقتلوه اي اجعلوه من قتل ومات بان لا تقبلوا له قولا ولا تقبلوا له دعوة وذلك
الحديث الا اذا ابوي خليفين فاقبلوا الاخير منها اي بطلوا ادعوتهم واجعلوه من قتل ومات وفي الحديث
الاخر على المقتلين ان تجزوا الاول فالاول وان كانت امرأة **قال** بن الاثير **قال**
الخطابي معناه ان كفوا عن القتال مثل ان يقتل رجل له ورثة فاهيم على سقط العود والاول اقرب
واذي من ورثة القتل ومعنى المقتل ان تطلب اوليا القتل العود فتستع القتل فينشا بينهم القتل
من اجله فجميع مقتل اسم فاعل من قتل ويحتمل ان تكون الرواية بنصب الثاني على المفعول يقال
اقتلوه فمقتل غير ان هذا انما يكرر استعماله فيمن قتل الحب **قال** بن الاثير وهذا حديث
مشكل اختلف فيه اقول العلماء فقبل انه في المقتلين من اجل القبله على التاويل فان البصار ربما
ادركت بعضهم فاحتاج الى الاضراف من معاصه المذموم الى الحمود فاذا لم يجد طريقا مرفعه اليه
بقي في مكانه الاول ففسي ان يقتل فيه فامرؤا بما في هذا الحديث **وقيل** انه يدخل فيه ايضا
المقتلون من المسلمين في قتلهم اهل الحرب اذ قد يجوز ان يطرأ عليهم من معنه العدو الذي ايج طهر
الاضراف عن قتاله الي فيه المسلمين الذين يتقون بها على عدوهم او يصيروا الي قوم من المسلمين
يقوونهم على قتال عدوهم فيقتلهم معهم ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتل

بن سيدة اقبل فلان قتلته عشق النساء أو قتلته الجن وذلك اقبلته النساء لا يقابل في حد من الا
اقتل **ابو زيد** قتل جن فاقبلته الجن خلوه واقتل الرجل اذا عشق عشقا مبرحا

قال ذو الرمة

اذا ما امرؤ حاول ان يقتله بلا اجنة بين النفوس لا دخل
هذا قولنا في عبيد وقد قالوا قتلته الجن وزعموا ان هذا البيت

قول الجن

غن قتلنا سيد الخرج سعد بن عباد **وقد** دميانه بدمهم قد اصاب فواده
انما هو الجن واقتله للحاله من ذلك كله وفي الحديث اخذ الناس قتلته اهل الايمان القتل الكبر
الحاله من القتل وينفع المرء منه وقد تكرر في الحديث ويفهم المراد بهما من سياق اللفظ ويقال
الانسان الموضع التي اذا اصبحت منه قتلته واحداها مقتله **وحكي** ابن الاعرابي لا والذي
اعده الامم اهل اي كل موضع من مقتله باي شيء ان يترك فلا يترك وقد اضاف المقتل الى الله
لان الانسان كله ملك لله عز وجل فمقتله ملك له وقالوا في المثل قتل ارض جاهلها وفضل
ارضنا علمها **قال** ابو عبيدة من امثالهم في المعرفة وحدهم اياها فوهم قتل ارضا
علمها وقلت ايضا جاهلها **قال** فوهم قتل ذلك من فوهم فلان مقتله مضرس وقالوا قتلته
علما على المثل ايضا وقلت الشيء خيرا **قال** تعالى وما قتلوه يقينا بل دفعه الله
اليها ي امر محبطوا به علما وقال الفراء لها هاتنا للمسلم كما تقول قتلته علما وقلته يقينا للراي
والحديث واما الله في قوله تعالى وما قتلوه وما صلبوه فهو هاتنا لعيسى عليه الصلاة والسلام
وقال الزجاج المعنى ما قتلوه اعلمهم بيقين كما تقول ابا قتلته الشيء علما واوله اي اعلم علما
تاما **من استكبت** يقال هو كاتل السوات اي يطعم فيها ويد في الناس والعرب تقول للرجل الذي
قد جرب الامور هو معا ودالسعي سعي صبيبا وقل غلبه سقاء فزال غلبه بالري مثله
بما تقدم عن ابن الاعرابي والقتل بالكسر العدو

قال في ذلك

فاغترابي عن عامر بن لوى في بلاد كثيرة الافاق
الاقتاد الاعداء واحدهم قتلهم الاقران **قال** بن بري البيت لا يقيس القيات
ولوى بالهمز صغير اللاي وهو النور الوحشي والقتال والجداد واللدنه والغلف فاذ قتل ناقة ناقة

القتال

القتال فاما يريد بها وان هزلت فان عملها باق

قال بن مقبل

وعرب غوس منسلة قد اف من العبد باقية القتال
والقتل القرب في قتال غيرهم وما قتلنا اي مثلا وختان وقتل الرجل نظيره وبن عمه وانه لقتل
شراي عالمهم والجمع من ذلك كقوله قتله قتله ورجل مقتله جربا لامورا **ابو عمر** والجرب والجرب والقتل
كله الذي جرب الامور وعرقها وقتل الخرق لا اي من جها فزال بذلك حدتها

قال الاخطل

فقلت اقلوها عنكم بمراجها وحب بها مقتولة حين تقتل

وقال حسان

ان الذي غاطيتني فرددها فقلت قتلها فها لم تقتل
قوله فقلت دعنا عليه اي قتلته الله لم من جها **وقال** دكين
اسقى براووق الحاصل اسقى من المقتولة القواكل اي من اكل المقتولة بالخرج
القواكل مجدتها واسكادها وتقتل المرأة خضع ورجل مقتله اي مذل قتلته العشق وقلب مقتله
قتل عشقا وقيل مذل بالحب **وقال** ابو الهيثم في قوله
سيهميك في اعسار قلبه مقتله

قال المقتل العود المضر من ذلك الفعل والناقة المقتله المذلل لعل من الاعمال وقد رقيت
وذلت وعودت قار ومن ذلك قيل للجزيرة مقتولة اذا مررت بالمأوى ذهبت شدة قاضا ربا منه
لها والمقتل اللدود بالعدل المذل والرجل مقتله ذلول

قال زهير

كان عيني في غري مقتلة من النواضع تسقى جنة سحقا
واستقبلني سمات الهند يبا لقتل من الدواب الذي ذل ومرت على العمل وناقة مقتله مذللة
وتقتل المرأة للرجل اي تزييت وتقتل مشيت مشية حسنة تقتل فيها وتقتل وتكرت
توصف بالعشق

وقال

تقتلني حي اذ اما قتلتي تنسك ما هكذا تفعل النوايسك

قال ابو عبيد يقال للمرأة وهي تقتل في مشيتها قال الازهري معناه تذللها واحتياها واستقبل في الامري جدي فيه وتقتل حاجته قويا وجهد القتال النفس وقيل بقتلها

قال ذوالرمة

المرتعلي يا اي ابي وبنينا ، منها ويدعن الجلس خلا قائلها
احدث عند النفس حية كاني ، اناجيك من قرب فيضاح بالها
فخلا جمع ناحل تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وقاده ، والقتال الجسر واللم
وقيل القتال بقية الجسر وقال في موضع اخر العوس مشي العجاسا وهي الناقة السمينة تخرج من
النوق لتقاتلها واقاتلها شجرها ولحمها ودابة ذات قتال مستوية الناق وثيقه وفي منه
قتال اذا بقي منه بعد الهزال غلط الواح وامرأة قولا في قاتلة

وقال مدرك بن حصين

قوله تعينها رمتك وانما ، سنام الغوا في القاتلات عيونها
والقول وقته اسنان واباحا عني الاعشى بقوله
شافك من قتله اطلاقها ، بالشط بالوتر الى جابر
والقتال الكلابي من شعر ابيهم **قش** القول الغي القدم المسترخي مثل
القول **قال** لا تحسبني كفتي قولك ، رث كبد النلة المشد

قال بن ربي والشدا ابو زيد ايضا

وشمر الصبغان واشمغلا ، وكان شجرا حقا فتولا

قال ابو الهيثم قال ابوللي الاعرابي لي ولصاحب كما تحتكف اليه
انت بلبل للفل ، وصاحبك هذا عتول فتولا

قال والقتال الدلد الخفيف من الرجال والعتول والقول التعلل القدم ورجل فتول الحية
كثيرا وعدق قول كتيف ويقال اعطيت فتولا من اللحم في قطعة كبيرة بعظامها والله
قتل الجوهر في ترجمة قتله **قال** المقتل من السهام الذي لم يبرر يا جدي

قال لبيد

فرميت القوم رشقا صابيا ، ليس بالعصل ولا بالمتعلا
قتل القاتل الباس من الجلود وشقا قاتل وشيخ قاتل وشيخ قاتل بالسكون وقد قتل

بالفتح

بالفتح يفتل فتولا وهو قاتل وفي حديث وقعة الجبل
كيف ترد شيخكم وقد قاتل
اي مات وجب جلد له قال ابن الاثير اخبره الهروي في يوم صيفين واخبر انما هو في يوم الجبل

والشعر

عن بنواضبة اصحاب الجبل ، الموت اجلي عندنا من العسل
اردوا علينا شيخنا ثم يجاك **فاجيب**

كيف ترد شيخكم وقد قاتل

بن سيد قتال الشئ يفتل فتولا كذا ما ليس فتولا قاتل وقال الجوهر في قاتل بالكسر مثله فهو
قتل وقاتل جلد ، وتقتل وتقتل على البدل ليس من العباد خاصة عن يعقوب **وقال**
ابو عبيد وقاتل فتولا وفتولا اذا جس وقت فتولا وقف فتولا

وقال الرازي في صفة الذيب

صبت عليها في الظلام الغيط ، كل رجب شدة مستقبل
يدق لوساط العظام القتل ، لا يدخر العظام لعظام مستقبل

ويقال يفتل الشئ يفتل فتولا وتقتل فتولا اذا جس جلد على عظم من البوس والكر وقيل
بن الاعرابي لا قول فتولا لكن يفتل وفي الحديث قتال الناس على عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي يبسو امن شد الخط وقد قتل يفتل فتولا اذا التز جلد عظم من الهزال الي ولقته انا ومنه
حديث استسما عبد المطلب سابت على فرس من جدي قد اخلت الطلح اي اهزلت للمسيه
واصقت جلودها بعظامها واراد ذات الطلح ومنه حديث لم يلى رضي الله عنها امرنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا تفتل يدينا من خضاب وفي حديث لان يصيبه احدكم بدي حتى
يقاد خير من ان يسيل الباس في كاح معي الذكري حتى يبس والقول اذا يصيب الغنم فتف جلودها
فموت ورجل قاتل وامرأة قتلة مسنان ورجل قاتل وامرأة قتله بكسر الهمزة تخلفان من الجكر والهمز

الشدا الاصمعي في ذلك

لما رايتي خلفا انقلا ، وقد يقال لا تقدر في البعيرة **قال** بن جني ينبغي ان يكون الهمز في
انقلا للحاق بما اقترن به من اللون من باب جرد حل ومثله غاروي عنهم من قولهم انقروا
انقروا اذا كانا ذوي زهو ولم يحك سبويه من هذا الوزن لا انقلا وجده الجوهر في المنقلا الرجل

الباس الجبل السبي الحاد والقات الشئ ايستند **قحط** قحط ما في لانا وقحطه اكلماجع **قذ**
القذ الجماع موخر الراس من الانسان والفرس فوق فاس القضا والجمع اقدلة وقذ ابن الاعرابي
والقذ الدادون القحطوه الي قضا من الشعر الاذهري القذ ومما اشرف على القفا من عظم
الراس والهامية فوقها والقذ الداد وما على القذ والقذول المشجوج في قذاله ويقال القذ
معقده العذ ادم من راس الفرس خلف الناصية ويقال القذ لان ما اكشف فاس القفا من عن يمين
وشمال وقذ الفرس موضع ملتقى العذار من فوق القونس

قال زهير

وملها ما ان ينال قذاله ولا يدهاه الارض الا انامله
وقذلت فلانا اقدله قذ لا اذا منعت الفرس القذ والوكف والظف والوجر العيب يقاد قذله
يقذله قذ لا اذا غابته وقذله اصاب قذاله وهو موخر راسه والقاذ للجوام لانه يشترط
ما تحت القذ ولا جافله يقذله فلانا اي تتبعه والقذ للميل والجور **قد عمل** القذ
مثال سيقط اللبم الخسيس الحين والقذ عمل الذي يتعرض للقوم ليدخل امرهم وخدمهم ويخرج
اليهم ويرى الكلمة بعد الكلمة وهو كالمقذ عز والمقذ من كل شي السريع

والنشد

اذا كفت ابني والا وجدتي ارملة مقذ عملا
واقذ على عسر الازهرى في الخاسي رجل قذ على اذا كان احق وقيل هو بالمال والذال معا
قد عمل القذ عمل والقذ عمل القصور الفخم من الابل مرخم بترك البان والقذ عمل الناقة القبي
وما في الساق قذ عمل اي شي من السحاب وهو الشئ اليسير ما كان وما اصاب منه قذ عملا اي ما
اصيب منه شئ والقذ عمل المرأة القصيرة الحنبيصة وتضعف ما قد يقع الازهرى ما عند
قد عمله ولا قوطعه اي ليس له شئ وشيخ قد عملا اي كبير **قزل** القزل طائر وبي الامثال
اخز من قزلي واخطف من قزلي واحذر من قزلي **قال ابن بري** القزلي طائر من
ضغير من طيور الماء يصيد السمك وقيل ان قزلي طير من نبات الماء صغير الجرم سريع الغوص
حديث الاختطاف لا يرى الا من فرقا على وجه الماء على جانب يهوي باحدى عينيه الي قعر الماء
طمعا ويرفع الاخرى في الهواء حذرا

والنشد بن بري

يا من خفاني

يا من خفاني وملا نسيت أهلا وسهلا
ومات بلحيت لما رايت ماني قسلا
ها في اظنك غكي بما فعلت القسلا

وروي في اشجاع ابنة الحسن قيس

كن حذرا كالقزلي ان رايت خيرا تدلي
وان رايت شرا تولى

قال الازهرى ما اري قزلي غريبا **وروي عن ابن بري** انه قال كن بصيرا
كالبقرى يقال انه اذا البصر سمكه في قعر البحر انقصر عليه كالسهم وان راى في الساجار حيا
مر في الارض وقيل قزلي اسم رجل لا يختلف عن طعام احد **قز** قز قز قز
والاثنى قزله **قزل** قز الالشي جمعه والقز كالمقز عده عند فوق شعر المرأة يقال قزك
المرأة شعرا اذا جمعه وسط راسها والقزلة جمعك الشئ والقزلة شئ تحذه المرأة فوق راسها
كالقزعة والقزول الدابة القليلة والقزول القيد وقزول بالضم اسم فرس كان في الجاهلية
هـ بن الاعراب هو فرس غابران الطفيل

والنشد

وفعلت فعلا ليك فادس قزلي ان النشد ودعوى كذود
وقيل هذه الفرس قزول كانه قيل للوحش **قال** ابو عبيدة وقزول الفرس المجمع الخلق الشديد لا سر
وكال كانت فرس الطفيل اي غامر

والنشد بن بري في القزول قول اوس

واهه لولا قزول قزول اذه خالكان يوي خذك الاخزما
وقال الجوهري قزول فرس كان للطفيل ابن مالك والقزول اللبم

قال هذ بن الحشرم

ولا قزولا وسط الرجال خاد قاه اذا ما مسى اوقاد قولا ملقا
قزول قال الشاعر القزلة بالضاف من حرز الصبيان تلبيها المرأة باقيها ولا ينبغي غير ما
ولا يليق معها احد

والنشد ابن بري في ذلك

لا تنفع القرظلة العجايز اذا قطعنا دوقها المفاوزا
والقرظلة خشبة طولها ذراع او شبر نحو العنقي وهي ايضا المرأة القصيرة **قرظلة** القرظلة عدل
حمار عن ابي حنيفة قال في باب الكرم ووصف قرنه بغير العنقا قيد العنقا وحده ملة قرظله
والقرظلة عدل حمار **اللبث** القرظالة البردعة وكذلك القرظاط **قرعبل**
القرعبل يد وبيبه عريضه محيطه عظمة البطن قال بن سينا وهو ما لا يكاب من
الابنية **الان** بن حنيفة قال كان قرعبل لا اعتداد بالآل والنور بعد ما علي ان هذه اللفظ
لم تسمع الا في كتاب العين **البحري** اصل القرعبلية قرعبل فريدت فيه ثلاثة حروف
لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتضعفه قرعبلية **الازمري** ما زاد على قرعبل فهو
فعل ليس من حروفهم الاصلية قال ولعربا تسم في كلام العرب ابدا على خمسة احرف
الازمري ان ليست من اصلها او وصل بحكاية **ق** **ق** **ق**

قوة طيور طور او طور الخيفة **ق** وتسمع في الخالين منه حلق بلق
حكي صوت باب شحم في خالي فتحه واشفاقه ونما حكايات متباينان حلق على حده وبلق على
ب حده **قال الشاعر في حكاية اصوات الدواب**
جرت الخيل فقلت حلق طوق

واما ذلك اردف بدين الكلمة **ق** قو لهم عصصب واصلة من قولهم يوم عصيب
قرقل القرقل ضرب من الشياح وفيه هو ثوب بغير كين **ابو تراب** القرقل قميص من قميص
من النساء بلا لبتة وجمعه قراقل **وقال** الازمري في التلا في عن الاموي هو القرقل باللام
لقرقل المرأة قال ونسا اصل العراق يقولون قرقل **وقال** وموخلا وكلام العرب القرقل باللام وكذلك
قال القر او غيره **وقال** الاموي في موضع اخر القرقل الذي تسميه الناس والغائمة القرقر
قرقل القرقل ثياب وقيل شجر صغار ضعاف لا سوك لها واحدتها قرملة قال الخليل في القرملة
شجرة من الخض ضعيفة لا ذري لها ولا سرة ولا ثلج **قال** وفي المناد ليل غاد مقرملة وبعضهم
يقول دليل غاد بمقرملة يقال هذا لمن يستعين بمن لا دفع له وباد منه والعرب تقول للرجل
الدليل يقرود من مواضع منه **ق** **ق** **ق**

كان الفرزدق

كان الفرزدق ذبيح خاله مثلا للدليل يقرود تحت القرمل
يقرب من استعان ضعيف لا ضرورة له لان القرملة شجرة على ساق لا تكل ولا تظلك القرملة من ذق
الشجرة لا اصل له **قال ابو الجهم** **ق** **ق**

ق تحبطن ملاحا داوي القرمل
وقال ابو حنيفة القرملة شجرة ترتفع على سويقة قصيرة ثم تسترو لها زهرة صغيرة شديدة
الصفرة وطعمها طعم القلام والقرملة ابل كالهاذ وسنامين **الجوهري** القرامل الابل ذوات
السنامين والقرامل الخبي او ولدة والقرمل الصغار من الابل الجوهري القرمل بالكسر ولد الخبي التديب
والقرملة من الابل الصغار الكثيرة الاوار وهي ابل الترد **وقال** ابو الدقيس امرها الخبيبة وابو
العالج والعالج الجمل النضر عجل من السند للخلعة **ق** وفي حديث علي رضي الله عنه ان قرمليا ردي
في يرد وفي حديث مسروق ردي قرملي في يرد فلم يقدروا على غره فسالوه فقال جوفوه
شرا فطعوه اعفنا اي طعوه في جوفه ان الاعرابي يقال لميت لربنا فدر ربتهما وفضلها
وقرملتها اذا صرعتها **ق** وقرمل ملك من اليمن وقرمل اسم قيل من افيال بحير وقرمل اسم فرس غرق

قال
ق كليله شيبا التي لست ناسيا وليلتنا اذ من ثمان قرمل
والقرامل ما وصلت بها الشعر من صوف او شعر التديب والقرامل من الشعر والشوف ما وصلت به
المرأة شعرها الجوهري القرامل ما تشد المرأة في شعرها **ق**

قال الرجز
ق حاد فيه القنة القنونا او قمليا مانعا فونا
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم رخص في القرامل وهي صغار من شعر او صوف او برسيم
تصلبه المرأة شعرها **وحكي** ان ابا نير القرمل بالفتح نبات طويل الغزوة ليس **قرنفل**
القرنفل القرنفول شجر هندي ليس من نبات ارض العرب وذكره امرئ القيس في شعره

قال
نسبم الصبا جات برضا القرنفل
ومن العرب من يقول قرنفول **ابن ربي** القرنفول هذا الطبيب الراجحة وقد ذكر في كلامهم واسعارهم

قال
وانبأ ثورك ذاك المقبول كان في ايام القريش
وقيل انما اشبع الفالصريرة

وانشد الارمري في القريش
خود اناه كالمها غطوب كان في ايام القريش
وطيب مقر في قريش وحكي ابو حنيفة مقرنت في القريش في الرباعي القريش
هندية والله اعلم **قوله** القريش بالتحريك اسوا العرج واشده وفي حديث مجاهد بن مسعود
فانما لم وكان فيه قريش فاستغوا له هو اسوا العرج واشده **قوله** بالكسر قريش وقريش وقريش
فهو اقر وقريش الاقوال الاعرج الذي في الشاقي الا يكون اقر حتى يجمع بين عباس الحسيني رواه ابن
الاعرابي ويقال ذلك للذي واستغاده بعضهم للطائر

وقال
تدع الفزاح الرغب في ابارها من بين مكور الجناح فاقولا
وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش وقريش
بالفتح قريش اذا مشى مشى العرجان وقريش القريش وقريش القريش وقريش القريش
ولم يرد العرج مع ذلك والقريش من الحيات **قسطل** القسطل والقسطال
والقسطول والقسطلان كله القسطال والقسطال بالصاد ايضا راد التهذيب وكسطل
وكسطن وقسطان وقسطان **قوله** الارمري جعل ابو عمر قسطان بفتح القاف فعلا
لا فعلا ولا لم يرد قسطالا ولا كسطالا لانه ليس في كلام العرب فعلا من غير الضاعف غير حرف
واحد لانه قد جاء نادرا وهو قسطال فانه جاء في كلامه **قوله** بن سيرة هذا قول الفراء **قوله**
الجوهري القسطال لغة فيه كانه مدود منه مع قلة فعلا في غير المضاعف

وانشد ابو مالك الاوس بن حجر مري رجلا
ولنعم وفدا العوم ينظرونه ولنعم حشوا لدع والسربال
ولنعم ماوى المستضيف ادعاه وللبلد خارجة من القسطال

وقال اخر
كانه قسطال دح ذي رجم

وفي خبر

وفي خبر وقعة فهاوند لما اتى المسلمون الفرس غشيتهم قسطلا نية اي كرهه الفارس زيادة الالف
والنون للمبالغة والقسطلا نية قطف منسوب اليه او غنله غيره القسطلا في قطف الواحد
قسطلا نية

وانشد
كان عليها القسطلا في نخله اذا ما التقت شقائه بالمناكب
والقسطلا نية بداة الشفق والقسطلا في قوس قزح الجوهري القسطلا نية قوس قزح وحمرة
الشفق ايضا

قوله مالك بن الرتب
تري جدنا قد جرت الرمح فوقه ترايا كلون القسطلا في صابيا
قوله بن بري والقسطالة والقسطلة قوس قزح **قوله** ابو حنيفة القسطلا في خطوط خطوط
خط الزن بخط بالقمري من علامة الطرق **قوله** بن سيرة وانما قال ابو حنيفة خطوط وان لم يكن خطا
على التشبيه وكثير ما ياتي في القدر بمثل هذا في كتابه الموصوف بالنبات

قسطيل
التهذيب في النحوي في نوادر الاعراب قسطيلته وقسطيلته يعني الكرة والله اعلم
قسطيل القسطيل ولد الاسد وقسطيل بن من الارزد وقسطيل ابو بطن والقسطالة والقسطاميل الاحياء
من العرب التهذيب القسطالة حي والنسبة اليهم قسطيل وقسطالة الاردي اسمه مقادير بن عمرو بن
مالك اخي حنيفة ونواة وفراهم وجدية الارش والله اعلم

قسطل
القسطل القطع وقيل القسطل قطع الشيء من وسطه واسفل من ذلك قسطا وحنا فصل الشيء بقضله
قسطا وقسطله قطعه وسيف قاصد وقسطل قسطا وقسطل قسطا **وانشد**
مع اقصال القصر العرا دم

ومنه سبي القصيد ولسان مفصل ما بين وجد مقصد يحيط كل شيء بالنيابة والقصيد ما اقصاه من
الزرع احضر وجمع قصلان والقصيد الطائفة المقصولة منه وقصيد الدابة مقصلا قصيدا
وقصيد عليها علفها القصيد والقصاله من البرما غزل منه اذا نقي وقصيدا اسمها **قوله**
الحيا في فضالة الطعام وما يخرج منه فري به والقصيد لغة عن الحيا في غيره والقصيد في الطعام

ميد الزوان وقال **في ذلك**

• مجل جمرار سوغا بالعدل • قد غربت وكربت من الفصل

وقال الفراء في الطعام فصل وزوان وعفا منقوص وكل هذا ما يخرج منه فري به والفصل الجاء من الابد نحو الصرمه وقيل من العشرة الى اربعين فاذا بلغت الستين ففي الكدحة والفصل بالكسر الفصل الضعيف الاحق وقيل هو الذي لا يتالك حمقا والاني فصله

واشد لما للرب من داس

• ليس بقصبة حليس حليسم • عند البيوت راسن مقسم

وانما سمي القصبة الذي لعنف الدواب فصلا لسرعة اقضاله من رصاصته قال ابو الطيب الفصل في الناس والفصل في الطعام وفصل عنقه ضربها عن الحياء في (١) وفصل اسمر رجل في حديث الشعبي رضي الله عنه اء قال اعني على رجل من جبهة فلما افاق قال ما فعل الفصل موهم القاف وفتح الصاد اسمر رجل (٢) **فصل** الفصل مثل القرزل اللبهم

واشد بن جري

قائمة الفصل الضعيف • وكف خضرها كديف فصار

والفصل ولد العنقوب والقائنة وقيل الفصل كسر القاف ولد العنقوب والذئب (٣) واقصعت الشمس كدبت السما **فصل** في نوادر الاعراب فصل الطعام وفصله (٤) وقصيلة اذا اكله اجمع **فصل** فصل الشئ قطعة وكسره • وفصل عنقه دقة عن الحيا في قال ابو مري القصة ما حوذة من الفصل وهو القطع والميم زايدة والقصة شدة العنق والاكل يقال القاء في فيه فالقصة القصبي معصور (٥)

واشد في وصف الدم

• والدم احني بقل القاتلة • خادجة انيا به قصا جلا

والفصل الشدب العصا من الرعا **قال ابو النخ**

• ليس بلاثاب ولا عيث • وليس بالقيادة الفصل

لان الرمي انما يوصف بلين العصا (٦) وفي نوادر الاعراب فصل الطعام وفصله اذا اكله اجمع بالاعراب رميت اربيا قد ربتها وفصلها وفصلها اذا اضر عنها وزحخته مثله ورميته بحر قد دب (٧) والفصل دويبة تقع في الاسنان والارض فلا يلبث ان يقصمها فتمتلك اللحم والفصل من الما وخو

مثل الصبا

مثلا الصباية والفصل عينا له غليظ من الرجل الشدي • وفصل الرجل اذا قارب الخطا في مشيه والفصل من اسما الاسد **فصل** الفصل القطع فطله يقطله ويقطه قطعة الاخيرة عن اخيرة فطلا فهو مقطول وقطيل وكان ابو ذؤيب الهزلي يلقب القطيل لانه القائل (٨)

نصف قرا

• اذا ما زان نجاة عليها • ثقال الصخر والحشب القطيل

اراد بالقطيل المقطول وهو المقطوع وبهذا البيت سمي القطيل **قال** بن سيدة هذا قول ابن ذؤيب وانما هو في رواية السكري لساعة وقطله لقطله عن اخيرة وقطله عنقه وقطله اي ضرب عنقه وخلة فطيل قطعت من اصلها فسقطت وجبع فطيل وقطيل بالضم مقطول وقد يقطل الاصمعي القطيل المقطوع من الشجر

قال النحل الهذلي يصف قتيلا

• مجذلا ينكس جلده دمه • كما تقطر دمع الدومة القطيل

ويروي يسقي والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقابل وقطله القاء على جنبه لقطره وقيل صرعه ولم يجد على جنب واحد من علي جنبين ابن الاعرابي القطيل الطول والقطيل الشعر والقطيل اللبن والقطيل الحشن والقطيلة قطعة كسا او بوب ينشف بها الماء والقاطول هو موضع على دجلة (٩)

قطر

قطر بالفتح وتشد يد الباء موضع بالعراق **قال** الفراء ما يتناثر عن نور العنب وقاعيه الحنا وشبهه من كاله واحدة فقالوا واقطع النور واشقت عنه فعالته والافعال تخبة الفعال واقطعه الرجل اذا استغفنه في يده عن حبه والعدا عود يسمى المشط يجعل تحت شروخ القلوب لئلا يتعقر ويختص الجوهري فقال الفعال نور العنب فعال الكرم اي نشق فعاله ونشاثر والفاعلة الجبل الطويل والقوا على راس الجبال **قال امر القيس في ذلك**

عقاب تنوف لاعقاب القوا على

وقيل القوا على الجبال الصغار الجوهرى الفاعلة واحدة القوا على في الطول من الجبال **قال** ابن ابي عمير ابو عمرو واحدة القوا على فوعله وشعره لا فوه دليل على انه فاعله

قال

• والدم لا يبقى عليه لعوة • في راس فاعله غمها اربع

قوله ثم اذ بع اي اربع لقوات وعقاب فبعله ياوي الى القوا على او يعاوها .

استند ثعلب لحاله قيس بن منقذ

لَيْتَكَ اذْهَبْتَ اِلَى مَوْلَاكَ ، حَزْوَ اَبْصَلَ السَّيْفِ عِنْدَ السَّيْلِ ، وَحَلَقْتَ بِكَ الْعُقَابَ الْقَعْلَةَ ، وَقَبْلَ عُنَابٍ قَيْعَلَةَ ، وَقَوَّلَهُ بِالْاَصَافَةِ اَي عِقَابٍ مَوْضِعٌ يُسَمَّى هَذَا الْقَيْعَلَةَ الْمَرَاةُ الْخَافِيَةُ الْعُظْمَى وَالْمَقْعَلُ السَّمُّ الَّذِي لَمْ يَرِ بِرَبٍّ جَيِّدًا

قال لبيد

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رَشَقًا ضَائِبًا ، لَيْسَ بِالْمُقْعَلِ وَلَا بِالْمَقْعَلِ

والا فعيلا الانصباب في الركوب وصحرة مقعلا اي منقصبه لا اصل لها في الارض والمقعل الرجل القصير المشووم والقعولة في المشي اقبال القدم كلها على الاخرى وقيل **بوتبا** عد ما بين الكعبين اقبال كل واحدة من القدمين كما هي على الاخرى وقيل في ضجيف وود فقول في مسيه فقول وقيل المقولة ان يمشي كأنه يفتري الزاب بقدميه يقال فقول اذا مشي مشية قبحة وقول اذا مشي مشية من خشى الزاب باحدى قدميه على الاخرى ليقبل فيهما

وقال صخر بن عمار

فَإِنْ تَرَيْتَ فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةَ ، فَصُرْتُ أَمْشِي الْقَعُولِي وَالْفَحْلَةَ ، وَتَادَةً أَنْتَ بِنْتًا نَقَشَلَةً ، وَالْفَحْلَةَ مِثْلُ الْقَعُولَةِ يُقَالُ تَرْتَقِعُولُ وَيَفْعَلُ وَالْقَعْلَةُ أَنْ يَنْثُرَ الزَّابُ إِذَا مَشَى ، **قَعْبَل** الْقَعْبَلُ الْقَعْبُولُ بِنْتُ يَنْبَاتِ الْكَاهِ فِي الرِّبْعِ بِحَنِي فَيَشْوِي وَيُطْبَعُ وَيُوكَلُ وَالْقَعْبَلُ وَالْقَعْبَلُ صَرْبٌ مِنَ الْكَاهِ بَيْنَتْ مُسْتَبِيلًا دَقِيقًا كَأَنَّهُ عُودٌ وَإِذَا جِئْتَ صَادَةً زَايَسُودَ مِثْلُ الرِّجْلِ السُّودِ يُقَالُ قَسَوَاتُ الصَّبَاعِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ صُورُ بِنْتٍ مِنَ الْكَاهِ بَيْنَتْ مُسْتَبِيلًا فَذَا جِئْتَ بِطَائِرٍ **الزهرى** الْقَعْبَلُ أَنْ تَطْرُقَ وَمَا السَّقْلُ وَالْقَعْبُولُ الْقَعْبُ وَقَعْبَلُ اسْمُ **قَعْبَل** تَقَعْبَلُ فِي مِثْلِهِ وَتَقْلَعُ كَلَامًا إِذَا مَرَّكَانَهُ يَتَقْلَعُ مِنْ وَجَلٍ وَهُوَ الْقَلْعَةُ الْجَوْتَرِي عَنْ الْأَمْعَى الْقَعْلَةُ مِثْلُ الْوَضْعِ الْقَعُولُ **قَعْبَل** صَرْبٌ فَقَعْلُهُ أَيْ صَرْعُهُ وَقَعْلٌ عَلَى غَرْمِهِ إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي الْمَقَا وَقَعْلُهُ قَعْلُهُ إِذَا صَرَعَهُ وَالْقَعْلُ الشَّرِيعُ وَقَدْ مَوَّاهُ طَلَا **فعل** **الزهرى** الْقَعْلَةُ الطَّرْحَارَةُ **قال** وَفِي الْقَعْلَةِ **قفل** الْقَعُولُ الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ وَقِيلَ الْقَعُولُ رَجُوعُ الْجَنْدِ بَعْدَ الْغَزْوِ يُقَالُ قَعْلُ الْقَوْمِ يَقْعَلُونَ بِالْعَمِّ قَعُولًا وَقَعْلًا وَجَلَّ قَاعِلٌ مِنْ قَوْمٍ فَضَالٌ وَالْقَعْلُ اسْمُ لُحْمٍ التَّهْدِيبُ وَهُوَ الْقَعْلُ بِمَزَلَةِ الْقَعْدِ اسْمُ لُحْمٍ الْقَعْلُ أَيْضًا الْقَعُولُ يَقُولُ جَاءَهُ الْقَعْلُ

فالقفل

فالقفل واسم القافلة من ذلك لا فسر يقفلون وقد جاء القفل بمعنى القفل

قال الراجز

عَلِمَا الْبَشَرِ تَانِيكَ وَالْقَفْلَةَ ، أَمَا إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَأَى الْأَجَلِ

هو لولاد اوي القوم نزل **قال** ابو منصور سميت القافلة قافلة تعا ولا يقفلون عن سفرهم الذي ابتدوا به **قال** وظن ابن قتيبة ان عوام الناس يغلطون في تسميتهم التاجضين في سفرهم قافلة وانما لا تسمى قافلة الا منصرفه الى وطنها وهذا غلط فان العرب ما زالت تسمى التاجضين في ابتداء الاسفار قافلة تعا ولا بان يسر الله لها القفل هو شايخ في كلام فصحا بهم الى اليوم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر ان سيد والقافلة القفا لما كان يكونوا اراد والقافل اي الفريق القافل فادخلوا القفا للمباقة واما ان يكونوا ارادوا الرفقة القافلة فادخلوا الموصوف وغلبت الصفة على الاسم ومما جرد وقد اقبلهم هو وقفلهم واقفلت الجند من بينهم وفي حديث جبران مطعم رضي الله عنه قال دينا لوساير مع النبي صلى الله عليه وسلم مقفلة من خيل اي عند جوعهم والقفل عند يقفل اذا غاد من سفره **قال** وقد يقال للسفر فقول في الذهاب والمجي والكثر ما يستعمل في الرجوع وتكرر في الحديث واما في بعض روايات اقبل الجيش وقفا اقبلنا والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرتنا واقفلنا على ما لم يسر فاعله وفي حديث بن عمر فقله كعزوة القفل المرة من القفل الذي اخرج الجاهل في الضم انه الى اهله بعد غزوه كاجرة في اقباله الى الجهاد لان في قوله اراحة للنفس واستعدادا للقوة للعود وحفظا لاهله برجوعهم اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب ورجوعه ثانيا في الوجه منه منصرفا وان لم يبق عدوا ولم يشد قتالا وقد يفعله ذلك الجيش اذا انصرفوا من غزاهم لاحد امر من احد ما ان القوا وانهم قد انصرفوا عنه امنوم وقد خرجوا من امكنتهم فاذا اقبل الجيش الى دار اعدوه قالوا الفرصة منهم فاغاروا عليه سررا والآخر انهم اذا انصرفوا اظهروا انهم امنوا ان يقفوا العدو واكرم فيوقوا لهم وطعم غانوز فربما استظهر الجيش بعضهم بالرجوع على ادراجهم لان كان من العدو وطلب كانوا استعدادا للقاء بهم والافقد سلوا والحرروا وامامهم من الغنمة وقتل عتيلان يكون سبيل عن قوتهم قفلوا خوفا من ان يدمهم من عدوهم من هو الذرعدا اقبلوا يستضيئوا لهم عددا اخر من اصحابهم ثم يكرروا على عدوهم من هو الذرعدا اخر من اصحابهم ثم يكرروا على عدوهم والقفل اليوس وقد قفل يقفل بالكثر

قال لبيد

حَتَّى إِذَا بَيْسَ الرِّمَاءَ وَارْسَلُوا ، غَضَبًا ذَوَا جِرَافًا اغْتَامًا ، وَالْأَعْيَادُ الْفَلَايِدُ وَاحِدًا عَمِدَةً ثُمَّ تَجَمَّعَتْ عَلَى عَصَمَةٍ ثُمَّ جَمَعَ عَلَى عَصَامٍ مِثْلُ سَيْحَةٍ وَشَيْخٍ وَالشَّيَاحِ

تاک ابو ذؤیب

• ومفرقة عس فذرت لسامها • فخرت كاساب الروح بالقفل
واحدتها قفله وقفله الاخيرة بالفتح عن ابن الاعرابي حكاية بفتح الفاء واسكنها سائر اللفظة وعنده قول
مُعَفِّرٍ خَادَ لَابَنَدَ بَعْدَ مَا كَتَبَ بَصْرَهُ وَفَدَّ سَمْعَ صَوْتٍ رَا عِدَايَ بَنِيهِ وَابْنِي إِلَى الْحِجَابِ قَفْلَةً
فَأَمَّا لَابَنَتَا الْأَبْجَاهِ مِنَ السَّبِيلِ فَإِنَّ كَانِ ذَلِكَ سَحِيحًا فَقَفْلُ اسْمٍ لِلْمَجْمُوعِ وَالْقَفْلُ كَمَا الْقَفْلُ وَقَفْلُ يَقْفِلُ
وَقَفْلٌ وَالْقَفْلُ أَيْضًا نَبْتُ الْقَفْلِ السَّوْطِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَرَادَ لَانْدَ يَجْنِعُ مِنَ الْجَدْلِ الْيَابِسِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
الْفَقْعِيُّ • لَمَّا أَنَا ذَا يَابِسًا فَرَسْنَا مَتَالِيَهُ بِالْقَفْلِ ضَرْبًا • ضَرْبٌ بِغَيْرِ السَّوْءِ إِذَا حَبَسَا •
أَحَبُّ هُنَا بَرَكٌ • وَقِيلَ حَرْنٌ وَجِلْدٌ أَوْ أَلْمَايَ صَوَامِرُ

وانشدان سري لامر القيس

سلياً يخية لخبير صدق يصيدك قافلاً والمخزارة
ويقال للغرس اذا اضر فقل يقفل فقولاً وهو القافل والسارِب

والله اعلم بالصواب

قَالَ جَرَسٌ تَرَاهُ كَيْبَسَ الرَّمْلَ لِمَقْرِفٍ وَلَا مَحْسُوبٍ .
قَالَ ضَامِرٌ أِنْ شَمِلَ الْقَوْمُ الطَّعَامَ وَهُمْ يَقُولُونَ وَمَكَرَ الْقَوْمُ إِذَا احْتَكَرُوا بِمَكْرُونٍ رَوَاهُ الْمُصَاحِفِيُّ
عِنْدَهُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ قُلْتُ الْقَوْمُ فِي الطَّرِيقِ قَادَ وَقُضِّلَتْهُمْ بِعَنَى قُضِّلَا اتَّبَعْتُهُمْ بِصُرِي وَلِذَا لَكَ فُرْدَتُهُمْ
وَقَالُوا فِي مَوْضِعٍ أَقْضَلْتُهُمْ عَلَى كَذِبٍ أَيْ جَمَعْتُهُمْ وَالْقُضْلُ وَالْقُضْلُ مَا يَغْلِقُ بِهِ الْبَابَ بِمَا لَيْسَ كَيْفَ وَخَوْهُ
وَالْجَمْعُ أَقْفَالٌ وَأَقْفَلٌ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ عَلَى قُلُوبِ قُضِّلَا حَتَّى ذَلَّكَ ابْنُ حَنِيٍّ وَقَفُّوا عَنِ الْجَهْرِيِّ .

قَالَ وَانْشَدَتْ اُمُّ الْقُرَيْشِ

ترى عينه ما في الكتاب وقلبه **ع** عن الدين اعمى واشق يقول
وصلة الافعال وقد افعال الباب واقفال عليه فاقفل واقفل والنوز اعلا والباب مقفل لا يقات
مقفول الجوهرى افعال الباب وقفل الابواب مثل اغلق وغلغلق وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال
اربع مقفلات التذرد والطلاق والعناق والنكاح اى لا يخرج منهن لغيرهن كان عليهن اقفال فمق
جري بهن اللسان وجب بها الحكم وبها النجاسة هو مقفل الدين ورجل مقفل الدين ومقفول لم

كلاما عن المثل والمقتل من الناس الذي لا يخرج من يده خيرا أو امرأة مقفلة وقفل الخيل يقفل قفولا
أي حاج للضراب والقفلة اعطواك انسانا شيئا بكرة يقال اعطاه القافلة **ابن دريد** ودهم
قفلة أي وارن ولها اصلية **ق** **الازمري** هذا من كلام اهل اليمن قال ولا ادري ما اراد
بقوله لها اصدية ورجل قفلة وحكاة كراع بالفتح ووصفها الازمري فقال ثبت في جود
الارض وتبس في اول الهجوع **ق** ابو عبيد القفل ما يبس من الشجر

والشد قول اى ذويب كما تاجع الرخ بالفتل

قال ابو منصور القفل مع قتله وهي شجرة بعينها تقع في وعرة القتيف فاذا هبت المبادح
بها قلعتها وطيرها في الجو والقفل من القمل الذي يحجب ما عليها من الحمار حكاية ابو حنيفة عن ابن ابي
القفل اعرف في اليد ينصد ويومعرب وقفل والقفل موضعان

قَالَ لِيَسْمَعُوا

الم تلم على الذم من الخوا السلي فالذباب فالنقاد
فقتل القتل جرف الشئ بسرعة **فقتل** القفشليلة المعرفة فارسي مغرب **وحي** عن الأحمر
النساء حكاهما ابن حني **فقتل** القفشليلة المعرفة فارسي مغرب **وحي** عن الأحمر
أما العجمة أصلها بضم المثل به سبويه ولم يفسره أحد على ذلك **فقتل** القفشليلة
فاني لا اعرف **فقتل** القفشليلة المعرفة فارسي مغرب **وحي** عن الأحمر
الاصابع والكف من برد أو داء **فقتل** القفشليلة المعرفة فارسي مغرب **وحي** عن الأحمر
افعلوا قلعافا وذلك كالحرب والجيد وفي حديث الميلاد يد مقفلة اي منقبضة يقال افعلت
يده اذا انقبضت ونسخت وقيل للمفعول المتسخ من برد او كبر فلم يحسن به الانامل وقيل المقفلة
اليابس اليد افعلت انامله ويده **فقتل** القفشليلة المعرفة فارسي مغرب **وحي** عن الأحمر

واحد ششم

اصبحت بعد الليل مقفلاً . وبعد طيب جسد موصلاً
قفل العقل اسم النكر من القفل والجمل والوقاقل والوقاقل من المخرج فكان يقال في الجاهلية
للرجل اذا استجار شرب قوقل ثم قداميت والفاقل بيت **قلل** القولة خلافا للكرة والقلة خلاف
المكثر وقد قلة يقل قلة وقلا فهو قليل وقلا وقلا لم يفتح عن ابن حنبل وقلة واقلة جعل قليلا وقيل
قلله جعله قليلا واقلا اي بقليل واقلة منه كقلله عن ابن حنبل وقلة في عينه اي اراه قليلا واقلة

الشيء ضاده قليلا واستقله راء قليلا يقال استقل الشيء واستقل به وتقاله اذا راه قليلا وفي حديثه
رضي الله عنه ان تقرأ سألوه عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم فلما أخبروا كما فهمت قالوا اي
استقلوها وموتوا على من القلة وفي الحديث انه كان يقول اللغوي لا يلقوا اصلا **قال بن الاثير** وهذا
اللفظ يستعمل في نفي اصل الشيء كقوله تعالى فقليل ما يؤمنون قال ويجوز ان يراد باللفظ الهزل والدعابة
وان ذلك كان منه قليلا والقلة القلة مثل الذل فالذلة يقال للهذلة على الكثرة والقلة والكثرة وما له
قل ولا كثر وفي حديثه من مشغود رضي الله عنه الربا وان لم يزل في قوله الى قلبه اي انه وان كان زيادة
في المال عاجلا فانه يؤلا الى النقص بقوله تعالى حتى الله الربا ويرى الصدقات قاله ابو عبيد

وانشد قول لبيد

كانتني حرة مصيرهم • قل ان اكرمت من العدد •

وانشد الاصمعي للحداد بن علقمة الداري

ويل امر لبات الشباب معيشة • منع الكثر قطاه النبي للتلف الندي •

فقد يقصر القل التي دورهم • وقد كان لولا القل طلاع الجحيم •

وانشد ابن جزي لآخر

فارضوه ان اعلموه من ظلامه • وماتت قلا قبل ذلك ان يبا •

وقوله لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيد فافهم بيده وزنا لادون كقولهم القرن وربعه ومصر
وسليم وعامر والفلان بالقيم القليل وشي قليل وجمعه قلل مثل سري وسرور وشي قل قليل وقال الشئ
اقله والقليل من الرجال القليل الذي في الحجة وامراه قليلة ذلك ورجل قلل مضرب الحجة والقليل من الرجال
الحسين الدين ومنه **قول الاعشى** وماتت قلا قبل ذلك ان يبا • ووصف ابو حنيفة العوف
بالقلة فقال للعول تضطرب قليل العرض وقوم قليلون واقلا وقلل وقللوا يكون ذلك في قوله العدد
ودقة الحجة وقوم قليل ايضا قال الله تعالى واذا نزلوا اذ كنتم قليلا فكفرتم وقالوا قل ما يأمركم زيد
هيأت ما قل لتبع بعدها الفعل قال بعض النحويين قل من قولك قل ما فعلت ولا فاعله لان ما زالته
عن حكمه في تقاضيه الفاعل واضارته الى حكم الحرف المتعاضى للفعل لا الاسم نحو لولا وهلا جميعا
وذلك في التخصيص وان في النظم وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه

في قول الشاعر

صددت والطولت الصدود فقل ما • وضال على طول الصدود يدوم •

الى ان وصل

الى ان وصل برفع بفتح ضمير ياء عليه يدوم عليه حتى كانه قال وقد ما يدوم وصلا فلما ضمير
يدوم فسره بقوله فيما بعد يدوم فخرجي ذلك في ارتقاها بالرفع المضمر لا بالابتداء المجري قولك
او ضاله يدوم او ضالا وضال يدوم ونظير ذلك حرف الجر في جوف قوله الله عز وجل رما يؤذ الذين
كفر والوكلاء المؤمنين فما اصلت رتب لوقوع الفعل بعدها ومنعها وقوع الاسم الذي هو لها
في الاصل بعدها فكما فارقت رتب بتزيينها منع ما حكمها قبل ان تركب معها فكذلك فارقت طاد وقل ما لتركيب
الحادث فيما ساكننا عليه من طلبها الاسماء اذ انت لوقلت حاله ما ان يدخل عندنا او قل ما نجد في الدار
لم يحز وبعد فان التركيب يحدث في المركبين يعني لم يكن قبلها وهذا عنوان معزده فانها للتحقيق واذا دخل
ما كافه ضارت للتحقيق فقولك انما انا عبدك وانما انا ذنوبك وعوذك وقالوا اقل امرتين يقولان ذلك
قال بن جني لما ضار مع المبتدأ حرف التي بقوا المبتدأ بالجر والافلا فقروا الا فلا لقلة الحمد وقوله ما له
ورجل مقل واقل فغير يتا لفضل ذلك من بين اري واقلاي من بين الناس كلم وقال لك له لما اذا خلت الطير
فاردت ان يستقل ما كان **ابو زيد** قال لك لفلان وذلك اذا قلت ما اعطيتك وتناك ما اعطيتك
اي استقلته وتكاثرت به اي استكثرته وهو قول ابن قلا وضلا بن صلا يعرف هو ولا ابوه **قال**
سيبويه وقالوا قل رجل يقول ذلك لا زيد وقدم علينا فلان الناس اذا كانوا في شئ متفرقين فاذا
اجتمعوا جمعوا فهم قلل والقلة الحب العظيم وقيل الجرة العظيمة وقيل الجرة عادة وقيل الكوز الصغير
والجمع قلل وقلا

وقيل هو ان العرب كالجرة الكبيرة

وقال جميل بن مفر

فقللنا شجرة وانكنا • وشربنا الخلاء من قلله •

وقلا عجر شبيه بالحباب قال حسان

واقفر من حضارته وزد اهلها • وقد كان يسقي في قلايه وحشها •

وقال الاخلد • ميشوز حول مكتم فذكرت • مشنيه حل حاتم وقلا •

وفي الحديث اذا بلغ الماء قلين لم ينجس وفي رواية لم ينجس خبثا وفي رواية لم ينجس خبثا **قال** ابو عبيد في قوله قلين
يعني به الجباب المقام واحد ما قلته وسي معرفة بالحجاز وقد يكون بالشام وفي الحديث في ذل الجنة
وصفة سيرة المنتهي ونقبا مثل فلا يجر وجر قرية قريبة من المدينة وليست بجر العجرب وكانت
تدعى القلاد وروي ثمران بن عبد بن جريح قال اخبرني من راي فلا يجر سبع القلة منها الفرق فلا
عبد الرزاق الفرق اربعة اصوع فصاع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي عن عيسى

ابن يونس قال القلة يوتي بها من ناحية اليمن تسع في الخمس حرا وروست قال ابن ابي عمير جند قد وكل قلة قربان
قال واخفى علي القليلين من البول فاما غير البول فلا يخفى شي وقال اخاف البول غيره سواء اذا بلغ الما قليلين
لا يخفى شي ويخرجوا رعين ذلوا اذا ما قيل في القليلين قال **الاذمري** وقلة لجر والاحسا ونواحيها
معروفة فاخذ القلة منها حرازة كبيرة من الماء وعلل الراوية قليلين وكانوا يسمونها الحروس واحدا
حره من وسموها القلال واحدا فافقه قال وادها سميت فلا لا لها تقلاي رفع اذا ملئت وحل في حرب
العباس رضي الله عنه فحفي في ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع يقا القلة التي بقله فاستقله يستقله اذا دفعه
وحمله واقلا الجرة اطاف حملها يقا القلة التي بقله واستقله حمله ودفعه وقلة كل شي راسه والقلة اعلى
الجبل وقلة كل شي علاه والجمع كالجح وحض بعضهم به اعلا الراس والسمام والجبل وقلة الجبل كقوله

قال ابن ابي عمير

ما ام غفر في القلة لم تمشي حشاها قبله غفر
وراس الانسان قلة **وانشد سيبويه** عجايب تبدي السبب في قلة الطفل
والجمع قلة ومنه قول ذي الرمة يصف فراخ النعام ويشبه روستها بالبنادق

قال في ذلك

اشدا قها كصدوع النبع في قلة من الدراج لم يثبت لها رغب
وقلة السيف قبعته وسيف مقل اذا كانت له قبيحة

قال بعض المحدثين

وكا اذا انما الحرب صير سناها تقومها بالمشرف في المقلد
واستقل الطائر في طبرانه ففض للطيران وارفع في الهواء واستقل النبات ابا ن واستقل القوم
ذهبوا واحتملوا سارين وادخلوا قال الله عز وجل حتى اذا قلت مخابا ثانيا اي حلت واستقلت السما
ارتفعت وفي الحديث حتى نقالت الشمس اي استقلت في السما وارتفعت ونقلت وفي حديث عمرو ابن
عنبسة قال اذا ارتفعت الشمس محضورة حتى يستقل الرجح بالظلال اي حتى يبلغ ظل الرجح المفروشة الارض
ادني غاية القلة والنقص لان ظل كل شخص في اطول النهار يكون طويلا لا يزال ينقص حتى يبلغ اقصره وذلك
عند انقضاء النهار فاذا انالت الشمس غدا الظل يزيد وحينئذ يدخل وقت الظهر ويجوز الصلاة فيه
وبذهب وقت الكراهة وهذا اللد للثاني في القصر هو الذي يسمى ظل الزوال اي الظل الذي يزول الشمس
عن وسط السما وهو موجود قبل الزيادة فقوله يستقل الرجح بالظلال هو من القلة لا من الاقلال

قال الصلاة مع

والاستقلال

والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد والقلة والقلة بالكسر الرعد وقيل هي الرعدة من الغضب
والطمع وخوفه ياخذ الانسان وقد افلته الرعدة واستقلته

قال الشاعر

واد بطني حي اذا ما جعلتني على المضرا وادني استقلالك راجنه
يقا واحدة قلة من الغضب اذا الرعد ويقال للرجل اذا غضب قد استقل **الفر** القلة النقص من علته
او فقر بفتح القاف وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لا خبة زيد لما ودعه ويومر يد اليامه ما هذا
القلة الذي رآه بك القلة بالكسر الرعدة والقلة الحشب المنصوبة للتعريض حكاية ابو حنيفة

وانشد

من خمر غاية ساقط افناها رفع النبط كرومها بقله

اراد بالقلة باعدة يرفع بها الكروم من الارض ويروي مظللا وارحل القوم بقلته اي لم يدعوا ولا
شيا واخذ الغضب مقلته اي بقلته وجده ابو زيد يقا ما كان من ذلك قليلا ولا يديه ولا احد من
قليلا ولا كثيره بمعنى لم احد منه شيئا وانما دخل الها في النفي ان الاعرابي قد اذرفع وقلا اذا علا وبوقله
جلن وقلا الشئ قلة وقلا لا وقلا لا فتقلد وقلا لا عن كراع وبني نادره اي حركة فتحرك
واضطرب فاذا كسره فهو مصدروا اذا فحمة فهو اسمر مثل الزلزال والزلزال الاسمر القلقال قال الجيا
قلد في الارض قلقة وقلا لا ضرب فيها والاسمر القلقال ويققلد قلقة والقلقل والقلقل الخفيف
في السفر للموان السريعة التقلقل ورجل قلقال صاحب اسفار ويققلد في البلاد اذا انقلب في وفس
قلقل وقلا قلحواد سريع وقلقل اي ضوت وموج حكاية قال ابو الهيثم رجل قلقل بلبل اذا
كان خفيفا طريفا والجمع قلا قل وبلا وفي حديث علي رضي الله عنه قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج علينا
علي وهو يتقلقل القلقال الخفة والاسراع من الغرس القلقال بالضم ويروي بالهاء وقد تقدم وفي
الحديث ونفسه تقلقل في صدره اي تحرك بصوت شديد واصلة للحركة والاضطراب والقلقل
شدة الصياح وذهب ابو اخاق في قلقله فاصلد وبأيه انه فققل اللبث القلقلة والقلقل قلة الشئ
في المكان والسما والسلس يتقلقل في مكانه اذا اقلق والقلقل شدة اضطراب الشئ وحركه وهو يتقلقل
ويقلقل ابو عبيد قلقلت الشئ وقلقلته بمعنى واحد والقلقل شجرا ونبت له حبا سود قال

ابو النجم **وانصت البهيمى** هبل الصيقل **وجارت الرجح** ببس القلقل

وفي المثل **دقك بالمخارج بالقلقل** والقائمة تقول احب للقلقل

قال الاصمعي وهو قصيف ناهو بالقاف وهو اصل ما يكون من الجوب حكاة ابو عبيد قال
ابن بري الذي ذكره سيبويه ورواه حبا للقلد بالقاف قال ولد ارواه علي بن حمزة

والشد

وقد ارايت في الزمان الاول ادف في خاوتها بالمعول ذلك للمخارج للقلد
وقيل للقلد نبت ينبت في الجبل وغلاظ الجبال المتل ولا يكاد ينبت في الجبال وله سيف
افيطح ينبت في حبات كاهن العدن فاذا يسق فانتفع وهبت الريح سمعت له ثققله كانه جرس
وله ورق اعتراطاس كانه ورق القصب والقلاد والقللان نبتان وقال ابو حنيفة القلاد
والقلاد والقللان كله شيء واحد نبت قال وذكر الاعراب القدم انه شجر اخضر على ساق
ومنا بته الاكلام ووزن الراس وله حب كحب اللوبيا طيب يؤكل والسامة حريصة عليه

والشد

كان صوت خيلها اذا الخقل هن رباح قلقله يا قد ذك
والقلاد قليلة برية يشبه حبها حب الشمس ولها اكام كاكامها الليث القلقل شجرة حب غلام
ويؤكل

والشد

انفادها بالضيف حب القلقل
وحب القلقل مبيع على البضاع تاكله الناس لذلك قال الراجز فانشد ابو عمر والليلي

قال

انفتا عبا رابا على قته اكل حب قلقل فتمته هن من حب السفاذ رته
وقال الديوري القلقل والقلقل والقلقل واحد له حب كحب الشمس وهو مبيع للباء

وهو ذوالرمة في القلقل ووصف المصيف

وشاق حصاد القلقلان كما هو لخشلا عراف الراج الزعازع
والقلقل في طائر كالفاخته وحروف القلقله الجيم والطا والذال والبالحاها سيبويه قال
وانما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عنها عند الوقف لانك لا تستطيع ان تقف عنده الا مع
شد ضغط الحرف **فت** القلقل معروف واحد له قلقله قال ابن بري
اوله القنواب وهي بين القل الواحد ضوابة وبعد هذا اللزقة ثم الفرعة ثم الفرعة ثم الجفج ثم
الفيج ثم اللندليس **وقوله**

وضاح

وضاح لاجن في شبابه اصبح شوم العيش قد رمي به حونا اذا انا زاد ناجيتا به
والقلقل ان غل فاطشنا به

انما اراد مثل قلقله في قلعة غناية كالمنا في قوله حونا اذا انا زاد ناجيتا به ولا تكن قلعة خلا الا على
هذا كما لا يخون حونا الا على ذلك ونظير كل ذلك ما حكاه سيبويه رحمه الله من قولهم مرت يزيد
اسد اسده لا تريد ان اسد ولكن تريد ان اسد مثل اسد وكل ذلك مذخور في مواضع ويقال لها ايضا قال
وقيل وقيل راسه بالكسر فلا تدر في راسه وقولهم غل قل اسده افسر كما يوافلون الاسير بالقتل
وعليه الشعر فيقل القل في عنقه وفي الحديث من النساء غل قل يقد الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها
الا هو وفي حديث عمر رضي الله عنه وضعف النساء غل قل اي ذوق كانوا يفلون الاسير بالقتل عليه
الشعر فيقل ولا يستطيع دفعه عنه بحيلة وقيل القل القل وهو من القل ايضا وقيل العرف في قل اسود
لضارفيه كالقلد في الهند يرب القل العرف اذا اسود بعد مطر اصابة فلان غوده شبه ما خرج منه
بالقلد وقيل بطنه فخم والقلمت قطر بالنبات وقيل بدا ورده صغارا وقيل القوم كروا

قال

حي اذا اقلت بطونكم ورايم انا كم شتوا
وقلتم ظمير الحزن لنا ان اليم العاجر الخب
الواو في وقلتم زائدة وهو جواب اذا وقلت بطونكم كثرت قبايلكم بهذا فشر لنا ابوالغا ليه
وقل الرجل من بعد هزال وامراه قللة وقلية قصيرة جدا

قال

من البيض لاد زامة قلبية اذا خرجت في يوم عيد توأرت به
اي تطلب الاربة والتملي بالحرير من الرجال المعتمر الصغير الشان

وانشد ابن بري لشاعر

من البيض لاد زامة قلبية تندس الناس لا ومبسم

والشد لآخر

افى قلبي من كليب هجونه ابو جهضم تغلى على امرأته
والقبي ايضا الذي كان يد ويافاد سواد با عن ابن الاعرابي والقيل صغار الذر والوب
وقيل هو الدب الذي لا اخفه له وقيل هو شي صغير له جناح احمر وفي النديب هو شي اصفر

عن من السك صبوب قنبل نجاد من غزيرة القنبل

قنبل القنبل كباد عظيم فخم

وقال

كبد عدا بطراف القنبل من صبره مثل الكييب لاهبل

وقال روبة ماله لا تجرفها بالقنبل لا خير في الحماة ان لم تفعل

وفي الخبر كان ناج كسري مثل القنبل العظيم الجوهر كان كسري ناج مثل القنبل **قنبل القنبل** مثل كالفرة في قنف الاسنان وقد جلد ورجل متفعل لا يتفعل جسد بالماء والظافة وفي الفخاخ رجل متفعل يا بن الجدي الحاد مثل المتفعل وفي حديث عمر رضي الله عنه انه انا رجل متفعل اي شعف وسخ يقا لا قبل الرجل وتقبل الحكم قبل جلد وتقبل يس وهو قاضل فاجل وخص بعضهم به اليبس من العباد

قال

من راهب متفعل متفعل ضادي النهار لليل متفعل

والفعل في الجسر القشف واليبس القره وقبل قبل لا وتقبل لم يتجد جسد بالماء ولم يتفند والتفعل رثانة الملبس والهيئة ورجل متفعل اذا كان رثا الهيئة متفندا واقبل الرجل في نفس نفسه وتكلف ما عينه

وانشد في ذلك

خليفة الله بلاء اقبال

والقبل كغزان لاحسان وقبله يقبله قبله اشي عليه شافيا وقيل الرجل قبله استقل العطيعه وهز النعة وانقبل سقط وضعف

فاما قوله

ورايته لما مررت ببنيته وقد انقبل فميريد براحا

فانه شدد للضرورة وليس في الكلام انقبل بشدد اللام قال والانتقال السقوط والضعف واورد البيت وقد انقبل فميريد براحا فانه شدد للضرورة وقاله كبرسان بن عبيدة المغني قال وعلي هذا وزنه افعلا عمرلة اسنان فاد ولا يجوز انفعلا والتفعل شكوي الحاجة

وانشد

فلا تكون ريكاً تشكي لغوا اذا لاقيته تفهلا وان حطات كيفية دزلا

الركبان

الركبان الضعيف والتبذل القذر والد رمله ارسال السطح وقال ابو عبيد قبل الرجل قبله ادا جف قال النوى ورجل مقبال اذا كان محذوا فأكوزا وتقبل شي مشيا بطيا وحي الله هذه القيمة اي الطلعة والوجه وقبل اسم

فقبل القنبل ضرب من المشي والقيمة الاقار الغليظة من الوحش الفراجي الله قبلته اي وجهه

ابن الاعرابي حي الله قبله وحياة وسامته وحلله قاله ابو العباس المعاذ ايد قيبني حي الله قبله اي ما اقبل منه وقد تقدم المورخ القيمة القلة **قوله** القول الكلام على الترتيب وهو عند المحققين كل لفظ قال به اللسان ناسا كان او ناسا نقول فاد يقول قولاً والفاعل قائل والمفعول قال

سيبويه واعلم ان قلت في كلام العرب ما وقعت على ان يحكي بها ما كان كلاما لا قولاً يعني بالكلام الجمل فقولك زيد منطلق وعمر من قولك فامر عمر وفا ما يجوز في تسميتهم الاعتقادات والارافول فلان الاعتقاد يخفى فلا يعرف الا بالقول ولا بما يقوم مقام القول من هذا الحال فلا كانت لا تظهر الا بالقول تسميت قولاً اذا كان له سبب الية وكان القول دلالة عليها كما يسمى الشيء باسم غيره اذ لو كان ملبسا لكان القول دلالة عليها فان قبل كيف عبر واعى الاعتقاد والا بالقول ولم يعبروا عنه بالكلام ولو سوا بينهما او قبلوا الاستعمال فيها كان ما اذا الجواب انهم انما فعلوا ذلك من حيث كان القول لا اعتقاد شبه من الكلام وذلك ان الاعتقاد لا يفهم الا بغيره وهو العبارة عند كان القول قد لا يتم معناه الا بغيره الا ترى انك اذا قلت قام واخيه من ضمير فانه لا يتم معناه الذي وضع في الكلام عليه وله لانه انما وضع على ان يفاد معناه متعترنا بما يسند اليه من الفاعل وقام هذه نفس قول وهي ناقصة بحاجة الى الفاعل كما يحتاج الاعتقاد الى العبارة عند فلما اشبهما من هنا عبر عن احدهما بصاحبه وليس ذلك الكلام لانه وضع على الاستقلال والاستغناء عما سواه والقول قد يكون من الفقر الى غيره كما قدمناه مكان الاعتقاد المحتاج الى البيان القرب وبيان يعبر عنه بالقول علمه وقد يستعمل القول في غير الانسان

قال ابو النجم

قالت له الطير تقدم راشدا انك لا ترجع الا حامدا

وقال اخر

قالت العينا نمنعا وطاعة وحذرنا كالد ر لما يشعب

وقال اخر امتلا الحوض وقال قطني **وقال الاخر**

بينما نحن مرتعون بفتح قالت الدج الرقا انيد انيد صوت رزمة السحاب وخين الرعد ومثله ايضا قد قالت لا تباع للطن الحقي واذا اجاز ان يسمى الراي والاعتقاد قولاً وان لم

يكن صوتا كان قسما منهم ما هو صوت قول واحد بل هو ان لا يظن ان الطير طائر واحد بل هو صوت غطيط
والاسماع له اطياف والسحاب له دوي فلما قوله قالت له العبدان سمعا وطاعة فانه وان لم يكن
منها صوت فان الحاد اذنت بان لو كان لها حاسة نطق لكانت سمعا وطاعة فانه ان حي وقد حرد

هذا الموضع واوضحه عنده بقوله

لو كان يدري ما المحاوره اشكى او كان يدري ما الجواب كلما

ولجمع اقواله واقاد لجمع الجمع فاد يقول قولاً وقيل وقوله وتقالا ويقال

واشهاد بن جري الخطيب مخاطب عمر رضي الله عنه

تحن علي هذا ان الملك قال لعل مقام مقال

وقيل القول في الخبر والسر والحاد والقبيل في النسخة ورجل قال من قوم قول وقيل وقاله حكى
ثعلب انهم لقاه بالحق فذلك قول وقول وجمع قول وقول الاخره عن سيبويه وذلك
قول وقوله من قوم قولين وقوله ومقوله ومقوله وحكي سيبويه مقول وذلك الاثنى بعينها
قال ولا يجمع بالواو والنون لا يدخلها ومقوله كقولك قاله سيبويه مؤلف النسب كذلك حسن
القول ليس وفي المحاج خبر القول الجوهري رجل قول وقول وقوم قول مترادفون وصبر وان سكت
الواو قال بن جري المعروف عند اهل العربية قول وقول وقول باسكان الواو وقول عوان دعون
والاصل دعون ولا تحرك الا في الشعر كقول الشاعر تمخض سوك الاسجد قال وشاهد
قوله رجل قول قول كعب بن سعد الغنوي

- وعوراً قد قيلت فلم انقبت لها وما الكرم العوران في قبيل
- واعرض عن مولاي لو شئت سبني وما كان حين حكمة باضيل
- وما انا للشيء الذي ليس شأني ويضرب منه صاحي بقول
- ولست ببل في المرار عماً انه خليل وما قلبي له مجليل

وامارة قواله كبرية القول والاسم القالة والقار والقبيل بن شميد يقال للرجل انه لم قول
اذا كان نهباً ظريف اللسان والقوله الكبر الكلام البليغ في حاجته وامره ورجل نقوله
منطبق ويقال لغير القار والقبيل الجوهري القول جمع قاي لمثل راكع وزكع

قال ذو به

• فاليوم قد نهني تنهني واول حكم ليس المستقم

وقول لادم فلا دم

وهو ابن قول ابن قول الذي جدد الكلام ضيع التمدد بآل عرب تقول للرجل اذا كان ذا لسان طلق انه لا ين قول
وابن قول وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قول وقالوا ضاعة المارة قال ابو عبيد في
قوله قيل وقيل لغزو عربية وذلك انه قيل لثعلب بن عمرو الاثره يقول عن قول وقال كان يقول عن قوله
وقول لقاد علي هذا قلت قولاً وقيل وقال قال سمعت الكسائي يقول في قراءة عبد الله ذلك عيسى ان مريم
قال الحق الذي فيه تمرون وهذا من هذا كان قال قول الحق وقال القرظي معنى القول مثل العبد القاب قال والحق
في هذا الموضع يراد به الله تعالى ذله كان قال قول الله الجوهري ولذلك القالة يقال لذرت قالة
الناس قال واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالشعر لانه يتعدى النرا في قوله صلى الله عليه وسلم ونسبه
عن قبله في لذة السؤال قال وكاننا كاسمين ونما منصوبان ولو خففتا علي انما اخرجنا من نية الفعل الي
نية الاسماء كان صواباً كقولهم اعني من شئت الي ذب قال ابن الاثير معنى الحديث انه نهى عن قول ما
يحدث به المتجاسرون من قولهم قبله او قالا انما قال وبنوا علي قوتها فلهذا ما ضيعت الضمير
والاعراب علي اجرائها مجري لاسماء طوين من الضمير وادخال حرف التعريف عليها في قولهم القيل والقيل وقيل
القالة لا ابتداء والقبيل الجواب قال وهذا انما يصح اذا كانت الرواية في قوله علي انما فعلان فيكون النبي عن القول
انما لا يصح ولا يفيده حقيقة وهو كذا في اخره ليس مطية الى حل زعموا فاما من حكي ما يصح ويعرف
حقيقته واسند الي ثقة صادق فلا وجه للنهي عنه ولا دم وقال ابو عبيد انه جعل القامصة را
كانه قال في عن قيل وقول وهذا السائل علي انما اسنان وقيل اراد النبي عن كثرة الكلام مبتدأ ومحبيها
وقيل اراد به حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجزي عليه خيراً ولا يعنيه امره وفي الحديث لا انبيكم ما
العضه من اليمه القالة بين الناس اي كثرة القول وايضا المضمومة بين الناس ما يحكي البعض عنه ومنه
الحديث ففشت لقالة بين الناس لا يجوز ان يريد به القول والحديث الذي العرب تقول كثر القال
والقبيل ويقال ان اشتقا فها من كثرة ما يقولون وقيل له ويقال به انما اسنان مشتقان من القول ويقال
قيل علي بنا فعل وقيل علي بنا فعل فلا سم من الواو ولكن الكسائي غلبت الواو يا ولذلك قوله تعالى
وسيق الذين تقواريهم الي الجنة الفرق بنو اسدي يقولون قول وقيل بمعنى واحد

والشدة في ذلك

• وابند ان غصبي وام الرجال وقوله لا اهل له ولا مال

بمعنى وقيل وقوله ما لم يقل وقوله ما لم يقل كلاما ادعي عليه ولذلك القالة ما لم يقل عن

علي السلام

الخباني يقول مقول ومقول عن الخباني ايضا قال والامام لغة اي الخراج واكثرتي ما لم
 اكلا اي اذ عينه على قال سمر قولتي فلا حتى قلت اي علمي وامر في ان قول قال قولتي واقولتي اي علمي
 ما اقول وانطقتي وحملتني على القول وفي حديث سعيد بن المسيب رضي الله عنه حين قيل له ما تقول له
 في عثمان وعلي رضي الله عنهما فقال لا قول فيهما ما قولني الله تعالى ثم قرأوا الذين جاءوا من بعدهم يقولون
 ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف
 رحيم وفي حديث علي عليه السلام انه سمع امرأة تدب عرقا لاما والله ما قالته ولكن قولتي اي لقتنه
 وعلمته والي علي لسانا يعني من جاني لا لهما اي انه حقيق بما قالت فيه ويقول قول لا ابد عنه كذا باو يقول
 فلان علي باطلا اي قال علي ما لم اكن قلت واذب علي في ذمته قوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل وكذا
 مقوله قيات مرة بعد مرة والمقول للسان ويقال ان في مقولا وما يسرني به مقول ومولسانه
التدبير ابو العيثم في قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن نبعثوا قالوا علم ان العرب يقولون قال انه
 وزعم انه فكسروا الالف في قال علي لا ابد او فحوها في زعم لان زعم فعل واقع بضم معند اليه يقول
 زعمت عبد الله قايما ولا تقول قلت زيدا خارجا الا ان تدخل حرفا من حروف الاستفهام في اوله فتقول
 هل تقول خارجا ومي تقول ففعل كذا وكيت تقول صنع وعلام تقول فاعلا فيضير عند دخول
 حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن ولذلك تقول مي تقولني خارجا وكيت تقولك صانعا

فانشد

فمي تقول الدار جمعني
 غلام تقول هذا ان احدهنا وكندة بالعوارض مجيذا
 والعرب مجري تقول وحدها في الاستفهام مجري تظن في العمل
قال هذبة بن الحشر
 مي تقول القلص التوايما بد نيزام قاسم وقاسما
 فنصب القلص كما ينصب بالظن
وقال عمر بن عبد كيرب
 غلام تقول الى مح شغل عاتي اذ انا لم اظن اذا الخيل كرت
وقال عمرو بن ابي ربيعة
 اما الرجل قد وزعده غدي لما تقول الدار جمعنا

قال وبنوا

قال وبنو اسليم مجرون لخصف قلت في غير الاستفهام ايضا مجري الظن فيعد ونه اي منقولين فعلى
 مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم سمع صوت رجل يقرأ بالليل فقال
 اتقوله مرايا اي تظنه وهو محقق بالاستفهام ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يعيكة
 في المسجد فرأى لاجية فيه فقال البر تقولون تظنون وترون ان هذا البر **قال** وفعل
 القول اذا كان بمعنى الكلام لا نقلا فيما بعد تقول قلت زيد قائم والقول عمر ومطابق وبعض العرب يمتلده
 فتقول قلت زيد قائما فان جاءت القول بمعنى الظن علمته مع الاستفهام فتقولك مي تقول عمر واذا هبنا وتقول
 زيد انطلقا **ابوزيد** يقاد ما احسن قبيلك قولك ومقالك ومقالك وقال كحسنة اوجه **الليث**
 يقال احسرت فلان في الناس قاله حسنة او قاله ستيه والقاله يكون بمعنى قابله والقاله في موضع قال
 قال بعضهم لقصيدة انا قالها اي قالها قال والقاله القول الفاشي في الناس والقول القيل لفته اهل
اليمين **قال بن سيدة** المقول والقيل الملك من ملوك حمير يقول ما شا واصله قيل وقيل دون
 الملك الاعلى والجمع اقوال قاله سيبويه سروه على افعال تشبها بها على وهو المقول والجمع مقاول ومقاوله
 دخلت لها فيه على حد دخولها في القشاعة

قال لبيد

لها غلام من رزقي وكسفت بايمان عجم ينسفون المقاولا
 والمرأة قيله قال الجوهرى صديق قتيلا لشد يد مثل سيد من ساد يسود كانه الذي له قول
 اي ينفذ قوله واجمع اقوال واقبال ايضا ومن جملة على اقبال لم يجعل الواحد منهم مسددا المذهب
 ومنم الاقوال والاقبال الواحد قيل من قال اقبال بناء على لفظ قيل ومن قال اقوال بناء على اصل واصلا
 من ذوات الواو وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب اليه ابلان حجر من محمد رسول الله الي
 الاقوال العبا هكة وفي رواية الي الاقبال العبا هلة **قال** ابو عبيدة الاقبال ملوك باليمن
 دون الملوك الاعظم واحدهم قيل يكون ملكا على قومهم وخلافه ومجرب **قال** غيره سمي الملك
 قتيلا لانه اذا قال فلا نقده قوله وقال الاعشى فجلهم اقوالا
 ثم كانت بعد الزباب وكانت كذا **ابو عتبة** الاقوال
ان لا غير في تفسير الحديث قال الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ لقوله الامر واصله فيقول فيفعل
 من القول حدث عينه قال ومثله لقوات في جمع ميت مخفف ميت قال واما اقبال فيقول على لفظ
 قيل كما قبل ارباح في جمع روح والسابع المعنى ارواح وفي الحديث سبحان من تظف العزوق به تعطف

العزاي اشمه بالعز فقلب بالعز كل عز عزير واصاله القيل بقوله فيما يريد قال ان لا يثر معني وقال به
اي احبه واخضته لنفسه كما يقال فلان يقول بفلان اي محبته واخضعا صبه وقيل معناه حكم به
فان القول يستعمل في معنى الحكم وفي الحديث قولوا بقولكم او بعض قولكم ولا يسخر منكم الشيطان اي
قولوا بقول اهل دينكم وعلتكم يعني ادعوني زسولا صلى الله عليه وسلم ونبيا صلى الله عليه
وسلم كما سماه الله ولا تشموني سيدا الا تشموني رؤسا كما لا تشموني رؤسا كما لا تشموني رؤسا كما لا تشموني رؤسا
كالمسألة باسباب الكسوة الدنيا وقوله صلى الله عليه وسلم رضي عن محابته بعض قولكم يعني
الاقتضاد في القتال وترك الاسراف فيه قال وذلك انهم كانوا يدحونه فكره لهم المبالغة
في المدح فيها هم عنه يريد كلوا بما يحزنكم من القول ولا تتكلموه كما تكلموا ولا الشيطان قد سلكه
تنطقون عن لسانه واقبال قول لا اجرة الي نفسه من خير او شر واقبال عليهم احكم

والشد بن بري للعطس بن شدقه

قبل الخيزل بالشرف فرج مودتي واي امرأتي قتال مني الرهب
قال ابو عبيدة سمعت الهيثم بن ابي ربيعة يقول سمعت عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يقول في رقيه
الغلة العروس يجتهد ويقال ويكتحل وكل شيء يفتعل عن ان لا يقضي الرجل فادعتا عتكم على زوجها
الجوهري قتال عليه اي عكم

وقال كعب بن سعد الغنوي

ومنزلة في دار صدق وعظيمة وما اقال من حكم علي طبيب
قال بن بري صوابه انشاده بالرفع ومنزلة لان قبله وخبر تخاني قال
وخبر تخاني انما الموت في العري فكيف وضانا هضبة وكيف
وماسنا فان غير محم بربة تحوي عليه جنوب

والشد بن بري للاعشي

ولم لا الذي جمعت لربي له هربا في حكومة للقتال
وقالته في امره وتناولنا اي تفاوضنا وقول
فان الله ناقله نقاة ولا يقنا لها الا السعيد

اي ولا يقنا لها الا السعيد قال بن بري صوابه فان الله بالغاً وقيله حمد ثأله والله الحميد
والقال القله مقلوب مع غير وهو العود الصغير وجمعه قيلات قال وانا في صواب قبل ان القلة

الجوهري

الجوهري القال الحشبة التي يقرب بها القله

والشد

كان نزو فراح الهام بينهم نزو القلاء قلاء ما قال قالينا
قال بن بري هذا البيت يروي لابن مقبل قال ولم احده في شعر ابن بري يقال قلاء بالفتح تغيرا
وبالغوب ثوب اي استبد له به ويقال قلاء باللون لونا اخرا اذا تغير من سفرا ولب

قال الزاجر

فاقبلت بالجدة لونا اطلالا وكان هذاب الشباب حملا
ان الاعرابي العرب تقول قالوا يرباي قتلوه وقلنا به اي قتلناه

والشد

عن مزيان علي نظابه قلنا به قلنا به قلنا به
اي قتلناه والكتاب جيل العاق وقوله في الحديث فقال بالماعلي به وفي الحديث لاخر فقال بؤبه
هكذا قال بن لايز العرب بجل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام واللسان
فتقول قال به اي اشد وقالوا ايضا اشد برجله وقد تقدم قول الشاعر

حيث قال

وقالت له العيان سمحا وطاعة

اي وماتت وقال بالماعلي به اي قلب وقال بؤبه اي رفعه وكل ذلك على المجاز والانشاع كادو
في حديث السهو قال اكلما يقول ذواليدن قالوا صدق روي انهم اموا بر وسهم اي نعم ولم
يتكلموا قال ويقال قال بمعنى قبل وبمعنى قال واستراح وضرب وغلب وغير ذلك وفي
حديث جريح فاسرعت لقولته الي صومعته سم العوفا وقيلة الانبياء واليهود شمي العوفا قولته
في القليلة الظهيرة يقال انانا عند القليلة وقد يكون بمعنى القليلة ايضا وفي النوم في
الظهيرة المحكم القليلة نصف النهار الليت القليلة نومه نصف النهار وفي القليلة قال يقيل
وقد قال النور قيلة وقاية وقيلولة ومقالا ومقيلة الاحيرة عن سيبويه والمقيل ايضا الموضع
ابن بري وقد جاء القال الموضع القيلولة

قال الشاعر

فما ايرعوزي لمجد سبب ومان يرعوزي على مقال وقالت قيس لسيدينا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَنْ يَفْخَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْفَتْوحَ أَنَا لَأَحْمَقُ مَقَامًا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْمُخَابِلَةَ خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ وَأَحْسَنَ مَقِيلًا قَالَ الْعَرَفَاءُ لِبَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ يَرَوْنَ أَنَّهُ يُفْرَغُ مِنْ حِسَابِ النَّاسِ فِي نِصْفِ ذَلِكَ الْيَوْمِ فَقِيلَ لَهُ أَهْلُ الْخَبَةِ فِي الْخَبَةِ وَأَهْلُ النَّارِ فِي النَّارِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ وَأَحْسَنَ مَقِيلًا قَالَ وَأَهْلُ الْإِلَامِ إِذَا اجْتَمَعَ لَهُمُ الْحَقُّ وَغَافِلٌ لَمْ يَسْتَعِزُّوا أَنْ يَقُولُوا هَذَا أَحْمَقُ الرَّجُلِينَ إِلَّا الْعَاقِلُ يُفَضِّلُ عَلَى مُصَاحِبِهِ قَالَ الْعَرَفَاءُ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ فَجَعَلَ أَهْلُ الْخَبَةِ خَيْرَ مُسْتَقَرٍّ مِنْ أَهْلِ النَّارِ وَلَيْسَ مُسْتَقَرُّ أَهْلِ النَّارِ شَيْءٌ مِنَ الْخَيْرِ فَأَعْرِفْ ذَلِكَ مِنْ خَطَأِ بَصَرٍ وَقَالَ ابُوطَالِبٍ مَا جَازَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَوْضِعٌ فَيَقَالُ هَذَا الْمَوْضِعُ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَإِذَا كَانَ نَفْسًا لَمْ يَسْتَقِمَنَّ أَنْ يَكُونَ نَفْسٌ وَاحِدَةً لِأَنَّهُ تَنَافُسٌ خِلَافَيْنِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَخُذْ ذَلِكَ قَالَ الرَّجَاحُ يَنْفَرُ بَيْنَ لِلنَّارِ وَالْغَوْثِ قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ وَالتَّيْلُوتَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالْمَقِيلُ الْإِسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ إِذَا أَشَدَّ الْحَرُّ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ نَوْمًا وَلَدَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَةَ لَا يَوْمَ فِيهَا وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ قِيلُوا قَالَ الشَّيْطَانُ لَا تَعْمَلُوا فِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَقِيلُ مَالًا وَلَا يَجْنِسُهُ أَيَّ كَانَ الْأَمْسُكَ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَ صَبَاحًا إِلَى وَقْتُ الْقَائِلَةِ وَمَا جَاءَ مَسَاءً الْأَمْسُكَ إِلَى الصَّبَاحِ وَالْمَقِيلُ وَالتَّيْلُوتَةُ الْإِسْتِرَاحَةُ نِصْفُ النَّهَارِ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهَا نَوْمٌ يَقَالُ قَالَ يَقِيلُ قِيلُوتَةً فَيُقَالُ يَوْمًا وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْدَانَ عَمْرٍو بْنِ فَيْسَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَا مَنَّا جَرْمًا قَالَ فِي رِوَايَةٍ مَا مَنَّا جَرْمًا لَيْسَ مِنْ هَاجِرٍ عَنْ وَطْنِهِ أَوْ خَرَجَ فِي الْهَاجِرَةِ كَمَنْ سَكَنَ فِي بَيْتِهِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَأَقَامَ فِيهِ فِي حَدِيثٍ مَعْبُودٍ **قَالَ**

دَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أَمَّ مَقِيلَتِي

أَيَّ تَزَلَّاهُمَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ إِلَّا أَنَّهُ عَدَاهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ جَرٍّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَعَمَّنُ هُوَ كَمَا بَلَ السَّقِيَا نَعْفَنَ وَالسَّقِيَا مَوْضِعَانِ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَيَّ أَنَّهُ يَكُونُ بِالسَّقِيَا وَقْتُ الْقَائِلَةِ وَهُوَ مِنَ الْقَوْلِ أَيَّ نَدْرَانَهُ يَكُونُ بِالسَّقِيَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّ مَاتَتْ ظَهْرًا وَأَنْتَ صَائِمٌ قَائِلًا أَيَّ سَاكِنٍ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ الْقَائِلَةِ وَفِي شُعْرَانِ رِوَايَةٍ **الْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَرْيِيهِ** **ضَرْبًا يَرِيهِ** **عَنِ الْقَامِ عَنْ مَقِيلَتِهِ** **الْقَامُ** جَمْعُ صَامَةٍ وَبَنَى عَلَى الرَّاسِ وَمَقِيلَتُهُ مَوْضِعٌ مُسْتَعَادٌ مِنْ مَوْضِعِ الْقَائِلَةِ وَسُكُونُ الْبَابِ مَضْرُوبٌ مِنْ جَارَاتِ الشَّعْرِ وَمَوْضِعُ الرِّفْعِ وَتَقِيلُوا تَنَاوَلُوا فِي الْقَائِلَةِ كَالسَّيْبِ وَهُوَ لَا يَقَالُ مَا أَقِيلُ اسْتَقْنُوا عَنْهُ بِمَا نَوْمُهُ كَمَا قَالُوا نَزَلْتُ وَلَمْ يَقُولُوا وَحَدَّثَ الْأَعْلَمُ وَرَجُلٌ قَائِلٌ وَالْجَمْعُ وَبَدَّ بِالشَّدِيدِ وَقِيلَ وَالْقِيلُ اسْمُ الْجَمْعِ اسْمُ الشَّرْبِ كَالشَّرْبِ وَالصَّبِّ وَالسَّقْرِ

قَالَ

قَالَ

مَنْ قَالَ قِيلَ لِمَا قِيلَ فِي الْقِيلِ

فَجَاءَ الْجَمْعُ وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ قَائِلٌ وَمَا أَقِيلَتُهُ أَيَّ نَوْمُهُ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّجَاحِ **قَالَ**
إِذَا بَدَأَ هَاجِرٌ ذُوَ عَدَالِهِ

وَقَدْ جَوَزَ عَلَى الْفَعْلِ الَّذِي هُوَ قَالَ لَضَرَابٍ وَبَشَامٍ وَقَدْ جَوَزَ عَلَى السَّبِّ كَمَا قَالُوا سَبًّا لِلصَّاحِبِ السَّبُّ وَشَرِبْتُ اللَّبْلَ قَائِلَةً أَيَّ فِي الْقَائِلَةِ هُوَ لَكَ شَرِبْتُ ظَاهِرٌ أَيَّ فِي الظَّاهِرَةِ وَقَدْ جَوَزَ قَائِلَةً هُنَا مَصْدَرٌ كَالْقَائِلَةِ وَأَقَالَهَا هُوَ وَقِيلَ لَهَا أَوْ رَحِمَا ذَلِكَ الْوَقْتُ وَأَقَالُ لَشَرِبْتُ نِصْفَ النَّهَارِ وَالْقِيلُ اللَّبْنُ الَّذِي يَشْرَبُ نِصْفَ النَّهَارِ وَقْتُ الْقَائِلَةِ **وَقَوْلُهُ**

وَكَيْفَ لَا أَجِي عَلَى عِلَاقِي صَبَاحِي عِنَابِي قِيلًا

عَنِي بِهِ ذَوَاتُ قِيلَةٍ فَقِيلَتْ عَلَيَّ هَذَا جَمْعُ قِيلَةٍ الَّتِي يَتَّبِعُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْقِيلِ الْأَزْهَرِيُّ

الشَّدِيدُ فِي عَرَابِي

مَا لِي لَا أَسْقِي حَبِيبَاتِي وَهَنْ يَوْمَ الزُّرْدِ لَمْ يَأْتِي

صَبَاحِي عِنَابِي قِيلًا

أَرَادَ بِحَبِيبَاتِهِ أَبْلَهُ الَّتِي يَسْقِيهَا وَيَشْرِبُ لَهَا فَجَعَلَ كَأَمْرَاتِهِ وَالْقِيلُ كَالْقِيلِ لَمْ يَأْتِ كَالْقِيلِ وَالْعَبَقُ وَقِيلَ الرَّجُلُ سَقَاهُ الْقِيلَ وَتَقِيلُ هُوَ الْقِيلُ لَشَرِبِهِ

الشَّدِيدُ ثَعْلَبُ

وَلَقَدْ تَقِيلُ صَاحِبِي مِنْ لَحْمَةٍ لَبَنًا عِلًا لَهَا لَا يَطْعَمُ

الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ قِيلَهُ وَتَقِيلُ لِي سَقَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ شَرِبَ قَالَ الرَّجَاحُ

يَأْتِي بِهِ مِنْ مَرْغُوقٍ مَقِيلًا وَمَعْبُوقٍ مِنْ لَبَنٍ لَدُنْهُمْ الرُّوقُ

وَيُقَالُ مَنْ شَرِبَ الْقِيلَ إِذَا كَانَ مَيَّاقًا دَقِيقَ الْخَصْرِ يَحْتَاجُ إِلَى شَرِبِ نِصْفِ النَّهَارِ وَقَدْ تَقِيلُ إِذَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَتَقِيلُ أَيْضًا **وَحِكْمِي** أَنْ دَرَسْتُ يَوْمَ الْقِيَامِ وَوَرْنًا فَتَعْلَمُ قَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةِ قَوْلِهِ وَأَقِيلُ قِيلًا

إِذَا شَرِبَ الْقِيلَ التَّهْنِيبُ بِالْقِيلِ شَرِبَ النَّهَارَ **وَأَشَدُّ**

لَيْسَتَيْنِ رَوْحًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ مِنْ الصَّبُوحِ وَالْعَبَقِ وَالْقِيلِ

جَعَلَ الْقِيلَ هَاهُنَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ وَقَالَ تَامُ تَابَطُ شَرَا

مَا سَقَيْتُهُ عِيْلًا وَلَا حَرَمْتُهُ قِيلًا **وَيَزِيدُ حَدِيثُ خُرَيْمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**

فالتقى من جملة بالقبيلة القيلة والقبيلة شرب نصف الزمار يعني انه مكفي بتلك الشربة لاجتاج الى حمله
للحطب والسعة وتقبل الناقة طهرها عند القيلة تقول هذه قبلي وقيل في ترجمة صبح والقبيل
والقبيلة الناقة التي تحلب في ذلك الوقت قال الاخرى سمعت العرب تقول للناقة التي يشربون لبنها
صفتها وقيلة ومن قبلي في اللقاح التي يحلبونها وقت القيلة والمقبيل حلب فحم حلب فيه في القيلة

عن المجري وانشد في ذلك

عز من الشك ضيوت فتقبل كاد من عز رندق المقبل
وقاله البيهقي قاله وحكي القيلة في ان قلته لغة ضعيفة واستقالني طلب الي ان قبيلة وتقال
البيهقي نقلا صفتها وتركتها يتقابلان البيهقي اي يستقبل كل واحد منهما صاحبه وقد نقلا بعد ما
تبايعا اي تبادلا واقبلته البيهقي اقاله وهو صفة قالوا قاله وربما قالوا قلته البيهقي اقاله وفي الحديث
من اقال ناد ما اقال الله من تاجهم وفي رواية اقاله الله عزته اي واقفه على نقص البيهقي واجابه البيهقي
بقالا لاله يقبله اقاله ونقلا اذا فسح البيهقي وعاد للبيهقي الى مال الكدور والتمس المشتري اذا كان قد تم
احدهما او كلاهما قال وتكون الاقاله في البيعة والعهد وفي حديث ابن الربيع رضي الله عنهما لما قتل عثمان
رضي الله عنهما قلت لا استقبلها ابدا اي لا اقبل هذه العشرة ولا اسألهما والاستقبال طلب الاقاله وتقبل
الماني المكان المنخفض اجتمع **ابوزيد** يقال تقبل فلان بابه وتقنيه تقبلا وتقنيا اذا فرغ اليه في البه
ويقال اقاله الله ثلاث عشرة سنة بمعنى الصنع عنه وفي الحديث يقبلوا ذوي الهيات عزرا نعم وقال الله
عزرتك واقبالا والقبيل الملك من ملوك حمير يقبل من قبله من ملوكهم يشبهه وجمعه اقبال وقبول
ومنه الحديث الي قبله ذي رعين اي ملكا وهي قبيلة من اليمن تنسب الي ذي رعين وهو من اهل اليمن
وملوكها وقال ثعلب الاقبال الملوك من غير ان يخص بها ملوك حمير واقبال شي بني بهله عن الزجاجي
ابن الاعرابي يقال ادخل بعثك الشوق واقبله غيره اي استبدله به

وانشد في ذلك

واقبلت بالحرمة لو نال الحلا اي استبدلت **وانشد بن بري في ترجمة قول**

ورد هووم طرقت بالبالي وظلم سام وامير مقبال
اي مختار وقد جعل بلال بن رباح قال ابو منصور القاسم والقاسم المبادله يقال قاسمه وقاسمه
اذا بادله والقبيلة الادرة وفي حديث اهل البيت رضوان الله عليهم ولاخبال للقبيلة القبيلة بالكسر
الادرة وهو انتفاع الحصى ورماء القبيلة مكسورة اي الادرة وقيل اسم رجلا من عاد وقيل رافد

عاد وقيلة موضع وقيلة ام الاوس والخزرج وفي حديث سلمان رضي الله عنه اني قبله يريد الاوس
والخزرج قبيلتي الاضمار وقيله اسم امرئهم قد يده وهي قبيلة بنت كاهل فقياد جبر القاسم

قصة الكاف كالكالك

ان يشترى ويبيع دينا لك علي رجلين دين له علي اخر وكذا لك الكالة والكولة كله عن الهيا
والكوالك القصير وقيل القصير مع غلظ وسدة وقيل كوال الرجل فهو مكول اذا قصرت الكولة
القصير الا في الاصمعي اذا كان فيه غلظ وقصر مع سدة قيل رجل كوالك وكالك وكلاكل

كبل

الكبل يمد فحم ابن سيدة الكبل والكبل القيد من اي شي كان وقيل هو اعظم ما يكون من
الاقباد وجمعا كبول يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل وقال ابو عمرو وهو
القيد والكبل والسكل والوكم والقرزل والمكبول الجبوس وفي الحديث ضحكك من قوم يوتي بهم
الي الجنة في كبل الحديد وفي حديث ابن مرثد رضي الله عنه الكبل هي جمع قلة المكبل القيد

وفي قصيد كعب بن زهير

متيم اثر ما لم يقيد مكبول

اي مقيد وكيله كيله كبل جسد في سجن او غيره واصله من الكبل

قال

اذا كنت في دار يهنيك أهلها ولم تترك مكبولا بها فتقول
وفي حديث عثمان اذا وقعت السماء فلا مكابلة قال ابو عبيد بن النضر المكابلة بمعنى
تكون من الحبس تقول اذا حدث الحدود فلا يجبس احد عن حقه واصله من الكبل القيد قال
الاصمعي والوجه الاخر ان تكون المكابلة من الاختلاط قال ابو عبيد هو من الكبل ومعناه حبس عن
حقه ولم يذكر الوجه الاخر قال ابو عبيد وهذا عندني هو الصواب والتفسير الاخر غلط لانه لو كان
من تلك لقال متاكله او ملا بكم وانما الحديث مكابلة وقال الهيا في المكابلة قال بعضهم هي
التاخير يقال كبلتك ذينك اي اخرته عنك وفي الصحاح يقال اذا حدث الدار وفي الرواية اذا
حدث الحدود فلا يجبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة ليجاز قال ابن الاثير هو من الكبل
القيد قال وهذا على مذهب من لا يرى الشفعة الا لخطب الحكم قال ابو عبيد قيل هي مقبولة
من تلك الشيء وبكلمة اذا خلطه وهذا لا يسوغ لان المكابلة مصدر والمقبولة لا مصدر لانه
عند سيبويه والمكابلة ايضا تاجر الدين وكيله الدين كبل اخره عنه والمكابلة التاجر والحبس

يقال كبتك دبتك وقال الخيا في المكالمه ان بناج الدار الى جنب دار وانت تريد ما تحتاج الي شراها
فتوخذ ذلك حتى يستوجبها المشرك ثم ياخذها بالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من يرى شفعة الجوار
وفي الحديث لا تمسك ابنة ادا حدث احد ود ولا شفعة

قال الطرمناخ

متى بعد عرو ولا تكلم من عند الطفا يا طول اعناني احنا ما الا بيا بها لا تكلم لا تجلس و فوجيد لير الصوف
لجوهري فزوكيل بالبحر بالاي قصير وفي حديث ابن عبد العزيز رضي الله عنه انه كان يلبس العز والكحل
قال ابن الاثير الكحل فزوكيل والكحل شاي من الجدد عند شفة الدلو فخرز وقيل شفعا وزعم يعقوب
ان الام بد من اللون في بن والكابول جبال الصايد ثمانية وكابول موضع وبوغي

قال النابغة

فعود الله عشان رجوزاوبة وترك ورطه العجين وكابل

واشد ابن بري في طالع

تطاع بنا الأعداء والوائشا تشد بنا ابواب ترك وكابل
فكابل عجي ووزنه فاعله قد استعمله الفرزدق كثيرا في شعره

وددت مخافة الحجاج اني كابل است شيطان رجم
مقيما في مضارب طي اغني الاحبي المنازل بالعميم

ويقال حسان بن حنظله

نزلت له عن الضبيب وقد بدت مسومة من خيل ترك وكابل
وذو الكلبين كان خلا في الجاهلية صبارا في قيد كبتل الكوئل ولد يقع بين الخنفسا والجعد
عن كراع كبريتل التديب في الخماسي ابن الاعرابي يقال له كرا الخنفسا المقرص والجواد
والكبريتل والد حرج والجعد الليث الكملة اعظم من الخبزه وهي قطعة من قشر التمر
الحكم الكملة من الطين التمر وغيره ما جمع قال وبالغداة كمل البرج
اراد البري الصالح الخلة القطعة المجمع من الصمغ والمكالم الشدي بالقصير وراس مكمل وذو
كامل غليظ الجسم والمكالم القوة والمكالم اللحم ورجل حلال خلق اذا كان قد اخل البدن الى القصر
ما هو والي عليه كماله اي ثقله قال الشاعر
ولست براحلا بذا الهم ولو غالت من ونيكالا

اي مونة وثقل

اي مونة وثقلا والمكالم النفس والمكالم الحاجة تقضيها والمكالم كمال اصلي من طعام او سوء وزوجها
على ان يقيم لها كمالها اي ما يطمعها من عيشها والمكالم سوء العيش والاكل الشدي من شدايد الدمر
واشاد من المكالم وهو سوء العيش وضيقه

واشد اللبث

ان بها اكل اورزاما خورمات ينفقان المصام

قال ورزاق اسم الشدي **قال** ابو منصور غلط اللبث في تفسير اكل ورزاق مال
وليس من اسم الشدايد انما اسم الصين من لصوص البادية الا تراه قال خورمات يقال
لمن ظرب ويصغر فيقال خورم وروي سلمة عن الفراء انه اشده ذلك قال الفراء وهذا
مجمع واو العطف اراد ان بها اكل ورزاما ومما خارب ان وبذلك فسر ان سيدة اكل ورزاق
وسياتي وفي حديث ابن الضبعاء ارم علي قفايهم بمكمل المكمل ها هنا من الاكل وهي شديدة
من شدايد الدمر والمكالم سوء العيش وضيق المونة والتفكر وروي عنك من المكالم العقوبة
نوادير الاعراب مرفلان يتكرو ويتكلم ويسعي اذا امر مراسر بيا وفلان يتكلم في مشيه اذا قارب
في خطوه كانه يتدحرج ويقال للحمار اذا مرغ قلزوبة التراب قد كمل جلد

قال الرازي

يشرب ثقلات وتعل وفي مراعي جلد هامنه كمل
ومن العرب من يقول كالمه الله بمعنى قاله الله والشكل ضرب من الشبي ان سيدة كمل الرجل في مشيه
وهي من مشي الفلاط الفساد وما كلك عماي ما حبسك والخبيلة الخلة التي فاستاليد طاييه والجمع الحما

قال

قد ابصرت سعدي بها كاي طوبى الاقنا والعناكل مثل العناري الجود العطار
ابن الاعرابي الخلة الطويلة وهي العليم والعوايه والقرواح الضر كقول الارض قناديرها وهي ما اشرقت

واشد في ذلك

وتما مشي الريح فيها رديه مريضة لوز الارض طلسا كوطها
والسكك والمكالم الزبيل الذي يحل فيه التمر والعنابي الجرين وقبل السكك شبه الزبيل يسبح خمسة عشر
صاعا وفي حديث الطراد انه اي بمكمل من تمرهو بكر الميم الزبيل الكبير كان فيه خلا من التمر اي قطعاً مجمعة
وفي حديث جابر بن جابر اصابهم ومكانهم وفي حديث سعدي مكمل غيره محدث ويقال ذهبت تحت الجبال

والأكل والكحل شدة المحل يقال أصابهم كحل وكحل السنة الشديدة تصرف ولا تصرف على ما
 يجب في هذا الضرب من الموت العلم **قال سلامة بن جندل**
 • فمرا إذا صرحت كحل بنو قهم • ماوي الضربك وماوي كل قرضوب
 فاجراه الشاعر لجاجة إلى اجرايد والقرضوب صاهنا الفقير وتقول صرحت كحل إذا لم يكن في السأ
 وحكي أبو عبيد وأبو حنيفة في الكحل بالالف واللام وكروحه بعضهم للجوري يقال للسنة المحببة كحل
 وهي معرفة ولا يدخلها الالف واللام وكحلهم السنون أصابهم **قال**
 • لسنا كأقوام إذا كحلنا • أحدى السنين فجارهم ثم
 يقول يا كحل حارهم كما يوكلا القروى لا أبو حنيفة كحل السنة كحل كحل إذا اشتدت الفراء كحل الرجل
 إذا وقع بيده بعد دحاو من أمثالهم بات غزار كحل إذا قل القائل بمقوله يقال كنا بقرتين في بني
 إسرائيل فقتل أحدهما بالآخر **قال** الأزمري من أمثال العرب القديمة فوهم في النساء يبات غزار كحل
قال بن بري كحل اسم بقرة منزلة دعد يصرف ولا يصرف فتا هذا القرف

قول ابن عنقا الفراري
 بات غزار كحل الرفاق معا • فلاموا أنا في لا باطيل
 وشاهد ترك الصرف قوله عبد الله بن الجراح الشامي من بني ثعلبة ابن ديسان

حيث قال
 بات غزار كحل فيما بيننا • ولحق يعرفه ذو في لا باب
وكحل من أسماء الفارسي وتاله قيس بن نسيه في الجاهلية وكان مجامع فلسفا يخبر بمبعث
 النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعثناه قيس فقال له يا محمد ما كحل فقال أسما فقال ما كحل فقال لا أرض
 فقال لا أشهد أنك لن سول الله فاما قد وجدنا في بعض الكتاب أنه لا يعرف هذا إلا بني وقد يقال لها الكحل وال
 الأموي كحل السما **وقد قال المكي**

إذا ما المرابع الخاص ناوت ولم تنك من أنوا كحل جنوبها
 والأكحل عرف في اليد يفتد **قال** ولا يقال عرف الأكحل قال ابن سيرة يقال له النبا في القحذ وفي
 الظهر وقيل الأكحل عرف الحياه يدعي فزاله زوفي كل عضو منه شعبة له اسم على حدة فإذا قطع
 في اليد لم يرق الدم وفي الحديث أن سعدا رضي الله عنه روي في الكحل الأكحل عرف في وسط الذراع
 يكن قصده والمكحل أن عظاما شاخصا يما في الذراعين من مركبها وقيل إنما في أسفل باطن الذراع

وقيل

وقيل إنما عظم الوركين من الفرس والكحل من علي التميمي الذي تطلق به الجرب لا يستعمل إلا مصفرا
وقال الشاعر

• مثل الكحل أو عصية الموت • قبل والنقط والقطران ما يطلى به الدبر والقران
 وأشباه ذلك **قال** علي بن حمزة هذا من مشهور غلط الأصمعي لأن النقط لا يطلى به الجرب وإنما
 يطلى بالقطران وليس القطران مخصوصا بالدبر والدبر كما ذكره ونفسه ذلك قول القطران وأفصم

الشاعر حيث قال
 أنا القطران والشعر احربي • وفي القطران للجري شفاء
 وأما قول الفلاح المعمرى • أنا القطران شفي د الجرب • وكحل وكحل موصفان
كحل

الكحلة عظم البطن **كحل** قاله الأزمري عمله الليث عمله الليث قاله ووجدت أنا فيه
 بيتا لمسا بشر **قال**

• الألفا سعدان ليث وجدعا وكلا انيبوا المن عزير المكحل
 وقبل المكحل والمكحل واحد واللام مبدلة من الراء **كربل** كربل الشيء خلطه أبو عمرو وكربلت الطفا م
 كربلة أي قد بيته ونقيته مثل غرلته **واشدد في صفة حفظه**
 • يحمل حمرا سوبا بالنقل • قد غرلت وكربلت من القصد

والكربال الذهب الذي يندفم به القطن **والشدد الشيباني**
 • ترمي اللغام على فاماها قرعا • كالبرس طيرة صرنا كرايل
 والكربلة دحاو في القديمان يقال جأ يمشي مكربلا أي كأنه يمشي في طين وثر لا اسم نبت وقيل أنه
 الحماص **وقال** أبو وجره يصف عيون المزدحم **فقال**
 • ونامر كربل وعجم دقلى • عليها والندي سبط مهور

والكربل له نور احمر مشرق حكاة أبو حنيفة **واشدد في ذلك**
 • كان جني الذقن يغشي جذودها • ونوارضاح من خزائي وكربل
 وكربلا اسم موضع وبها قبر الحسين بن علي رضي الله عنهما **قال كبير**

• فسبط سبط إيمان ديري • وسبط غيبته كربلا
كسل الكسل هو التثاقل غا لا ينبغي أن يتأقلا عنه والفعل كسل والاسم **واشدد أبو عبيدة** **للجراح**

قال اظن المصنفون نقل **قال** ان الامير بالقضاء يجعل عرسه في الحصان كسل
عن السقادة وهو طرف هيك **قال** ابو عبيدة سمعت ربيعة بن بشير يقول ما جواد مكسر قال
وسمعت غيره من ربيعة الجوع يروي به كسل قال ابن بري من روي كسل فعناه تشقيل ومن روي
كسل فعناه يتقطع شهوره عند الجوع قبل ان يصل الى حاجته **قال** الهامج ايضا
قد اذا لا يستكسر المكسلا . اراد بالمكسلا كسل اي لا يكسر كسلا الحكم الكسر
التشاقيل عن الشيء والقوة رغبة بالحس كسلا وكسلا وكسلا والجمع كسالي وكسالي وكسلي
قال الجوهري وان شئت كسرت اللام كسلا في المخاري والاني كسلا وكسلا وكسلا وكسلا وكسلا
ويقال فلان لا يكسله المكسلا يقول لا يشق له وجوه الكسل والمخال والكسول التي لا تحاد بريح
مجلسها وهو مدح لها مثل قوم الفخري قد كسله الامر وكسل الرجل عزلا فلم يرد له او قيل هو ان
يعالج فلا ينزل ويقال لا يكسر الا بال ايضا وفي الحديث ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان احد
بما يح كسل معناه انه يفتر ذره قبل ان يزل او بعد الا يلاج فعليه الضلالة لا لالتقاء
الحاتين وفي الحديث ليس في الاكسلا الا الظهور اكسلا اذا جامع ثم لحته فتور فلم يزل ومعناه ضار
ذا كسل قال ابن الاثير ليس في الاكسلا غسل وانما فيه الوضوء وهذا على مذهب من راي ان الغسل واجب
الامر من الاكسلا وهو منسوخ والظهور ما هنا يروي بالنسخ ويزاد به التطهر وقد ثبت سيويه
الظهور والوضوء والوقوف بالنسخ في المصايد وكسل الخلد وكسل قدر **وقول الهامج**
ان كسلت فالجواد كسل فجاءه على فعلت ذهب به الى الداء لان غامة افعل الداء
علي فعلت والكسل والمنتفعة والمنتفعة التي يندف بها الفطن **قال**
وابن علي المنتفعة وكسلا . ابن الاعرابي كسل وترقوس النذاف اذا نزع منها وقال
غيره كسل وترقوس النذاف اذا خلع منها والكوسلة الحوترة وهي راس الاكاف وهي سمي الرجل
خوتره **كسطل** الكسطل والكسطل الاضبار والاعرف بالقاف **كسل** الكوسلة الفيشل
العليلة الضخمة وهو الكوش والقيش ايضا قال ابو منصور الكوشلة بالسين القيشة ولعل الشين
في لغة فان الشين غاقية السين في حروف كثيرة مثله زسمر وشم وشم وشم وشم وشم وشم
والسندفة والسندفة **كسل** الكسل من الرجال القبيح الاسود **قال جندل**
واصبحت لي لها زوج قد كسل كسل فعناه سواد وقصر
والكسل الجميع من كل شيء حتى يضعه عن ابن الاعرابي والكسل ما يتقاع من خبي الكاس من الودج **كسل**

الكسل

الكسله القليل من المدو **كسطل** كسطل كسطله عدا عدا واشد عدا او قلة عدا عدا وابطيا
كسطل الكسطله عدا عدا عدا عدا **قال** واشد ان بري
لا تدرك الفوت بسند كسطل . الا باخدام النخ المجمل
والمعروف عن يعقوب بالطا للمثمة وكسطل كسطله عدا عدا واشد عدا **كسل** الكسل بالتحريك
العز وقلة في العز وقلة الفطن كون الانسان والذابة وفي حديث ابي رافع رضي الله عنه قال ذاك
كسل الشيطان يعني مقعدة وايضا العز الكسل والجمع الكسل ولا يشق منه فعل ولا صفة والكسل
من ركاب الرجال وهو كسا بوجه فيعقد طرفاه ثم يلقى مقدمه على الكامل لمخرج ما في العز وقلة
شي مستدير يخرج من خرق او غير ذلك لئلا يوضع على سنام البعير والتعل البعير جلد عليه كسلا الجوهري
والكسل ما اكسل به الراكب وهو ان تدار الكسا حول سنام البعير ثم يركب والكسل كسا يجعل تحت
الرجل **قال** لبيد وان اخرت فالكسل باجر **وقال ابو ذؤيب**
على جرة مرفوعة الديل والكسل **وقوله اشهد ابن الاعرابي**
فكسل سدا الاعبد المكافلا
فكسل واحد المكافل مكسلا وهو الاكسل من الاكسية ابن النباري في قولهم قد كسلت بالشيء
معناه قد الرمته نفسي والزلت عنه الضيعة والذباب وهو ما خرد من الكسل وهو ما يحيط به الزا
ويحفظه من خبئه والكسل الضيب مأخوذ من هذا ابو القيس كسلت بكه اذا وليته كذا قال
وهو لا فتعال **قال** واشد **قال** فدا كسلت بلخرن فاعرج دنها . صوارب من خزان عانة سد
وفي حديث ابراهيم لا تشرب من ثلها الا نالا وعروته فان ثلها الشيطان اي مركبه لما يح من الاوساخ له
ابراهيم ذلك والكسل اصله المركب فان اذا ان العروة والثلث مركب الشيطان والكسل من الرجال الذي
يكون في مؤخر الحرب غامته في الناحية والفرار والكسل الذي لا يثبت على ظهور الخيل **قال المجاني**
وتعقب على الجواد غنيمه . كسل العزوسة دايما الاعضام
والجمع الكسله **قال** الاعشى يدح قوما **قال** **قال**
غير مبدل ولا عواربي الهجا ولا عز ولا كمال
والاسم الكسولة وهو الكسل وفي الهندية الكسل الذي لا يثبت على متن الفرس وجميع الكمال
قال **قال** ما كنت تلي في الخروب عواربي . ميلا اذا رجاوا ولا كمالا
وهو بين الكسولة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ذر فتمه فقال كان بها كسل اخذ ما

الهيثم فيما افاد في عنه للنه دي تقع كل على اسم منكور وموجد فتودي معنى الجماعة فهو لهم ما كل
 بيضا شحم ولا كل سودا امره وغيره جاز ايضا اذا ذكر في ما في الاصناف وسيدا احمد بن يحيى عن قوله عز
 وجل فوجد الملاكة كلهم اجمعون وعن نويد هـ كلامهم باجمعون فقال للمالكات كلهم تحتل شيدين
 تكون مرة اسما ومرة مؤكدة اجابا بالتوكيد الذي لا يكون الا توكيد احسب وسبل البرد عنها فقال
 فوجد الملاكة احتملا ان يكون سجد بعضهم فابنوه كلام الاحاطة الاجزاء فاجمعون فقال لاجاب
 كلهم لاحتمال ان يكون سجد واكلام في اوقات مختلفة فاجمعون لئلا لان السجود كان منهم
 كلهم في وقت واحد فوجدت كلهم للاخطاة وحدث اجمعون لسرعة الطاعة وكل على كذا ولا
 وكلا لاجرة عن الحيا في اعني وكلا من الشئ اكل كذا لا وكلا لاجرة اعني اعبيث وذلك البعير افا
 اعني وكل الرجل يعبره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي اكل بغيره **ابن سريج** اكله الشير واكل القوم اكلت
 اهلهم والكل في الشيف والسكين الذي ليس له محاد وكل السيف والبصر في الشئ الجديد على كذا وكلا
 وكلا لانه وكلولة وكلولة وهو كليل وكل لم يقطع **هـ**

واستدرك في الكلول قول ساعد **هـ** اشانك الضراعة والكلولة **هـ**
قال وشاهد الكلة قول الطرماخ **هـ** وذوالبث فيه كله وخشوع **هـ** وفي حديث
 فازلت ادي جذم كليل كل الشيف لم يقطع وطرف كليل اذا لم يحقق المنظور الهيا في اكل الشيف
 اكله جده وقال بعضهم يصف كلولا تبا واكله البعير وذلك اللسان وقال الهيا في كذا في الفعل

والمصدر **هـ** وفول الاسود ابن يعفر **هـ**
 باظفار له ججن طوالي وانيا بانه كانت كلالا
قال برسيده ججوزان ججن جمع كال جايح وجياح ونائم ونيام فان ججن جمع كليل كشديد وشداد
 وحديده وحداد الكليل الشيف الذي لا حدة له ولسان كليل ذوكلا لة وسيف كليل الحدو رجل
 كليل اللسان وكليل الطرف قاله وناس يحلون كلالا للبصر اسما من كل على فعل ولا يصرفه
 والمعنى انه موضع نكل فبالرجع عن علمه في غيره هذا الموضع **هـ** **روبه**
هـ مشتبه الاعلام لما ع الحق **هـ** يكل وقد ارجع من حيث اخرج

والكل الصبيبة حدث عنه والاضل من كل عنه اي بنا وضعف والكلا لة الرجل الذي لا ولد له
 ولا والد قال الهيا اكل الرجل الذي لا ولد له ولا والد كل الرجل كلالا لة وقيل ما لم يكن من النسب
 حيا فهو كلالا وكلا الواهون ثم الكلا لة وان عم كلاله وكلا لة وان عمي كلاله وقيل الكلا لة من كلاله

نسبه

كلام

التي

نسبه بنسبه كابن العم ومن اشبهه وقيل لهم الاخوة للام ومول المستعمل وقال الهيا في الكلا لة
 من العصبية من ورت معه الاخوة من الام والعرب تقول لعمري كلالا لة اي لعمري شدة عن عرض له عن
 قرب واستحقاق **قال الفرزدق**

هـ رثيم قنا الملأ غير كلالا **هـ** عن ابني منافع عبد شمس في ما شجر
ابن الاعرابي الكلا لة بنو العم الا بعد وحكي عن اعرابي انه قال ما لي لعمري كلالا لة
 متراخ نسبههم ويقال مؤمصد من كلاله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفه من جهة الولد والوالد
 وليس له منهما احد فسمي بالمصد بدوي التنزيل العزيز وان كان رجل يورث كلالا لة كل من لعمري له لب
 اواح او ولد وكذا ذلك الاية واختلف اهل العربية في تفسير الكلا لة فروي للنه دي عن ابني عميد
 انه قال الكلا لة كل من لعمري له ولد واوا اب واخ وكذا قال الاخضر وقال الفرزدق الكلا لة من
 القرية ما خلا الوالد والولد سمو الكلا لة لاستدارتهم حسب الميت الا قرب فالقرب من كلاله
 النسب اذا استدارته **قال** **هـ** وسمعت مرة يقول الكلا لة من سقط عنه طرفاه ومما ابوه وولد

مما ركا وكلا لة اي عيالا على الاصل يقول سقط من الطرفين فصار عيالا عليهم قال لحيته خطا
 عنه **قال الانباري** **هـ** وحدث جابر رضي الله عنه يفسر لك الكلا لة وانه الوارث لانه يقول
 امرضت مرضا اشرف منه على الموت فاتيته النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اني رجل ليس بشيء
 الا كلالا يرمانه لا والده ولا ولد فذكر انه عن رجل الكلا لة في سورة النساء في موضعين
 احدهما قوله وان كان رجل يورث كلالا لة وله اخ واخت فلكل واحد منهما السدس فقوله يورث
 من ورت يورث لا من ورت يورث ونصب كلالا لة على الحال المعنى ان من مات رجل في حال كلاله

نسبت ورثته اي لا ولد له ولا ولد له اخ واخت من امر فلكل واحد منهما السدس فجعل الهيا
 كلالا ومولود وورث وهو في حديث جابر رضي الله عنه الوارث كل من مات وليس له والد ولا ولد
 فهو كلالا ورثته وكل وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له فهو كلالا موروثة وهذا مشتق من
 جهة العربية موافق للتنزيل والنسبة ويجب على اهل العلم معرفته لئلا يلتبس عليهم ما يحتاجون اليه
 منه **والموضع الثاني من كتاب الله تعالى** في الكلا لة قوله تعالى يستفتونك قال الله فيفسكم
 في الكلا لة ان امرؤ هلك ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك الاية فجعل الكلا لة هاهنا
 الاخ للاب والام والاخوة للاب والام فجعل للاخت الواحدة نصف ما ترك الميت والاخوات
 الثلثين والاخوة والاخوات جميع المال كذا في الاية فلاحظوا ان النسب وجعل للاخ والاخ من الام في الاية

هنا

الاولى اثنتان واحدة منهما السدس فبين سباق الايتين ان الكلام يستعمل على الاخوة للام مرة
ومرة على الاخوة والاحوات للاب والام ودل قوله الشاعر ان الاب ليس كلاله وان سائر الاوليا
من العصبية بعد الولد كلاله وهو قوله **حيث قال**
فان ابا المراحمة ومولى الكلاله لا يعقنب

اراد ان ابا المراحمة اذا ظلم ومولى الكلاله وسم الاخوة والاعمام وبنو الاعمام وسائر
العزابات لا يعقنبون للمرا اذا غضب لغضب الاب ابن الجراح اذا لم يكن ان العمر لحا وكان
تجلا من العشرة قالوا هو ان عم الكلاله وابن عم كلاله قال الادري وهذا ابد له علي
العصبية وان بعد واكلاله قال وقد فسر لك من اي الكلاله واعرابها ما تشتهي به وزيل
اللبس عنك فتدبره وافهم عهده لك **قال** قد شخ اللب ما فسر من الكلاله في كتابه
ولم يبين المراد منه **وقال** بن بري علم ان الكلاله في الاصل من مصدر كل الميت بكل كلاله
وكلاله فهو كل اذا لم يخلف ولدا او والدا ابرثاه هذا الصلح ثم قد تنفع الكلاله على العين
دون الحدث فتكون اسما للميت الموروث وان كانت في الاصل اسما للميت على جده فظهر هذا
خلق الله اي مخلوقاته قال وجاز ان يكون اسما للوارث على جده فظهر رجل عدلي غادر
وفاغوراي غاير والاول هو اختيار البصريين من ان الكلاله اسم للموروث قال وعليه
جا التفسير في الاية ان الكلاله الذي لم يخلف ولدا او والدا فاذا جعلها للميت كانت
انتسابها في الاية على وجهين احدها ان يكون خبر كان تقديره وان كان الموروث كلاله اي كلاله
ليس له ولد ولا والد الوجه الثاني ان يكون انتسابها على الحال من الصمير في يورث اي يورث وهو
كلاله ويكون كان هي التامة التي ليست مفتقرة الى خبر **قال** ولا يصح ان يكون الناقصة كذا
لخوف ان خبرها لا يكون الا كلاله ولا فائدة في قوله يورث والتقدير ان وقع او حضر رجل
يموت كلاله اي يورث وهو كلاله اي كل فان جعلها الحدث دون الخبر انتسابها على خلاف
اوجه احدها ان يكون انتسابها على المصدر على تقدير حذف مضاف تقديره يورث وارثه كلاله
قال فقال الفرزدق ورثتم قناه الملك لا عن كلاله اي ورثتموها ورثة قناه
لا وراثته بعد **وقال** عامر بن الطفيل
وما سودتني عامر عن كلاله اي الله ان اسموا بام ولا اب
ومنه فظهر هو ان عم كلاله اي بعيد النسب فاذا اراد والعرب قالوا هو ان عم ذنبه والوجه

الثاني ان يكون

الثاني ان يكون الكلام مقصدا واقعا موقع الحال على حد قولهم جازيد ركننا اي ركننا وهو
ان عم ذنبه اي ذنبا وان عم كلاله اي بعيد في النسب والوجه الثالث ان يكون خبر كان على تقدير
حذف مضاف تقديره وان كان الموروث ذاك كلاله قال هذه خمسة اوجه في نصب الكلاله
١٢ احدها ان يكون خبر كان الثاني ان يكون خاكا الثالث ان يكون مصدر او على تقدير حذف مضاف
الرابع ان يكون مصدرا في موضع الحال الخامس ان يكون خبر كان على تقدير حذف مضاف وهذا هو
الوجه الذي عليه اهل البصرة والعلماء باللغة اعني ان الكلاله اسم للموروث قال وقد اجاز
قوم من اهل اللغة وسم اصل الكوفة ان يكون الكلاله اسما للوارث واحتجوا في ذلك ما شاعرا
قراءة الحسن وان كان رجلا يورث كلاله كسر الراء الكلاله على ظاهر هذه القراءة سي ورثه للميت
وسم الاخوة لامر واحتجوا ايضا بقول جابر بن عبد الله بن جابر انه قال يا رسول الله انما يرثي
كلاله فاذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كلاله ايضا على مثل ما انتصب في الوجه الخامس
من الوجه الاول وهو ان يكون خبر كان ويعد حذف مضاف ليكون الثاني هو الاول تقديره فان كان
رجلا يورث ذاك كلاله كما تقول ذاقراة ليس فيهم ولد ولا والد قال ولذلك اذا جعلت خالا للصمير
في يورث تقديره ذاك كلاله وذهب ابن حنبل في قراءة من قرأ يورث كلاله ان مفعولي
يورث ويورث محذوفان اي يورث وارثه ماله قال فعلى هذا ينبغي كلاله على كاله الاولى التي ذكرها
فيكون نصبه على خبر كان او على المصدر وتكون الكلاله للموروث لا للوارث قال والظاهر ان
الكلاله مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث والمصدر يقع على الفاعل تارة والمفعول الخوي
واحد اعلم **قال** ابن الاثير الاب والابن طرفان للرجل فاذا مات ولم يخلفها فقد مات
عن ذهاب طرفه فسمي ذهاب الطرفين كلاله وقيل كالا اخف بالشئ من جوانبه فهو اكليل وبه
سميت لان الوارثون يحيطون به من جوانبه والكل البتيم **قال**

قال اكون لئلا الكل قبل شبايه اذا كان عظم الكل غير شديدا

والكل الذي هو عيال وثقل على صاحبه قال الله تعالى وهو كل على مولا اي عيال واصبح ولان
عيال كالا اذا صار ذوا قرابة كالا عليه اي عيال واصبحت كالا اي ذاقرات وسم على
عيال والكل اللعي وقد كل يكل كالا والكل العيل والثقل والاثني في ذلك سواء وربما جمع
على الكلول في الرجال والنساء كل يكل وكلوا ورجل كل شغل لا خبر فيه ابن الاعراب في الكل الصقم
والكل الثقيل الروح من الناس والكل البتيم والكل الوكيل وكل الرجل اذا اتعب وكل اذا توكلا قال الازمري

الذي اراد ابن الاعرابي بقوله الكلال الضم قوله تعالى ضرب الله مثلا عبداً مملوكاً ضربته للصنم
الذي عبدوه وهو لا يقدر على شيء فهو كمال على مولا لا يملك له اذا طعن وجوله من مكان الى مكان
فقال الله تعالى هذا الضم الكلال ومن يامر بالعدل لاسمهم ما معناه التوخي كان قال
لا تسوا بين هذا الضم الكلال وبين الخالق جل جلاله **قال ابن عربي** وقد تفرغ في قوله وهو
كل على مولا هو اسيد ابن ابي العيص وهو الاكمل قال ابن خالويه وراس الكلال يمين الهود
الجوهري العيال والقتل وفي حديث حذيفة رضي الله عنه كلالك لعلك مولا بالفتح النقل
من كل ما يتكلف والكل العيال ومنه الحديث من ترك كلالاً قالي وعلي وفي حديث طبة ولا يوكلكم
اي لا يوكلكم عيالكم وماله تطيقوه ويروي كلكم اي لا يفتاب عليكم ماله وكل الرجل ذهب وترك
اصله وعياله بضميمة وكل من الامر اجمع وكل عليه الشيف وكل السبع حمل ابن الاعرابي والكلة
ايضاح الالسان وفي الكلة يقال بات فلان بكلة سنو اي جالس قال والكلة مصدر قولك
سيف كليل من الكلة ويقال نقل منعه وكل يصبره ودراسته وللكل الجاد يقال كلال اي ضي قد ما ولم

نحوه والنشد الاصمعي

حسم عرق الداعة فقصت تكليله الليث اذا الليث دب
قال وقد يكون كلال بمعنى جبن يقال كلال اي فالذب وما جبن كانه من الامداد

والنشد ابو زيد جهم بن سبل

ولا اكلا عن حرب جحفة ولا احب للقاتل يا سلم
وروي المذنب عن ابي الهيثم انه يقال ان الاسد تملأ وتكلا وان النمر كلال ولا يملأ كلالا الذي عمل
فلا يرجع حتى يقع بقرنه وللذئب عدا على قرنه ثم يلج فيرجع **وقال النابغة الجعدي**
بكربت بكرم وامسرا كلالها ولقد ضللت بذا اي ضلال
ما صله اذ عصتها يقال كلال فلان فلا تا اي لم يطعه وكلالته بالحجارة اي علوته بها **وقال**
وفرحه بحر المعز امكول والكلة الصوفة وهي صوفة حمرا في راس الهودج بها في الحديث
فهي عن تقصيص القبور وتكليلها قتل التكليل رفعا بفتح التاء مثل الكلال وهي الصواع والقباب التي تبني
على القبور وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مخرج ضرب على القبور وقال ابو عبيد الكلة من السور
وهو ما خط فساد كالبيت **والنشد في ذلك**
من كل محفوف تقل عصبته روح عليه كلة وقوامها
والكلة الستر الرقيق يخط

كالبيت

كالبيت يوتي فيه من البق وفي الحكم الكلة الستر الرقيق قال والكلة ابنا عشا رقت جون من ثوب يوتي به
من البق ومن والاكليل شبه والاكليل عصاة مزينة بالجواهر والجمع الكليل على القياس ويسمى الناح الكليل

والنشد ابن جني

قد دنا الفصح فالولايد ينظر سراغا اكلة المرجان
فهذا جمع الكليل فلما حذف الهمزة وبقيت الكاف ساكنة ففت حذارت الي كليل كليل جمع على الكلة كاد
وفي حديث عائشة رضي الله عنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرقا كليل وجهه في جمع الكليل
قال وهو شبه عصاة مزينة بالجواهر فجعلت لوجهه صلى الله عليه وسلم كليل على وجه الاستفارة قاله قيل
ارادت نواحي وجهه وما احاط به الى الجبين من الكلال وصوا الاخاطة وان الاكليل يجعل كلاله ويوضع
هنا لك على اعلا الراس وفي حديثه الاستسقا فنظرت الى المدينة واشتاق الى كليله يريد ان الغيم يسبح
عنها واستدارا باقوا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة اجزاء مضطفة قاله لا روي الاكليل را
برج العترب ووقب الترياس الاواصوا الاكليل لا يعلم يغيبها والاكليل ما احاط بالظفر من الخمر
وتكلمه الشياط به وروضة مكلفة مخوفة بالنور وغام مكلف مخوف بقطع من الشهاب كانه مكلف من
واكلا الرجل ضحك وانكلا المرأة فهي تنكلا انكلا اذا ما تبست **والنشد ابن جني**

وتنكر عن عذب شبيب نياجه لداشر كالاخوان المنوفر

قال الاعشى في ذلك

وتنكر عن غر عذاب كلالا جني اخوان بنه متناع
يقال كثر واكثر وانكلا كذا لك تبد وامنة الاسنان وانكلا الغيم بالبرق وهو قد وما يريك سواد
الغيم من سياتيه وانكلا السحاب بالبرق اذا ما تبست بالبرق والاكليل السحاب الذي تراه كان غشا البسة
وسحاب مكلا اي يلمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب وانكلا الغمام بالبرق اي لمع وانكلا السحاب
عن البرق وانكلا تبسم الاخيرة عن ابن الاعرابي **والنشد في ذلك**
اعرضنا فقلنا ايه سيم ضللت كما اكلا بالبرق الغمام اللوامع

وقول ابن ذؤيب

تكلا في الغمام فارض لي ثلاثا ما ابرئ له انفرجا
وقيل تطلق واستدار وانكلا البرق نفسه لمع لمعا خفيفا ابو عبيد عن ابن عمر والغمام للكل وهو السحابة
يكون حولها قطع من السحاب فهي محلاة بهن **والنشد غيره** لامر القيس

اصباح تري برقا اربك ومبينه . كلح اليدين في حتى مكلاه .
واكليل الملك نبت يداوي به والكلال والكلال الصند من كل شي وقيل هو ما بين الترقوتين
وقيل هو باطن الزور **قال** . اقول اذ حرت علي الكلكال .
قال الجوهري وديما جاني ضرورة الشعر مشددا **وقال منظور بن مرتدا الاسدي**
. كان هواها علي الكلكال . موضع كفي رايه نصلي .
قال بن بري وصوانه موفغ كفي رايه لان بعد قوله علي الكلكال وسوقا من بقاء رل
قال والمعروف الكلكال واما جال الكلكال في الشعر ضرورة في قول الرازي
قلت وقد حرت علي الكلكال . ياناقى ما جلت من مجاد
والكلكال من العز من ما بين محربه الي ما من الارض منه اذا ريف وقد يستعار الكلكال الي ما ليس
بجسم **كقول امرئ القيس في صفة ابل**
. فقلت لها لما تمطي بحوره . واردا عجاذا وانا بجلجل .
وقالت عرابية تري ولدها
. التي عليه الدهر كل كلة . من ذا يقوم بكل كل الدهر .
فجعل الدهر كل كلة **وقوله** . مشق الهواجر طمس مع السري . حتى ذهب كلا كلا وضد راء .
وضع الاسما موضع الظروف كقوله ذهب قدما واجرا ورجل كل كل ضربت وقيل الكلكال والكلال
بالضمة القصير الغليظ الشديد والاني كل كلة وكل كلة والكلال الجافات كالكرار
واشد قول العجاج حتى يحلوا الي بال كالكل كلة .
لفرا الكلة الناجر والكلة الشفرة الكالة والكلال الحاد كالرجل ويقال ذيب كل وفوق
كله علي الناس وذيب كل لا بعد واعلي صدي وفي حديث عقار رضي الله عنه انه دخل عليه فقبل
له ابا مره هذا فقال كل ذلك اي بعضه عن امرئ وبعضه عن غير امرئ قال في الاخير موضع كل للاحاطة
بالجمع وقد يستعمل في معنى البعض قال وعليه حمل قول عثمان رضي الله عنه **ومنه قول الرازي**
. قالت له وقولها امرئ . ان الشوي خيرة الطري . وكل ذلك يفعل الوصي .
اي قد يفعل وقد لا يفعل وقال بن بري وكل حرف ردع ورجو وقد ياتي بمعنى لا فهو الجع
قال . فقلنا طمروا النساء اهلها . فقالوا لنا كلا فقلنا طمروا
فكلا هنا بمعنى لا بد ليد قوله فقلنا طمروا وبلي لا ناتي الا بعد في ومثله قوله الصيكا

حيث قال

حيث قال . في ذلك
قريش خيالا الناس خيلا ومبينا . فمن قال كذا فالكذب كذب
وعلي هذا جمل قوله تعالى فيقول رب انا نبي كذا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يده
كافا الظلله فقال اعرابي كلابا رسول الله قال ابن الاثير كلاب في الكلام وتبنيه ومثاقا كانته
تقول لا انا اكد في النبي والردع من لان ياد الكاف قال وقد ترد بمعنى حقا كقوله تعالى لا ليل لمر
بينه للسفن بالناسية والظلال الخاب **كلمة** . النما لا تمام . وقيل النما الذي جرحه اجراوه
وفيه ثلث لغات كل الشئ يخذ وكذا كالا ونحوه قال الجوهري والكسر ارداوها وهي كيد كابل جاوابه
علي كل **واشد سيمويه** في ذلك
علي نه بعد ما قد مضى ثلثون للمجر حولا كيلة
ونكذ ككلم وكما لا الشئ واكانه اي اجملته وتمتته واكلمه هو واستكلمه وكلمته وجملة
قال الشاعر
فقري العراق مقبل يوم واحد والبصيرتان فواسطه نكيلة
قال بن سبيد قال ابو عبيد اراد كان ذلك كله يسار في يوم واحد واراد بالبصرة والكوفة
واعطاء المال كلة اي كاهلا هكذا ايكلهم به في الجمع والوحدان سواء لا يثنى ولا يجمع قال وكبس
بمصدر ولا نعت انما هو هولك اعطينته كله ويقال لك نصفه وبضه وماله وقال الله تعالى
اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكميلكم نعمي الية ومعناه والله اعلم ان اكملت لكم دينكم الدين
بان كفيكم خوف عذوكم واظهركم عليهم كما تقولون الان كل لنا الملك وكل لنا ما بيد بان هنيئا ما خاف
وقيل اكملت لكم دينكم اي اكملت لكم فوق ما تحتاجون اليه في دينكم وذلك جائز حسن فاما ان يكون
دين الله عز وجل في وقت من الاوقات غير كامل فلا **قال** الازمري هذا كله كلام ابي اسحق الزجاج
ومو حسن ويجوز للشاعر ان يعيد ان يعيد الكيل كيلة **واشد** ثلثون للمجر حولا كيلة
والكلمات في حساب الوضو يا معروف ويقال كملت له عده حقه ووافقه نكيلة ونكله
ونومكاه ويقال هذا المكلة عشرين والمكلة ضايه والمكلة الف قال النابغة
فكملت ضايه فيها خامتها واسرعت حسبة في ذلك العدد
ورجل كامل وقوم كله مثل طاقه وحقه ويقال له اعطه هذا المال خلا اي كله والتكميل والاكال
التمام واستكلمه استتمه الجوهري **وقول حميد** ○ ○ ○ ○ ○

ولا اعود بعد حاكيا **اما من الكهنة والقبائل والعرب المذمومة الاممية**
 واكمل اي صار هلا ولم يقولوا كمالا انه قد جاء في الحديث من اهل كمال وروي من كمال
 اي من دخل حلة الكهولة وقد تزوج وقد جئ ابو زيد كمال الرجل تزوج وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه من اهل كمال اذا دخلها جمعة وقال في اهل كمال من كمال يروي كمالا علي انه اسم وروي بفتح اللام
 علي انه فعل يوزن صا رب وصا رب علي انها من الكهولة وتماثها يقولون بل منهم من اسن وصا كمال وذا عن
 ابي سعيد الصري انه روى علي ابي حنيفة هذا التفسير وزعم انه خطأ فدخلت الرجل اهل كمال
 وغير كمال قال والذي سمعناه من العرب من غير مسئلة ان الرجل الذي خلف الرجل في اهل كمال يقال
 له الكاهن وقد كان كاهنا قال فلا يخلو احد من شيئين احدهما ان يكون الحديث ساسا سمعه فظن
 انه كاهن وانما هو كاهن او يكون الحرف نقا فبقي بين اللام والنون كما يقال هنتت السات وحتك والعزير
 والعزلة هو ما يرسب اسفل قارورة الدهن من قفله ويرسب من الطين اسفل العذير وروي اسفل
 القدر من مرقه **عن الاصمعي** قال لا زهر في هذا الذي قاله ابو سعيد له وجه غير انه بعيد ومعي
 قوله صلى الله عليه وسلم بقوله هاية اهل كمال من كمال اي في اهل كمال من نعمته للقيام بشا زعمالك
 الصغار ومن خلفه من لم يملك عوله فلما قال له ما نتم الا اصبية صغارا جابه فقال تخلف وجابه
 فيهم ولا تضيعهم والعرب تقول مضركا من العرب وسعد كمال تيم وفي النهاية وليم كمال مضر وموما
 حو من كمال وهو مفضل مظهره وهو الذي يكون عليه الحمد قال وانما اراد بقوله كمال في اهل كمال من نعمته عليه
 في القيام بامر من خلف من صغار ولد له ليل يضيئوا الامراء قال له ما نتم الا اصبية صغارا جابه
 صلى الله عليه وسلم وقال ففهم فجا مد قال فانكرا ابو سعيد الكمال وقال هو كاهن كما تقدم

وقول ابي حراش الهذلي

فلو كان سلمي جارة او جارة **رماح ابن سعد ردة طار كاه**
 قال ابن سينا لم يفسر احد قال وقد يمكن ان يكون حمله كلاما لغة به في الشدة الازهرى يقال
 طار فلان طار كاه اذا كان له جد وحظ في الدنيا وثبت كاه مساه واكثر البنت طار وانتهى منها
 وفي الصحاح ثم طوله وظاهر توره **قال الاعشي**
يضاحك الشمس من كوكب شروق موزر بعيم البنت مكته
 وليس بعد اكثر من البنت لا التولي وقول الاعشي يضحك الشمس معناه تده ورمعها ومضاحكته
 اياها حسن له ونضره والكوكب معظم النبات والشرق الرمان المني ما واللوز الذي صار النبات

كالازرار له والعيم البنت المكشف للفشن وهو اكثر من الجيم يقال بنت عيم ومعتم وعمم
 واكثر الروضة اذا غمها نبتها وفي التذيب موزها ونجدة مكمله اذا انتهى منها الحكم ونجدة
 مكمله عتم الراس بالياض واكثر بعضهم ذلك والكمال مقدم اعلي الظاهر مما يلي العنق وهو
 الثالث الاعلي فيه ست فقرات **اسم القيس** يصف فرسا

له خادك كالدعير ليد الزري الي كمال مثل الرياح المضعب
 وقال الفخر الكامل ما ظهر من الزور والزور ما لم يكن من الكمال وقال غيره الكمال من الفرس
 ما ارتفع من فروع تنقيه **وانشد**

وكاهل افرغ فيه مع الام فراغ اشرف وتقيب
 فروع الكفين وهو ايضا الكمال قال والمنسج اسفل من ذلك والكاهن مقدم المنسج وقيل الكاهن
 من الانسان ما بين كفيه وقيل فوصل العنق في الصلب وقيل يوم من الفرس خلف المنسج وقيل هو
 ما يخرج من فروع كفيه الي مستوي ظفريه ويقال لشدة الضرب والعا من الفول انه لا ذكاه
 حكا بن السكيت في كتابه اللوسور بالفاظ وفي بعض النسخ انه لا ذكاه بالصاد **وقوله**
طوله مشي العنق اشرف كاهلا اسق رجب الجوف معند الخزم

وضع الاسم فيه موضع الظرف كانه قال ذهب صعدا او انه لشدة كاهلا يضيح الجا ب
قال الازهرى سمعت غير واحد من العرب يقول فلان كاهلني فلان اي معتمهم في
 الملمات وسندهم في الملمات وموما حو من كاهل الظاهر لان عنق الفرس حسا ابيه اذا مضى
 وهو محمل مقدم قريوس السرج ومعتم الفارس عليه **ومنه قول ربه يدح معدا**
 اذا معدا عذبا لا واية فانتا نزار فرح الرلازلا
 حصين كاهل معد ومنكبين اعدنا اللابلا

اي كاهنا يعني ربيعة ومضر عدة اولاد معتم كلهم وفي كتابه صلى الله عليه وسلم الي اهل اليمن
 في اوقات الصلاة والعشا اذا غاب الشفق الي ان يذهب كواهل الليل اي وايه الي واساطم
 فيها للليل بالال السائرة التي تتقدم اعناقها ومواذها ويبتعها اعجازها ومواليها
 والخواهل جمع كاهل وهو مقدم اعلي الظاهر وفي حديث عائشة رضي الله عنها وقر الروس
 علي كواهلها اي نبتها في اما كاهنا كاهنا كانت مشغية علي الذصاب والهلاك الجوهر الكاهل
 الحار ك وموما بين الكفين قال النبي صلى الله عليه وسلم ييم كاهل مضر وعيله الحمد قال ابن بري

بين
 بطن

الحارث فرج الكاهن هكذا قال ابو عبيدة قال وهو عظيم مشرفا تشبه فرعا للكتفين قال وقال بعضهم
هو منبت اذ في العرف الى الظهر وهو الذي ياخذ به الفارس اذا ركب ابو عمر ويقال للرجل انه له و
شاقق وكاهن كاهن بالوز واللام اذا اشتد غضبه ويقال له للفتاة عند صباها حتى يسمع له صوتا
يخرج من جوفه والكهول الضعفاء والكهول الكرم عاقبت الامم الرأية كبر وراى السكيت الكهول والرهشور
واللهول كحل السني الكرم والكهول العنكبوت وحق الكهول بيته وقال عمر بن الخطاب في
الله عند لغاوية حين اراد عزته عن مصراني ايتك من العراق وان امرك كنى الكهول او كالجعدة او
كالكعدة فمما زلت اسدي والجسم حتى صار امرك ككلكم الله زادة وكالطرف الممدد قال
ابن الاثير من الالفاظ قد اختلف فيها فمنها هذه اللفظة فتدرواها الا زمرى بفتح الكاف وضم الهاء
وقال في العنكبوت ورواها اللطايي والخشري يسكنون للماء وفتح الكاف والواو وقال في العنكبوت
ولم يقبلها القيتي ويروي كنى العنكبوت بالكهول بالذال بدل الواو وقال القتيبي اما كنى الكهول فلم
اسمع شيئا من يوثق بعلمه بمعنى انه بيت الله العنكبوت ويقال انه ثدي العجوز وقيل العجوز نفسها وصفا
تدبها وقيل غير ذلك والجعدة التفخايات التي تكون من الظفر والكعدة بيت العنكبوت وكذلك
مذكور في موضعه وكاهل وكهل وكهل اسماء العجوز ان يكون صغيرها كاهل وان يكون صغيرها كاهل
تصغير الترخيم قال ابن سيدة وان يكون تصغير كهل اولى لان تصغير الترخيم ليس كركب كلامهم

في ذلك

وكعيلة موضع رمل **قال** في ذلك
عمرته حلت برمل كعيلة فيثنونته يليق لها الدبر مرتعا
الجوهرى كاهل ابو قبيلة من الاسد وهو كاهل ابن اسد بن خزيمه ومن قبيلة امر القيس وكاهل بالكسر
اسم موضع او ماء **كهيل** رجل كهيل قصير والكهيل بفتح الكاف وبفتح اليا وضمها يجر
عظام وهو من العضاء قال سيبويه اما كهيل فالنور فيه زايده لانه ليس في الكلام على مثال
سفر حله فندا بمنزلة ما يشق ليس فيه نور فكذلك بمنزلة عرين بنوه بناء حين زاد والنور

ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك قال امر القيس **يصف مطرا او سبيلا**

فاضي يسبح الماعن كل فيقة يكب على الاذ فاندوج الكهيل

والكنهيل لغة فيه قال ابو خبيزة اخبرني اعراي بن اهل السراء قال الكنهيل صنف من الطلع
جفر قصا الشوك الادري في الخاسي الكهيل واحد فاكهيلة قال ابن الاعراب في شجر عظام
معروفة **وانشد بيت امر القيس** قال ولا اعرف في الاسماء مثله كنهيل وقال فيه الكنهيل من

الشعر اصحه سنبله قال دوي شعيرة يمانية حمر السنبلة صغيرة الحب **كهد** الكهد
العنكبوت وقيل العجوز وقاله الروان الفاص لغاوية حين اراد عزله عن مصراني ايتك من العراق
وان امرك كنى الكهول ويروي كنى الكهد بالذال عوض الواو قال القتيبي اما كنى الكهد فاني لم
اسمع شيئا من يوثق بعلمه بمعنى انه بيت العنكبوت ويقال انه ثدي العجوز ويقال العجوز نفسها
وحقها تدبها وقيل غير ذلك والكهد الجارية الثمينة الناعمة قال ابو خاتم فنادوي عنه القتيبي

وانشد

الكهد العاتق من الجواري
اذا ما الكهد لا لعلك ما ست في جواريبها حشيت القم الباسري المسنن يا هير

وكهد اسمر راجز قال يعني نفسه قد طردت امر الخدي كهد لا

ام للدي امارته والابيات كما لها مذكورة في حرفي الخامس باب الدال وهذا من انماهم
كهل ثقل وخم واحد الامر مكهلا اي باجمعه **كول** تقول القوم عليه
ويقولوا عليه تنويلا اذا اجتمعوا عليه وضربوه ولا يقلعون عن ضربيه ولا شتمه وقيل كولو
عكبه وانكالوا انقلبوا عليه بالشتم والضرب فلم يقلعوا وانكالوا عليهم وابناوا هذا المعنى
وتكالوا الرجل تغاصروا الكولان بالفتح بنت ونوال البردي وبالحكم نبات يثبت في الماء مثل
البردي نسبة ورقة وساقه السعدي لا انه اغلظ واخضر واصله مثلا اصله جعالي الادوا
قال ابو حنيفة وسمعت بعض بني اسد يقول الكولان فقم **كيل** الكيل للكيل غيره الكيل كيد
البردي ونحوه وهو مصدر كالاطعام ونحوه يكيل كالا ومكيا لا ومكيا ايقنا وموشاد لان

المصدر من فعل يفعل كسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الاضش قال ابن بري
هكذا قال الجوهرى ونوايه يفعل بفتح العين وكيد الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمنت
الكاف والاطعام يكيل ومكبول ومخيط ومخوط ومنهم من يقول كولا الطعام وبوع واصطود الصيد
واسوق ماله بقباليا واواخز منه قبل لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مصنوم واخالة
وكاله طعاما وكاله له قال سيبويه اكمل يكون على الاجاد وعلى المطاوعة وقوله تعالى الذين
اذا اكلوا على الناس يستوفون اي كملوا منهم لانهم لا يفسدوا ثلثه من الناس والاسمر
الكيل بالكسر مثل الحبسة والركبة واكملت من فلان واكملت عليه وكلت فلانا طعاما
اي كلت له قال الله تعالى واذا كالوا يوم او وزموا يوم يحسرون اي كالوا لهم وفي المثال
احشوا وسوكيله اي اجتمع علي ان يكون الكيل حشوا وان يكون الكيل مطفعا وقال

الحيا في حشف وسوكيله وكيل ومكيل ويجوز في الفيا من مكيل لغة بني اسد مكيل
ولغة ردية مكال قال الازيري ما قال لمن لغات الحضرميين قال وما اراها عربية محضه واما
مكيل فهو لغة ردية واللغة الفصحى مكيل ثم تليها في الجودة مكيلو اللبث المكيل ما يقال به حديثا
كان او خشبا واخذت عليه اخذت منه يقال كالا المعطي اكال لاخذ والكيل والمكيل والمكيل
والكيل ما كيد به الاحبة نادوه ورجل كيا من الكيل كاه سبويه في الاماله فانه ان يكون علي
الكثير لان فعله معروف واما يقر الى النسب اعدم الفعل وقوله لمرن الاعراب
حين نكح الالبث في العقبه فسرهم فقال اراحتي تغزرفك لبثه كيا فبذل الشافعي
اغزرتين وكالا لدراسم والدناير وزفاح ابن الاعراب خاصه

وانشد لشاعر جعل الكيل وزنا

• قارورة ذات مشبك عند خي لطيف • من الدناير كالوفا بمقابل
واما ان يكون هذا وصفا واما ان يكون على النسب لان الكيل والوزن سوا في معرفة المقادير ويقال
كل هذه الدراهم يريد وزن ويقال مرة كل واحد وزن فقد كيد ومما يتكلم به اي يعاد صان بالسم
او الوزر • **قالت امرأة من طي**
• فيقتل حيترا باير لم يكن له • نوا ولكن لا تعامل بالدم •

قال ابو ذر باشر لا يجوز لك ان تقتل الاناراك ولا يعتبر فيه المساواه في الفضل اذا كان لك وكلت فهو مكيل
بالضم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سئل عن المكيله وهي المقايسته بالعود والفعل والمراد المكافاه
بالسوء وترك الاعضا والاحقاد اي بقولته ويفعل معه مثلا فيقول لك ويفعل معك وهي مفاعلة من
الكيل وقبل ايرادها المقايسته في الدين وترك العمل الاثر وكالا الزند كيا مثلا كما ولم يخرج نارا فبذ
موخر الصفوف في الحرب به لانه لا يقال من كان فيه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المكيل
مكيل لاهل المدينة والميراث ميزان اهل مكة قال ابو عبيد • يقال ان هذا الحديث اصل الكل في الكيل والوزن
انما يات في الناس فيما باهل مكة واهل المدينة وان يفرد لك في سائر الامصار الا ترى ان اصل التمر بالمدينة
كيل وهو يوزن في كثير من الامصار وان السمن عندهم وزن وهو كيله في كثير من الامصار والذي يعرف
به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المحتوم والعقبه والمكوك والذو الصاع فهو كيل وكلا
لزمه اسم الاطال والاقوى والامنا فهو وزن قال ابو منصور والتمر اصله الكيل فلا يجوز ان يباع
منه رطل برطل ولا وزن بوزن لانه اذا ديد بعد الوزن الى الكيل ففاضل انما يباع كيا بكيل سوا سوا

ودله ما كان

ولذلك ما كان اصله موزونا فانه لا يجوز ان يباع كيا بكيل لانه اذا ديد الى الوزن لم يوزن فيه الفا
قالوا ما احتيج بعد الحديث لهذا المعنى ولا يثبتها في الناس في الزبا الذي نبي الله عز وجل عنه وكما
كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيله فلا يباع الا بالكيل وكلما كان بها وزنا
فلا يباع الا بالوزن لبلاد طه الزبا بالنفاض وهذا في كل نوع يتعلق به احكام الشرع من حقوق
الله تعالى دون ما يتعامل به الناس في بياعا فخر فاما المكيل فهو الصاع الذي يتعلق به
وجوب الزكوة والكفارات والتفقات وعنده ذلك وهو مقدم رجل اهل المدينة دور غير
من البلدان لهذا الحديث وهو منفعال من الكيل والميم لانه واما الوزن فيريد به الذهب والفضة
خاصه لان حق الزكوة يتعلق بها ودرهم اهل مكة ستة دوايق ودرهم الاسلام للعدله كل عثم
درهم سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم سبدنا وسوا الله صلى
الله عليه وسلم بالعدج فارسه ثم الى وزن مكة واما الدناير فكانت تحمل الى العرب من الروم
الي ان ضرب عبد الملك ابن مروان الدينار في ايامه ولما لا يطال والامنا فللناس في عادات
مختلفة في البلدان وهم يتعاملون بها ويجرون عليها والكيل اخر الصفوف وقيل الكيل هو مخر الصفوف
وفي حديث اخر ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وموينا بل العدة وماله سيفا يقاتل به
فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيل فقل لا فاعطاه سيفا فجعل يقابل

وهو ويوقول

• ما في امر عاهد في خلي • ان لا اقوم الدمار في الجول • اضرب بسيف الله والرسول •
• ضرب غلامه ما جده لول •

قال فلم يزل يقابل حتى قتل رضي الله عنه • الازيري ابو عبيد الكيل هو مخر الصفوف قال
ولما سمع هذا الطرف لاني هذا الحديث وسكن الباقي اضرب لكثرة الحركات وشكل الجلاي
اقام في الجول والاصل تكيل وهو مغلوب منه قال • بن بري الجولابي دجانه سمك اخرجته
كالان لا يبر الكيل فيقول من كالا الزند اذ اكا ولم يخرج منه نارا فبذ مخر الصفوف به لان من
كان فيه لا يقاتل وقيل الكيل الجبان والكيل ما اشرف من الارض يريد يقوم فوقه فينظر ما يصنع
غيره ابو منصور الكيل في كلام العرب ما خرج من جرائر سود الا نارا فيه **اللبث الغرس**
تكامله الغرس في الجري اذا غرسه وباراه كانه يجبله من حرمه مثل ما يجبل له الاخر • ابن
الاعرابي المكيله ان تتشام الرجال في فري احدهما على الاخر والمواكله ان يهدي المدين ليؤخر

قضاءه وبقا لكك فلا تبايلا ناي قسته به وادا اردت علم رجل فكله بغيره وكله لفر من بين
 اي قسه به في الجري **قال الخطيب**
 قد كلموني بالسوان كلفا فبردت منها ثانيا من عينايا
 اي سقمها وبعض عنا في مكفوف والكيال الجاراه **قال**
 اقد لنفسك اميها ان كان من امر كيا له

وذكر ابو الحسن ابن سيدة في لنا خطبة كتابه الحكم باضد به الوضع من ابن السكيت فقال واي موقفه
 احري لواقف من مقامه اي يوسف يعقوب ابن اسحق السكيت مع اي عثمان المازني بيت
 يدري المتوكل جعفر وذلك ان المتوكل قال يا ماذني سلك يعقوب عن مسلكه من الغوف فتلك الماز
 علمنا اخر يعقوب في صناعة الاعراب فعزم المتوكل عليه وقال لا بد للممن سواه فاقبل الماز في
 يجهده نفسه في التكنيف وتنكب السوال الخري العريض فقال يا ابا يوسف ما وزن تكلم من قوله عز وجل
 فارسل معنا الخانا نكل فقال له نفعل ذلك ان كان قوم قد علموا هذا المقاد ولم يؤثروا من خطي
 ولم يؤثروا من خط يعقوب في اللغة المشار ففاضوا صحتك وادوا من اللوفكا وارتفع المتوكل
 وخرج السكيتي والمازني فقال ابن السكيت يا ابا عثمان اسات عسرتي واوديت مسرتي فقال
 له المازني والله ما سالتك عن هذه حتى تحت فلم اجدا في تحا ولا اقرب منه متناولا

فصل اللام

لثل لثله موضع لعل الجوهر لثله شك واصطفا على واللام في اولها زايد

باب مجنون في عامر

نقولا ناس على مجنون عامر يروم سبلوا قلنا في لما بيا

وانشد ابن بري لنا في ابن سعد العنوي **قال**

ولست بلوام على الامر بعد ما يتوت ولكن على ان اقبدا

وبقا لعل اضل ولعلني افعل معنى وقد تكر في الحديث ذكر لعل وسي كلمة رجا وطمع وسك وقبح
 في القرآن بمعنى كي وفي حديث خايط رضي الله عنه وما يدريك لعل الله قد اطلع على امر يد
 فقال لعلوا علوا ما شيم فده غفرتك لم **قال** ابن الاثير ظن بعضهم ان معنى لعلوا خاشا
 من حجة الظن والجنان قال فليس لذلك وانما هي بمعنى عني وعسى ولعل من الله تحقيق
لعل لعل الحكاه ابو رباش **وانشد** في ذلك

لها ذرات من نواد رعبرة يسوق للمال المغد في انجالها

وقبل انما هو الملال بالضم ولذلك حكاه ذراع والتكلم بالضم كالتكلم

قال كعب بن زهير رضي الله عنه

ويكون شكواها اذا هي احدث بعد الكلال تملد وضرب

ليل الليل غيب النهار ومبدأه من عزوب الشمس المتذيل لليل عند النهار والليل
 ظلام الليل والنهار الضياء فاذا افردت احدتهما من الاخرات ليله ويوم وتصغير ليله ليله
 اخروا الي الاخرة من مجزها في الليالي يقول بعضهم انما كان تاسيس بناها ليليا معصور
 وقال القرأ ليله كانت في الاصل ليله ولذلك صغر ليله ومثلها الكيلة للبيضة كانت
 في الاصل كيكبه وجمعها الكبا في ابو الهيثم النهار واسم وهو عند الليل والنهار واسم لكل يوم
 والليل واسم لكل ليله ولا يقال فاد وشاران ولا ليل ولبان وانما واحد النهار يوم وتثنيه
 يومان وايام وضد اليوم ليله وجمعها ليال وكان الواحد في ليله في الاصل يد على ذلك
 جمعهم اياها الليالي وتصغيرهم اياها ليله قاله وريما وضعت العرب النهار في موضع اليوم
 فيجمعونه حينئذ **وقال دريد بن الصمة**

وعادة بين القوم والليل فكنه تدارجها وحدي بسيد عمر د

فقال بين اليوم والليله وكان حقه بين اليوم والليله لان الليله ضد اليوم واليوم
 ضد الليله وانما الليل ضد النهار كانه قال من النهار ومن الليل والعرب تستخبر في كلامها
 تعالى النهار في معنى اليوم قال ابن سيدة فاما ما حكاه سيبويه من قولهم سير عليه
 ليل وهم يريدون ليل طوبل فاما حذف الفتحة لما دل من الحار على موضعها واحده ليله والجمع
 ليال على غير قياس فوهوا واحده ليله ونظيره ملايح وخوها ما حكاه سيبويه وتصغيرها
 ليله شد التحقير كاشد التكسير من اذهب سيبويه في كاي ذلك وابن الاعرابي حكى ليله

وانشد في ذلك

في كاي يوم ما وكل ليله حتى يقول كل را اذ راء يا وجد من حله ما اشناه **وحكى**

الكسائي ليل جمع ليله وهو شاذ **وانشد ابن بري للمكيت**

جمعك والبدرين غايضة الذي اضاءت به مسحك كات الليال

الجوهر ليل واحد بمعنى جمع وواحدة ليله منكم تمره وتمر وقد جمع على ليل الفراء ووافها البيا

علي بن قيس قال ونظيره أصل وأماله ويقاد كان الأصل في اليلاء محذوف والليل الذي يدرج عليه
حكاه يعقوب **وانشد**
ساب وطات علي حد الدين لا يسكن علما ما بين مادام مخ في سلاحي وعين

قال ابن سيده هكذا انشد يعقوب في اليلاء ورواه غيره

علي حد اليلاء لا من لم يحزن من الولد

وليلة ليل طوله شديدة صعبة وقيل هي أشد ليل بالسر طيلة وبه سميت المرأة ليلي وقيل اليلاء
ليلا تليين وليلا يلد ولا يد وتليد لذلك قالوا وأظنهم أرادوا بليلا للكثرة فانهم توهموا اليلا أي
ضعف ليلي **قال عمر بن ساس** وكان مجودا كالجمل مديد بعد ما يصيف

ما لم يبق ليل بعد ليل مديد **التهذيب** الليث تقول العرب هذه ليلة

ليلا إذا اشتدت ظلمتها وليلا ليلا **وانشد الحكيم** وليلا ليلا

قال وهذا في ضرورة الشعر وأما في الكلام فليلا وليلا ليلا شديدا الظلمة **الفردق**

قالوا وخائرة ترد عليهم والليل يخط العياط ليلا

وليلا ليلا مثل يوم أيوم والآل القوم وأليلا دخلوا في الليل كأن قول مياومه من اليوم القليل

ضرب في الليل **وقال** في قوله لست ليل ولكني نهر تقولوا سير النهار ولا يستطيع شري

الليل قالوا ليضعف النهار تقول فعلت الليلة وإذا زالت الشمس تقول فعلت البارحة الليلة التي

مضت أبوزيد العرب تقول رأيت الليلة في منامي مد عند ومالي زوال الشمس فإذا زالت قالوا

رأيت البارحة في منامي **وقال** ويقال تقدم الابل هذه الليلة التي في السماء ما بيني وبين الليالي من

يومك وهي الليلة التي تلي **وقال** أبو مالك الهذلي في هذه الليلة التي في السماء بيني وبين الليلة

التي تليها تسكن بيني وبين الليالي **وقال** السكيت يقال الليلة ثمانية وعشرين ليلة عجا والليل تسع وعشرون

الليلة والليل ثلاثين الليلا وذلك لظلمتها وليلة ليلا

وانشد ابن بري

كم ليلة ليلا ملبسة الدجى أفق السما سريت غير مديت

والليل الذكر واللائى جميعا من الجباري ويقال سما فوخما ولذلك فرخ الكروان

وقول الفردق

والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح جانيبه فآر

قيل عني

قيل عني بالليل فرخ الكروان والجباري وبالتهاد فرخ الظلمة فلي ذلك لبوش فقال ليلىكم والنهار
فانكم هذا الجوسري وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الجباري قال وقد جاء ذلك في بعض
الاشعار **قال** وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل قال ابن بري شعر الذي عنه

الجوسري بقوله وقد جاء ذلك في بعض الاشعار **وقول الشاعر**

أكلت النهار نصف النهار وليلا أكلت ليل بصيم

وأول ليلى الخمر السود أعني خيفة **التهذيب** وأول ليلى الخمر ولم يقيد ما يكون وليلى هي
النشوة وهو أشد السكر وحره ليلى معروفة في البادية وهي إحدى الجرار وليلى من أسماء النساء

قال الجوسري هو اسم امرأة والجمع ليلي **قال الزاجر**

لما ربي صولج النعال الألباس بالبدن الحوالي

شبهها ليلي خيرة الليلي **قال** ابن بري يقال ليلي من أسماء الخمر وبه سميت المرأة قالوه

الجوسري وجمعه ليلي **قال** وصوابه والجمع ليلي ويقال للضعف والمحق بوليلى قال الاخفش

علي بن سليمان الذي صح عنده ان معاوية بن يزيد كان يحب ابائلي وقد قال ابن همام السلوك

قال

باني أري فتنة تعني مراحلها والمالك بعد أبي ليلى من غلبا

وقال المدائني يقال ان القوي إذا كان ضعيفا يقال له ابوليلى فاما ضعف معاوية في ولايته

كانت ليلة الشهر **قال** وأما عقازان عفا رضي الله عنه فيقال له ابوليلى لأن له ابنة يقال

لها ليلي ولما قل قال بعض الناس فيه

قال في أري فتنة تعني مراحلها والمالك بعد أبي ليلى من غلبا

قال ويقال ابوليلى ابنة الذكر **قال** نوفل بن صبرة الصمري

أدانا ليلي أذ جرحي ابوليلى بخربة وعادي

وليل وليلى موضعان **وقول النابغة** في ذلك

اضطرك الحزن من ليلى إلى برد تحتادة معقلا عن حسن أعيار

فصل الميم **مثال** رجل ماله وميد ضم خير اللحم ماله واللائى ماله

وميله وقد ما لم يؤلا مالا وضم المتذيب وقد مئلت مالا ومولت مؤلا وجاء

أمر ما ماله مالا وما ماله ماله الأجرة عن ابن الأعرابي لم يستعمله ولم يستعمله وقال

يَقُوبُ مَا قَبِيلَهُ وَمَوَالَهُ اسْمُ رَجُلٍ فِي مَجْلَدٍ مِنْ هَذَا الباب وهو عند سيبويه مفعول شاذ
وتعديله مذنور في موضع **مثل** الشيء مثلا وعزعه او حركه **مثل** كلة
تسوية يقال حكا امثله ومثله كايقال شبيه وشبيه بمعنى قال ابن بري الفرق بين المماثلة
والسأواه ان المسأواه تكون بين المختلفين في الجنس المتفقين لان السأواي هو الكاف في القدر لا
يزيد ولا ينقص واما المماثلة فلا تكون الا في المتفقين بوزن كخوه وفقره كقوله ولو لم يكن
وطعه كطعمه فاذ اقبل هو مثله على الاطلاق فمعناه انه ليسه مسدده واذ اقبل هو مثله في لغة
وهو مسدوله في جهة دون جهة والعرب يقولون هو مثيل هذا وهم امثيا هو يريدون المشبه
به حقير كان هذا حقيرا والمثل الشبه يقال مثله ومثلا وشبهه وشبه بمعنى واحد قال
ابن جني وقوله عز وجل فوجب السما والارض انه خلق مثلهما انكم تنطقون حبل مثل ومما أسأوا واحدا
فبني الاول على الفتح ومما جميعا عندهم في موضع رفع كونهما صفة التثنية فان قلت فما موضع انكم
تنطقون قيل هو جواز صفة مثلهما اليه فان قلت لا تعلم ان ما على بناءها لا على حرفين الثاني
منها حرف لين فكيف يجوز اضافة المثل ليس المضاف ما وحدها انما المضاف الاسم المضموم
اليه ما فلم تعد ما هذه ان يكون كما التانيث في عوجا رية زيد او كالا في والنون في سرحان عمروا
وكما في الاضافة في بصري القوم او كالي التانيث في محرازم او كالا في والثاني قوله
في غايات الخاير التوه وقوله تعالى ليس كمثل شي اراد ليس مثله لا يكون الا ذال لانه ان لم يقل
هذا اثبت له مثلا تعالى انه عن ذلك ونظيره ما اشده سيبويه **قال**

لواحق الاقواب فيها كالمثوق اي متوق

وقوله تعالى فان امنوا بمثل ما امنتم به قالوا بواحق وهذا لايمان مثله هو غير الايمان قبله للغير
وامنح بين فتاويله انوا يقصدون بمثل يقصدونكم في ايمانكم بالانبياء وقد يتكلمون بوحدة كم فقد
اهتدوا اي قد صادوا ومثله من مثلكم وفي حديث المقداد رضي الله عنه ان رسولا الله صلى الله
عليه وسلم قال لا ابي اوتيت الكتاب ومثله معه قال ابن الاثير حيد وجين من التاويل الصدا ان اوتيت
من الوحي الباطن غير المتلو مثلا ما اعطي من الطاهر المتلو والثاني انه اوتي الكتاب وحيا واوتي من
البيان مثله اي اذن له ان يبين ما في الكتاب فيعبر ويغير ويبرز وينقص فيكون في وجوب
العمل به ولزوم قبوله كالطاهر المتلو من القرآن وفي حديث المقداد قال له رسولا الله صلى الله
عليه وسلم ان قلته كذا مثله فلا تقول كذا اي تكون من اهل النار اذا قلته بعد ان اسلم وتلفظ

بالشهادة

فان قالوا لا

بالشهادة كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من اهل النار لانه يصير كافرا بقلته وقيل انك مثله في اباحة
الدم لان الكافر قبل اباحة الدم ان يسلم مباح الدم فان قلته احد بعد ان اسلم كان مباح الدم بحق
القصاص ومنه حديث صاحب التسعة ان قلته لنت مثله قال ابن الاثير جاني رواية ابي هريرة
رضي الله عنه ان الرجل قالوا واهما اودت قتله فمعناه انه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له
فان صدق مو في قوله ان لم يرد قتله ثم قلته قضا صا كنت ظالما مثله لانه قد جازى قتل خطا
وفي حديث الرقبة اما العباس رضي الله عنه فانه عليه ومثله بحقها قبل ان كان اخرا الصدقة عنه
عامين فلذلك قال ومثلهما معا وتأخير الصدقة جاز لا امام اذا كان صاحبها حيا في رواية
قال فانه علي ومثلهما قبل ان كان استسلمت منه صدقة عامين فلذلك قال علي وفي حديث السرق فغلبه
عن امة مثلية هذا على سبيل الوعيد والتعليل لا الوجوب لينتهي فاعلم انه عند الاملا واجب على مثله
الشيء اكثر من مثله وقبل كان في الاسلام تقع لعقوبات في الاموال ثم نسخ ذلك قوله في صلاة الابرار لئلا
ومثلهما معا قال ابن الاثير واحد في لثمة حو سبيلها هذا السبيل من الوعيد وكان عمر رضي الله عنه حكم
به واليه ذهب احمد وخالفه جماعة من الفقهاء ومن غاصتهم والمثل والمثيل كالمثل والجمع امتداد وتماثلا
وقوله فلان مشتركا كسله وفلان مشتركا له لثمة اي مثله يطلب ونسخ عليه وقيل معناه
مستتراد مثله او مثله واللام زائدة والمثل المحدث نفسه وقوله والله للمثل الاعلى جاني التفسير انه
قول لا اله الا الله وتاويله ان امر بالوحد ونفي كل الاوه سواء وبني الامثال قال ابن سيرة وهذا
به وامثله ومثله به وامثله قال جرير والتعليق اذا تخلف للقرى حلت اسمة ومثله الامثال
علي ان هذا يجوز ان يريد به مثالا لامثال ثم حذف واوصل وامثله القوم وعند القوم مثالا
حسنا ومثله اذا افشد بيتا ثم آخر ثم آخر وبني الامثولة ومثله هذا البيت وهذا البيت بمعنى
والمثل الشيء الذي يضرب لشيء مثلا فيجعل مثله وفي الصحاح ما يضرب به من الامثال قال ابن الجوزي
ومثله الشيء ايضا صفة قال ابن سيرة وقوله عز وجل مثل الجنة التي وعد المتقون قال الليث مثلها هو الخبز
عنها وقال ابو اسحق معناه صفة الجنة ورد ذلك ابو علي قال لان المثل الصفة غير معروف في
كلام العرب فامعناه التمثيل قال عمران بن ابي خليفة سمعت معا تلامذ صاحب التفسير يشاد ابا عمرو ابن
العلاء عن قول الله عز وجل مثل الجنة ما مثله فقالوا هذا من ما غير اسن قال ما مثلهما فسكت ابو عمرو
قال فسالت يوفى عنها فقال مثلها صفتها قال محمد بن سلام ومثله ذلك قوله ذلك مثلهما في التوراة
ومثلهما في الانجيل اي مضمونهما قال ابو منصور وخو ذلك دوي عن ابن عباس رضي الله عنهما واما جواب ابن عمرو

من خلق الله تعالى وجمعه التماثيل واصله من مثل الشيء بالشيء اذا قد رتب على قدره ويكون مثل الشيء
بالشيء تشبيها به واسم ذلك المثل تماثيل واما التمثال فيخرج النافذ ومصدره مثلث تمثيلا وتمثالا ويقال
امثلت مثل فلان احد يتحدوه وسلك طريقته ابن سيدة وامثلت طريقته تبعها فلم يعد لها
ومثل الشيء تمثالا مثولا ومثل قام منتصبا ومثا يبريد به مثولا اي انقلب قائما ومنه قيل للمنارة للسرعة
مثاله وفي الحديث من سره ان يمثله الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار اي يقومون له قياما وهو جالس
يقال المثل الرجل يمثله مثولا اذا انقلب قائما وانما يعني عنه لانه من زي الاعاجم ولان الباعث عليه الكرم والادال
الناس ومنه الحديث فقام النبي صلى الله عليه وسلم ممثلا يروي كسب الشافعي اي منتصبا قائما قال
ابن الاثير هكذا شرح وفيه نظر من جهة التصريف وفي رواية اخرى قائما والمثل التام والمثل اللطيف

قال

قال زهير

محمدا من الهذلي وخلص لها سنون رؤسوم فنه مستبين ومثالا
والمتبين الاطلا والمائل الرسوم **قال زهير ايضا** في المائل المنتصب
يظهر الحربا للشمس مائلا على الجبل الا انه لا يكبر

وقول لبيد ايضا في ذلك

ثم اصدرنا مائلا في وادي ضاربه ونتم ضولة كالمثل
فسره المفسر فقال المثل المائل **قال ابن سبير** وجهه عندي انه وضع المثل موضع المثل
واراد لذي المثل في المضاف واقام المضاف اليه مقامه ويجوز ان يكون المثل جمع مائل كهاب وعيب
وخادم وخادم وموضع الكاف للزيادة **قال روبة**
لواحق الاقرب في كالمثل اي في مقوم ومثل يمثله زال عن موضعه

قال ابو حراس الهذلي

مقررة النهض النجيم لما يرى فمذنب وشرة ومثوله نعم ونشول
ابو عمرو كان فلان عندنا ثم مثلاي ذهب والمائل الدارس وقدم مثا مثولا وامثالا من الجته
قال ذو الرمة بصف الحمار والابن
رباع لها مد ورق العود عنده خاسات دخل ما يراد امثالاها
ومثالا بالحل امثالا ومثاله الاحيرة عن ابن الاعراب ومثالا مائلا ومثالا مائلا

وقول

وقوله تعالى وقد خلق من قبلهم المثلثات قال الزجاج الغنة وانما عوض من الحذف ورد ذلك ابو
علي وقال هو من باب شاء لحيه وشاء لجبات الحيوي المثلث بفتح الميم وضم الثا القنوبة والجمع المثلث
التمذيب وقوله عز وجل ويستجلبونك بالشبه قبل الحسة وقد خلت من قبلهم المثلثات يقولون يستجلبونك
بالغدا الذي امرنا جلهم به وقد علموا من عقوبتنا بالام الخالية فلم يعتبروا بهم والعرب تقول
للعقوبة مثله ومثله فمن قال مثله جمع على مثلات ومن قال مثله جمع على مثلات ومثلات
ومثلات باسكان الثا يقولون يستجلبونك بالغدا اي يطلبون العذاب في قولهم امطرنا حجارة من
السماء وقد تقدم من العذاب ما هو مثله وما فيه نكال لهم لو انظروا وكان المثل مأخوذا من المثل
الانه اذا شئ في عقوبته جعله مثلا وعلمنا ويقال امثالا فلان من القوم ومثالا ومثالا
جميع امثالا ويجوز جمع الامثال وفي الحديث نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمثل بالدهاب وان
يوكه المثلولة بها ويوان تنصب فترمي وتقطع اطرافها وفي حديث انه صلى الله عليه وسلم
نهي عن المثلة يقال مثلت بالحيوان امثاله مثلا اذا قطعت اطرافه وشوحت به ومثلت بالقتل اذا
جدعت نفعه وافذه ومثاله ابره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة واما مثله بالشد يد فهو المثلة
ومثله بالقتل جدعه وامثاله جدعه وفي الحديث من مثله بالشعر فليس له عذابة خلاق يوم
القيامة مثله الشعر حلقه من الحذود وقيل تنفعه او تغيره بالسواد وروي عن طاووس انه قال
جعل الله طهر من جعله نكالا وامثاله الرجل يعود وامثاله من اقص

قال

ان قد رنا علي عامر يوما تمثلا منه او ندعه لكم
وتمثاله كأمثاله يقال امثالت من فلان امثالا اي اقصت منه

ومنه قوله في الرمة بصف الحمار والاش

خاسات دخل ما يراد امثالاها

اي ما يراد ان يقص منه هي ذلك او هي اعز عليه من ذلك ويقول الرجل للحاكم امثالي من فلان واقص
واقص في اي اقص منه وقد امثاله الحاكم منه **قال ابو زيد** والمثل القصاص قال يقال امثاله
امثالا واقصه اقصاصا بمعنى والاسم المثل والقصاص وفي حديث سويد بن مقرن قال ان
بنينا لمعاوية لعلت مولي لنا فدعا ابي ودعا بني ثم قال امثاله وفي رواية امثاله فعاي
اقص منه يقال امثاله السلطان فلانا اذا اراد وقالوا امثالا اي جد جهده عن ابن الاعراب

مثال القوم

وَأَشَدُّ في ذلك
من لا يضع بالرملة المعاولا • يلقي من القامة مثلاً ما مثلاً • وإن شئت لكان المثال
عني بالتأكل الشديد والمثال الفرائض وجميعه مثلاً وإن شئت خففت وفي الحديث أنه دخل علي سعيد بن
الله عنه وفي البيت مثلاً لرب أي فرائض خلق وفي الحديث عن جرير عن المغيرة عن أم مؤمن بن أم ولد الحسين
ابن علي كرم الله وجهه قال زوج علي بن أبي طالب شابين فاخذ دنانير منهم فاخذ لكل منها مثلاً قال
جرير قلت للمغيرة ما مثلاً قال لمطمان والنمط ما يفرش من مفرش العنوف الملون وقوله في البيت مثلاً
أي فرائض خلق قال الأعشى

• بكل طول الساعدين كأننا • يرى بسري المثال المهدأ •
وفي حديث عكرمة أن رجلاً من أهل الجنة كان مستلقياً على مثله في جميع مثاله وهو الفرائض والمثال حجب
قد نقر على خلفه السهم سواً فيجعل فيه طرف العمود أو الملول المصنوب فلا يزالون يحجون منه بارقي ما
يكون حتى يدخل المثال فيه فيكون مثله والأمثال ارضون ذات جبال تشبه بعضها بعضاً وكذلك سميت
أمثالاً ولذلك سميت أمثالاً وهي من البصر على ليلتين والمثال موضع **قال** مالك بن الرث
• الأيت شعري ما تغيرت الرحي • دحي للمثل وأمسست بفتح كاهياً •
مجل مجلت يمين بالكسر ومجلى مجلى ومجلى مجلى ومجلى مجلى ومجلى مجلى ومجلى مجلى ومجلى مجلى
وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها وتجزئها
إنها شكت إلى علي رضي الله عنه مجلى يد بها من الطحن وفي حديث حذيفة فيلأثرها مثلاً في الجمل والمجلى
المد وكذلك الكافرا ذاك كسرة الحجارة وضعت ثم برى فصب واشتد •

والشد لروية • دحضاً ما جلا •
والمجلى أثر العمد في الكف يعالج بها الإنسان الذي حتى يغلظ جلد ما •
• قد مجلت كناه بعدلين • وما بالصبر والمروء •
وفي الحديث أن جريراً عليه السلام نقر داس رجل من المستهزئين فمجل رأسه فمجل ود ما أي مثلاً وهو
والمجل أن يكون بين المجلد واللحم ما والمجلة فتشعر رقيقة مجتمع في ما من أثر العمد والجمع مجلى ومجلى والمجلد
يصيب المجلد ناراً ومشة فيتنفط ويبتلى ما والرضن الما جل الذي فيه ما فاذا أترع خرج منه الماء ورجداً
قبل المستنقع الماء ما جل هكذا رواه ثعلب عن أن الأعرابي بكسر الجيم غير مهور وما أبو عبيد فانه ذوي
عن أبي عمر والمماجل بفتح الجيم وسمي قبلها قال وهو مثل الحيث وجميعه ما اجل **قال** روية • •

واضلف

• وأخلف الوقطان والماء أجلاً • وفي حديث بن واقد كأننا قلنا في ما جل أو صريح الما جل
الماء الكثير المجمع قال ابن الأثير قال ما بن الأعرابي بكسر الميم غير مهور وقال الأديري هو بالغف والفر وقيل
أن ميمه زائدة وهو من باب اجل وقيل هو معرب والمماجل التلوص في الماء وجاءت الابل كما في المجلد من
الري أي محتلية وأما مثلاً المجلد ذلك لنا عظم ما يكون من ذيقا والمجلد انفتاح من العصبية التي في أسفل عرق
الفرس وهو من كادت غيوب الخيل **مجل** المجلد الشدة والمجلد الجوع الشديد وإن لم يكن
حدث والمجلد تقيض الخشب وجميعه محول والمحال الأديري المحول والقنوط احتساب المطر وارض محل فخط لم
يصيبها المطر في حينه الجوهرى المجلد الجذب وهو انقطاع المطر وجس الارض من الكلال غيره قال ابن
وربما جمع المجلد والمجال

وَأَشَدُّ
• لا يبرمون إذا ما الألفى حلة • صرا الشانين الإجماع كالأدم •
ابن السكيت المجلد البلد وهو ما حل ولم يقولوا محول قال وديما جاني الشعر **قال** حسان بن ثابت •
• أما ترى داسي تغير لونه • شمطاً فاصبح كالنعام المجد •
• فلقد يراي الوعدى كائن • في هردومة أو سوا الهيكل •
ابن سيدة ارض محلة ومحل محول وفي التهذيب أيضاً ومحولة بالها لا مري بها ولا كلا قال ابن سيدة
واري باخيفة قد حكي ارض محول بمن الليم وارضون محل ومحل ومحل وارض محلة والمجلد الأخيرة على النسب
الأديري وارض محال **قال** الأخطر
• وبدا أتمحالك كأن خامها • بأرجابها القسوى بأجره •
وفي الحديث ما سررت بوامي ما حل محلا أي جدياً والمجلد في الأصل انقطاع المطر ومحلته ارض والقوم
والمحلته البلد وهو ما حل غير قبا وسرجل محلا لا ينتفع به والمجلد المطر أي احتبس والمجلد الخن وإذا احتبس
القطر حتى يمضي زمان الوسمي كانت الارض محولة حتى يصيبها المطر ويقال قد محلت منذ ثلث سنين قال
ابن سيدة وقد محلت الارض ومحلته واعمل القوم أجربوا والمجلد الزمان وزمان ما حل •

قال الشاعر
• والقابل القول الذي مثله • يترع الزمن الما جل • الجوهرى • بله ما جل •
وزمان ما جل وارض محل وارض محول كما قالوا سبب وبلاء ساسب وارض جدي به وارض جديوب
يريدون بالواحد الجمع وقد محلت والمجلد الغبار عن كراع والمماجل من الرجال الطويل المضطرب الخلق •
قال أبو ذؤيب

واشعث برغش سقينا احاده غداة اذ ذى حردة متماجل
قال الجوهري ومن صفة اشعث والبوشى الكثير البوش والعال والاحاه ما جده في صدره من غمز وغبط
اي سقينا ما جده من غمز العيال **ومنه قول الرجز ايضا** يطوي لحيار ثم على احام
ولخرده برده خلقة والمماجل الطويل وفي حديث علي رضي الله عنه ان من وراكم امورا متماجلة اي
فتنا طويلا لدة تطول ايامها وتشتد كلها وقبل يطول امرها وسبب متماجل اي بعيد ما بر
الطرفين ومفاضة متماجلة بعيدة الاطراف

والشدة ان يرى لاني وجره
كان خريفا ثاقبا في اياه هويهما بالسبب المتماجل

وقال اخر
بعيد من المجادي اذا ما تفتت بنات الصوي في السبب المتماجل
وقال من رده طواها السبب المتماجل
ونافه متماجله طويلا مصطربة الخلق ايضا وبغير متماجل طويلا بعيد ما بين الطرفين مسايد
الخلق مرتفعة والمجاد البعد وكان متماجل متباعد **والشدة تغلب**
مر المستطيربات الجياد ظميرة جوج هواها السبب المتماجل
اي هواها ان يجد متسقا بعيد ما بين الطرفين تغدوا به وتماجلت بهم الداد تباعدت

الشدة ان الاعرابي
واعرض هواك مغرض بآكل عيطان وبعيد دعا علي بن سلا عن جبر او شغل
او تباعد ومجل فلان حمة كلفمة والمجل من اللبن الذي قد اذ ذى طما من الجوضه وقبل هو الذي
حقن ثم لم يترك ياخذ الطعم حتى شرب **والشدة** ما ذقت نفا منذ عام اول **قال**
ابن بري الرجز لاني لجم صيف راعيا جلد او صوابه ما ذاق نفا وقبله صلب اعضا جاني من التقز
يجلف بالله سوي الخلد والنقل طعام اهل القرى من التمر والزبيب وعوم الاصمعي اذا حقن
اللبن في السقا فذهب عنه خلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سا فقط فان احذ شيئا من الدج فهو
خامض فان احذ شيئا من طعم فهو الحلب ويقال مع فلان محلة اي شكة محلة فيها اللبن وهو المحل
وتشديد ما الجوهري والمجل يفتح الحامشدة اللبن الذي ذهب منه خلاوة الحلب وتغير
طعمه قليلا ومجل الد راسم انقدها والمجل الكيد ورم الامر بالجيل ومجل محلا كاد بهعاية

الى السلطان

الى السلطان وقال ابن النباري سمعت احدا من بني يقول المحال ما خوذ من قول العرب محلا
مفلا زاي سعي الى السلطان وعرضه لامي بيلكه وهو ما جل ومحول والمحال الساعي يقال محلت
مفلا اذا سعت به الى سلطان حتى توقعه في ورطة وشيت به الا زمري وما قول الناس تحت
ما لا يفري فان بعض الناس ظن انه بمعنى اخلت وقد رانه من المحالة يفتح الميم ويغلقه من الحيلة ثم
وجهت الميم في وجه الميم الاصلية فقبل تحت كما قالوا وكان واصله من الكون ثم قالوا انك من
فلان ونكت فلا فمن ذا وكذا قال وليس المحل عندي ما ذهب اليه في شي ولكن من المحل وهو السعي
كانه يسعى في طلبه ويتصرف فيه والمحل السعاية من ناصح وغير ناصح والمحل المكر والكيد والمحال المكر
بالحق وفلان متماجل عن الاسلام اي تمارك وتدافع والمحال الغضب والمحال التدبير والمحال المماكن والمكا
ومنه قوله تعالى شدي المحال وقال عبد المطلب بن هاشم لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا
محالك اي كيدك وقوتك **وقال الاعشى**
فرع يبع يبتز في غصن المحجد عزيز القدي شدي المحال اي شدي المكر

وقال ذو الرمة
وليس بين اقوام فكل اعدله الشغار والمحال
وفي حديث الشفاعة ان ابراهيم عليه السلام يقول لست هناكم انا الذي كذبت لك كذبات
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما فيها كذبة الا وهو متماجل باعنى الاسلام اي تدافع ويجا
من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة وميمه اصلية ورجل محلا اي ذليل
وتحلا اي احتال فهو محمل يقال له محلا لاجر اي طلبه الا زمري والمحال ماحلة الانسان وهي تمارك
ايامه ينكر الذي قاله ومجل فلان بمأجبه اذا بهتد وقال انه كاد شيئا لم يقبله وماحله ماحله وكالا
فاواه حتى تبين ايما اشد والمحال في اللغة الشدة وقوله تعالى وموشد به المحال قبل معناه شدي
العدوه والعداب وقيل شدي القوة والعداب قال تغلب اصله ان يسعى بالرجل ثم ينتقل الى الهلكة
وفي الحديث عن ن سعود رضي الله عنه ان هذا القرآن شافع مشفع ما حل صدق كاد ابو عبيد حمله
يحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه او هو ضيعه قالان الاثري ختم مجادل صدق وقيل ساع صدق
من قولهم محل بفلان اذا سعى به الى السلطان يعني ان من اتبعه وعمل بما فيه فانه شافع له مقبول
الشافعه ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل وفي حديث الدعاء لا ينقض عهدهم عن
شبه ماحلاي غي وشي واش وسعاية ساع ويروي سته ماحل بالون والسين المهلة وقال ابن الاعرابي

محمد بن كاد. ولم يبين عند السلطان كاد. ام عند غيره. **وانشد**
مضاد بن كعب والقطوب كثره. الم تر ان الله يجذب بالالف

وفي الدعاء ولا يجعله ماحلا مصداق والمحال من الله تعالى العقاب وبه فسر بعضهم قوله تعالى هو
شديد المحال وهو من الناس العداوة وماحله ماحلة ومحال عاده وروى الزمري عن سفيان الثوري
في قوله تعالى وهو شديد المحال قال شديد الاستقام وروى عن قتادة شديد الحيلة وروى عن
جرير اي شديد الحول قال قال ابو عبيدة اراه اراد المحال بفتح الميم كانه قواه لذلك ولذلك فسر الحول
قال والمحال الكبد والكرك **قال عدي**

محلوا يحلم بصبر عنتا الغام قندا وقوا الرجا بالثقال

قال مكر واوسموا والمحال بكسر الميم الماكره وقال القتيبي شديد المحال اي شديد الكيد والمكر قال
واصل المحال الخيلة **وانشد قول ذي الرمة** اعذله السحاب والمحالا **قال ابن عرفة**
المحال الحداد ما جلاي جاد **قال ابو منصور** قول القتيبي في قوله عز وجل وهو شديد المحال اي الخيلة غلط
فاحش وكانه توهم ان ميم المحال ميم مفعول وانما زايده وليس كانه توهم لان مفعول اذا كانت من باب التثنية
فانه يجرى باظهار الواو والساكن المروء والمحول والمعوي والبركي والمحول وما شاكلها قال واذا رأت
الحرف على مثال فاعلا وله ميم مكسورة في اصله مثا ميم مهاد وملازم اسر محال وما اشبهه وقال
الفراف في كتاب المصادر المحال الماحلة يقال في فعات محات المحل محلا قال واما المحال ففي مفعول المحل
قال ابو منصور وهذا كله صحيح **قاله الاذري** وقرأ الاعرج وهو شديد المحال بفتح الميم قال وتفسير
عن ابن عباس **يدل على الفتح** انه قال وهو شديد الحول وقال النحاس في الكسائي يقال محلي بافلا راي قوي
قال ابو منصور وقوله شديد المحال اي شديد القوة والمحال الفقاد **ابن سيده** والمحالة المقفر من

فقد البعير وجمعه محالة جمع المحال **الشاذل بن الاعرابي**

كان حيث يلتقي منه المحل من قطريه وعلاز وعلا

يعني قرون وعلين ودعاه شبه صنوعه واشتباها بقرون الاوعاك **الاذري**
وما قول جند الطوي عوج تساندن الى محل

فانه اراد موضع محال الطير جعل الميم لما زمت المحالة وهي الفقاد من فقار الطير كالاصليه والمحل
الذي فطره حتى اعني **قال العجاج** تمشي كشي المحل المهور **ابن النواذر** راي فلانا
متماحلا وماحلا اذا تغير بدنه والمحال ضرب من الحلي مضاع مفقرا يجرأ على تغيير وسط الجرام

قال محال

قال في ذلك

محال كاجواز الجراد وكولوا من القلق والكسر المكتوب

والمحال التي يستقي عليها الطيانون سميت بفقارة البعير فعالة وهي مفعلة لمحوها في ذواتها
والمحال والمحال ايضا البكرة العظيمة التي يستقي بها الابل

قال حميد الارقط

يردن والليل مرم طابره مرمي دواقه هجود ساهره

ورد المحال قلت محاوره والمحالة البكرة هي مفعلة لا فعالة بدل جمعها على محال وانما سميت محالة
لانها تدور فتنتقل من خال الى خال ولذلك المحالة لفقر الظاهر في ايضا مفعلة لا فعالة منقول من المحالة
التي هي البكرة **قال ابن بري** في حق هذا ان يذكر في حوله غير المحالة البكرة العظيمة التي تكون للسايم
وفي الحديث خرمت شجرة المدة بينة الامسدة محالة هي البكرة العظيمة التي يستقي عليها وثيرا ما سمعها السفا
على الابيار العظيمة وقوله لا محالة توضع موضع لا بد ولا حيلة مفعلة ايضا من القول والقوة
وفي حديث القس بن ساعدة **وايقنت في المحالة** حيث صار القوم ضاير **اي** الخيلة
ويجوز ان يكون من الحول القوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمله لا محالة بمعنى اليقين
والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة وقوله في حديث الشعبي ان حولنا ما عنك بحول المحول بالكسر
للتحويل ويروي بالفتح وهو موضع القوي والميم زائدة **محال** ابن الاعرابي الخاف المحارب ولذلك لما دخل
والمالح **يدل** اليد بكسر الميم الحفي الشخص القليل **الحسرة** قال ابو عمرو وهو لئلا يفتح الميم
للتحسيس من الرجا والمذل بالذال والذال وكسر الميم فيها والمذل الذين الحاضر ومزل قبل من
خمير وتمذل بالمد بدل لغة في تدل **مدل** المذل الضجر والقلق مدل مدلا فهو مدل والاف
مدلة والمذل الباذل لما عنده من مال او سر ولذلك افالم يمد رجلي ضبط نفسه ومذل بسره
بالكسر مدلا ومدلا لا فهو مدل ومدل ومدل بديل قلق بسره فافشاء وروي في الحديث عن
البي صلى الله عليه وسلم انه قال المدد من التفاق قاله صوان يعلق الرجل عن فراشه الذي يتراجع عليه
حليلته ويقول عنه ليفترسه غيره ودواء بعضهم الداء مدود واما المدال باللام فانما بابيه
قال لاصله ان يمد الرجل بسره اي يعلق وفيه لغتان مدل بديل ومدلا ومدل بديل بالفتح مدلا
اي قلقت وصحرت حتى افشيت ولذلك المذل بالتحريك ومذلت من كلامه قلقت وكل من قلق بسره
حتى يوبيه او بمضجه حتى يحول عنه او باله حتى ينفقه فند مدل **وقال الاسود بن يعقبر**

ولقد اوضح على القار مرجه لا بما لي لينا احيادي

وقال قيس بن الخطيم

فلا تدل بستر كلسية اذا ما جاورد الاثنان فاشي

قال ابو منصور فالمد في المد يشان يلقو بفراشه خافه منا واما المد ابالمد ونومذ في موضع
ابن الاعرابي لمد لا الكير جذ الرجل والمذ القواد على امله والمذ ايضا الذي يلقو بسره ومذك نفسه
بالشي مذلا ومذك مذالة طابت ومذك ومذك لا النفس والكف واليد سم ومذك بماله ولذلك مذك
بنفسه وعرضه **قال**

مذك بمجته اذا ما كذبت خوفا للمنية انفس الاجاد

وقالت امرأة من بني عتبة القيس تعظ ابنها

وعرضك لا تدل بعرضك انما وجدت مضيق العرض على طبابعه
ومذك على فراشه مذلا ونومذ ومذ لمذ ان نومذ لا كلاما لم يستقر عليه من ضعف وعرض
ورجال مذلا لا يطيقون جاوبه على فعل لا فلقو بذل على ما ذهب اليه سيبويه في هذا الضرب من
الجمع والمذيل المرتض الذي لا يتقار وموضعيه **قال الراعي**
ما باد فلك بالفراس مذيلة اقذني بعينك ام اردت رحيلا

والمذ والمذ الذي تطيب نفسه عن الشيء تركه ويستريح غيره والمذلة النكبة في الصق ونواة الثمر
ومذلت وجله مذلا وامذلت خذرت وامذلت امذلا ولا وكل خذره اوفق مذلا وامذلا **وقوله**
وان مذلت رجلا دعوتك اشغني بذل ان من مذله بها فتون

اما ان يكون اذامذل سكن للضرورة واما ان يكون لغة وقال الكسائي مذلت من كلامك ومضضت
بمعنى واحد ورجلاي صغير الجنة مثله **وحكي ان جري عن سيبويه** رجل مذل ومذيل وفرح وفرح
وطب وطبيب والامذلا لا استرظا والقور وللذ مثله ورجله مذل لحي الجسم والخص قليل اللحم والاله
لغة وقد تقدم والمذيل المذيل الذي يسمى بالفارسية قومانس **مرجل** الذي المراجا ضرب من
برود اليمن **والشبل**

واصبوت سليلي بن بردي مارجله واخايش عصيب من ماله اليمن

وانشد ابن بري لشاعر

يسايل من هذا الصريح الذي تركه وينظرون طسا من خلا المراجله

ونوب

ونوب مرجل على صنعة المراجله من البرود وفي الحديث وعلى شيا بمرجل يروي بالجمع والمجاء
والجمع معناه ان عليها نقوشا تماثل الرجال ولها معناه ان عليها صور الرجال وهي الابل باقواها
ومنه نوب مرجل والروايتان معان باب الرا والميم فيما زايده وهو مذور ايضا في موضعه وفي
الحديث فبعث معاوية مرجه ضرب من برود اليمن قال وهذا القيس يشبه ان يكون الميم اصله
والمرجل ضرب من ثياب الوشي **قال العجاج** يشبه كسبه الممرجل **قال الجوهري** قال
سيبويه مرجل ميم من نفس الحرف وميم ثياب الوشي وفي الحديث ولهده اذ يركاز من الرجل هو
بالكسر الا الذي يعني فيه الما وسوا كان من حد يده واصفرا وحجارة او حرف والميم زايده
قبيل لا نه اذا ضرب كانه اقيم على رجل قال ابن بري والمرجل المشط ميم زايده فلا يركاز به الشعر

قال الشاعر

مرجلنا من عظم قيد ولم يكن مرجل قوي من حد يده القاصر

مرطل مرطلة في الطين لينة ومرطل الرجل نوبه بالطين اذا لطمه ومرطل عرضة كذلك

قال صخر بن عمار

تمغوثا عراضهم مرطلة كاشات في الهنا الثلة

ومرطلة المطرلة ومرطلة الهاد امه **مسد** المسد السيلان والمسد القطر ويقال للسيل
الما مسدا بالتحريك المحكم المسد والسيل مجري الماء وايضا مجري الماء الطر وقيل المسد المسد الطاهر
والجمع مسدله ومسلة ومسلا ومسلا ومنهم من يسمونه مسدا زايده من سدا السيل وان العرب غلطت
في جمعه قال الازهري هذه الجموع على توهم ثبوت الميم اصله في السيل كما جفوا المكان مكنه واصله
منفعل من كان **قال ساعدة بن جويه** صفت الفد **فقال**

منها حوارس للشراة وتحتوي كربات مسلة اذا تقصوب

تحتوي تاكل الخوا والكرب ما غلط من اصول حريدا القلة والامسلة جمع للسيل وهو الجريد الرطب وجمعه
المثل الا زمري قال سمعت اعرابيا من بني سعد به سالا احسا يقول الجريد القل الرطب للسيل والواحد
مسيل ومسالا الرجل عضده ومسالا الرجل جانب الحية وهو احد الطر وف الشاة التي عر لها

وانشد لابي حية النمري

سيبويه ليفسر معانيها اذا ما نقشاه على الرجل يثنى مسالة عنه من وراء ومقدم

كاد سيبويه ومسالا عطف مجري جني فطه ابن الاعرابي المسالة طوالا الوجه مع خشن

ومسؤول اسم موضع عن ابن الاعرابي **وانشد للحرار** ن ن

فاصبحت مهموماً كان مطيتي بطن مسولي او بوجرة ظالم

مثل المشال الحالب القليل والمشل الحالب الرقيق بالحالب ومثبات الناقة تمثيلاً انزلت شيئا قليلا
من اللبن وتمثيل الرزة انتشارها لا تجتمع فجاء الحالب وقد تمثلا الحالب وفضيها قال **سمر**
ولولم اسمعه ابن شمبل لا نكره سله عن القرا التمثيل ان غلب ويبقى في الصرع شيئا وهو التمثيل
ايضا وامتثل سيفه اختار طه ابن السكيت امتثل سيفه من غده وانتشه وانتشاء وانتضاه بمعنى
واحد وخذ ناسله فليدة الغم قال ابو تراب سمعت بعض الاعراب يقول فخذ ناسله هذا المعنى
وهو مسول الغدا اي قليل الغم وفي الحديث ذر مشلا بضم الميم وفتح السين وشد به اللام الاولي
وفتحها موضع بين مكة والمدينة **مصل** المصل معروف والمضول عين الماعن الاقط واللبن اذا
علق مضطماؤه فقطر منه وبعضهم يقول مصله مثلا فله الحكم مصل الشئ بمصل مضلا ومضولا
قطر ومصلت استه اي قطرت والمصل والمضاد ماسا لى الاقط اذا طبع ثم عصار بوزيد المصل ما
الاقط حين يطبخ ثم يقصر فمضادة الاقط في المصل الجوري ومصلا الاقط عله اذا طبع ثم عصار وهو ان
في وعاء خوص وغيره حتى يقطر ماؤه والذي يصيل منه المصالة والمضالة ما قطر من الحب ومصل اللبن
يصله مضلا اذا وضعه في وعاء خوص وخرق حتى يقطر ماؤه وانما يجلب من الناقة لبنا ماصلا
وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واسوعب ما فيها والمضول تميز المأم من اللبن ولبن ماصلا قليل وشاة
تممصل وتمصاله يتراب لنهيا في الغلبه قبل ان يحقن والمصل من النساء التي تلي ولدها مضغة وقد
امصل المرأة اي القت ولدها **ابن السكيت** يقال قد امصلت بضاعة اهله اذا اضمرها وصرفها
فيما اخر فيه وقد مضلت بي **ابن الاعرابي** المصل الذي يبد رماله في الضجاء والمضلا ايضا داووق
الضباع وامصل ماله اي اهنده وصرفه فيما لا خيرة **وقال الكلابي** يجاب امراته

فعمري لقد امصلت مالي كله وما سئبت من شيء فربك ما حقه

والمصالة الضيعة لمناجها وسيلتها ويقال اعطى عطا ماصلا اي قليلا وانما يجلب من الناقة لبنا ماصلا
اي قليلا **وقال سليمان** ابن المغيرة مصل فلان فلان من حقه اذا خرج له منه وقال غيره ما زلت
اطالبه حتى مصل منه صاغرا ومصل الجرح اي ساله منه شي يسير **وحكي نبري** عن خالويه
الماصل مارق من الدبوقا والجحوس ما يمس منه **مطل** المطل السويق والمدافعة بالعدة والدين
ولما نه مطله حته وبه يطله مطلا ومطله وماطله به بما طلة ومطالا ومطالا ومطالا وفي الحديث

مطل

مطل الغني ظلم والمطل المد مطل الجبل وغيره يطله مطلا فامطله **وانشد الاصمعي** للرخار

كان صابا الي حتى امطله **ن** والطارمة المطال حديدية البيضة التي تداب للسيف ثم
تحتي وتضرب وتهد وتزج ومطل المد يد يطلها مطلا ضربا ومدتها وسبكها واذا رما ثم طبعها ضاعا
بيضة وهي المطيلة ولذلك المد يد تداب للسيف ثم تحت وتضرب وتهد وتزج وتطبع بعد المطال فتجد
صفحة الناح مطلت المد يد امطلا مطلا اذا ضربتها ومدتها تطول والمطال صانع ذلك
وخرقة المطال يقال مطلها المطال ثم طبعها بعد المطال والمطيلة اسم المد يد التي تطل من البيضة ومن
الزبرة والمطل الطول والمضروب طولاً قال **ابو المضور** اراد الحد يثا والسيف التي ضرب طولاً
كما قال اللين وكل مطول حمد ودو المطال في الحق والدين ما حوذ منه وهو تطويل للعدة التي يضر بها
العزيز الطالب يقال مطله وماطلة بجمته واسم مطول طال باضافة او صالة استعماله سبوا به فيها
قال **ابن الاسم** كسرت رجلا وخبر امك اذا سمي بها رجلا والمطلة لغة في الطلة وهي بقية المالك الكدر
في اسفل الخوض وقد تقدم وقبل مطلته طينته وكثرة **ابن الاعرابي** وسط الخوض مطلته **ن**
وسرخانه قال ومطلته عربته وميطته ومطيطته

ق ابو وجره كفا العجان الماطلي المرقاة

وانشد ابن جبري لستا عمر

سها م حجب منها المماري وغودرت اراجيزها والماطلي الجماع

ابن الاعرابي المطل اللص والمطال صيغة المداد **مع** معالج الحار وغيره يجعله معلا
استل خطيته المعلا الاختلاس محلة في الحرب ومعل الشئ يجعله اختطفه ومعل معلا اختلسه

وقوله في ذلك

اني اذا ما الامر كان وحلا واوخت ابدي الراجلة الفسلا لرتكني دارجه ووغلا

يعني اذا كان الامر اخلاسا وقوله واوخت ابدي الراجلة الفسلا اي قلبوا ايديهم في الخصومة
كانهم يصرون الخطي قال **ابن الاعرابي** كانت العرب اذا تواقفت للحرب تتاخزن قبل الوقعة وتسير بها
وتقول فغلاي قد اوتد او قام بامر له اولد اقيمت ايديهم بايدي التي توجف الخطي وهو الغسل والدار
والوغلا الحشيش **ابن الاعرابي** امقل فلان اذا دارك الطعان في اختلايس سرعة ومعل عن
خاجته ومعل العجله وارزجه والمعل كل الرجل الحوار من حيا الناقة يجعله بذلك وقيل هو استخراج
يعله ومعل امره يجعله معلا يجعله قبل الصحابة ولم يبد ومعل امر معلا ايضا اهله باعجابه

المطل

قال ابن بري عند قول الجوهري ومعلت امر لاي غلبته وقطعته واضدته

قال ومنه قول القلاخ

اني اذا ما الامر كان مغلا من الجبول لم تجدني وغلا ولما كان دارجة ونفلا
ولقد سير الحيا والمعلل السرعة في السيرة ل ابن بري شاهدة قول ابن العميا **حيث قال**
لقد اجرب البلد القراخ المرمر الثاني الصمصا ح
بالقوم لا مريض ولا مخلصا ان يزلوا الا يرقوا الاصباح وان يسيروا يمشوا والرواح
اي يمشوا وييسر عوا ومعلت السير مفعلة مفعلا اشرع وعلام مفعلا اي خفيف ومفعلا ركابا
يمعله قطع بعضها من بعض عن ثعلب يقال لا تمعلوا ركابكم اي لا تقطعوا بعضها عن بعض ومفعلا
الحشمة مفعلا اي شقها ومالك منه مفعلا اي ثقل المقل والمقل وجع البطن من تراب
مفعلت الدابة بالكسر مفعلة مفعلة مفعلة ومفعلت اكلت التراب مع البقل فاصد هال ذلك
وجع في بطنها والاسم المفعلة ويجوز صاحب المفعلة ثلاث لغات بالمبسم خلف الشرم وبها
مفعلة شدة ابن الاعرابي المستعمل الذي يولد بالكل التراب فيده فامنه اي يسبح وقوله في الحديث
صوم شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر صوم الدهر فيد بلب مفعلة الصد واي مفعلة وضاد
من اللغز فمود اي اخذ الفخر في بطونها ويروي مفعلة الصد من الصد يد من اللغز والمفعلة
القوم اي مفعلة الجهم وشاؤهم ويود اي لا مفعلة مفعلة قال والامغال في الشا ليس في الابل وهو مفعلة
الكشاف في الابل ان تحل كل عام والمغل والمغل الذي يرضعه المرأة ولده ما يبي حامل وقد مفعلة
به وامغلته وهي مفعلة والامغال وجع يصيب الشاة في بطنها كلما حلت ولدا القنفذ وقيل الامغال
في الشاة ان تحل عليها في السنة الواحدة مرتين وقد امغلت وهي مفعلة وقيل هو ان تنج سنوات متتابعة
والمغلة النجعة والعنز التي تنج في العام الواحد مرتين والجمع مغال وامغلت غنم فلان اذا كانت تلك
عالمها وقال ابن الاعرابي الامغال الاشرار الابل ولا عبرة لها سنة وهو ما يفسد ها والمغل من النساء
التي تحل كل سنة ثم تكلم ثم تكلم ثم تكلم قبل فطام الصبي

قال القطامي

بيضا مخلوطة المتين بكنة ديا الروادف لم تحل با ولا د
يقول لم يحز ولد ما فيكون ذلك مفسدة لها ويرحل حبلها ولها **وقال ابو الجهم يصف عيرا**
يري حوصا الى مزالها ليس كعين الشمس في امغالها

اراد

اراد بمن الهاز والشمس والمغل الرمح وجمعه امغال ومغلت عينه اذا افسدت ومغل فلان
مفعلة مغلا ومغالة وشي وخضر بعضهم به الوشاية عند السلطان يقال امغلي فلان عند السلطان
اي وشي به اليه ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه مفعلة مغلا وانه لصاحب مغالة

ومنه قول لبيد

يتاكلون مغالة وملاذة ويباب قايهم وان لم يشعب
واليم في المغالة والملاذة اصلية من مغل ومغلة والمغل الارض الكثيرة الغل وهو البنت الكثير
مغل المغلة شجرة العين التي تجمع السواد والبياض وقيل هو سوادها وبياضها الذي
يدور كله في العين وقيل هي الخفة عن كراع وقيل هي العين كلها وقيل انما سميت لانها ترمي بالنظر والمغل
والخفة السواد دون البياض قال ابن سيدة واعرف ذلك في الانسان وقد يستعمل ذلك في الناقة

انشد ثعلب

من المنطيات الموكب المبعج بعدما يري في فروع المغلطين ضروب
وقال ابو داود سمعت ابا العراف يقول نحن جبينك بالمغلة شبه عين الشمس بالمغلة والمغل النظر
ومغلة بعينه مفعلة مفعلا نظرا اليه

قال القطامي

ولقد برعن قلوبهن علي ويروين مقل الصوار المرشق
ويروي مقل ومقل احسن لقوله علي ويقال ما مقلته عيني منذ اليوم وحكي الحيا في ما مقلته عيني منذ
مقلا اي ما البصرت ولا نظرت ومفعلت من المقله وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وسئل عن
مسح الحصى في الصلاة قال مرة تركها خير من مائة ناقة لمقله قال ابو عبيد المغلة هي العين تقول تركها
خير من مائة ناقة بخيارها الرجل على عينه ونظرة لا يريد **قال** وقد الاوزاعي ولا يريد انه يقتنيها
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما خير من مائة ناقة كلها اسود المقل اي كل واحد منها اسود العين والمقله
بالفتح خصاصة القسمر موضع في الانا ليعرف قد وما يسي كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المغاور
وفي الحكم موضع في الانا اذا اعدوا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قد وما يسي الحناء فيعطى بالركب
كل رجل منهم قال ابن بري ان طمعه الخيل وخطه من الاضاد بنو عدي الله ابن مالك بن اوس

قد قوا سديهم في ورطة قد فلك المغلة ونسط للعرك

ومغل المغلة القاصا في الانا وصبت عليها ما يخرها من الماء وحكي ان بري عن ابي حمزة يقال مغلة ومغلة

شبهت عقله العين لا نفا في وسط بياض العين وانشد بيت الخطمي في حديث علي لم يبق منها الا
جرعة جرعة العقلة هي حصاة القسعر وهي بالضم واحدة القدر وهي صغرها لا تسع الا الشئ اليسير
من الماء ومقله في الماء مقله مقله غسسه وغطه ومقل الشئ في الشئ مقله مقله وفي الحديث عند علي الله
عليه وسلم انه قال اذا وقع الذباب في انا احدكم فامقلوه يعني فامسوه في الطعام او الشراب لم يخرج
الشفا كما اخرج الله فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفا وانته يقدم السم ويؤخر الشفا قال
ابو عبيد قوله فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفا فامسوه في الطعام او الشراب كما
تقدم لم يخرج الشفا كما اخرج الله والقتل النفس ويقال للرجل اذا غطا في الماء غطاء فلان والقتل في
غير هذا النظر وما قلوا في الماء غطاء وفي حديث عبد الرحمن وعاصم بن قلاز في البحر ويروي
بما قسان ومقله في الماء مقله مقله اي عاصم ويروي ان نبتان الحكيم رضي الله عنه سالا باه لقن
فقال له ادايت لحيه اليه تكون في مقل البحر اي في مغاص البحر فاعلمه ان الله يعلم الحية حيث يعلمها بعلمه
ويستخرجها بطفئه وقوله في مقل البحر اراد موضع الغاص من البحر والمقل ان يغاف الرجل على الفضيل
من شربه اللان فيسقيه في فيه قليلا قليلا قاله شمر قال بعضهم لا يعرف المقل المحسر ولكن المقلان مقل
الفضيل الماء اذا اذخر اللان فيخرج الماء فيكون دوا والرجل يمرض فلا يستمع شيئا فيفاد امقلوه الماء
واللبن وشيا من الدوا وهذا المقل الصحيح وقال ابو عبيد اذا لم يرضع الفضيل اخذ لسانه ثم
ضرب الماء في حلقه وهو المقل وقد مقلته مقله قاله دوما خرج علي لسانه قروح فلا يعده رعي الرضاع
حتى يملك **وانشد** اذا استقر فامقلوه مقله في الخلق واللاه صلبوا الرسل
والمقل ضرب من الرضاع **وانشد في وصف الثدي** كذبي حبيب لم يمت بتمت بالمقل
قال الليث ضربا ثانيا على طباب اللون قاله الارمني وكان المقل مقلوب من الملق وهو الرضاع
الرضاع ومقل البير امقله والمقل الكندر الذي تدخره اليهود ويجعل في الدوا والمقل حمل الروم
واحدة مقله والدوم شجرة تشبه الخلة في ظاهرها قاله ابو حنيفة المقل الصمغ الذي يسمى الكور وهو
من الاله وية **مقل** المكلة والمكلة جمه البير وقيل اول ما يسقى من جمها والمكلة الشئ القليل
من الماء يتقي في البير او الا نفا من الاضداد وقد مكنت الركة مكل مكلوه فهو مكلوه فيها والجمع
مكل وحكي عن ابن الاعرابي قليب مكل كمقل ومكل ككل ومكله ومكولة كل ذلك الي قد نزع
نماوها وقيل المكل من الاله الذي يملأ ما وما فيسبح حتى يجمع الماء في اسفله واسم ذلك
الماء المكلة والمكل اجتماع الماء في البير الليث مكنت البير اذا اجتمع الماء في وسطها وقيل اذا اجتمع

فيها ما قليلا قليلا الى وقت النزع الثاني فاسم ذلك مكلوه مكله يقال اعطني مكله ريكيتك اي جمه
ريكيتك والبير مكلوه والجمع مكل ومكله **قول اجمعه ابن الحلاج**
صوت عن الصبا والقهو عول ونفس المزاوثة مكلوه
اي قليلا الخبز مثل البير المكلوه والمكوي اللبم عن ابي العيميل الاعرابي **مكل** الملال الملال وهو ان تملأ
شيا وتعرض عنه **قال الشاعر** واقسم ما بي من حقا ولا مكله ورجله اذا
كان يمل لغوائه سريعا مللت الشئ ومكلا ومكلا لا برمت به واسئل كنه كلكته قال ابن هريرة
قفا هزيعا الدمع بالمثل الدبر ولا تستقلا ان يطول به عسى
وهذا كما قالوا خللت الدار واستحلت وعلا قرنه واستغلا **وقال الشاعر**
لا تستمل ولا تحري مجالسه ولا يلد من الجوى مناجيه
واملني وامل علي ابرمتني يقال اذله فامله وقالوا الا املاه وهذا على تحريك الضعيف والذي ضلوع
في هذا وخوفه من توليه لا اخفد وانشادهم من مناسير حده لم يكن واجبا يجب هذا وانما غير
استحسانا ضاع ذلك فيه اليوم ري مللت الشئ بالشئ ومللت منه ايضا اذا شتمته ورجل كملوه
وملوه ومالوه ومالاه وذوله

قال

انك والله لذو ملة **يطرقك الادني عن الابعده**
قال ابن بري الشعر لم ير في ربيعة وصواب انشاده عن الاقدام وبعد **قال**
وقلت لها بل انت مقله في الوصل يا هند لكي تقري
وفي الحديث تلغوا من الغد ما تطيقون فان الله لا يلح في تلوا معناه ان املا يلا ابد الملم اولم تلوا
يجري مجري قوله حتى شيب الغراب ويبيض الفار وقيل معناه ان الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل
وترعدوا في الرغبة اليه فمضي الغليل ملأ وكلاهما ليس بله لغاده العرب في وضع الفعل موضع الفعل
اذا وافق معناه نحو قوله ثم اصحوا العباد لهم **ولذلك** الذي يري في الجاهل
فجدا املا كه ايامهم لغنا وقيل معناه ان الله لا يقطع عنكم فضله حتى تلوا اسواله فمضي فعلا الله ملا على
طريق الازدواج في الكلام كقوله تعالى وجرا سية سية مكله وقوله من عدي علي ع فاعقد
عليه مكله ما اعتدي عليكم وهذا باب واسع في العربية وفي حديث الاستسقا قال الله العباب
ومللتنا قال ابن الاثير دما جاتي دواية لمسلم قيله من الملال اي جرت مطر يا حبي مللتنا وقيل من مللتنا

بالتحقيق من الامتلاء ونصف الحمر ومعناه اوسعتنا سقيا وريا وفي حديث المعيرة عليه الارغا
اي ملوة الصوت ضيله بمعنى مفعوله نصفها جكرة الكلام ودفع الصوت حي تدا السامعين
والاثنى ملول وملولة فلول على القياس فلوله عن الفعل والملة الرماد الحار والحمر ويقال اكلنا
خبر مله ولا يقال اكلنا مله ومل الشيء في البحر يله ملا فلول وملولة وملولة يقال مللت الخبيث في
الملة ملا ومللته اذا علمته في الملة ففي ملولة ولذلك كل مستوي في الملة من قرش وغيره ويقال
حد خبر مله ولا يقال لخبر مله انما الملة الرماد الحار والخبر شي المليل والملول ولذلك الحمر

وانشد ابو عبيد

تري التي يرضى كالفريسي الي تيمية كهي المليل
وفي الحديث قال ابو هريرة رضي الله عنه لما افتتحت خيبر اذا الناس مجتمعون على خيرة ملوفا
اي يحملونها في الملة وفي حديث ابى رضي الله عنه انه مر به رجل من جراد فاخذ جرادين فلما ابي
شوانما بالملة **وفي قصيد لب نزمير** كان صاحبه بالنار ملول

اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره ويقال اطعنا خبر مله واطعنا خبره
ملية ولا يقال اطعنا مله **قال الشاعر**

لا اشتهم الضيف الا ان اقول له انا بك الله في انا ب عمار

انا بك الله في انا ب عمار عن المكادم لا عفت ولا قار

صلد الله في زاحه في كل مكرمة كانا صيفه في ملة النار

وقال ابو عبيد الملة المزة نفسها في الحديث قال له جلال في قرابات اسلم ويقطعون
واعطهم وكفروني فقال له انما يسعكم الملة والملة الرماد الحار الذي نجي ليدفن فيه الخبر لينفج
اراد انما جعل الملة لحر سقوا يستفونه يعني ان عطايال لحر حرام عليهم ونار في بطونهم ويقال
به مليله وملا ولا حرارة تجدها واصلة من الملة ومنه قيل فلان سبل على فراشه وسبل اذا المره
يستقر من الوجع كانه على ملة ويقال رجل مليل للذي احرقته الشمس **وقول المزار**

على صرنا فيها اصتراماها وحرب الفلاة بها مليل

قوله حرب الفلاة بها مليل اي محبته الشمس وتوخته فكانه ملول في الملة الجومري والمليلة
حرارة جدها الرجل ويحي في العظم وفي الملة ذهبت البليلة بالمليلة والبليلة القحة من ابل
من مرضاي صح وفي الحديث لا تزال الليلية والصداع بالعبد فالمليلة حرارة الحى وتوجها وقيل

في الحى

الملة

في الحى التي تكون في العظام والمليد المحضا وملة القوس والسهم والرمح في النار غالجا به عن ابي حنيفة
والمليلة والملا الخبر الكامن ورجل ملول ومليل به مليلة والملة والملا عروق الحى وقال الهياقي
مللت ملا والاسم للمليلة كحمت حى والاسم الحى والملا وجع الشبر

الشعر ثعاب

داوودا ظهر من ملاله من حرارة فيه ولخزاله كما داوى العرم كاله

واللال القلب من المرض والعجز

وهو ياخذ الجوامنة بعد بضال وبالملا

والفعد من ذلك مل او مله تعلب اصله مله فلك بالضعيف ومللته انا قلبه وتلك الحمر على النار
اضطرب شمر اذا تبالر حله مضجعه من غم او حبيب قيل قد مللته وتقلب على فراشه كانه وتلكه وهو
جالس ان يتوكل مرة على هذا الشئ ومرة على ذا ومرة يجو على زبنته وانه خبر فليله والحرا يتلجلج
من الحر يصعد راس الشجرة مرة ويقطن في مرة ويظهر في اخرى ابوزيد امه فلان غي فلان اذا شق
عليه واكثر في الطلب يقال امليت على

قال ابن مقبل

الا ياد يار الحى بالسبعان امه على باليلى الملوان

وقال شمر في قوله امه على باليلى الي علبا وقاد غيره الح على حى اشر فيه وبغيره كثر دونه

حتى ادر ظهره قال الحاج فاطر الضعيف حاجته اليه **يصف ناقه**

حرف كعوس الشوخط المعطل لا يحفل السوط ولا قولي خلي تشكو الحى من اظلال والملا

من طول املا وظهر ثملتي اراد بشكوى الناقه وحى اظلال وما باطنا منسجمة وشكوا

ظهرها الذي امه الربوب ياد برة وجز برة ومزله وطريق مليل وممل قد يسلك فيه حى صار

بقلا وقال ابو داود لفضاها ذملا في ملة مملجت وطريق ممل اي حبت

مسلوك واملا الشئ قاله فكتب واملا كامله على حريك الضعيف وفي التنزيل العزيز فليملد وليد

بالعدل وهذا من املا وفي التنزيل ايضا في ثلى عليه جرة واصيلا وهذا من املي وحكي ابوزيد انا

املد عليه الكتاب باظهار الضعيف وقال القرا امليت لغة املا الحجاز وبنى اسد وامليت لغة

ني تيم وقيل يقال امه عليه شيا فكتبه واملي عليه ونزل القرآن العزيز باللغتين معا ويقال

املت عليه الكتاب وفي حديث زيد رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم املي عليه لا يستوي

الفا عدون من المؤمنين يقال امليت الكتاب واملته اذا القيت على الكتاب ليكتب وملة

الثوب ملأ دونه عن راجع التهذيب هـ مثل ثوبه يله اذا احاطه الحياطة الاولى قبل الكف
يقال منه مملكت الثوب بالفتح والملة الشريعة والدين وفي الحديث لا يتوارث اهل ملتان
الملة الدين كلمة للاسلام والضرابنة واليهودية وقيل هي معطوف ما يجي به الرهال وتلك
وامتل دخل في الملة وفي التنزيل العزيز حتى تنزع ملتهم قال ابو اسحاق الملة في اللغة سننهم وطريقهم
ومن هذا اخذ الملة اي الموضع الذي يختبر فيه لانه يوشى في مكافاة كايوشى في الطريق قال وكلام
العرب اذا اتفق لفظه فاحرته مشتق بعضه من بعض قال ابو منصور ومثا يوشى قوله فوشى ممل
اي مشلول معلوم **وهـ** **الديث في قول الرازي** هـ كانه في ملة مملوك قال المملوك
من الملة اراد كانه مثله مما يسهل في ملة المسلمين ابو الهيثم الملة الدية والملة الديات

وانشد

غنائم الفتنان في يوم الوملة ومن عطايا الوؤسافي وقت الملال
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ليس علي عري مل ولا سنا عرين من يد رطل شيئا اسم عليه
ولكن انقومهم كانه يقوم ارض الديات ونذر الجراح وجعل لكل راس منهم خمسمائة درهم او
يضمونه الذين يملكونهم قال ابن الاثير قال الرازي كان اهل الجاهلية يطون الاما ويلد لهم
وكا نوا يجسبون الي بابهم ومنهم عرب فرائي رضي الله عنه ان يردهم الي بابهم فيعتقون ويأخذ من بابهم
لوايلهم عن ولد خمس من الابل وقيل اراد من سبي من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام وموعد من
سباة ان يردة الي خرا الي سبه ويكون عليه قيمته من سباة خمس من الابل وفي حديث عثمان رضي الله عنه
ان امه اتت طبيبا فاحبرتهم انها حرة فترجعت فولدت فجعل في ولدها الملة اي يفتكر ابوهم من مولي لهم
وكان عثمان يطي مكان كل راس راسين وغيره يعطي مكان كل راس راسا واخرون يعطون قيمته بالغة

وانشد

ما بلغت ابن الاعرابي مل يله بالكسر الميم اذا اخذ الملة
جاء به مريدا ماملا ما في الخم حين الى
قوله ماملا ما جدد وقوله ما في ال ماصلة والاد شخصه وخم تغيرت وجده وقوله الي اي ابطا ذلك
اي اتفح وقال الاصمعي مرفلان بمثلا ملة الادا امر مر اسريعا الحكم مل يله ملة وامتلا وتلك
اسرع وقال مصعب امتلا واستل فاعمل وانسل بمعنى واحد ومما يله لا يسرع وبني الملة ويقاد
ناقة مملكي علي ضللي اذا كانت سريعة **وانشد**
يا فاقسا مالك تدالينا الم توكفي مملكي دقونا

نحوه

والملوك الجاهل الجوهري الملوك الذي يحمله وقال ابو حاتم هو الملوك الذي يحمله ويشتر به الجراح
ولا يقال الملة الملة المقطعة من الارض وملوك البعير والشعب قضيبه وحكي سيبويه ماله وجمعه
ملان ولم يفسر وفي حديث ابن عباس انه علم يوم الجسر ضرب الملة الفيل يعني خرطومها وملوك موضع
في طريق مكة بين الحرمين وقيل هو موضع في طريق البادية وفي حديث عائشة رضي الله عنها الطبع النبي
صلي الله عليه وسلم مله فراح ونقش بسرف مله يوزن جبل بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا
بالمدينة وملوك موضع قال **وانشد** في ذلك

رمي قلبه البرق الملال في رمية بذكر الحلي ومثا فبات يهيم

من دل قال المبرد المندل العود الرطب

وبولندلي قال الرازي هو عندي ربا عني لان اليم اصلية قال الرازي عري هو او معرب
مهل المهل والمهل والمهله كله السكينه والتوده والرفق وامهله امطره ورفق به ولم يجعل ومهله
تمهيلة اجله والاستمها لا الاستظار وتمهله في عمله اباد وكل من رفق تمهله ورزق مهلا ركب الذنوب
والخطايا مهلا ولم يجعل ومهلت الغنم اذا رعت بالليل والها رعي مهلا والمهلاسم جمع نيات الجوارح
والمهل ماداب من صغروا وحده وهكذا اضري التريه والله اعلم والمهل والمهله ضرب من القطران
ما يرقق يشبه الزيت وهو يضرب الي الصغرة من مهلا وبه وهو دسم تدمن به الابل في الساقا
والقطران لما تزل ينشأ به وقيل هو ددي الزيت وقيل هو العكر المغلي وقيل هو قيق الزيت وقيل هو

وانشد ابن بري لاقوة الاودي

غامتة وكانا اسلامهم منسوة بالمهل من تدب العلوم اذا جري
شبه الدم اذا جري بددي الزيت اذا ايسس وقوله عز وجل نفا ثوابا كالمهل يقال هو الفاس
الذي قال ابو عمر والمهل ددي الزيت قال والمهل ايضا القيق والصيد ومهلت البعير اذا
طليته بالفضاض وهو مملوك قال ابو وجرة

صافي الاديم حجان غير مذبح كانه بدم المكان تمهول

وقال الرازي في قوله عز وجل يوم تكون السما كالمهل ددي الزيت قال الرازي ومثله قوله
فكانت وردة كالدخان قال ابو اسحق كالدخان اي تكون كالتلون الادمان المختلفه وذلك
قوله تعالى يوم تكون السما كالمهل اي كالتلون الذي قد اعلى فسيلان وسعوي عن قوله عز وجل كالمهل
يشوي فذغا بفضة فادابها فجلت تميع وتلون ففاهدا من شبه ما انتم زاوون بالمهل قال ابو عبيد

اراد ناول هذه الآية وقال الاصمعي حدثني رجل وكان ضيقا انا بانكر رضي الله عنه اوصي في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فانما الممثلة والثراب بفتح الهمزة وقال بعضهم للممثلة بكسر الليم وقالت الغامرية الممثلة عندنا السحر والممثلة الصديقه والقدم وخرج فيما زعم يونس والممثلة الخاص الداب

وانشد

ونقطع من مديف اللحم شترى اذا انا الماك الممثلة القريع
وقال الغزالي في قوله عز وجل وكان الجبال شيبا مهيلا الكتيب الرتل والممثلة الذي يحرك اسفله
فمن الممثلة من اعلاه والممثلة من باب المعن والممثلة ما يخاف من الجدة من الرماح وخوفه اذا اخرجت
من الممثلة قال ابو حنيفة الممثلة بفتح الميم في الرماح معه اذا حركه ان شيد الممثلة عندهم الممثلة
اذا حجت حيا رايتها تخرج والممثلة والممثلة الممثلة صديقه الممثلة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
انه اوصي في مرضه فقال ادفوني في ثوبي هذين فانما الممثلة والثراب قال ابو عبيدة الممثلة في
هذا الحديث الصديقه والثراب قال والممثلة في غيره هذا فلز ادب قال والفرد جواهر الارض من
الذهب والفضة والخاس وقال ابو عمرو الممثلة في شين هو في حديث ابي بكر الصديق والصديقه
وفي حديث غيره دودي الزيت لم يعرف منه الا هذا وقد فكتنا انه روي في حديث ابي بكر الممثلة
والممثلة بضم الميم وكسرها وهي ملائمة البقع والصديقه الذي يدوب فيسيل من الجسد ومنه قيل للفقير
الذاب مملد والممثلة التمام والممثلة في الامر تقدم فيه والممثلة والممثلة الممثلة بد لسان الهاء
الرجل الطويل الممثلة لوقيل الطويل المنتصب ابو عبيدة الممثلة التقدم ان الاعرابي الماهل الشريع وهو
المتقدم وفلان ذو مهلاي ذو تقدم في الخبر ولا يقال في الشر

وقاد ذو الرمة

كم فيهم من استجر الانف ذي مهلاي في الظلامه منه الضيق الضاري
اي تقدم في الشرف والفضل وقال ابو سعيد يقالا اخذ فلان علي فلان الممثلة اذا تقدمت في شرف
او اذ ي ويقال خذ الممثلة في امرك اي خذ العدة وقال في قول الاعشى
الا الذين طعموا في انوارهم قال اذا المعرفة المتقدمة بالموضع ويقال مهلا الرجل
اسلا فله الذين تقدموا به يقال قد تقدم مهلا قبلك ورحم الله مملك ابن الاعرابي روي عن علي
رضي الله عنه انه لما لقي الشراة قال لا صحابه اقلوا البطنة واعذبوا واذا سرت الى العدو اقمه له
اي دفقا رفقا واذا وقعت العين على العين فملا مهلا اي قدما مقدما السنان الرق والمخول
للتقدم اي اذا سرت فباوا واذا القيم فاحلوا وقال الجوهري الممثلة الحريك المودة والتباطي والاسم

المم

الممثلة وفلان ذو مهلاي ذو تقدم في الخبر ولا يقال في الشر يقال مهلة فامهله اي سكنته واخرته
ومنه حديث ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسراعهم ابدا

وقول اسامة بن الحارث الهذلي

لمعرو لقد ابطأت في نبي خالدي عن الشام انا يقصيتك خالدي
ان عصابي فقد بالغت في نبيهم الجوهري اتمم اتمم لا اي اعتدل وانصب
وقال الشاعر وعنف كالجذع منهلا اي منتصب
اذا انا الضباع الجلة اتخعت في التي في اصلاها فامهلت

وقال معمر بن الواس

لباحية عجز اجم عظامها تمت في نعيم وامتد بها الجسر
وقال كعب بن جعيل وفي ايش متعاي متملا
وقال حبيب بن المرقاة العبد
لقد زوج المرءاد بيضا طفلة نوبا تشاغيه اذا اتممات

وقال عتبة بن مكرم

في تكليل كاند جزع خلد متملا مشدبا لأكراب
والامهلا ايضا سكون وفور وقولهم مهلا يادرج وذلك لاشين والجمع والموت وسي موت
بمعني امهلا فاذا قبل لك مهلا قلت لامهلا واهة ولا تقل امهلا والله وتقول ما مهلا والله بمغنية عنك
شيئا

الكهيت

اقوله اذا انا جامهلا ومامهلا بوا عظة الجوهك
قال ابن بري هذا البيت نسبة للجوهري للكهيت وصدره لجامع ابن مخرية الكلابي وهو مغير ناقص
جرا وعجزة للكهيت ووزنها مختلف الصدم من الطويل والعجز من الوافر
اقوله مهلا ولا مهلا عنده ولا عند جاري دمه الممثلة

واما بيت الكهيت فهو

وكا يا ضناع لكم فمهلا ومامهلا بوا عظة الجوهك
فعلى هذا يكون البيت من الوافر موزونا وقال الكهيت الممثلة السكينة والوقار تقول مهلا
يا فلان اي دفقا وسكونا لا تجل ويجوز ان ذلك ويجوز التثنية **وانشد**

فيما بن آدم ما اعددته في مهله . لله ذلك ما تاتي به وما تذر .
وقال الله عز وجل فملا الكافرين من اهلهم فجاء باللعين اي انظر منهم . **مهصل** خادج مصل
عليه كنه مصل قال ابن سيدة . واري اليهم بدلا **مول** المال معروف مما ملكته من جميع الاشيا
قال سيويه من شاة الامالة فوطهر مال اما لوها لشبه الغنا بالغب عرافا والاعرف ان لا قال
لان لا علة هناك فوجب الامالة قال الجوهري ذكر بعضهم ان المال يوت

واشبه الحسن

المال يزري بوقام ذوي حسب . وقد تشود غير السيد المال
وللمع أموال وفي الحديث نبي صلى الله عليه وسلم عن اصناعه المال فلو اراد به الحيوان اي يحس اليه
ولا يملك وقد اصناعته انفاقه في الحرام والحلعي وما لا يحبه الله وقيل اراد به التدبير والاسراف
وان كان في حلاله مباح قال ابن الاثير المال في الاصل ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق
على كل ما يملك ويقتني من الاعيان واكثر ما يطلق المال عند العرب على الابل لانه كانت اثار المولم
وملت بعد ما تمال وموت وتموت كله ثم مالك ويقال بمول فلان مالا اذا اتخذ فيه ومينه
قوله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كلمه غير متمول مالا وغير متمول مالا والمعناني متقاربان
ومال الرجل يمول وتمال مولا ومولا اذا صار ذا مال وسور رجل مال مثله وموله غيره وتصغير
مول والغامة تقول مول بنشد يداليا وفي الحديث ما جاك منه غير مشرف عليه فخذ وموله
اي اجله لك مالا قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر المال على اختلاف مسمياته في الحديث ويغرق فيها
بالقران ورجله ماله وماله وقيل كبر المال كانه قد جعل نفسه مالا وحققت ماله

واشبه ابو عمر

اذا كان مالا كان مالا موزنا . وقال نداه كل دابة جانب .
قال ابن سيدة قال سيويه مال اما ان يكون فاعلا ذهب عنه واما ان يكون فعلا من قوم ماله
ومالين وامرأة ماله من نسوة ماله ومالات وما احوله اي ما اثار ماله قال ابن حنبل وحكي
الفرا عن العرب رجل مئيل اذا كان كثير المال واصلا بوزن فرق وجدر ثم انقلب الواو والفاء
لحركاتها وانتقاح ما قبلها فصارت ماله ثم انقلب الواو والكسرة التي كانت في واو مول لحواله الا ان
في ماله فانتقل جمع فقا لو اميل وفي حديث مصعب بن عمير رضي الله عنه قال له امته واهله لا
اليس خارا ولا استظلا ابد ولا اكل ولا اشرب حتى تدع مانت عليه وكانت امرأة مئيلة اي

ذات

ذات مال يقال ماله يمال ويحول فهو مال وميل على فعل وفعله قال والقياس ما مل وفي حديث
الطعن كان رجلا شرفيا شاعرا مئلا اي ذاماله وماله اعطيه الماله والمولة العنكوت ابو عمرو
في العنكوت والمولة والسبب والمسه قال الجوهري زعم قوم ان المول هو العنكوت الواحدة فو له
واشبه بعضهم في ذلك

خاتمة لول لا محمول . ملاي من الما لغير المولة .

ميل الميل لغة ول الى الشئ والاقبال عليه ولذلك الميلان ومالا الشئ مئلا ومالا ومئلا
ومالا الاخيرة عن ابن الاعرابي **واشبه**

لما رايتاني رايعي المال . خلقت رايعي وتركت الثماليات

قال ابن سيدة وهذه الصفة موضوعة بالاغلب لتكثير الفعل والميل مصدر الاميل يقال
مال الشئ مئلا وميلا مثالا معاب ومغيب في الاسم والمصدر ومالا عن الحق ومالا عليه في العلم
وامالا الشئ قال ورجل ما مل من قوم مئله وماله يقال انهم لماله الحق

وقوله ساعدة بن جويه

عده طهر غد عليه . ضباب سمحة الرج مئله

فيل ضباب مع الرج يتكفا قال ابن حنبل في العول في مئله وان كان جمعا فانه اجزاء على الضبا
وان كان واحدا من حيث كان كثيرا فذهب الجميع الى الكنى **كما قال الخطيب**

فؤارة مئله الى الشمس زاهي

قال وقد يجوز ان يكون ميل واحد نقص ونحو ومرط وهذا ماله اليه ومئله واستمال الرجل
من الميل الى الشئ وفي حديث يوسي رضي الله عنه ماله قال لانس عجلت الدنيا وغيبنا لخرة اما
والله لو غابوا ما عدلوا ولا مئلوا قال شمر قوله ما مئلو العريسلو او لم يرتدوا نقول
العرب لا مئله بين دينك الامرين وامال بينهما ابها اركب واماط بينهما واي لا مئله وامال بينهما ابها

افضل **وقال عمر بن الخطاب** رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة ما واه

لما راوا محرجا من كفر قومهم . مصنوا لما مئلو افيهم وما عدلوا

ما مئلو اي لم يشكوا واذ اميد بين هذا وبين هذا فوشاك وقوله ما عدلوا كما تقول ما عد
به احد او قبل ما عدلوا اي ما ساءوا بابا شيا ونما بل في مسيئة مئلا واستماله واستماله بقلبه
والتميل بين السنين كالترجيع بينهما وفي حديث يوسي رضي الله عنه دخل عليه رجل فتراب اليه

والفرسخ ثلاثة أميال وجمعه أميال وأميله **والشاهد** ابن بري لا يفي الخ
حتى إذا لا جري بالأميل وفارق الجزؤ ذو والتامل
وفي حديث القيمة فذكر في الشمس حجة تكون قد رميل قبل أراد بالميل الذي كعادهم وقبل أراد
ثلث الفرسخ وقيل الميل القطعة من الأرض ما بين العينين وقيل هو مد البصر وأما الرجل رعي الحلة

قال لبيد

وما يدري عبيد بن قيس أبو وضع بالحائل أم بميل
أوضع حول اليلة إلى المحصر الاستمالة إلى الاتياد بالكعين والذراعين وفي الحكم استمال الرجل كال
بالدين وبالدراعين

قال الأبرار

قالت له سود أمثال الغول ماله لا تعد واقسمتي
وقول مضعق ابن عمر رضي الله عنه وكانت امرأة ميلة قد تقدم في ترجمة مول والله أعلم
ميكائيل ميكائيل وميكائيل بالنون من أسماء الملائكة عليهم السلام
○ **فصل النون نال** النالان ضرب من الشئ كأنه ينفض برأسه إلى فوق
نال نالاً نالاً ونيلاً فناً لا مشي وينفض برأسه جرحه إلى فوق مثله الذي يقعدوا وعليه حمل
ينفض به وقد صحف الليث النالان فقال النالان قال الأزهري وهذا تصحيف فاضح وناول
الفرس يتناول نالاً اهتز في مشيته يعني فونؤول وصنع نؤول لذلك قال ساعدة بن جوبة
لما حقان قد تلبأ ورأس كرايس العود شربة نؤول

ونال لك أن تفعل أي ينفي **ناجل** الليث الناجل الجوز الهندى قال وعليه العراق لا يهزونه
وهو مهور قال الأزهري وهو دخل والله أعلم **نادل** النيدل الداهية **نارجل** النارجل لغة في
النارجل وقد ذكر **ناطل** النيطل الداهية استعنا من القصة الفخشا ورجل نيطيل له **نامل**
النامله مشى المقيد وقد نامل **نبل** النبل الذي والحجابه نبل بالضم نبل ونباله وتنبل وهو نبل
ونبل والاثني نبله وللمع نباله ونبل بالتحريك مثلكم ودم الليث نبل في الفضل والفضيله وأما
النباله فبما هم جري مجري ويكون صدر الليث النبل المشعر **وانشد** كعدها نبيد
قال وهو يعيد بهذا قال والنبل في معنى جاعله النبل كان لادم جماعة الأديم والكرم
هقد بنى جماعة الكرم وفي بعض القول رجل نبل وامراه نبله وقوم نباله المعنى الاول قوم نباله

النبل والنبار

النبل والنباله الفضل وامراه نبيله في الحسن نبيه النباله
وانشد ابن الأعرابي في صفة امرأة
ولم يطقها إلا على غلاله الأحسن الخلق والنباله

وكذلك الناقة في حسن الخلق وفرش نبل المحرم حسنه مع غلط **قال عنترة**
وخشني سرح على عبل السوي فقدم مراكله نبل المحرم
ولذلك الرجل **انشد ثعلب في صفة رجل**

فقام وقاب نبل محرمه لم يلق بوسا حله ولادمه

ويقال ما أنبل نبله لا باخوه ونبله ونباله كذا لك أي نبيده له زمانا لي به قال يعقوب وفيها
أربع لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته وقال ابن بري اللغات الأربع التي ذكرها يعقوب ناسي
نبله ونباله لا غير واثنين فلان وأنا في هذا الأمر وما نبلت نبله أنبل أي ما اشعرت له ولا لا
وقال الخليل في اتاني ظلك وما انتبلت نبله ونبلته قال وتبي لغة الخيا في ونباله ونبالته أي ما
علمت به قال وقال بعضهم معناه ما شعرت به ولا تبيات له ولا احدث احبته يقال ذلك للرجل
يفعل عن الأمر في وقت غم يئنه له بعد اذ باره وفي حديثه لفضرو الله يا معشر قريش لقد نزلكم
امرأنا انبلتم نبله قال لخطابي هذا خطأ والصواب ما انبلتم نبله أي ما انبلتم له ولم تعلموا
علمه تقول العرب نذرتك الأمر فلم تنبل نبله أي ما انتصت له والله أعلم ان الأعرابي
النبله اللقمة الصغيرة الجوهرى والنبله العظيمة والنبل الكبار **قال** لسر

نبله موضع الجلبان خود وفي اللعين والبطن اصنام

والنبل الصغار ومومن الاضداد والنبل عظام الحجارة والمدد وخوما وصغار ما ضد واحد
نبله وقيل النبل العظام والصغار من الحجارة والابل والناس وغيرهم والنبل الحجارة اذ يستخ
لها ومنه في الحديث نقوا الملاعن واعدوا النبل قال ابو عبيد وبعضهم يقول النبل قال ابن الأثير
واحد قانبله كعوفه وعرف والمحدثون يفتخرون النون والنبالا فما جمع نبيد في المقادير والنبل
بالفتح في غيره الكبار من ابل والصغار ومومن الاضداد ونبله نبالا اعطاه اياه يستخ به وتنبك
بها استخى كالا لاصمعي انا هكذا بقم النون وفتح الباء يقال نبلني لجانا الاستخاء اي عطينه ونبلني
عرقا اي عطينته قال ابو عبيد المحدثون يقولون للنبل يفتح النون قال فتراها سميت نبالا لصغرها وهذا
من الاضداد في كلام العرب زياد للاضداد ونبله ونبله في النون جمع نباله اي لعل

السلح والنبل حجارة الاستحقالا ويقال النبل بضم النون قال محمد بن اسحاق بن عيسى سمعت القاسم
ابن معين يقول ان رجلا من العرب توفي ثورته اخوه فغيره رجل بانه فرح بموت اخيه لما ورثه فقال الرجل

في ذلك حيث قال

أفرح ان ارت الكرام وان ، اورث ذودا شصا نبلا ،
ان كنت ارحمتي بهالة بيا ، حرة فلاقيت ميتا لها عجلا ،

يقول افرح بصفا الابل وقد ريت كبار الكرام قال وبعضهم يرويه نبلا يجمع نبله ونبي العظيمة قال
ان يري الشعر لخصري بن عامر والنبل في الشعر الصغار الاجسام قال فزري ان حجارة الاستحقالا سميت نبل الصغار
وقال ابو سعيد كلما ناولت شيئا وزميت به نبل قال وفي هذا طريق اخر يقال ما كانت نبلك من فلان فلان فيما
اي ما كان جزاؤك وتوابك منه قال واما ما روي شصا نبلا بفتح النون فهو خطأ والصحيح نبل بفتح
النون والنبل هنا عوض عما أصيب به ويومرود ولي قولنا ما كان نبلك من فلان اي ما كان توابك
وقال ابو خاتم فيما قدم من الامداد يقال ضرب نبل وهو الضم نبل وقالوا انبل المشير قاله ابو عبيد

واشد شصا نبلا

بفتح النون قال ابو منصور اما الذي في الحديث واعذ والنبل فهو بضم النون جمع النبله وهو ما تناولته من
مذرا وحجروا ما النبل ففتح جاعل بمعنى النبل الجسيم وجاعل بمعنى الخسيس ومن هذا قول الرجل الصغير نبلا ونبالا
واشد ابو الهيثم بيت طرفه وهو بفتح اللام نبله فقال له بفتحهم نبلا اي غاقل
وقيل خاد وهو نبلا الراي اي جده وقيل نبلا اي رفيق باصلاح عظام الامور واستنبال المداخذ
خياد وجمع نبلات حجرة وحجرات

وقال البيت

لاي من نبلات الصوار كما الدايح لا تحل

اي خيار الصوار شبه البقر الوحشي باللاي وقوله اشدد ابن الاعرابي **حيث قال**
مقدما سطيحة او انبلا **قال** ابن سيده لم يقسم الا في اظنه او اصغر من ذلك لما
قدمته من ان النبل الصغار واكبر لما قدمت من ان النبل الكبار وان كان ذلك ليس له فعله والبقالي
والنبات الصغار بين السباله ذهب الشيخ فاعلم ان النبل وجعله يسويهم رباعيا وان النبل
النباهم وقيل النباهم العربية وقيل بونته لا واحد لها من لفظه فلا يقال نبله وانما يقال سمع وشابه
قال ابو حنيفة وقال بعضهم واحد قنبله والصحيح انه لا واحد له الا الشهم التنديبا ذار جوالا واحده

قيل سم

قيل سم **واشد** لا يحعواي وانبلاي بكسره ، وحكي نبل ونبلان وانبلا ونبال

قال الشاعر في ذلك

وكتنا اذا رميت ذوي سواد ، بانبا لم رقت من السواد

واشد ابن بري علي نبال قول ابي النجم **حيث قال** واحبس في الجمعية من نبالها **وقول اللعين**
ولكن حقا فهو النبال **وقال** الفراء النبل بمنزلة الذو جريقا لعدده النبل وقصر بطرح
الحا وضاحها نابل ورجل نابل ونبل والنابل الذي يعمل النبل وكان فيه ان يكون بالنبل يد والفعل
النبل بن السكت رجل نابل ونبال اذا كان معه نبل فاذا كان يعملها قلت نابل ونابلته فنبلة اذا
كنت اجود نبله منه فالو قد يكون ذلك في النبل ايضا ويقال لهذا رجله من نبله اذا كان معه نبل
ونبل ايضا اي يحلف النبل اي خذ النبل فالنبل **واشد** ابن بري لا وس

واما ما عندي خطوبه نبيل ، **وفي المثال** ثاروا بلهم علي نابلهم اي وقروا
بينهم الشر ونبال بالنبل صاخر للنبل ويقال ايضا صاحب النبل

قال امر القيس

وليس يدي رخ فيقطعني به ، وليس يدي سيف وليس نبالا ،

يعني ليس يدي نبله وكان ابو حرا يقول ليس يدي نبله وشك كان وتامر قال ابن بري النبال بالنبله

الذي يعد النبل والنابل صاحب النبل وهذا هو المستعمل **قال الراجز**

ما علي وانا جلد نابل ، والقوس فيها وتر عبال ،

ونسبان الاثر هذا القول لاجم وقال نابل اي ذو نبل قاله وديما قاله وديما جانيا في موضع
نابل ونابل في موضع نبال وليس القياس قال سيبويه يقولون الذي القوس وللنبل نابل وناجر ولا ين
ونابل وان كان شي من هذا ضعفه تاروليان ونبال ثم قال وقد يقولون في سيف سياف ولذي النبل
نبال علي التشبيه بالاجر وحرفه النباله ومن نبله خال نبل ونبله بالنبله نبله نبالا ولا نبالا
اعطاء النبل وانبلة سبالا اي عطيته واستنبله سباله النبل ونبله بالنبل ونبلتي اي وهبت لي
نبالا واستنبلني فلان فانبلة اي عطيته نبالا ول الصالح استنبلني فنبلة اي ناولته نبالا ونبل
علي القوم نبله لفظ لهم النبل ثم دفعوا اليهم لبروا بها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم كنت
ايام الفار نبالا على عومي وروي كنت نبالا على عومي يوم الفار نبلت الرجل بالنبله اذا
ناولته النبل لبري ولله لك انبلته وفي الحديث ان سعدا رضي الله عنه كان يري من يدي

النبى صلى الله عليه وسلم يوم احد والذي ينبله وفي رواية رضى ينبله كما نعت نبله
وفي رواية ينبله بنوع النون وتكون النون وضم الباء **قال ابن الاثير قال ابن قتيبة** وهو
غلط من نقله الحديث لان معنى نبله انبله اذا ميسر بالنبل وقال ابو عمر الزاهد وهو صحيح يعنى
يقال نبلته وانبلته ونبلته ومنه الحديث الراي ومنبله ويجوز ان يريد بالنبل الذي يرد بالنبل
على الراي من الهدف ونبل قيسهم واحد ربي به ورجل نابله خادق بالنبل وقال ابو زيد بن بل
فلان وفلان فنبله فلان اذا تافوا ابرهم انبل من النبل وايها واحد قحلا ونابله فلان فنبلته اي كنت
كنت اجد نبله منه **قال ابن سيده** روى بعض اصحاب العلم عن زوبة قال سألناه عن قول امر القيس

حيث قال

تقطعتم سلكي ومعد وجهي لفتاك لا ميسر علي نابله
فقاد حديثي اي عن ابيه قال حديثي عني وكان في بي دارم فقالت سالت امر القيس وهو يترقب طلا
مع علمه ان عبدة ماعني كون لا ميسر علي نابله فقال مردت علي نابله وصاحبه بنا وله الرئيس
لواثا وطها لا فارقا ريت اشعر منه ولا احسن فثبت به التهذيب بالنابله الذي يرمى بالنبل في قول امر
القيس كون لا ميسر علي نابله وقيل هو الذي يسوي النابله وهو من انبل الناس اي علمهم بالنبل

قال في ذلك

ترقرق افواها وقوتها انبل عدوان كلها صنفا
وفلان نابله اي خادق بما يارسه من علم ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا اومعه

قال

ندي عليا بلحبال موثقا شديدا الوصاة نابله وابن نابله
الجوهري والنابله الخادق بالامر يقال فلان نابله وابن نابله اي خادق وابن خادق

وانشد الاصحعي لذي الاصبغ

قوم افواها فترضها انبل عدوان كلها صنفا
اي علمهم بالنبل قال ابن سيده وكل خادق نابله **قال ابو ذؤيب** يصف عاسلا
ندي عليا بين سبي وحبطة شديدا الوصاة نابله وابن نابله
جعل ابن نابله لانه احد قلة وانبل قد احدها بفا غلا غا فية حكا ابو حنيفة واصابته
خطوب تنبلت ما عندي اي ذهبت ما عندي ونبلت حماه ونبل الرجل الطعام بينه الله

به وتاوله الشئ بعد الشئ ينبل وفق ولا ينبلك نبالك اي لا جريك حركك والنبل السير السريع
الشديد وقيل حسن السوق لا بل ينبلها نبالا فيها ابن السكيت نبال الابل نبالها نبالا اذا سقت
سوقا شديدا ونبلت الابل اي قمت بمصلحتها

قال زفر بن الحيار المحاربي

لا ناويا للعيس وانبلها فافانما سملت قواها بعيدة الصبح من مساها اذا الاكام لمحت جواها
ليس نابطولا ولا ترعاها والنبل حسن السوق والنابله المحسن للسوق وابو زيد بن بل
بقومك اي ارفق بقومك وكل جامع محشور اي سند جماعة يحشرونهم اي يجمعون له نبال اي رفق
قاله النبل في الحدق والنباله والنباله الرجال ويقال شجرة نباله وقيل نباله الرجل والبعر

وانشد ابن بري قول الشاعر

فقلت له يا باجادة ان تمت ادعك ولا اذفك حتى تنبل
والنبله الجيفة والنبله الميتة ابن الاعرابي انبله اذا مات او ضر قتله وغو ذلك وانبله
اعطاء اياه والنبله القصير **نقل** من بين اصحابه بنبله نبالا ونبالا ونبالا
واستقبل تقدم واستقبل القوم على الماء اذا تقدموا او التل هو التلوه والقدم وروي عن ابنه
بكر الصديق رضي الله عنه انه سقي لبنا ارناب بهانه لم يجد له شربة فاستنبله نبالا اي تقدم
واستنبل الامر استعداد له ابو زيد استنبلت الامر استنبالا واتوب امريا وارندعت امر دغا
كاهذا اذا استعداد له ابن الاعرابي التل التقدم في الخير والشر وانبل اذا سبق فاستنبل
من الصف اذا تقدم اصحابه وفي الحديث انه راي الحسن يلقب ومنعه صبيبة في الشبكة فاستنبله رسول
الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اي تقدم وفي الحديث يمتل العران رجلا فيوتى به بالرجل فان
حملة مخافة انه فينبل خصما له اي يتقدم ويستعد لمخاضه ونصا منه منصوب على الحال وفي
حديث ابي بكر رضي الله عنه ان ابنه عبد الرحمن ان زيوم بد مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه
فتل ابو بكر ومنعه سيفه اي تقدم اليه وفي حديث سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم الا
كنا في المجلس ونستنبل ونفسد ثوبه على صدره اي تتقدم والتل للجد بالي قيام ابو عمر والنبل
البضه وهي الدوسمة والنبل بعض النعام يذفن في المفازة بالما والنبل بالقرية مثله

وقول الاعشى يصف مفازة

لا تمنني لها في القيط يبطها الا الذين لهم فيها انوا نبل

قَالَ دَعَوْا ابْنَ الْعَرَبِ كَمَا نَوَالُونَ بَيْضَ الْغَنَامِ مَا فِي الشَّيْءِ وَيَدْفَنُونَ فِي الْفَلَوَاتِ الْبَعِيدَةِ
 مِنَ الْمَاءِ فَإِذَا سَلَكُوها فِي الْقَيْطِ اسْتَنَادُوا الْبَيْضَ وَشَرَبُوا مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ هَذَا هُوَ الشَّكْلُ قَالَ
 أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذَا الشَّكْلُ الْقَدِيمُ وَالْمَبْنِيُّ الْقَدِيمُ وَمِنْهُمَا تَقْدَمُوا فِي الْمَاءِ بَابُ جَعَلُوا فِي الْبَيْضِ وَدَفَنُوا
 شَيْءَ الْبَيْضِ تَلًا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَهَذَا بَعْضُ طُولِهِ مِنْ بَعْضِ عَدِيِّ ابْنِ الرِّقَاعِ وَالْأَسَدِ
 نَبَتْ فِرْعَوْنُ وَغَدَا مَتَفَاتِلًا وَالْكَفَّ لَيْسَ بِهَا بِسُوءًا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 رُبْعِيَّةٌ بَنِي غَامِرٍ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 وَهِيَ تَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 قَاسِمٌ بَنِي رُبْعِيَّةٍ وَهَذَا قَوْلُ أَبِي الْخَيْمِ بَيْضٌ حَوْلَ زَوَارٍ بَيْضٌ حَوْلَ زَوَارٍ بَيْضٌ حَوْلَ زَوَارٍ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَرَوَاهُ بَنِي حَنِيٍّ بَيْضٌ حَوْلَ زَوَارٍ وَزَوَارٍ وَالْوَزَارُ هُوَ الشَّيْءُ الْخَالِقُ الْقَصِيرُ
 الْقَمِيمُ وَالْوَزَارُ الَّذِي يَحْمِلُ أَسْمَهُ أَدَامُشِيٍّ وَيُكْوِيهَا **نَشَلٌ** تِلْكَ الرُّكْبَةُ يَنْشَلُهَا نَشَلًا أَخْرَجَ
 تَرَابُهَا وَأَسْمَ التَّرَابِ لَيْثًا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 تَرَابُ الْبَيْضِ وَقَدْ نَشَلَتْ الْبَيْضُ نَشَلًا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 أَنْ يُوَفِّي شَرِيحَهُ فَيَنْشَلُ مَا فِيهِ أَيْ يَسْخَرُ وَيُؤَخَّرُ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمَّا تَرِي حُزْنُكَ
 تَنْشَلُ أَيْ يَسْخَرُ تَرَابُهَا يَرِيدُ الْقَبْرَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَرْيَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَهَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْتُمْ تَنْشَلُونَهَا بِعَيْنِ الْأَمْوَالِ وَمَنْ فُتِحَ عَلَيْهِمْ مِنْ زِمْرَةِ الدُّنْيَا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 رَأَتْ **قَالَ يَصِفُ بَرْدًا**

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَلَهُ عَيْرَانَهُ مَثَلٌ عَلَى أَرِيَةِ الرُّوثِ مَثَلٌ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ مَثَلُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ رَأَاهُ الْخَافُ كَانَ دَابَّةً ذَاتَ خَافٍ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعَادِ وَالْخَيْرِ
 وَقَوْلُهُ تَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 الرُّوثُ بِالْغَنَاءِ قَالَ الْأَحْمَرِيُّ قَالَ خَافُ تِلْكَ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 تَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 كُنْتُمْ هَذَا التَّنِيلُ وَكَانَ لَا يَسْمِي قَبِيحًا جَبِيحًا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 نَوَالٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا **الشَّكْلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ**
 إِذَا قَالَتِ النُّوَالُ لِلْجَمْعِ يَأْسَهُ شَيْءٌ فِي الْمَرِيِّ نَوَالٌ

أَيْ ابْنُ بَرِيٍّ

أَيْ ابْنُ بَرِيٍّ بَعْدَ الشَّكْلِ الْمَحْمُولَةِ الدَّيْشَةِ فِي حَلْفِكَ قَالَ بَنِي سَيْدَةٍ وَهَذَا التَّنِيلُ ضَعِيفٌ لِأَنَّ
 الشَّكْلَ لَا تَسْمِي حَمُولًا أَمَّا الْحَمُولَةُ الْمَذْبُوبَةُ لَهَا قَالَ وَأَيْضًا فَإِنَّ هَذَا التَّنِيلَ الَّذِي فُسِّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا
 الْبَيْتَ إِذَا تَوَلَّى كَانَ مَسْخُولًا وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ يَصِفُ **نَاقَةً**
مُسَامِيَةً حَوْضًا ذَاتَ تَنِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَدِيمًا مَجْرُمًا أَقْوَدًا

قَالَ مُسَامِيَّةٌ تَسْمِي خَطْمُهَا الطَّرِيقَ تَنْظُرًا لِيَوْمِ ذَاتِ تَنِيلَةٍ أَيْ ذَاتِ بَقِيَّةٍ مِنْ شَيْءٍ وَقَدِيمًا
 الْمَجْرُودُ لَهَا وَمَا تَقَدَّمَ مِنْهَا وَالْأَقْوَدُ الْمُسْتَطَلُّ وَالشَّلَّةُ الذَّرْعُ غَامِدٌ وَقَدِيمٌ السَّابِقَةُ مِنْهَا وَقَدِيمٌ
 الْوَاسِعَةُ مِنْهَا مَثَلُ النُّشْرَةِ وَتَنَا عَلَيْهِ ذَرْعُهُ يَنْشَلُهَا صَبْرًا أَنْ السَّكَبِ يَقَالُ قَدْ نَشَلْتُ ذَرْعَهُ أَيْ الْقَا
 عَنْهُ وَلَا يَقَالُ نَشَرَهَا وَفِي حَدِيثٍ طَلْحَةُ أَنَّهُ كَانَ يَنْشَلُ ذَرْعَهُ إِذَا جَاءَهُ سَهْمٌ فَوَقَعَ فِي نَحْوِهِ أَيْ نَفْسُهُ عَلَيْهِ
 وَيَلْبِسُهَا وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ وَتَنَا تِلْكَ الْبَيْضُ الْقَدِيمُ
 وَقَدِيمٌ ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنَ الْحَيَّةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **بَجَلٌ** الْبَجَلُ الشَّلَّةُ الْحَكْمُ الْبَجَلُ الْوَلَدُ وَقَدْ بَجَلَهُ بِأَبَوِهِ
 بَجَلًا وَبَجَلَهُ أَيْ لَدَهُ **قَالَ الْأَعَشِيُّ**
 احْبَبْ أَبَاكَ وَالِدًا بِهٍ إِذَا بَجَلَهُ فَتَغَرَّ مَا بَجَلَهُ

قَالَ الْفَارِسِيُّ مَعْنَى وَالِدًا كَانَ يَقُولُ أَنَا أَبَاكَ وَبَكَ وَالنَّجْدُ الْكَرِيمُ الْبَجَلُ الشَّلَّةُ الْبَيْتُ وَقَدْ
 احْبَبَهُ وَالِدًا إِذَا بَجَلَهُ فِي زَمَانِهِ وَالْكَلَامُ مَقْدَمٌ وَمَوْخَرٌ وَالْأَجْلُ الْخَيْرُ وَالْبَجَلُ قَالَ
 • وَانْجَلُوا مِنْ جُرْحِكُمْ نَجْدًا

وَالْبَجَلُ الْوَلَدُ أَيْضًا صَدَقَ الْحَكْمُ حَيْ ذَكَ ابْنُ الْقَاسِمِ الرُّجُلُ فِي نَوَادِرِهِ يُقَالُ قَبِحَ اللَّهُ نَاجِلِيهِ وَفِي
 حَدِيثِ الزُّبَيْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ لَهُ كَلْبٌ صَانِدٌ يَطْلُبُ لَهُ الْخَيْلَ يَطْلُبُ بَجَلَهَا أَيْ وَلَدَهَا وَالْبَجَلُ
 الرَّيُّ بِالْشِّ وَقَدْ بَجَلَهُ بِهِ وَبَجَلَهُ **قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ**
 • كَانَ لِي مِنْ خَلْفِي وَأَمَامِي إِذَا الْبَجَلْتُ رَجُلًا خَدَفًا عَسَلًا

وَقَدْ بَجَلْتُ شَيْءًا أَيْ رَمَيْتُ بِهِ وَالنَّاقَةُ تَجَلُّ لِمَنْ سَمِيَ بِهَا بَجَلًا أَيْ تَرْمِي بِهِ وَتَدْفَعُهُ وَبَجَلَتْ الرَّجُلَ بَجَلَةً إِذَا
 صَرَبَتْهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ فَتَجَرَّحَتْ وَيُقَالُ مِنْ بَجَلِ النَّاسِ بَجَلُهُ أَيْ شَادَهُمْ شَادُوهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَجَلِ
 النَّاسَ بَجَلَهُ أَيْ مِنْ غَابِ النَّاسُ غَابُوهُ وَمِنْ سَبَّهِمْ سَبَّوهُ وَقَطَعَ أَعْرَاضَهُمْ بِالسَّيْفِ كَمَا يَقْطَعُ الْمَجْلُ الْمَشِيرَ
 وَقَدْ صَفَى هَذَا الْحَرْفَ فَقَدْ بَجَلْتُهُ فَلَانًا إِذَا سَابَتْهُ فَوَ بَجَلَهُ بِسَابَتِهِ

وَأَشَدُّ لَطْرَفَةً

قَدْ رَدَّ أَوْ بَجَلَهُ لِلنَّعْمِ قَوْلًا لِحَتِّ الْفَارِسِ بَجَلًا وَيَقُولُ

قال الاذهري يجل فلا فلان اذا ساء به باطلا وهو تهيف لجل فلا فلان اذا قطعه باليعة
قال الاذهري قاله الليث بالحاء وهو تهيف والجل فالارض معناها القطع ومنه قيل للحيث ذات
الاشنان مجل والمجل ما عصب به وفي الحديث ويخذ السيوف متاجلا اراد ان الناس يتولون بها دمه
ويشتغلون بالحرف والزراعة والميم زائدة والمجل قال مسعود بن وكيع **حيث قال**

قد خشيما الليل عجا مجل

اي مطرد يجلها اي يشترع بها والمجل الذي يقضب به العود من الشجر فيجل به اي يري به قال
سيويه وهذا الضرب مما يعقل به مكسورا الاول كانت فيه لها اول مركب واستعاره بعض الشعراء لسان

الابل **فقال**

اذا العرجن الاقتاد تزعجت متاجلها اصلا لقتاد المكاب

ابن الاعرابي الجدل فقالوا الجعول في السائل وهو مجل الطيائين السبا وجل الشئ يجله خلا شقته والجلول من
الجلود الذي شق من عرقه بيده جميعا ثم يسبح في السبح الناس اليوم **قال المجتل**
وانكتم زهو كان عجاها مشقها باب وسع السبح ناجله

يعني بالرهو هنا خلية بنت الزرقان فلما حديث منه لوربه موضعته وقد تجلت لاهاب وهو اهل
مجل الحيا في المرحول والمجل الذي يسبح من رجليه الى راسه ابو السميذع المجول الذي يلقى من
رجلي الى مديحه المرحول الذي يشق من رجليه ثم يقبلها بانه وجله بالمرح يجله خلا طعنه واوسع شقه
وطعنه خلا اي واسعة بينة الجلال شتان مجل واسع الجرح وطعنه خلا واسعة وبير خلا واسعة الم

اشد بن الاعرابي

ان لها بيرا بشر في العلم واسعة الشقة مجلا المجتر

والجل بالتحريك سعة شق العين مع حسن مجل مجلا فواجل والجمع مجل ومجل وعين مجلا والاسد لجل
وفي حديثه بشار بن عيينة مجلا وبن مجلا اي واسعة وسان مجلا ادا كان موسع شق او خرق الطعنة
وقال ابو النجم سنا فاما مثل القدامي مجل ومن ادا مجل واسع عريض وذل المجل
واسع طويل قد علم كل شئ والبسة ولبلة مجلا والجل للما السائل والجل للما المستنق والولد والنزو
للمع الكثير من الناس والحجة الواضحة وسلم الجلد من قفاه والجل ايضا اثاره اخفاف الابل والكام
واظها رها والجل السير المشد يد والجماعة ايضا تجتمع في الخير وروي عن غايضة رضي الله عنها انها
قالت قد تم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي اوبا اومن الله تعالى وكان واد بها جمل يجرى

ارادن

ارادت انه كان ترا وصورا القليل يعني وادي المدينة ونجم على اجمال فبمنه حديث الحرف رضي
الله عنه قال لعمر البلاد الوبيثة ذات الاجال والعوص اي الزوز والبق ويقال استجل الموضع
اي كثر بالجل وهو الما يظهر من الارض الحكم الجدل الذي يخرج من الارض والوادي والجمع مجله
واستجلت الارض كثر في الجال واستجل النواستخرجه واستجل الوادي اذا ظهر نوره الا صبي
الجل ما يستجل من الارض اي يستخرج ابو عمرو والجل الجمع الكثير من الناس والجل المجله ويقال للجل

اذا كان خادقا مجل **قال لبيد**

بحسرة مجل الطران ناجية اذا توفد في الديمومة الظرور

اي تنثرها مجلها فترى ماء الجدل الجمع الكثير من الناس والجل المجله ويقال للجل اذا خادقا مجل

قال لبيد ايضا

فزوجوه ماجدا اغراقا واتجلوا من غر فجله ينجل

وفرس ناجلا اذا كان كريم الجدل ابو عمرو والتناجل تنازع الناس بينهم وقد تناجل القوم بينهم اذا
تنازعوا واتجل الامر انجلا اذا اشتبان ومضي وجلت الارض خلا شقته بالزراعة والانجيل كتاب
سيدنا عيسى ابن مريم علي نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام يؤت وبذكر من انشاد اراء الصفيحة
ومن ذكر اراء الكتاب وفي صفة الصحابة رضي الله عنهم مع قوم صدورهم اناجيلهم هو جمع انجيل
وهو اسم كتاب الله تعالى المنزل على عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني واسرياني وقيل
هو عربي يريد انهم يقرأون كتاب الله على قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظا وكان
اصل الكتاب انما يقرأون كتبهم في القفص ولا يداخلونهم بحفظ الا القليل في رواية واناجيلهم
في صدورهم اي ان كتبهم محفوظة فيها والانجيل مثل الاكليل والاخر يطوقه قتل اشتقاقه من الجدل الذي
هو الاصل بقا هو كرم الجدل اي الاصل والطبع وهو من الفدا اصيل وقال الحسن والحكم اصل الانجيل
يقع الحق وليس هذا المثال في كلام العرب **الزجاج** ولما قال ان يقول هو اسم اعجمي فلا
يكران يقع الحق لان كثيرا من الامثلة العجمية بخلاف الامثلة العربية فخر احرارهم وهابيل وقا
والانجيل ضرب من دفا الارض وهو معروف والجمع بخلافه اناجيله هو خير المحض كله والشبه
على السائمة واخلاقهم واهم ارسلوها في الخيل والنواجل من الابل التي تربي في الخيل وهو الهرم
من المحض وجلت الارض اخضرت والجل ما تكسر من ورق الهرم وهو ضرب من المحض

قال ابو حراس يصف ما اجنا

ن ن ن

يحيى بالأيدي على ظهره **له** عزم من مستأسل ونجيد
 ابن الاعرابي المجاهد السابق الحاذق والمجاهد الذي نحو الواح الصبيان والمجاهد الرزق الملائم المردح
 والمجاهد الجبل الكبير والاولاد والمجاهد البعير الذي يخل الكما بجفده والخصمان الاجل هو الواسع ونجحت
 التي اي سقر جنة قمناجل اسر موضع **قال لبيد**
 • وجاد رهوا الى مناجل فاه لقموا امست غساجد عصبيا •

نخل الجبل ذباب العسل واحد غله وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم
 نبي عن قتلة الغلة والنملة والصرور والحدود وروي عن ابراهيم الحري انه قال انما نبي عن قتلة النمل
 لا يؤذ من الناس ونبي اقل الطيور والدواب ضررا على الناس ليس مثل ما ساد في الناس من الطيور
 كالغراب وغيره قبل النملة اذا اغضت تقتل قال النملة لا تقتل انما يقتل الله لا قبله اذا اغضت
 الذرة تقتل قال اذا ذكك فاقطعها والقدر العسل الواحد غلة وقال ابو اسحاق الزجاج في قوله
 عز وجل واوحى ربك الى الخلق ان يكون شئ نخل لان الله عز وجل اخل الناس العسل الذي يخرج من بطونها
 وقال غيره من اهل العربية الخلد يذرويون وقد انتم الله عز وجل فقال ان اغذي من الجبال ايسوتها
 ومن النخل وما يعرفون ومن ذر الخلد لان لفظة مذكرة ومن انتم فلا تجم غلة وفي حديث ابن عمر رضي الله
 عنهما مثل المؤمن مثل الغلة للشهور في الرواية بالخاء المعجمة وهي واحدة الغلة وروي بالخاء المعجمة يريد
 غلة العسل وجه للشبه بينهما خرق الخلد فطنته وقلة اذاه وصارته ومنفعة وقنوقه وسقنيه
 في اللبلة يترده عن الاقدار وطيبا كله وانه لا ياكل من كسب غيره ويجوله بطاعته لا يهرم وان الخلد
 اقات تقطعه عن علمه فمنها الظلمة والغيم والريح والبخار والما والنار ولذلك المؤمن له اقات تقف
 عن علمه ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام وما السعة ونار الهوى الجوهر في الغفلة والخلد
 الذي يقع على الذرة والاني حتى يقول يصوب والغلة الناحل **وقال** ذوالرمة

يدعن للنمل غلا قبالها • وغلي صيده وغلي غله وغلي غولا فهو ناحل ذهب من مرض وسفر والفتح اوضح
وقول ابى ذؤيب
 • وكنت كعظيم الفاجات شفتي • باطرافها حتى اسدق غولها •

انما اراد ناكلها فوضع المصدر موضع الاسم وقد يكون جمع ناكل والاني ناجلة ونسا نواجل ورجل
 نخل وفي حديث ام معبد رضي الله عنها لم تقبل غلة اي دقة ونزال والخلد لا سقر قاله القتيبي لم اسمع
 بالخنزير في غير هذا الموضع الا في العطية والقول الحر والخنزير الخلد وجعل ناحل موزون دقيق وصدا

ناحل دقيق

ناحل دقيق والنواجل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال وسيف رجل دقيق على المثال
وقول ذي الرمة

• العرقل ياي انا وبيننا • منها يدعن الخلس غلا قبالها •
 هو جمع ناكل جعل كل جزء منها ناكل قال ابن سيده وهو عندي اسم للجمع لان فاعلا ليس ثم يسر على فعله
 قال ولما سمع به الابه هذا البيت الا ترى السيوف لساخا الذي فيه فلوله فيسفن مرة بعد اخرى
 حتى يرق فيذهب اثر فلوله وذلك انه اذا ضرب فسمم انفل فيخ القين عليه بالمداوس والصفاء حتى
 يذهب فلوله ومنه قول الاعشى **حيث قال**

• مضارها من فلوله ما صر قواها • ومن عندها من الذراعين نواجل •
 وقمر ناكل اذا دق واستوق وغله فرس سبع بن الخليم والخذل بالضم اعطاك الانسان شيئا لا يستحق
 وعلم به بعضهم جميع انواع العطا وقد يراد بالشئ المعطي وقد اخله ما لا واخله واني بعضهم هذه الاخرة
 وغل المرأة مهرها غلة بالكسر اذا لم يردها عوضا وفي الترتيل العزير واني النساء صدق قاهن غلة وقا
 ابو اسحاق قد قيل فيه هذا القول قال بعضهم فريضة وقال بعضهم ديانة لا تقول فلان نخل ذوالا
 اي يد من به وقيل غلة اي ديتا وديتا وقيل ادا دية وقال بعضهم بي غلة من اهل لحن اي جعل على
 الرجل الصدق ولم يجعل على المرأة شيئا من العزم فتلك غلة من الله للنساء وغل الرجل والمرأة اذا
 وهبت له شيئا غلة ونخل ومن غلة وغله حكمة وحكم وفي التمدد والصدق فرض لان اهل الجاهلية
 كانوا لا يطون النساء من مهرهن شيئا فقال الله تعالى واني النساء صدق قاهن غلة هبة من الله للنساء
 فريضة لهن على الازواج كان اهل الجاهلية اذا زوج الرجل ابنته اسجد لنفسه جملا لشيئ الخوان
 وكانوا يسمون ذلك الشئ الذي تاخذه الناحل كانوا يقولون يارك الله لك في الباقية فجعل الصدقة
 للنساء فاجعل فاعلم الجوهر في الخلد بالضم مصدر قولك غلته من العطية اخله غلا بالضم والنخل
 بالكسر العطية والغلة العطية على ثمن وغل المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة اخلها وقالوا
 من غير ان ياخذ عوضا يقال اعطاها مهرها غلة بالكسر وقال ابو عمرو التميمية ان يقول غلته ما اولدا
 وجد الصدق وبينته وفي الحديث ما غل ولد ولد الفضل من ادب حسن الفلا العطية والحب من
 غير عوض واسحقا وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه اذا بلغ بنو ابي العاص بلبن كان مال
 الله غلا اراد يصير اليه عطا من غير اسحقا في علي الا يشار والتخصيص الحكم واغل ولده ما لا وغلة

ابتداء

خَصَّه بِنِي مَنَّهُ وَالْخَدَّ وَالْفَلَاحَ اسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْمَعْنَى وَالْعَالَةَ الْعَوِي وَانْتَحَلَ فَلَاحَ سَعْدِ فَلَاحَ وَقَوْلُ
فَلَاحَ إِذَا دَعَاهُ أَنَّهُ قَائِلُهُ وَتَحْلَهُ إِذَا دَعَاهُ وَهُوَ لَغْوِيهِ وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ عُرْوَةَ ابْنَ الزَّيْرِ وَعَبِيدُ اللَّهِ ابْنَ عَقْبَةَ
ابْنَ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا دَخَلَ عَلَى عِمْرَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْمَدِينَةِ فَجَرَى بَيْنَهُمَا الْحَدِيثَ
حَتَّى قَالَ عُرْوَةُ فِي شَيْءٍ جَرَى مِنْ ذُرِّيَّةِ عَائِشَةَ وَابْنِ الزَّيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَمِعْتُ عَائِشَةَ تَقُولُ مَا لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِي
عَبْدًا لِلَّهِ إِلَّا ابْنُ الزَّيْرِ لَا عَنِّي لَسَوْلا اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا ابْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِي
الزَّيْرِ إِلَّا ابْنُ الزَّيْرِ لَا عَنِّي لَسَوْلا اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا ابْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِي

الزَّيْرِ إِلَّا ابْنُ الزَّيْرِ لَا عَنِّي لَسَوْلا اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا ابْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِي
وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِي إِلَّا ابْنُ الزَّيْرِ لَا عَنِّي لَسَوْلا اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا ابْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِي

وَحْلَهُ الْقَوْلُ يَحْلُهُ حَلًّا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَحْلَهُ الْقَوْلُ أَخْلَهُ حَلًّا إِذَا اضْمَنَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا ادْعَيْتَهُ
عَلَيْهِ وَفَلَاحَ مَنَحَ مَذْهَبَ فَلَاحَ كَذَا وَقَبِيلُهُ إِذَا ادْعَى الْخَسْبَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ الشَّاعِرُ أَخْلَهُ خَلًّا إِذَا
نَسَبَ إِلَيْهِ وَبَنَى مِنْ قَبْلِ غَيْرِهِ

وَقَالَ الْأَعْيَشِيُّ فِي الْأَخَالِ

فَكَيْفَ أَنَا وَأَخَالُ الْقَوَائِي بَعْدَ الْمَشْيُوبِ كَيْفَ ذَاكَ عَارَاهُ
وَقَبْدِي فِي الشَّعْرِ فِي بَيْتِهِ كَأَقْبَدِ الشَّرَاتِ الْحَمَامَةَ
إِرَادَ أَخَالُ الْقَوَائِي فَتَقَبَّلَ كَسْرُ الْقَائِمِ الْقَوَائِي عَلَى سَقُوطِ الْيَاءِ فِيهَا كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَجَنَّانَ كَلْبِ الْوَابِ
وَتَحْلَهُ مِثْلَهُ

قَالَ الْفَرَزْدَقُ

إِذَا مَا قُلْتَ قَافِيَةً سُرُودًا تَحْلَهُ ابْنُ حَمْرٍ الْعَجَّالُ
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ أَخْلَهُ فَلَاحَ إِذَا دَعَاهُ أَمَعْنَاهُ وَدَارَ مَنَّهُ نَفْسُهُ وَجَعَلَهُ
كَالْمَلِكِ لَهُ وَسِيْلُ الْعُظْمَى وَبِطَانَةُ الْإِنْسَانِ وَفِي حَدِيثٍ قَدَّادَةُ ابْنُ الْغَنَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ
بَشِيرًا ابْنُ بَرِيقٍ يَقُولُ الشَّعْرُ وَيَحْمِلُونَهُ أَحْمَدُ ابْنُ أَبِي حَالٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَلَّمَ وَجَعَلَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ يُنْسِبُهُ
إِلَيْهِمْ مِنَ الْخَلَّةِ وَسَيِّمُ الْقَسْبِيَّةَ بِالْبَاطِلِ وَيُقَالُ مَا أَخْلَكَ أَيُّ مَا ذَنْبُكَ الْأَوْسَرُ بِاللَّيْلِ يُقَالُ خَلَّاهُ فَلَاحَ
فَلَاحَ إِذَا سَأَلَهُ فَنُوحِيَهُ فَيَسْأَلُهُ قَالَ طَرَفَةُ

فَدَعَا دَاوُدَ ابْنَ الْغَنَاءِ قَوْلًا كَتَبْتُ الْفَنَاسَ بِخَدِّ أَبِي غُورٍ

قَالَ الْأَوْسَرُ خَلَّاهُ فَلَاحَ إِذَا سَأَلَهُ بِالْبَاطِلِ وَبِطَانَةُ الْإِنْسَانِ وَفِي حَدِيثٍ قَدَّادَةُ ابْنُ الْغَنَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ
بَشِيرًا ابْنُ بَرِيقٍ يَقُولُ الشَّعْرُ وَيَحْمِلُونَهُ أَحْمَدُ ابْنُ أَبِي حَالٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَسَلَّمَ وَجَعَلَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ يُنْسِبُهُ
إِلَيْهِمْ مِنَ الْخَلَّةِ وَسَيِّمُ الْقَسْبِيَّةَ بِالْبَاطِلِ وَيُقَالُ مَا أَخْلَكَ أَيُّ مَا ذَنْبُكَ الْأَوْسَرُ بِاللَّيْلِ يُقَالُ خَلَّاهُ فَلَاحَ

قَاوَضْتُ الْمَلِكُ

قَاوَضْتُ الْمَلِكُ قَاوَضْتُكَ وَأَنْ تَرْكُهُمْ لَمْ يَكُنْ كَوْنُ قَوْلِهِ وَأَنْ قَاوَضْتُمْ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ رَفَعَ اللَّهُ الْحَرَجَ الْأَمْرَ عَنْ عَرْضِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ فَذَلِكَ الَّذِي خَرَجَ بِهِ فُسْرِي مَوْضِعَهُ **خَلَّاهُ**
خَلَّاهُ الشَّيْءُ يَحْلُهُ خَلًّا وَتَحْلَهُ وَتَحْلَهُ صِفَاءً وَخَتَارَةً وَكَلَامُ صَفِيٍّ لِيَعْرِضَ لِبَابِهِ فَقَدْ أَخْلَهُ وَتَحْلَهُ وَتَحْلَهُ مَا
يَحْلُهُ مَنَّهُ وَالْقَوْلُ يَحْلُهُ حَلًّا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَحْلَهُ الْقَوْلُ أَخْلَهُ حَلًّا إِذَا اضْمَنَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا ادْعَيْتَهُ
عَلَيْهِ وَفَلَاحَ مَنَحَ مَذْهَبَ فَلَاحَ كَذَا وَقَبِيلُهُ إِذَا ادْعَى الْخَسْبَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ الشَّاعِرُ أَخْلَهُ خَلًّا إِذَا
نَسَبَ إِلَيْهِ وَبَنَى مِنْ قَبْلِ غَيْرِهِ

النَّفْسِيَّةُ وَالْأَخَالُ الْأَخَالُ وَالنَّفْسِيَّةُ وَالْأَخَالُ وَالنَّفْسِيَّةُ وَالْأَخَالُ وَالنَّفْسِيَّةُ وَالْأَخَالُ وَالنَّفْسِيَّةُ وَالْأَخَالُ

وَالشَّاعِرُ لِبَعْضِ الشُّعْرَا

تَحْلَهُمَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ كَثِيرِيهِمْ فِيمَا مَعْنَى تَحْلَهُ

وَأَخْلَتْ الشَّيْءَ اسْتَقْصَيْتُ أَفْضَلَهُ وَتَحْلَهُ تَحْلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْ الدُّعَاءِ إِلَّا الشَّاهِدَ أَيْ الْخَوَلَةَ
الْخَالِصَةَ قَائِلَةً بِمَعْنَى مَفْعُولِهِ كَمَا دَافَقَ فِيهِ أَيْضًا لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا الْغَايِلَ الْقُلُوبِ أَيْ الشَّيْءَ الْخَالِصَةَ بِهَا
خَلَّتْ لَهُ النَّصِيحَةُ إِذَا خَلَصَتْهَا وَتَحْلَهُ تَحْلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا الْغَايِلَ الْقُلُوبِ أَيْ الشَّيْءَ الْخَالِصَةَ بِهَا
وَالْحَبَابُ يَحْلَهُ الْبَرْدُ وَالْمَزْدَادُ وَيَحْلَهُ وَالْقَوْلُ يَحْلَهُ شَجَرَةُ التَّمْرِ وَالْجَمْعُ خَلَّ وَخَلِيلٌ وَتَحْلَهُ خَلَّاتٌ وَاسْتَعَارَ أَبُو
حَنِيفَةَ الْقَوْلُ يَحْلُهُ تَحْلَهُ كَمَا سَبَقَ فِي الْقَوْلِ أَمْثَالُ التَّمْرِ كَالْمَرْوَةِ مَرَّةً يَصِفُ شَجَرُ الْهَادِي مَوْجِلُهُ
فِي كُلِّ مَشْيٍ مِنْ حَيْثُهَا وَأَمَّا يَرْيَدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ يَشْبَهُ الْخَلَّةَ قَالَ وَأَمَّا الْجَزَائِرُ فَيُشَوِّنُ الْخَلَّةَ وَفِي التَّحْلِ
الْعَزِيزُ وَالْقَوْلُ ذَاتُ الْأَكَامِ وَأَمَّا يَحْلَهُ يَذَرُونَ قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَذَكِيرِهِمْ **حَيْثُ قَالَ**

كَيْفَ خَلَّاهُ مِنْ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ

قَالَ وَفَدَّ يَشْبَهُ غَيْرَ الْخَلَّةِ فِي التَّحْلَةِ الْخَلَّةُ وَلَا يُسَمَّى شَيْءٌ مِنْهُ خَلًّا كَالدُّومِ وَالنَّارِجِيلِ وَالْكَادِي
وَالنُّوْزِلِ وَالصَّفِّ وَالْجَزْمِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الْخَلَّةِ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ
كَمَثَلِ الْخَلَّةِ بِالْحَا مِثْلِهِ وَسَيِّمُ الْخَلَّةَ وَفِي الْحَا مِثْلِهِ يَرْيَدُ خَلَّةَ الْعَسَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَبُو خَلَّةٍ

لَهُ قَالَ **وَالشَّاعِرُ** ابْنُ حَنِيٍّ عَنْ أَبِي عَالِيٍّ **حَيْثُ قَالَ**

أَطْلُبُ أَبَا خَلَّةٍ مِنْ يَأْتِيكَ فَقَدْ سَأَلْنَا عَنْكَ مِنْ غَيْرِ وَكَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ بِفَيْكَا

وَأَبُو خَلَّةٍ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ كُنِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَلَدَ عِنْدَ جَدِّهِ خَلَّةً وَقِيلَ لِأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ خَلَّةٌ يَحْلُهُ

وسماه مجدع الشاعر الخيلة فقال **يبحوه** ○

لا في الخيلات حناذ الخنذاه مبي وشلا بلا م مسفداه

وخله موضع **افشد الاخفش**

○ ماخذ ذات السند واولها اوله تطاول ما شيت ان تطاول انا سمنك بجل نارا

جمع بين الكسر والفتح وخيله موضع بالبادية ووطن خله بالحجاز موضع بين مكة والطائف وخله

مأعروف وعين خله موضع **ل**

قد راطك ذا الغيل وقد ابي وافي ماله ذ والغيل بداره

ابو منصور في بلاد العرب واديان يعرفان بالخيلتين احداهما باليامة وياخذ في قري الطائف والاخر

ياخذ في الطائف ذات عرق والمثقل بنح الخاشدة اسم شاعر ومن امثال العرب الغائب

الذي لا يرجي اياه حتى يورث المثل كما يقال حي يورث الغارظ العربي قال الاصمعي المثل اجل ارسد

في حاجة فلم يرجع هذا مثله يضرب به في كل ما لا يرجي يقال لا افعله حتى يورث المثل والنقل لشاعر

من هذا بل وهو مالك بن عويمر اخي بني لحيان من هذا بل وهو غلان بطن من ذي الكلاع

وقول الشاعر

رايت بها قضيبا فوق دعيس عليه الغلابع والكروم

والنخل قالوا ضرب من الخي والكروم القلايد والله اعلم **ند** الندل نقال الشى واحجابه

الموسري الندل النقل والاختلاس الحكم ندل الشى ندلا نقلة من موضع الى اخر وندل التمر من الخلة وندل الخبز

من السفرة ندل لا عرف بينهما كنهه جحاكلا وقيل هو العرف باليد بين جميعا والى جملته بكسر

الميم **وقال يصف ركباً ويبيع قوم دارين بالجود**

يمرون بالدعنا خفا عباهم ويجوز من دارين نحو الخايب

على حين اهل الناس جلد امومهم فندل اريق المالد النقلاب

يقول اندل يازريق وحي قبيلة ندل النقلاب يري بالسرعة والعرب تقول اكبر من نعلك كالان يري

وقيل في هذا الشاعر انه يصف قوماً لصوصاً ياتون من دارين فيسرقون ويميلون حيايهم ثم يفرقون

ويعودون الى دارين وقيل يصف تجارا وقوله على حين اهل الناس جلد امومهم يريد حين اشتد الناس

بالفتن والغروب والبحر جمع البحر وهو العظم البطن والندل التناول وبه فسر بعضهم قوله فندل اريق

المال ويقال اندل لسانه واستبدته اي اجتمعتان الاعرابي المندل خدم الدعوه قال الاذري شمو اندلا

لاهم سئلون

لاهم سئلون الطعام الى من حضر الدعوه وندل الدلو اذا اخرجتها من البئر والندل شبه الوسخ وندل
بده عرفت والمندل والندل نادرو المندل كندل الذي يمسح به قنده من الندل الذي هو الوسخ وقيل
انما اشتقا قد من الندل الذي هو التناول قال الليث الندل كانه الوسخ من غير استعماله في العربية وقد
تندل به وتمندل قال ابو عبيد وانكر الكباي تمندل وقيل انكر تمندل وتمندل بالمندل وتمندل تاي
تمسحت به من اثر الوضوء والطهور قال والمندل على تقدير مفعيل اسم لما يمسح به قال ويقال ايضا
تمندلت والمندل المنقل للطف عن ابن الاعرابي يجوز ان يكون من الندل الذي هو الوسخ لانه بقي رجل لا يسه
الوسخ ويجوز ان يكون من الندل الذي هو التناول لانه تناول اللبس قال ابن سيدة وقوله اشند ابو زيد

حيث قال

بساوب سقيط الطل يصير بنا عند الندول فرانا بخ دبر اسر

قال يجوز ان معنى به امرأة فيكون فعولاً من الندل الذي هو شبيه الوسخ وانما سماها بذلك لوسخها وقد يجوز

ان يكون عني به رجلا وان يكون عني به الصنيع وان يكون عني به كلمة او بؤة او ان يكون موضعاً والندول

الشيخ المضطرب من الكبر ومودل ان جلا اضطرب من الكبر وتمندل به بالهند وتمندل من العود اجوده

نسب الى مندله هذا البلد الهندي وقيل المندل والندل في عود الطيب الذي يتخذه من عيران غصن

ببله ○ **افشد القرأ للبحير السلولي** ○ ○

اذا ما شئت نأدي بما في شياها ذكي الشدي والمندل المطير

يعني العود قال المبرد العود الرطب والندل في قال الاذري هو عندي رباعي لان الميم اصلية لا ادري

اعربي يوم معرب والمطير الذي سطعت رايحة وتفرقت والمندل يطر ينسب الى المندل وهي من

بلاد الهند قال ابن بري الصواب ان تقول والمندل في عود ينسب الى مندله لان مندله اسم علم لموضع بالهند عليه

مندل العود وكذلك قال ابن سيدة ○ ○ ○ ○ ○

كان الركب اذ طرقتك بانوا بمندل او يفا دغنى قاد

وقار عوده دون عود مندله قال وشاهد قوله **يصف نارا**

اذا ما خبت من اخر الليل خوة اعيد اليها المندل في تشقب

وقد يوقع الندل على العود اي ارادة باي النسب وحدودها ضرورة فيقال يخرب بالمندل وهو

يريد المندل على حدة قوله ذوبة ○ بله بدل العجاج فندل لا يسوي كانه وجهه

يريد جرميه قاله وبذلك على صحة ذلك دخول الالف واللام في المندل **قال** عمر ابن ابي ربيعة

فكم نادر قبيل الصبح لا تحبوا، اذا اما اوقدت نري عليها اللذ لا الرطب
وقد تروى اذا اما اخدت (ن) وقال كبير
باطيب من ارد ان غرة حرمها، وقد اوقدت بالمند لا الرطب نادها
قال ابن بري وقد حكى زهير بن مدينة قالت لكثير بن فضال انت القليل، باطيب من ارد ان غرة
البيت فقال نعم قالت ايت لوان ربحه تحزن ادا انما بمند لا رطب اما انت تطيب هذا فلت
كما قال سيدكم امر القيس

المرمى في كلما حيث طارقا، وجدت بها طيبا وان لم تطيب
والنبد لان النبد لان الكابوس عن الفارسى وقيل هو مثل الكابوس **واشده ثعلب**
بفرجة القلب قليل النبد، يلقي عليه النبد لان بالليل

وقال اخر
انج بخام من غري مكبوي، يلقي عليه النبد لان والعول
والنبد لان كالنبد لان قال ابن جني عن ته زائدة قال حدثني بذلك ابو علي قال ابن بري ومن هذا
الفضل النبد لان الكابوس قال والمهر زائدة لقولهم النبد لان ابو زيد في كتاب النوادر يقال
نودك خضيه نودك اذا استرخى يقال جامنود لا خضيه **قال الراجز**
كان خضيه اذا اما نودك، انخبا ان يحيا من جلا

الاصمعي شي الرجل منود لا اذ امشي مشرخيا (ن) **واشده** منود للخضير بنحو المشرح
ابن بري ويقال رجل نود لا قال الشاعر، فازت حليمة نود لا يهتقع، وهو العظام من عبد الشوي
واند البطن الانسان والعاية اذا سال قال ابن بري انداله وزنه انقل فنونه زائدة وليس اصله
قال فخذ ان يذكر في فصله ول وقد ذكره هناك ويقال للشفا اذا انحس به يوذل وينود الاول
بالنداله والثانية بالنداله والنود لان الند مان ابن مندله رجل من سادات العرب قال عمرو بن

جوين فيما زعم السيرافي وامري القيس فيما حكى الفراء **حيث قال**
واليت لا اعطي مدحكا عفا في، ولا سوق حتى يوب ان مندله،
وينود لاسم رجل **اشده يعقوب في الالفاظ**

فازت حليمة نود لا يهتقع، وهو العظام من عبد الشوي
ندل الندل والناس الذي يزدريه في خلقته وعقله وفي الحكم الخسيس المحقر في جميع

الحال

أحواله والجميع اندال ونود ونودا وقد نذل نذالة ونذولة الجوهرى النذالة الشغالة وقد نذل
بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس **وقال ابو حراس**

منيب وقد لمسي بيقدم وردها، اقيدة لمجوز القطاع نذيل
منيب مقبل وامات قبله واقيد ريد به الضامد والاقيد القصير للفق والقطاع جمع قطع
وهو ضل يصير عريض وقال نذيل ونذال مثل فرير وفرار حكا بن بري عن اي خاتم

قال وشاهد نذال قول الشاعر

كل اسرى شكل مقرب عينه، وقره عينه لفسل ان يعجب الفسلا،
هو يعرف في جود امرى جود خاله، وينذل ان يلقى اخاه نذلا

نزل النازل جود الهند واحدة نازجيلة قال ابو خنيفة اخبرني الخبر ان شجرة مثل النخل
سوا الا انها لا تكون غلبا تميد بم يقعا حتى تدنيد من الارض لينا قال ويكون في القبول الكرم منه
تكون نازجيلة **نزل** النزول الملول وقد نزل عليهم ونزل بهم ينزل نزل ومنزل بالهجر

شاذ اشده ثعلب

(ن) ان ذكركم الدار من لها جمل

اراد ان ذكركم نزل جمل اياها الرفع في قوله من لها جميع وانث النزول جمل اياها الى مونت
قال ابن بري فقد بره ان ذكركم العاد نزل لها جمل فاعل بالنزول والنزول مفعول ثان ذكركم
وتنزل وانزل ونزل بعينه قال سيبويه وكان ابو عمر ويفرق بين نزل وانزل وله يذكر وجعفر
قال ابو الحسن لا فرق عدي بين نزل وانزل الا صيغة التكثير في نزل في قراءة ابن مسعود وانزل الملايكه
تنزيلة انزل كنزل وقال ابن جني انزل المضاف والمضاف اليه عندهم في كثير من تنزيلة بهم كالاسم الواحد
انما جمع تنزيلة هنا لان اداد المضاف والمضاف اليه تنزيلة في وجوه كثيرة منزلة الاسم الواحد فكفي
بالتريلات على الوجوه المختلفة الا ترى ان المصدر لا وجه له الاستعجال انواع ولزها مع ان ابن جني
تمشع بهذا اختار وتخذق فاما على مذهب العرب فلا وجه له الا ما قلنا والنزل المنزل عن الزجاج وبذلك
فسر قوله عدي وجعلنا جهم للكافرين نزل وقال في قوله عز وجل جنات عدن تجري من تحتها الانهار
خاله نزل من عندها قال نزل مقصد ومولد لقوله خالدين فيها لان ظلودهم فيها انهم فيها وقال
الجوهري جنات الفردوس نزل قال الاخفش مؤمن نزل الناس بعضهم على بعض يقال ما وجد
عندكم نزل والنزل بفتح الميم والزاي وهو الملول تقول نزل نزل ولا ومنزلا **واشده ايضا**

نزل

ان ذكرتك الدار من لحياتك **بكيت** فدمع العين من حذر سجد
فصبب المنزل لانه مصدر وانزل غيره واستنزل بمعنى وتزلزل وتزولا والتزولا الترتيب والتزول
التزول في مهلة وفي الحديث ان الله تعالى وتقدس ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول والصعود
والحركة والسكون من صفات الاجسام والله عز وجل مبتلي عن ذلك ويتعدى الى المراد به
نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها من العباد وتخصيها بالليل والنهار بالثلاث الاخرى منه لانه وقت
التجهد وعقلة الناس عن سيعر من اللغات الالهية وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة الى
الله عز وجل وافره وذلك مظنة القبول والاجابة وفي حديث الجهاد لا تنزلهم على حكم الله ولكن
انزلهم على حكمك اي اطلب العدة ومنك الامان والذمام على حكم الله فلا تقطعهم واعطهم على
حكمك فانك ربما تعطي حكم الله ولا تفي به فاشتم يقال نزلت عن الامر اذا تركه كان ذلك
مستقليا عليه مستوليا ومكان نزل ينزل فيه كثير عن النجاشي ونزل من علوا الى سفلا عند
والنزول في الحرب ان يتنازل الفريقان في المحكم ان ينزل الفريقان عن الجبل الى خيلهما فيضاربوا
وقد تنازلا او نزل الازلي نزل ولله الملك واللعن واللعن الموت بلطف واحد واحتاج الشراح اليه
فقله فقال

لقد علمت خلد بموقانني انا الفارس المامي ليل عشرينية
نزل الجوهر ونزل المثل قطار مع نزل وهو معد ولم عن المنازلة ولهذا انه الشارح يقول
ولنعم حصو الذرع انت اذا دعيت نزل الوجل في الذعر
قال ابن بري ومثله زيل الخلد حيث **قال**
وقد علمت سلامة ان سقي كرية كلما دعيت نزاله
وقالت حربية الفقعي عروضا نزال فلم ينزلوا وكانت نزال عليهم اطهر
قال وقول الجوهر نزال معدول من المنازلة يد على ان نزال بمعنى المنازلة لا بمعنى النزول الى الارض
قال ويقوي ذلك قول الشارح ايضا
ولقد شهدت الخلد يوم طرادها بسلام او طرفة القوام مكله
وقد عوانزال فكت اول ناديب وعلام اركبه اذا المر انزل
وصف فرسه بحسن الطراد وعلام اركبه اذا المر انزال الابطال عليه **وكذلك قول الآخر**
فلم ادخل الدجا عند الاغاد اذا انا لم انزل اذا الخلد جالت

فد ابعني المنازلة

فد ابعني المنازلة في الحرب والطراد لا غير قال ويد لك على ان نزال فدعوا نزال بمعنى المنازلة دون
النزول الى الارض قوله **وعلام اركبه اذا المر انزل** اي ولما اركبه اذا المر انزل عليه اي في حرب
قتالي عليه واد جعلت نزال بمعنى النزول الى الارض ضد المعنى وعلام اركبه اذا المر انزل الى الارض قال
ومعلوم انه حين لم ينزل الى الارض هو راكب وكانه قال وعلام اركبه في حين فارا ك **قال**

يقوي ذلك قول زهير
ولنعم حصو الذرع انت اذا دعيت نزال الوجل في الذعر
الاسري انه لم يمدح بنزوله الى الارض خاصة بل في كل حال ولا مدح للمولك بمثل هذا ومع هذا
فانه في صفة العز من الصفات الجليله وليس نزوله الى الارض مما مدح به العزس وايضا فليس
النزول الى الارض هو العلة في الركوب وفي الحديث نازلت ذبي في كذا اي راجعته وسالته مرة
بعد مرة وهو متاعله من النزول عن الامراض النازلة في الحرب والنزول الضعيف

وقال
نزل قومي اعظمهم حقوقا **وحق الله في حق النزال**
سيويد ورحله نازله نزيل وانزال القوم ارزاقهم والنزول والنزلهما هي للضعيف اذا نزل عليه
ويقال ان فلا نال حسن النزال والنزالي الضيافة وقال ابن السكيت في قوله **لجأت بين النزالين** هما
قالا راد الضيافة الناس يقولون هو خف لذلك **وقال** الزجاج في قوله تعالى ذلك خير نزال ام
شجرة القوم يقول اذ لك خير في باب لانزال التي يعقوت ويمكن معناه الاقامة نزال اهل النزال قال
ومعنى ائت لهم نزالهم اي ائت لهم عدايم وما يصيب معناه ان ينزلوا عليه الجوهر والنزلهما هي
للنزله والجمع الانزال وفي الحديث اللهم اني اسالك نزال الشهدا النزال في الاصل فري الضيف
وتضم زايه يريد ما للشهدا عند الله من الاجر والثواب ومنه حديث الدغاليت واكرم
نزاله والمنزلة الانزال تقولوا نزلني من الامبارك ونزل القوم انهم للنزال ونزل فلان غيره
قد رها المنازلة وقوم نزل نازلون والمنزل والمنزلة موضع النزول قال ابن سيدة وحكي النزال
فترسنا بموضع كذا اقالا اراه يعني موضع نزولنا قال ولست منه على ثقة **وقوله**
درس المشايخ ما لي فابان انا اراهم للنزال فدف **وكذلك قول الآخر**
امست مناها بارض ما يلبغا بصاحب لهم اللشم الاجدا
اراد مست مناها لخد ف **قال** ويجوز ان يكون رادها منا فدها فاذا كانت لك فلا

ابن زعي والنسيلة الله بالة وهي القبيلة في بعض اللغات ونسل الماشي ونسل نسل وسلافا
اسرع **قال** عسلان الذي يسي قاريا . برد الليل عليه فنسل .

وانشد ابن الاعرابي

عسل تام القوم دأيم النسل
وقيل اصل النسلان الذي ثم استعمل في غير ذلك وانما القوم اذا تقدمتم

وابن جرير في تشديد المعدي بن زيد

انسل الذرعان عرب خدام وعلى الرور اذ لم يدن
وفي التزليل العذري فاذا سم من الاجداث الي دهم ينسلون **قال** ابو اسحاق يخرجون بسرعة
وقال الليث النسلان مشية الذيب اذا اسرع وقد نسل في العدو ونسل نسل ولا ناي اي
اسرع وفي الحديث انهم شكو الي رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسل
قال ابن الاعرابي بسط وهو الاستراع في المشي وفي حديث اخر انهم شكاوا لافعال عليكم بالنسلان
وقيل فامرهم ان ينسلوا اي يسرعوا في المشي وفي حديث اخر انهم شكاوا لافعال عليكم بالنسلان
او مخافة اسرع هو قال والنسلان دور الشبي والنسل بالخريل اللب يخرج بنفسه من الاحليل والنسل
العسل اذا داب وفارق النمل الحكم والنسيلة جميعا العسل عن ابي جنيعة ويقال للنسيلة
اللبن الذي يخرج من الحضرة النسل بالنون فله ابو منصور في انكلامه على كس واعتد عنه
انه اغفله في بابه فله واثبت في هذا المكان ابن الاعرابي يقال فلان ينسل الوديعه وحكي الحقيقة
نسل نسل الشيء ينسله نسله اسرع نزع ونسل اللحم ينسله وينسله نسله ونسله اخرجه
من القدر بيده من غير مغرفة ولحم نسل من نسل ويقال ان نسل من القدر ينسله فالكه وقتل
الحكم عن القدر ان نسله بالضم وان نسله اذا انزع عنه منها والنسل والنسلان حديثه في راسه
عقافة تنسل بها الحكم من القدر وروى ما نسل من المعنا نسل

وانشد

وكالواني اسانعت بالاً وماركي صبوخ او نسل
ونسل اللحم ينسله وينسله نسله وانسله احده بيده عضوا فتناول ما عليه من اللحم بفيه
وهو النسل وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكراه رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة صلاة
فاما فاخذ بعضه ونسله نسلان اي حذبه جذبات كما يفعل من ينسل اللحم من القدر وفي الحديث

ايضا انه صلى الله

ايضا انه صلى الله عليه وسلم مر على قدري فانتسل منها عطلا اي اخذه قبل الضحك وهو النسل والنسل
ما طبع من اللحم بغير نابله والفعل كالفعل **قال** **لقيط ابن زرار**

ان الشوا والنسيل والرغف ، والقينة الحسن والحاش الانف

الصارين الهام والخيل قطف ، **الليث** النسل الذي يطبخ بغير نوا يخرج من الرق
وينسل ابو عمر يقال نسلوا ضيفكم وسودوه ولووه وسلوه بمعنى واحد ابو خاتم النسل ما
انتسلت بيده من القدر من اللحم بغير مغرفة ولا يكون من الشوي نسل فاهو من القدر وروى
من اللبن ساعه يجلب والنسل اللبن ساعه يجلب وصريف رعونه عليه

قال

علقت نسل النمل اهل ومرحبا ، بجالي ولا يصدي لخالك تحلب

وقد نسل وعند منسولة وناشلة دقيقة ونحو ناشلة قليلة اللحم فقلت ينسل نشولة وذلك
الساق وقال بعضهم انها المنسولة اللحم وقال ابو تراب سمعت بعض الاعراب يقول فخذ ما
بعد المعنى وقيل النسل ذهاب لحم الساق والنسل السيف لطيف الرقيق

قال ابن سبويه اراه من لك قال لبيد

نسل من البيض القوارم بعد ما ، يقض علي سبيلا نه كاه قاهم

قال ابو منصور وسمعت الاعراب يقولون ليل الذي يخرج من الركبة قبل حقه في الاساق
نسل ويقال نسل هذه الركبة طيب فاذا احسن في السقا نقصت عذوبته ونسل المرأة ينسل
نسلها ابو تراب عن خليفة نسلته الحية ونسلته بمعنى واحد والنسل بالفتح ما تحت حلقه
الحاتم من الاصبع عن الزجالي وفي الصحاح موضع الحاتم من الخصر ويقال تغرق المنسلة اذا اوقضا
وروي في حديث ابي بكر رضي الله عنه انه قال لرجلي وضوء عليك بالمنسلة يعني موضع الحاتم
من الخصر سميت بذلك لانه اذا اراد غسله نسل الحاتم اي قلعته ثم غسل مكانه **نسل**

الهدى بلفظ نسل السهم ونسل السيف والسكين والرمح ونسل البهي من النبات ونحوها اذا
خرجت نسا لها الحكم الفصل حذبه السهم والرمح وموحد يده السيف ما لم يكن لهما مقبض
حكما وان حي قال فاذا كان لهما مقبض فهو سيف ولذلك اضاف الشاعر النسل الى السيف

فقال في ذلك

قد علمت جارية عطلوه ، اني سبيل السيف خنسل

وفصل السيف حديد **قال أبو حنيفة** قال أبو زياد الفصل حديد من خداه السهام والجمع
 انفصل ونضول ونضال والنضال النضال والرج **قال اعشبا بابل** **ع**
ع عشتينا بذكر ذمرا ثم فارقناه **لذلك** الروح ذو النضالين تكبير **ع**
 وقد سمي الروح وحدة **نضال** ابن شميل النضال السهم الطويل العريض يكون قريب من وتر المشقص على النصف
 من النضال **قال** السهم نقيض النضال فلو انقطعت فصلا لكانت ما هذا السهم معك ولو انقطعت فزعا
 لكانت ما هذا السهم معك **وانضال** السهم ونضاله جعل فيه النضال وقيل نضاله ازال عنه النضال
 ونضاله ركب فيه النضال ونضاله السهم فيه ثبت فلم يخرج ونضاله أنا ونضاله خرج ونور الاضداد
 وانضاله وكلما اخرجته فقد انفصلت **ابن الاعراب** انفصلت الروح ونضاله جعلت له نضالا وانضاله
 نزع نضاله وفي حديثي سفيان رضي الله عنه فامرط قد دال السهم وانضاله سقط نضاله ويقال
 انفصلت السهم فانضاله يخرج نضاله وفي حديثي سفيان رضي الله عنه فان كان رطل سنان فاضله
 اي انزع نضاله ويقال سهم ناضلا اذا خرج منه نضاله ومنه قوله ما بليت من فلان بافوق ناضلا اي
 ما ظفرت بسهم انكسر فوقه وسقط نضاله وسهم ناضلا ذو نضال بالمعنيين متضادين الجوهر
 وفصل السهم اذا خرج منه النضال ومنه قوله ما بافوق ناضلا **قال ابن بري** ومنه قول

ابي ذؤيب

لحظ عليها والصلوع كافها من الخوف امثال السهام النواصل

وقال زريق بن اعطى

الاملاقي قصوي الاحابيش انشا رددت نايتي كعب بافوق ناضلا

وفي حديث علي رضي الله عنه وجهه ومن رميكم فقد رمي بافوق ناضلا اي بسهم منكسر فوق لاضلا فيه **ع**
 ويقال ايضا فصل السهم اذا انفصله في الشئ فلم يخرج ونور الاضداد ونضال السهم تنصلا نزع
 فصله وهو قوله لم يردت البعير وقد ثبت العين اذا نزع منها الفراء والقذوي ولذلك اذا اوجبت عليها
 النضال فمن الاضداد وكان يقال لرجب منضالا لاله ومنضالا لاله لانهم كانوا يترغون
 اسنة الرماح وفي الحديث كانوا يسمون رجب منضالا لاسنة اي يخرج الاسنة من اماكنها كانوا اذا دخل
 رجب ترغوا اسنة الرماح ونضالا لاسنتها مبطالا للقتال فيه وقطعا لاسباب الفتر لحرمة فلما كان
 سببا لذلك يسمي به الحكم منضالا لاله رجب يسمي بذلك لانهم كانوا يترغون الاسنة فيه اعطائا ولا يغير
 بعضهم على بعض **قال اعشبا في ذلك**

تداركه في فصل

تداركه في فصل الال بعد ما مضي غير واد آو وقد كاد يذهب
 اي تداركه في اخر ساعة من ساعاته الكساي انضالت السهم بالالف جعلت فيه فصلا ولم يزل الوجه
 الاخران الاضال بمعنى النزع والاخراج **قال** وهو صحيح **لذلك** قبل لرجب منضالا لاسنة **وقال** ابن الاعراب
 النضال القنونات بلا زجاج والقنوبات السهام الصغار ونضاله فيه السهم ثبت فلم يخرج وقبل فصله خرج
وقال شمر الاعراب فصل بمعنى ثبت **قال** ونضاله عندي خرج ونضاله القنول ما يخرج من القنول فصله ونضاله
 من بين الجبال فهو لا يخرج وظاهره ونضاله فلا من الجبال في موضع كذا وكذا اعطينا اي خرج ونضاله الطريق من موضع
 كذا اخرج وفي الحديث من شجاة فقال انضات هذه بنصر بني كعب اي قبلت من قولهم فصل عاينا اذا
 خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروي فصلت اي يقصد المطر ونضاله الخافر فهو لا اذا اخرج من موضع
 فقط كما ينضال الخضاب ونضات الخلية تنضد فهو لا ولحية ما قبل يفرها وتنضت خرجت من الخضاب

وقوله في ذلك

كما انبت صربا من فم دامة مشاثر المروني ثم لما تنضد

معناه لم يخرج فيصير اثارها ويروي ثم لما تنزل ونضاله الشعر ينضد ناله عنه الخضاب ونضالت

اللسعة والحمه تنضد خرج منها **وقال** **ع**

صورتها اولعت باشرها ناضلة المحزون من ازارها

انما عني ان صويها فصلان من ازارها لتسلطها وتبرجها وقلة تنقيها في ملابسها لا شرها وشرها

ومعول فصله عنده نضاله اي خرج وهو ما وصف بالمضد **قال** **ذو الرمة**

شرح كما من الثما في علت به **علي** واجف الخبير كالمعول النضال **ع**

وتنضد فلان من يديه اي يبرأ منه والتنضد شبه البر من جنابة او ذنب وتنضد آية الجنابة يخرج

وتنبرأ وفي الحديث من تنضد اليه اخوه فلم يقبل اي اتقى من يديه واعنه اليه وتنضد اي اخرجته وتنضد

تخبره وتنضد اخذ واكاد شي معناه وتنضت الشئ واستنضدته اذا استخرجته **ومنه قوله في**

قوم تنضله من حاجر عثرو **ع** والنضال ما ابرز به البهي وتدنت به من كتمانها والجمع اضلالا

والاضولة نور فصل البهي وقيل هو ما يجسده البهي فيسند على الاكلة **قال** **في ذلك**

كأنه واضع الاقواب في لقيح اسمي بن وعزته الاناضيل **ع**

اي عزت عليه واستنضد الحرا لتعا جعلها ناضلا **انشد ابن الاعراب** **ع**

اذا استنضد السيف السقايرحت به عواقبة الاقباط بعد المراتع

ويروي عراقيه الاقباذ اي يطلب الماء في القبط قال غيره في منسوبه الى العراق الذي هو شاطئ الماء
وقوله بعد المراتح اراد جدد في حذف بالنسب في الجمع قالوا اذبحي وخرج ويقال اسفلت الرج النيبس
اذا اقلعت من اصله وبر فضيل نقي من الغلات والفضيل حجر طويل قد فرغ راع يدق به ابن شميل
الفضيل حجر طويل رقيق كهيئة الصفيحة المجددة وجمعه الفضل وهو الرطل وبشبهه به راس البعير
وخرطوميه اذا خفت في سيره **قَالَ رُوِيَ بِصِفِّ فَحَلَا**
عَرَضِيَّ ارَادَ الْفَضِيلَ سَلْمَةً ليس بغيره حجام بحجمه
وقال الاممعي الفضيل ما سفل من عينيه الى خطه شبهه بالجر الطويل
وَقَالَ ابُو جَرَّاشٍ فِي الْفَضِيلِ لِحْمَلَةُ الْحَجَرِ
وَلَا اسْرَ الشَّاقِصِ مَا كَانَ علي حرفي لا الاكلام فضيله
وفي حديث الخديزي رضي الله عنه فقام الخمار العدوي يومئذ وقد اقام على صلبيه فضيله الفضيل
حجر طويل قد رشح وذراع وجمعه ضد وفي حديث خوات فاصاب ساقه فضيل حجر والفضيل
الحنك على التثنية بذلك والفضيل مفضل ما بين العنق والراس تحت اللجين زاد الحديث من باطن من تحت
اللجين والفضيل للظفر وفضيل الراس وفضله اعلاه والفضل الراس بجميع ما فيه والفضل طول
الراس في الابل والحيد ولا يجوز ذلك للانسان **قَالَ الْأَصْبَحِيُّ فِي قَوْلِهِ**
بِأَصْلَاتٍ تَحْتَ الْعُقُوقِ سَاءٌ قال الواحد فضيل وهو ما تحت العين في الظفر
فيقول بحسبها فوسا وقال ابن الاعرابي الفضيل جنب ضد الجباء والمنضد بضم الميم والضاد والمنضد
السيف شعره **قَالَ ابْنُ سِيدَةَ** لا تعرف في الكلام اسما على منقلع ومقلع الا هذا وقوله منخل وخنخل
والفضيل اسم موضع **قَالَ الْأَفْهَامُ**
يَكُونُ الْأَمَلُ بِالْمَاءِ إِلَى بدارا بالصفائح والفضيله **فَضْلًا** ناضلة
مناضلة ونضالا ونفضالا باراه في الرمي **قَالَ الشَّاعِرُ**
لَا عَمْدَ لِي بِنَضَالٍ اصبت كالشئ الباب
قَالَ سَبْيَوِيهٌ فِيمَا لِي مِنَ الْمَصْدَرِ عَلَى لُغَةِ الَّذِينَ قَالُوا احْمَلْ عَمَلًا وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَوْفِرُونَ الْحُرُوفَ وَيَحْمِلُونَ
بِهِ عَلَى مِثَالِ قَوْلِهِمْ كَلِمَةً كَلَامًا وَأَمَّا تَعْلَبُ فَقَالَ ابْنُ الْأَشْعَثِ الْكُفْرَ فَاتَّبَعَهَا الْيَاءُ **قَالَ الْأَخَرُ**
أَدْنُوْنَا فَانْطَوْرَ اتَّخَذَ الضَّمَّةُ الْوَاوَ اخْتِيَارًا وَمَوْعِي قَوْلُهُ تَعْلَبُ ضُطْرَارًا وَفَضْلُهُ أَضْلُهُ فَضْلُهُ سَبْقُهُ
فِي الزَّمَانِ وَنَاضَاتٌ فَلَانٌ فَضْلُهُ إِذَا غَلِبَتْهُ الدِّينُ فَضْلًا فَلَانٌ إِذَا أَضْلُهُ فِي مَرَامَةٍ فَغَلِبَهُ وَخَرَجَ

القوم ينقلون

القوم ينقلون إذا استبقوا في رمي الاعراض وفي الحديث أنه مرمي يوم ينقلون اي يرمون بالسهم
انقل القوم ونقلوا اي رموا للشبق وتناقلت عنه بضاعة دافعت وتشتت الشئ اخرجته
واجنلت منهم جلوا معناه الاختيار اي اخرجت وانقل سيفيه اخرجته وانقلت منهم فضلة اخرجت
وفلان فضلي وهو الذي يراميه ويهايقه ويقال فلان يناضل عن فلان اذا نفع عنه ودافع
وتكلم عنه بعد ذلك وخارج وفي الحديث بعد الكن ومحمدا فكن كذا فاضلا اي جادا واذا
وادافع ومنه شعراي شعراي طالب **بَدَعَ عِيْدَنَا** رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذبتم وبيت الله يبري عيدي ولما نطاعن دونه ونناضل
وانقل القوم ونقلوا اي رموا للشبق ومنه قولهم انقلوا بالكلام والاشعار وانقلات
سهما من الكانة وانقلت رجلا من القوم اي اذا اخرجت والمناضلة المفاخرة **قَالَ الطَّرِيحُ**
ملك تدبر له الملوك ولا كاسبه المناضل
وانقل القوم اذا انقأ خرواه **قَالَ ابْنُ بَرْدٍ** حيث قال
فانقلنا وابن سلمي قاعد كصيق الطير يضي ويحيد
ابن السكيت انقل الشيف من غده وانقلته بمعنى واجد وتشتت الشئ اذا استخرجته
وانقلاد الابل رعيها بايديها في السير وفضل البعير والرجل ضلأ منزله واعني وانقله هو ابن
الاعرابي الفضل والتبديلا القب وقد فضل فضله فضلا وفضل الدابة تعبت وفضله اسم
وهو فضلة ابن حاشم وفضلة ابن حمار الجوهري وكان حاشم ابن عبد مناف يكنى ابا فضله
نَظْلًا النطل ما على طعم العنب من القشر والنطل ما يرفع من قيعان الزبيب بعد السلافة واذ
انقلت الزبيب قاول ما يرفع من عصارته هو السلاف فاذا ضبت عليه الماء ناضلة وهو النطل
وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ الْحَمْرَ
بما تشق في الدنان حكاها بشفام ناطلة ذبيح غزال
وقال تعلب الناطل يهتز ولا يهتز القدح الصغير الذي يري للحمار فيه النموذج ابن الاعرابي
والنطل اللبن القليل والناطل الجرعة من الماء واللبن والبيد **قَالَ ابُو ذُوئَيْبٍ**
فلوان ما عند ابن نخوة عندها من الخمر لعل لها ويناطل
قوله من الخمر منقل بعد التي في الصلابة وعندها الناضلة خبر ان النطل منقل فلان ما عند ابن نخوة
من الخمر عندها منقل بين النضلة والموضول وقيل الناطل الخمر عامة يقال ماها ناطل ولانا نطل

القوم ينقلون

والناظر لما تقدم والناظر للابن والناظر ايضا للفضلة تتبع في المكيا وفي حد يناسب كره ان يجعل
 نطل النبذ في النبذ ليست بالناظر هو ان يوجد سلا في النبذ وما صفي منه فاذا لم يبق الا
 العسكر والدردوي صبا لما عليه ويخلط بالنبذ الطري ليست في النبذ نطله ناظر
 ايجرة ويهتني القندخ الصغير الذي يعرض فيه الحمار انما قد جده ناظرا والناظر والناظر والناظر
 والناظر مكيا للشراب واللبان **ليبد في ذلالت**
 ٥ تكو علينا بالمناظر الناطل ٥ ابو عمرو والناظر مكيا ليل الحمر واحد ناظر وبعضهم يقول
 ناظر بكسر الطاء غير موزو والاول هو وز اللين الناطل مكيا ليل به اللين ونحوه وجمعه
 النواطل ابو تراب يقال انتظر فلان من الرق نطله وامطه مطله اذا اصطبت منه شيئا يسيرا الجوز
 الناطل بالكسر غير موزو كوز كان كاله به الحمر والجمع الناطل قال ابن بري قول الجوزي الجمع
 ناطل هو قول ابن بري والسباني قال والقياس منع لان فاعلا لا يجمع على فاعله قال والصواب
 ان ناطل جمع نطل لغة في الناطل حكاها ابن الانباري عن ابيه عن الطوسي ونطله الحمر عسرا
 والنطل ختارة الشراب والنطل الدلو ما كانت **قال**
 ٥ ناهيتهم بنيطل خروفي يستك عن من سوك الرزف
 الفز اذا كانت الدلو جيرة في النطل ويقال فلان ينشد بالناظر اذا صبت عليه منه شيئا بعد
 شئ يتعاجل به والنطل والنطل الداهية ورجل نطل داه وما فيه ناظر اي شئ الاصمعي يقال
 جافلان بالنطل والفتيل ونبي الداهية قال ابن بري جمع النطل يا ناظر **والنطل**
 ٥ قد علم الناظر الاصل ٥ وعلم الناس والجهال ٥ ومعنى اذا نفاق الزوال
قاروة المتليس في مفرجه
 وعلمنا في قد رمت بنيطل اذ قيل صاد من الهم ذو قن فومس
 ذو قن قبلة وفومس امير ونطلت راس العليل بالنطوب وهو ان جعل الماء الطبوخ بالادوية في
 كوز ثم نصبته على راسه قليلا وفي حديث طبيان وسقوهم نصير النطل النطل الموت والهلاك
 والبالا زائدة والفتيل النكاح والله اعلم **فعل** النعل والنعل ما وقبت به القدم من
 الارض موشة وفي الحديث ان رجلا شكى اليه رجلا من الاسناد **فقال**
 ٥ يا خير من يمشي بنعل قوم ٥ قال ابن الاثير النعل موشة وهي التي تلبس في المشي تسمى الآن
 ناسومة ووصفها بالفرم وهو مذلل لان ثانیها غير حقيقي والفرد هي التي لم تحضف ولم تقار

واناسي طاق

واناسي طاق واجد والعرب تدح بركة النعل وتجعلها من لبس الملوك فلما قول **كبر**
 ٥ له نعل لا يطى الكلب ويجعله وان وضعت وسط المجالس **ثبت**
 فانه خرج حرف الخاق لا فتاح خاقله كما قال بعضهم تيد وفي نعل او مجموع وهذا لا يند لفة
 انما هو متبع لما قبله ولو سئل رجل عن وزن نعل او مجموع لم يقل انه بفعل ولا مقفول والجمع
 نعال ونعل يتعدى وتعدى انتعل ليس النعل والتغليل بنعل خاف البرد ونطبق من جديد
 بيقية الحجارة ولذلك تغليل خلع الجوز بالجلد ليل يحيى ونعل الدابة ما وفي به خافها ونعلها قال
 الجوزي النعل الحد امرينه وتصفون ما تغليله ٥ قال ابن بري وفي النعل من يكن الحد اباه عند نعل
 اي من يكن ذا جدين ذلك عليه ونعل القوم ذهب لهم نعالا عن الحياني وانعلوا ونعم ناعلوت
 فاذ ركزت نعالهم عنده ايضا قاله وكذلك كل شئ من هذا اذا اردت ما طعمهم او وهبت لهم قلت
 نعلهم بغير العلف واذا ريت ان ذلك كثرهم قلت انعلوا وانعل الرجل دابة انفا لا فهو متعل وقال ابن
 سيده انغل الدابة والبعر ونعلها ويقال انغل للنبل بالفرع وفي الحديث ان عسان تتعل جملها وجل
 ناعل وتنعله ذو نعل **وانشد ابن بري لابن نباتة**
 يستطربا لقوم الكرام ونعترى الي شرخاف في البلاء وناعل
 واذا قلت منتعل فمعاها لا يشر نعل وامرا ناعلة وفي المتل طبري فانك ناعلة اراد دي على المشي
 فانك غليظة القدمين غير محتاجة الى النعلين والخال الا نري تفسير هذا المتل على موضعه في حرف
 الطاء وسند له في موضعه وخافنا على صلب على المتل **قال**
 ٥ مركب قيناه وقيعا ناعلا ٥ قال الوقيع الذي قد ضرب بالميقعة اي المطرقة يقول
 قد صلب من توقيع الحجارة حقا كانت مستعل وفرس متعل شد به الحافر ويقال الحار الجمل ناعلا الصلابة
 خافه قال الجوزي وانعلت خفي وداتي قاله ولا يقال نعلت وفرس متعل كذا او رجل او اليد بن والجلين
 اذا كان البياض في ما اخرا ساغ وجلية اويده ولم يستدرو قبل اذا اجاز البياض الحاتم وسواك
 وضع القوام فهو افعال مادام في موخر السخ ما يلي الحافر قال الاثيري قال ابو عبيد بن من وضع الفرس
 الانغال وهو ان يحيط البياض بما فوق الحافر مادام في موضع السخ يقال فرس متعل قال وقال ابو
 خيرة هو بياض من خوافة دورا شاعره قال الجوزي لا يقال ان يكون البياض في موخر السخ
 ما يلي الحافر على الاسفر لا يند ولا يستدبر واذا اجاز ولا شاعره فبعض الاسراع واستدار هو العديم
 واستعل الرجل الارض ساقر واجله وقال الاثيري استعل فلان الرضا اذا سافر فيها خافيا واستعل

الطبي لها اذا عطل الفلج نصف النهار **ومنه قول الرازي** واستقل الظل وكان جواربا
 ويروي واستقل الظل قاله الاذري واستقل الرجل اذا دأب ضلابة الارض وحرارها
 (٥) **ومنه قول الشاعر** في كل ان قضاه الليله ينقلب **ابن الاعرابي**
 البطل من الارض واللقف والكراع والفلج كل هذه لا يكون الا من الحره فالنقل منه شبه بالنقل
 ارتفاعه وصلاية واللقف الطول من النعل والكراع الطول من النعل والفلج الطول من الكراع وهي مكتوبة
 كافتاضل قاله ابن عبيد النعل من الارض القطعة الصلبة الغليظة شبه الاكمة يبرق صاهها ولا تخب
 شيئا وتلي هي قطعة تسيل من الحره **قال في ذلك**
فدي لا يري والنعل يني وبنيه شفي غير نفسه من روس الخواثر
 قال الاذري النعل النعل الجبل والغم الور والظل واصله العطش والخواثر من عبد القيس الجمع فقال
قال امرئ القيس صيف قوما منهم ميز **وانشد الفراء ايضا**
 كاهم حشف يثوث بالخواثر يبرق النعال

فقال
قوما اذا حضرت بغاظهم يتناهيون تناهي الحره
 ومنه الحديث اذا بليت النعال فاصلا في الخال قال ابن الاثير النعال جمع نعل وهو ما غلظ من الارض
 في صلابه وانما نعتها بالذكر لان ادني بلاد ينديا بخلاف الرخوة فافا تشفت الما قاله الاذري يقول
 اذا مطرت الارض نزل الصلاب فزلت بمن يمشي فيها فقلوا في منازلكم ولا عاريجم ان لا تشهدوا الصلاة
 في مساجد الجاعات والنعل والنعل ما الارض الغليظة اسم وصفة والنعل من جن السيف اللديده
 التي في اسفل عنده **قال في الرمة**
الي ملك لا تصف الشاق اجل لا وان كانت طوا الا حمله
 ويروي حمله وصفت بالطول وهو مدح ونعل السيف جواز اسفل حخته من حديد او فضة وفي الحديث
 كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة نعل السيف اللديده التي تكون في اسفل القراب وقال
 ابو عمر والنعل حديد المركب وبضم يميم الترس والنعل العقب الذي ليسه السيه من القوس
 وقيل هي الحبله التي على ظهر السية وقيل هي جلد النعل الذي على ظهرها والنعل الرجل الذي يوطا كاتوطا
 الارض **وانشد الفلاح في ذلك**
ولم اكن دارجه وشلا وتبوا نعايه بطن قال الاذري اذا قطعت الوديه من ارجلها

قيل

قيل ودية منغلة قاله بن بري هذا قول ابي عبيد واخره الطوسي وقت صوابه كبره يريد تقطع كبره
 من الاجراي مع كبره منها وذلك ان الوديه تكون في اصلا النعل مع لهما واصلا في الارض وتكون في جده لهما
 فاذا قلعت مع اهما كبره من اهما قيل ودية منغلة ابو زيد يقال دما بالمنغلات اي بالدواحي وركب بينهم
 المنغلات قال ابن بري يقال لزوجته الرجل هي نعله وفلته **وانشد الرازي**
شرفين للكبير فقلته قولك كالباسوره او تكفته

والعرب تكتي عن المرأة بالنعل **نعل** النعل الشيخ الاحمق ويقال فيه نعله اي تحق
 والنعل الزنج وهو الذل من الصباغ ونعل جمع والنعله ان يمشي الرجل نعلها ويقال قد ميه كانه
 يمشي بها ويوم من التبختر ونعل هو رجل من اهل مصر كان طويل اللحية قيل انه كان يشبه عثمان رضي الله
 عنه هذا قول ابي عبيد وشاعوا عثمان رضي الله عنه فيمنونه نعلها تشبها بالرجل المصري للذواتنا
 وفي حديث عثمان انه كان يحطب ذات يوم فقام رجل فقال له منته قوتاه ابن سلام فانه اقل قال له
 رجل لا يخطك مكان ابن سلام ان نسب نعلها فانه من شيعته وكان اعدا عثمان رضي الله عنه فيمنونه
 نعلها تشبها بالرجل المصري للذواتنا وفي حديث عائشة رضي الله عنها اقلوا نعلها فانه نعلها يمشي
 عثمان وكان هذا منها لما غاضبتة وذهبت الي مكة وكان عثمان رضي الله عنه اذا نعلها وغضب شبه
 ونعله بهذا الرجل المصري بطول لحيته رضي الله عنه فلم يكونوا يعدون فيه عيبا غير هذا والنعله مثل
 النعله وهي مشية الشيخ ابن الاعرابي نعل الغرس في جريه اذا كان يقعد على رجله من شدة الندوب
 عيب **قال ابو الجح** كل مكب الجري ونعله (٥) وفرض نعل يبرق قوايه
 فاذا رفسا فكانا يبرقهما من رجله يبرق براسه ولا تتبعه رجلاه **نعل** الاصمعي من فلا نعل لا
 ومنود لا اذا مشي مشر خيا **نعل** النعل والنعل كلاً من العدو والبلي وقد ذكرنا
 في ترجمة عنقل **نعل** النعل بالتحريك هذا الاذري في دباغ اذا ترفت وتفت ويقال
 لا خير في دبة علي نعله نعل الاذري بالهكر نعل فون نعل فسد في الدباغ ونعله هو قال

(٥) **قيس بن خويلد**
بني كاهل لا ينفان ادبها ودع عنك اقصي ليس منها ادبها
 والاسم النعل ونعل الجرح نعل فسد ويرى الجرح وقيل من نعل اي فساد وفي الحديث ربما
 ربما نظر الرجل نظرة نعل قلبه منها لا ينقل الاذري في الدباغ فيفتت ونعل الاذري اذا عفن ويبر
 في الدباغ فيفسد ويدلك وجوزة نعل صغيره ورجل نعل فاسد النعل وقيل ان العامة تقول

نقل الهند يبقا نقل المولود ينقل نفولة متغيره ورجل كعد موفعل والنقل ولد الزم
والنقل اي المصد راواسر المصد ومنه النقلة والنقل الاضاد بين القوم والقيمة

قال الاغشي يدكر نبات الارض
يوم ما راها كسبه اودية العصب ويوما اديها نفعلا

واستشهد الاغشي بقوله البيت على قوله نقل وجه الارض اذا همش من الجدوب وفيه نقله
اي قيمة وانقلتم حديثا سمعتم ثم اليهم به ونقل قلبه اي صنع يقال نقلت نباتهم اي هديت
نقل النبوة والنبوة طائر قال ابن زريق وليس ينبت **نقل النقل** بالنقل
القيمة والقيمة **قال كلب** ان تعوي ذبا حتر نقل وباذ زاهه رسي والجرار
ولجمع انقال ويقال قال اخبرني عن ذي الكلب وقد علمت بانهم عند اللقا
يا فهم كانوا لك انقالا نقل نقله اياه ونقله بالحنيف ونقل فلان
تنفلا اعطيتهم نفلا وغنا وقال شمر انقل فلانا ونقلته اي اعطيتهم نافلة من المعروف ونقلته
سوغت له ما غنم **وانشد** لما رايت سنة حمادا اخذت فاسي اقطع القنادا
رجاء ان انقل واذا **قال** اشهدت العقيليه فقبل لها ما الانقال فقالت
الانقال اخذ القناس اقطع القناد لا بل تنجو من السنة فيكون في الفضل على من يقطع القناد لا بل
ونقل الامام الجواد جعل لهم ما غنموا والنافلة القيمة **قال ابو ذؤيب**

فان نك اني من معد تريم علينا فقد اعطيت نافلة الفضل
وفي النزول العزيز يساؤنك عن الانقال يقال الغنايم واحدها نقل وانقالوا عنها لانها كانت
حراش من كان قبلهم فاحلها الله لهم وقيل انه صلى الله عليه وسلم نقل في السرايا فكموا ذلك
في ناوله كما خرجك ذلك من جيك بلحق وان فرقا من المؤمنين لك ارمون ذلك ينقل من راي
وان كرموا وكان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل لكل من لي باسير سيا فقال بعض الصحابة
نبي اخر الناس غيري قال ابو منصور وجامع معنى النقل والنافلة ما كان زيادة على اصل سميت
الغنايم انقال لان المسلمين فضلوا بها على سائر الامم الذي لم يخل لهم الغنايم وصلة المظوع نافلة
لانها زيادة اجرة على ما كتب له من ثواب ما فرض عليه وفي الحديث ونقل النبي صلى الله عليه وسلم
السرايا في البهائم الربيع وفي العئلة تلك تقضية لهم على غيرهم من اهل العسكر بما كانوا امر
العدو وقاسوه من الدواب والعقب وباشروا من القتال والخوف وكل عطية تبرع بها معطية

رصدوا واعر

من صدقة او على خير فهي نافلة ابن الاعرابي النقل الغنايم والنقل الهبة والنقل المظوع ابن السكيت نقل
فلان على اصحابه اي فضله والنقل بالجرير النعمة والنقل بالسكون وقد يحول الزيادة وفي الحديث
انه صلى الله عليه وسلم بعث بعثا قبل جدي فسلطت سمما ثم اشق عشرين وفضلهم بعثا بعثا اي
نادى بهم على منابهم وكون من جنس الحرس وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لا نافلة في غنيمة حتى يقسم
حدها كلها اي لا ينقل منها الا ما احراز من القتال بعد احوالها حتى تقسم كلها ثم ينقله ان شائى الحرس
فاما قبل القسمة فلا وقد تكررت النقل والانقال في الحديث وبه سميت النوافل في العبادة لانها زائدة
على الفرائض وفي الحديث لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى وايضا في حديث قيام رمضان لو
نفلتنا بقية ليلتنا هذه اي زدتنا من صلاة النافلة وفي حديث اخر ان الغنايم كانت حرمه على الامم
فنفلها الله تعالى هذه الامة اي زادها والنافلة العطية عن يد النقل والنافلة ما يعطيه الانسان
بما لا يجب عليه وفي النزول العزيز لم يقد به نافلة لك النقل والنافلة عطية المظوع من حيث لا يجب ومنه
نافلة الصلاة والنقل المظوع قال ابن السكيت الغنايم لا احد نافلة الا للنبى صلى الله عليه وسلم
وعفوه ما تقدم من ذنبه وما اخر فعله نافلة وقال الزجاج هذه نافلة زيادة للنبى صلى الله عليه
وسلم خاصة ليست لاحد لان الله تعالى امره ان يزداد في عبادته على ما امر به الخلق اجمعين لا فضل
عليهم ثم وعد بان يعثمهم بما محمود او صح انه للشفاعة ورجل كثير النوافل اي كثير العطايا والنوافل

قال كلب

الله نافلة الاجل الاضل قال شمر يزيد فضل ما ينقل من شئ ونقل عن ينقل
اي فضله على غيره والنافلة ولد المولود وهو من ذلك لان الاصل كان الولد فسادا ولدا لولد زيادة على
الاصل قال الله عز وجل في قصة ابراهيم علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ووهبنا له اسحاق
ويعقوب نافلة كانه قال ووهبنا لبراهيم اسحق اسحق فكان كالعرض له ثم قال ويعقوب نافلة قال
ليعقوب خاصة لانه ولد الولد اي ووهبنا له زيادة على العرض له وذلك ان اسحاق ووهب له بدعايه
وزيد يعقوب تفضلا والنوافل العطية والنوافل السيد المعطى يشبهان بالجر قال ابن سيد وذل هذا اعلم
ان النوافل الجبر ولا ينقل على ذلك اعني انهم لم يصيروا بذلك بان يقولوا النوافل الجبر ابو عمرو
هو اليم والنقل والنوافل والمراد بالنافلة والاضل والعليم والحليف والنوافل الجبر
المتدب ويقال للرجل الكثير النوافل وي العطايا بنقل

قال الكمي يد حرجلا

○ ○ ○

عنات المصروع زناات الصروح لا تمتك الزفر الوقل
يعني المذخور رضا عني اي فر عني قال سمر الزفر القوي على الحالات والنقل القوي على النواقل المكثرة
لفعلها وقوم مؤفون والنقل العطية يشبه بالبحر والنقل الرجل الكبر لفظا

وانشد الاعشى رايل

اخوار غاب يظلمة وفيها لها يا في الظلمة منه النواقل الزفر
قال ابن الاعراب قوله منه النواقل الزفر النواقل من يفي عنه الظلم من قومه اي يدفع والنواقل المحلة
وفي التذييل المحلة قال ابو منصور لا اعرف النواقل بهذا المعنى وانتقل من الشيء وبتراجه ابو عبيد
انتقل من الشيء وانتقلت منه بمعنى واحد كانه ابد اليمين

قال الاعشى ايضا

لن خفيت بنا عن خلت عركم لا يلتعن دما القوم تنقيل
ولي حديثان عن عمر رضي الله عنهما ان فلانا انتقل من ولده اي بترامنه قال في فلان قولا فانتقلت منه
اي انكوت ان اكون فعلته

وانشد الخليل

المتفلا من نصر بنته دايا ويغلي من الريد فيدر بها
قال ابو عمرو ويغلي يغني والناقل الثاني ويحال انتقل فلان اذا اعتذر وانتقل صلي النواقل ويقال
نقلت عن فلان ما قبل فيه تنقيل اذا نعت عنه ودفعته وفي حديث الفسامة قال لا وليا المقول
اترضون نفل خسين من النواقل ما قلوه يقال نقلته فنتقل اي خلفته خلفت ونقل وانتقل اذا
خلفه واصل النقل النقي يقال نقلت الرجل عن نفسه وانتقل عن نفسه ان كنت صادقا اي انف ما
قبل فيك وسميت المير في الفسامة نقل لان الفسامة تنفي بها وجمعه حديث علي كرم الله وجهه
لوددت اني امة رضى او نقلناهم خمسين رجلا من بني هاشم على غوز ما قلنا عثان ولا علم
له فانتقل يريد نقلناهم وايت انتقل اي اطلبه عن تعاب وانتقل له خلف والنقل في النبات
وهو من احرار البقول ثبت منسوطا ولما نصك رعاة القطا وهي مثل القث لما نوره صفرا طيبه
الرجح واحد نقله قال وبالنقل في الرجل نقله في قوله الشاعر وهو الفظاي

ثم اسمرها الحادي فحبها بطن الذي يدها الحاد ان والنقل
والعرب تقول في لياي الشمر لك عرد وذلك اول ما بهل الحلال سمين عزرا لان بيضا قلبه كعق
الفرس وهي اقل ما حي فيه من بياض وجهه ويقال لثالث لياي النقلة في الليلة الرابعة والخمسة

والسادسة

ضرب من

السادس من الشهر والنواقله ضرب من الامشاط حكة ابن جني عن الفارسي

وانشد في ذلك

الا لا يعزني امر النواقلية على الراس بعدي والمراتب وضع
ولا فاحم يسقي النواقل كانه اساور بزها صامع الليل الطبع

وكذلك روي يعزني بلفظ التذكير ومواعيد من قولهم حضر القاضي امرأة لان تاثير المشطه غير
حقيق التذييل والنواقلية شي تحده نسا الاعراب من صوف كوز في غلظ اقل من الساعد ثم محطى
ونقطف فتصعد المرأة على راسها ثم حشر عليه وانشد قول جرير العود للقدم وفي حديث ابى الدرد
رضي الله عنه اياكم والحيل المنقلة التي ان لغيت فرت وان غنمت غلت قال ابن الاثير كانه من النقل الغنية
اي الذين قصدتهم من الغزو والغنية وللاادون غيره اذن النقل وهم المطوعة المتبرعون بالعز والدين
لا اسم لهم في الديوان فلا يقاتلون من له سهم قاله كانه اجاب ابي موسى رضي الله عنه من حديث
ابي الدرداء رضي الله عنه والذي جاني مسند احدا بن حبل من رواية ابي هريرة رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اياكم والحيل المنقلة فانه ان عكن تغروا ان تغنم تغلوا قالوا ولها
حديثان ونواقل ونواقل اسمان **نقل** النقل يحول الشيء من موضع الى موضع نقله ينقله نقل
فانتقل وانتقل القول ونقله تنقيل اذا انتقله وفي حديث ام زرع لا سميل فينتقل اي ينقله
الناس الى ميوتهم فياكلونه والنقلة الاسم من انتقال القوم من موضع الى موضع وجمع النقل التي تنقل المتك
الى غير المتكدي لقولك قام واقمته ولذلك تشديد النقل هو التفتيح الذي ينقل غير المتكدي الى المتك
كقولك عزم وعزمته وفرح وفرحته والنقلة الانتقال والنقلة النيمة تنقلها والناقلة من نواقل الدبر
التي تنقل قوما من حال الى حال والنواقل من الجراح ما ينقل من قرية الى اخرى والنواقل قابل تنقل من قوم
الى قوم والناقلة من الناس خلافا لقطان والناقلة قبيلة تنقل الى اخرى التذييل نواقل العرب من انتقل
من قبيلة الى قبيلة اخرى فانتم اليها والنقل سرعة نقل القوام وفوس صيلاي ذونقل وذونقل وفوس
مقل ونقل ومن اقل سريع نقل القوام وانه لذنونقل والنقل مثل النقل

قال كتب رضي الله عنه

لهن من بقدر قاله وتنقيل
والتنقيل ضرب من السير وبوالد امة عليه ويقال انتقل سار سير اسريعا **قال الرجز**
لو ظلمونا وجدونا تنقله مثلا انتقل البعير على ال

وقد اقل مناقلة ونقلا

وقيل ان القارور ديان وهو بين العنة والخبز والغرس يساقان في خبره اذا انقضى في عدوه الحجارة
ومناقلة الغرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة

ق-جزیر

من كل مشرف وانعم الله لي ، صرم الرقاق من اجل الاجال

وارض جملته ذات جراول وعظ وجارده ومنقله وبني بكسر القاف من الشجاج الذي ينقل العظم اي جرس
حتى يخرج منها فواس العظام وهي قشور تكون على العظم دون اللحم ابن الاعراب شجده منقله بينه
المنقله وهي التي يخرج كسر العظام ورد ذكره في الحديث قال وهي التي يخرج منها اصغاد العظام وتنقل عن
اماكنها وقيل هي التي تنقل العظم اي تكسره وقال عبد الوهاب ابن خنبة المنقله التي توضع العظم
من احد الجانبين ولا توضع من الجانب الاخر وسميت منقله لانها تنقل جانبها التي اوضعت عظمه بالمروود
والمنقله ان تنقله بالمروود يسمع صوت العظم لانه خفي فاذا سمع صوت العظم كان الزلزله واما كانت حنك
نصف للوضه قال الازعري وكلام الفقهاء ما اول ما ذكرناه من اننا تنقل فرائش العظام وهو حكاية ابي عبد عن
الاصمعي وهو الصواب قال ابن بري المشهور الاثر عند اهل اللغة المنقله بفتح القاف والمنقله المرحله من مراحل
السفينة والمنقل المرحل والمنقل الطريق في الجبل والمنقل طريق مختصر والنقل الطريق المختصر والنقل الحجله
كالاماني والافناه وقيل هي الحجاره الصغار وقيل هو ما يبعث من الحجر اذا اقتلع وقيل هو ما يبق من الحجاره اذا قلع
حبل وعوه وقيل هو ما يبعث من حجر الجبل والبيت اذا هدم وقيل هو الحجاره مع السجر وفي الحديث كان علي قبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم النقل بفتح ن صغار الحجاره اسبابه الاثافي فلهذا معنى مفعول اي منقول
ونقلت ارضا فني نقله كثر نقلها **قال** شي الخليله بلحرف النقل ويروي بلحرف
بالجيم وارض منقله ذات نقله مكان نقله بالكسر على النسب اي حزن وارض نقله فالحجاره والحجاره
التي تنقلها قوام الدابة من موضع الى موضع بنقله **قال** جرس

• يَنَاقِلُ النَقِيلَ وَهَنْ خَوْضٍ • مُغَيِّرُ الْبَيْدِ خَاشِعَةُ الْخُرُومِ •

وقيل ينقل بقليل أي فاعله من النقل والنقل والنقل والنقل الخلق والحرف والجمع انقاد ونقاد

۴۰۰ فضیلت از غل کا

بالنقل الحاق الذي يحذف الابهاء والمنقلة كالنقل والنقل دقاع النقل والحذف واحدة نقله والنقله ايضا
الرقعة التي ينقل بها الحذف الجير من اسفله اذ الحذف ويرفع والجمع نقلا ونقله وقد نقله ونقل الحذف
والنقل ونقله ونقله اسفله ونقله من اسفله قال الاصمعي فان كان النقل خلقا قبل نقل وجمعه انقال وقال

شتر معيار

شمر بقال نقل ونقل وقال ابو الهيثم بعد نقل في حديث ابن مسعود رضي الله عنه ما من ضلي الامارة
أخذ من اشد مكانا في بيتها طلة الامارة قد طيبست من البعولة فني في نقلها قال الاموي المنقل الف

قَالَ الْكَمْتُ فِي ذَلِكَ

وَكَاَنَّ الْأَبَاطِيحَ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشَبَّهَ بِالْحَقْوَةِ الْمُنْفَكَةِ

أَيُّ صَاحِبٍ لَمْ يَصِيبِ الْحَافِي مِنْ الرِّثْقَاتِ أَبُو عَبْدِ وَلَوْ أَنَّ الرِّوَايَةَ فِي الْحَدِيثِ وَالشُّعْرِ
اتَّفَقًا عَلَى فَيْحِ الْمِمْ مَا كَانَ وَجْهَ الْكَلَامِ فِي الْمَعْتَلَا أَكْثَرَ لِلْمِمْ وَقَالَ بَنِي رِزْخِ الْمَعْتَلِ فِي شُعْرِ لَبِيدِ السَّيِّدِ

فاد وکل طریق منقل وانشد

(١) (٢) (٣) فلا ولا اثم استقلت المنقلة • فكيف منها فاقه وجعله • غير انه وما طابا اقل • قال ويقال للحفين المنقلان والنقلين المنقلان ابن الاعرابي يقال للحف المنقلان والمنقلان جسر اليم • قال ابن بري في كتاب الرمي عظمي سبيل الحروري في نصر حديث ابن مسعود رضي الله عنه من اشد مكان بالحضر وهو الجميع الفرائد منقله مطرقة والمنقلة المرفوعة والمطقة التي يطبق عليها اخري وقاب نصير لاعرابي رفع نقلك اي يعليك الجرمي يقال خافي نقلين له ونقلين له ونقل الثوب نقله وقعه والنقلة المرأة تترك فلا تحطب لكبرها والنقل العزيب في العوم ان راضتهم اوجا ورضتهم والا نقيته ونقل قال وزعموا انه للنساء **حيث قالت** (٤) (٥)

ترشتی وسط بنی علیہ کما تنی بعدک فیم نقیل

وَيَقَالُ رَجُلٌ نَقِيلُ إِذَا كَانَ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ أَنَّهُ نَقِيلُهُ لَيْسَتْ مِنَ الْقَوْمِ وَنَقْلُهُ الْوَادِي
صَوْتُ سَيْلِهِ يُقَالُ نَقَعْتُ نَقْلَةَ الْوَادِي وَهُوَ صَوْتُ السَّيْلِ وَالنَّقِيلُ الْإِبْرُ وَهُوَ السَّيْلُ الَّذِي يَجِي مِنْ
مِنْ أَرْضٍ مَطْرَتْ إِلَى أَرْضٍ لَمْ تَطْرَحْهَا أَبُو حَنِيفَةَ وَالْفَكَرُ فِي الْبَعِيدِ أَيْ صِيبٌ خَفِيفٌ يَنْفِرُ وَالنَّقِيلُ

الطريق وكل طريق فقيداً — بن بري واشتد ابو عمر و

لما رأيت بحيرة الجانجا الزمنية تكمن القيد الأخير

النقد الطريقي ونكه وسطه ولماح الدابة وقوفها على اهلها الاترجح والتفكر مراجعة الكلام في نصب

قائد

• ولقد يعلم محبو كلامي • بعد ان السيف صبري ونقل •

ابو عبيد القتل المتأوله في المنطق وناقله فلان الحديث اذا حدثته وحدتك نقله حاضر المنطق

والجواب :) **وانشد للبيد هذا البيت ايضا**

فيسعى ويتسرع وتسمى الأظبا الذباب وتذكر الجوسان ولد الرجل إذا كان من أخيه ثم خط على النملة شيئا
صالحا وفي الحديث لا رقية إلا في تلك النملة والجد والنفس النملة فخرج في الجنب وكال أبو عبيد في حديث
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال للشفاء على حفصة رقية النملة قالان لا يثر شي كانت تستعمله النساء
يعلم كل من سمعها أنه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف ببيتين أن يقال للمعروس تحتفل
وتختضب وتكحل وكل شي تعمل غير أن لا تسمى إلى قبل قاله روي عوض تغتسل وعوض تختضب تغتسل فإراد
النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال نائيب حفصة لأنه في إليها شرا فافشته وكاتب منكم مكتوب حديثه

ابن سيد . وكاتب منكم متقارب بالخط **قال أبو العيال الخذلي**
والمرعرا فآيته بنجحة . حتى يلوخ بها كتاب منكم .

قال أبو ضراراد غير مذكور وقيل غير مرق ولا متجذر غاريد **قال** النمل أبو الشرب تقولون لنا
الابل وهو اول سقيرها ونكثت في إذا ما شربت في اول البورد نكثت الابل فلا وابل فواحد وقال ونكثت نول
ونكثت ونكثت يقال ابل نكثت وعلي نكثت شرب النمل والعلل

قال عاهان ركب

تلكي الموضر علاها دفلا . ودون يارها عطن مقيم
أي ينام صاحبها إذا حصلت ابله في مكان أمين وأراد دفلا فاحترافي ذلك باضافة علاها وأراد
ودون موضع ديارها فذو المضاف **قال** ابن سيده ما قلنا هذا الابل الذي هو العرض لا يمنع
منه العطن إذا العطن حوسر والخواهر لا عوا لهورت الاعراض ففهمه وذلك غير حاشي الماشيه والناس والنمل
المرى والعطن صند والفعل كالفعل والنمل المشرب ثم لئلا لا يجهل من نكثت الابل في الشفاء على الميام من النمل
وفي حديث الدجال أنه يرد كل من نمل وقال ثعلب النمل الموضع الذي فيه المشرب والنمل الشرب **قال**
وهذا الإخراج ان يكون مصدرا من نمل وقد كان ينبغي أن لا يذكر لأنه مطرد والنمل المختلف إلى النمل في ذلك
النازلة .

وانشد في ذلك

ولم تراقب هناك نامله . الوائش لما أخرجه نامله

قال أبو مالك النازل والنامل واحد وفي النازل على الماء والنمل القوم نملت الابل ورجل نامل
لغير الله بالكتاب خالها بن حنبله القوي وغيره النمل كما نطوه الطريق وما كان على غير الطريق كما
يدعي منه ولا لكن يضاف إلى موضعها وإلى موضع شخص به ويقال من نمل في فلان أي مشربهم وموضع نملهم

وفي تيسيد كعب بن زهير رضي الله عنه

كان منمل

كان منمل بالراج معلول

أي مسقى بالراح يقال نملته فهو منمل بضم الميم وفي حديث معاوية رضي الله عنه قال صلى الله عليه
وسلم النمل السروع وهو جمع نمل وسارح أي لابل العطاش السارحة في الماء ويقال من نمل اليوم
مقول به أي فلان ومنملني فلان وقولان نملتي أي شربتي فروي

وانشد ما زال منها نامل ونائب

قال الناجل الذي شرب قاعزل والنائب الذي ينوب عود أبعد سمنها لا قاله تنفع رأيا الجوهرى
المنمل المورود وهو عين ما ترد الأبل في المربي وتسمى المنمل في الماء في طريق السفر وما
لا رصها ما الجوهرى وغيره النامل في كلام العرب العطشان والنمل الذي قد شرب حتى ذوى
والأني نامله والمنمل العطشان والنامل الريان وهو من الأصداد وقال النابغة
الطاعن الطعنة يوم الوغى . ينمل منها الأشيك النامل

جعل الرماح كافا تعطش إلى الدمر فاد اشترت فيه رويت قال أبو عبيد هو هذا الشارب
شيت العطشان أي يروي منه العطشان وقال أبو الوليد منمل لغيره من النمل الشارب
قال الأزمري وقول جرير لعل أن البطاش تسمى نامل

قال جرير

وأخوها السقاخ ظأ خيلة . حمة ورد زحبا الكلاب نامل

قال وقال عمر بن طارق في مثله **حيث قال**

فأذقت طعم النور حيتي رايتني أغار ضلهم ورد لئلا من النواهل

قال أبو الهيثم نامل وفعل مثله خاد موحده وغايب وغيب وخارش وحرس وقاعد وقعد وفي
حديثه لقيط الأفيطعون عن حمز الرسول صلى الله عليه وسلم والله نامله يقول من روي منه لا
يعطش بعد ذلك أبدا أو جمع النامل نمل مثل طالب وطلب وجمع النمل مثل جبال

قال الراجز

إنك لن تنال النمل المحر الخاض النمل . بمثل أن تبارك التجالة

قال ابن بري فشا هذا النمل بمعنى العطاش قول ابن مقبل **حيث قال**

تدود الأوابد في السموم . دباد المحر الخاض النمل

وقال آخر منه غروي لاسل النواهل . والنمل الشرب الأول وقد نمل بالحر وأنمل أنا

لان الابل تسقى في اول الورد فتزد الى العطن ثم تسقى الثانية وتزيد الى الرعي
وانشد ابن بري شأه اعل على نبال الشعير

وقد نزلت جبال الرماح وعلت **وقال** اخري نزلت **هـ** اعللا ونحن نملونه **قال**
الاصمعي اذا ورد اليه الماء فالسقية الاولى للملح والثانية للعلل واستعمل بعض الاغنياء للملح في الدعا

فقال

ثم انشئ من بعد ذافضلا على النبي هلا وعلا
والنمل ما اكلم من الطعام وانزل الرجل افضله والمنازل ارض والمنازل اسم رجل ايضا

قال في ذلك

لقد كثر المنال تحت ردايه فقي غير مبطان العبد ادعا
وقيل اشعر والمنال العبر والمنال الغاية في التبحر والمنال الكتيب العالي الذي لا يماسك انما راء
فقبل قبل الرجل طلع ومشي مشية الضبع العرجا وقبل ذلك والنقبل الشيخ وقبل اسن وشيخ
فقبل وعجز فقبله قال ابو زيد **في ذلك**

ماوي اليتيم وماوي كالفيلة تاوي الي متباركا التسر علفوف
والقبلة الناقة الضخمة **ففسد** المسن للضرب من الكبر وقبل هو اسن وفيه بقية والاني فسله
وقد نزل لاذمري عن الاصمعي نهدا مشق من المشلة وهي الكبر والاضطراب وقد نهدا الرجل

اذا كبر ونهدا من اسم الذيب ونهدا شعر رجل وهي ايضا قبيلة معروفة **قال الاخطل**

خلا ان جيا من قرش تفاضلوا على الناس وان الاكارم فسله
نوفها اصلية لانها بان من ساهب ونهدا شعر رجل سيبويه انه يصرف من فسله واذا كان في
الكلام مثل جعفر لم يكن الحكم من بادة النون وكان لقيط بن زارة التميمي كني بابا فسله والنهدا الذيب
والنهدا الصقر الازمري نهدا اذا عفن نسا نأ تحيشا ونهدا اذا اكل اكل الجاهل **هـ** **ففسد** النهدا
السن من الرجال مثل به سيبويه وفشرة السرا في والاني بالها **نول** الليث ما نلت من معروف

اسان ولدت النوال واناله معروفة ونوله اعطاء معروفة **قال الشاعر**

ان نوله فقد منعته وترى الفخم يجري بالظفر
والنوال والناله المصدر نلت انا له ويقال نلت له بشي اي خدت به وما نلت شيئا اي ما اعطيت شيئا
والني الحزب ينولي نوالا ونولا ونيلنا ونالني خيرا ناله ويقال في الامر من نلت نال المواعيد ولا نلت

نالا للجميع نالوا نلته معروفا ونولته الجوهرى النوال العطا والنال مثل ان سيدة النال والنوال
معروف ونلته ونلت له ونلته به ونوله به نولا **قال النجاشي السلولي** () ()

هـ ففض يد به اصبعها ثم اصبعها وقال لعل الله سوف ينيل
اي ينول بخير فحذف والنلته والنلته اياه ونولته ونولته عليه بقليل كذا اعطيت الكهباي لقد
نول عليا بشي يسير اي عطا فاشيا يسيرا وتطول مثلها **وقال** ابو حنن السلولي لا يكون الا في الخير
والنول قد يكون في الخير والشر جميعا الجوهرى يقال نلت له بالعطية فامول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته

قال وضاح اليميني

اذا قلت يوما نولتني تبسمت وقالت معاذ الله من نيل ما حرم
هـ لما نولت حتى تضرعت عندها وابناها ما تضرعت الله في التمر

يعني التقبيل قال ابن بري وشاهد نلت انها عطية **قول الشاعر**
نول بمعروف الحديث وان ترد سوي ذاك تدعركمك وبني دغور

وقال الغنوي

من لا ينل حتى يسد خلاه يجد شوائب النفس غير قليلة

وفي حديث موي في الخبر عليا السلام حملوما في السقينة بغير نولي اي بغير راحة ولا جمل وهو
مصدر بالنولة اذ اعطاه وانه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لاجزيمه ورجل نال بورن نال جواد
وبني في الاصل نال قال ابن سيدة يجوز ان يكون فعلا وان يكون فاعلا ذهبت وقيل كبير النال ونال
بنال نايلا ونيل صارا نالا وما نولها اي ما اكثر ناله فما اصبت نوله اي نيله وبني منول ومنيل
عن سيبويه ان الشكيت رجل نال لغير النوال ورجل نال ان قوم انوال **وقول البيهقي** ()

هـ وقفته من جي قد هجي جوعت وليس ذلك بالنوال

اي بالصواب ونالت المرأة بالحديث والحاجة نوالا اسجدت **قال الشاعر**

نول بمعروف الحديث وان ترد سوي ذاك تدعركمك وبني دغور
وقيل النولة العيلة ونالته فلامنا شيئا مناولة اذا اعطيت وتناولت من يد شيئا اذا انا طيبه
وناولته الشئ فناوله ابن سيدة تناوذا لاراضه قال سيبويه اما نول فقوله نولك ان تفعلها
اي ينبغي لك فعلها او في الصراح اي حثك ان تفعلها او اصله من التنا وله كان يقول تناوذك
كلولها **قال النجاشي** خلعت ومثل نوله ان يربعا خامة نالت خاما سجعا

منه

أي حقه ان يكف وقيل الجزل روية واذا قال لا نؤلك فكانه يقول لا تصر ولكنه فيه قد صار معنى ينبغي
لكنه وقال في موضع لا نؤلك ان يفعل جملوه بكذا من ينبغي نقابة قال ابو الحسن ولذلك وقعت
المعرفة هنا غير مكررة وقالوا ما نؤلك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك ان تفعله روي الا زهرى عن
ابي العباس انه قال في قولهم لا نؤلك ان تفعل كذا اقالوا نؤلك ان تفعل ما كان فعلك
هنا خطا لك الفراء يقال العريان والعريان لك قالوا جرد من الذي نزل بها القرآن العزيز وسي قوله تعالى
العريان للذين آمنوا ان تحش كل نفسهم لذكر الله ويقال ان ذلك ان تفعل لك وتالك وتالك وتالك وانك
معنى واجيد وفي الحديث ما نؤلك امر مسلم ان يقول غير الضوابط وان يقول ما لا يعلم اي ما ينبغي له وملاحظه
ان يقول ومنه قولهم ما نؤلك ان تفعل كذا الا زهرى في قوله تعالى لا يأتون من بعد نية قال النبل من
ذوات الواو وصير واوصا يا لان اصله يقول فادعوا الواو في الياض الوانيد ثم خففوا فقالوا انيد مثله ميت
وميت قال ولا يأتون من بعد نية هو من نية نالت من نية النول الواو في السائل خفيفة عن كراع والنول
هشة الحائك التي تلت عليها الثوب والجمع نوال والنول والنوال كالنول اللين للنوال الحائك الذي خيخ
الوسايد ونحوها نفسه ذهب الى ان خيخ بالنول وهو من خيخ واذا انه للضوبه سمي اصناموا لا

وانشد كبريا كما ضاروة منوال

وقال اراد بلنوال الفساج فاذا استوت اخلا واليوم قبلهم على منوال واحد ولذلك روي على منوال واحد
ولذلك اذا استوت في الفساج روي على منوال واحد روي على منوال واحد روي على منوال واحد روي على منوال واحد
بن سببه وانما قضينا على انهما واوان الالف انقلها عن الواو عينا اعرف من انقلها عن الواو عينا وقال ابن
جني انهما با لا فاقم النبل اي من كان في له لم تنله اليد قال ولا يعني وانما لا بالله طف بالله

هـ سَاعِدَةُ بَن حَوَيْه في ذلك

ينيلان بالله الجيد لقد نوي الذي حيث لا في رنية ونصيرها
ونوال وموال اسنان **نيل** نالت التي نيل ونالا ونالة والنلة اياه والنلة ابن الاعراب
نلتة معروفا

وانشد الجوز

ان شاكرا اشأ اوليت من حسن وخير ما نلت معروفا ذو والشكر
ونيل لا نلتك ناية ونلتك وتوت لك ونؤلك نقالا ابو الجهم **يد كرسا**
لايتوان من النوال من تعرض من الجواب ان لم يكن من نيل جلا
اي لا يطير الرجل الا لاجل بترى ويجوز ان يقال نولي فتوت اي خذت وعلى هذا التفسير لا نأخذت

الاسماء

الامر اخل لا ويقال ليس لك هذا بالنوال قال ابو سعيد النوال ضاها الضواب وفي حديث ابي جعفر
خروج بلا رضى الله عنه بفضله وضوا النبي صلى الله عليه وسلم فيان ناطح ونابل اي مضيب منه واحد في
حديث ابن عباس رضى الله عنه في جعله اربع سنوة فطلق احدين ولم يدربا من طلق فقال لا يتألف من
الطلاق ما يتألف من الميراث ان الميراث يكون بين لا يسقط منهن واحدة حتى تعرف بعينها ولذلك اذا
طلقا وهو حي فانه يترهن جميعا اذا كان الطلاق ثلثا يقول كما يورثن جميعا اس باعتزالهن جميعا وقوله عز
وجل ونحو ما لم يتألفوا قال **تعلب** معناه نحا بما لم يدروا والنيل والنال ما طله وما اصاب منه
نية ولا نيله وقوله تعالى ان نيل الله لحوما ولا دما وما اراد ان يصيل اليه لحوما ولا دما وما اراد
يصيل اليه التقوى وذكر ان معناه ان نيل الله شئ من لحوما ولا دما وما ونظير قوله عز وجل لا تاكل من ثمره
من بعد اى شئ من النساء ويومذكو في موضع وفي التبريد العزيز ولا يأتون من بعد نية قال الا زهرى
روي المندري عن بعضهم انه قال النبل من ذوات الواو وقد ذكرناه في نول وفلان نيل من عرض فلان اذا سبه
ويؤبال من ناله ويؤال من عدوه اذا اضره في ناله او شئ كل ذلك من نالت اذا أصبت ونيل النال في فلان
معروف نيل اي وصل اليه من معروف ومنه قوله تعالى ان نيل الله لحوما ولا دما وما ولكن نيل الله
التقوى منكم اي ان يصيل اليه ما يغنيكم به ثوابه غير التقوى دور المحوم والدما ما في الحديث ان رجلا
كان نيل من الصحابة الواقعة فيهم يقال نال نيل اذا اصابت ونو نال وفي حديث ابي بكر رضى الله
عنه وقد نال الرجل اي كان وفي حديث الحسن نال الحسن ان يفتقروا اي لم يقرب ولم يدرك الجوزي
نال خيرا نيل نيل قالوا صله نيل ينيل من نال تعب يتعب واناله عينه والامر منه نل بفتح النون واذا الحرب
عن نفسك كسوته وناله الدار قاعها لانها نالت الى الاعرابي بن اناحية الدار وناله ما وقاعها وامر

قال ابن مقبل

تسقى باحداد عاد مجلا رعداء مثلا الطبا الذي في ناله الحرم
قال الأصمعي ناله الحرم ساحته وناحيته والنيل نيل مصر حاصا الله وضاهها في الحاج فيمن
مصر ونيل مصر بالكوفة ايضا وحكي الارزقي قال راي في سواد الكوفة وية يقال لها النيل عرق
خليج كبير يخرج من العزاسا الكبير قال وقد نزلت هذه القرية وقال لبيد **حيث قال**
مناجاو والنيل يوم ما اهلا بيليا

وجعلامة بن ابي غايد السحاب نيل فقال

اناخ باعجار وجاشت جاده ومدة له نيل الشما المثل

وَبَنَاءُ مَوْمِنٍ **قَالَ السَّيِّدُ السَّلَكَةُ**
العرجاء من امنه بالركب وهن عجائز بناتهن نقيب

ونابله امرأة ونابله كانت صنم لغزير

فصل الحياه هـ الحيلة التكله والمفلة
القبلة والحبل التكله حبلته امه تكله الحويدي والحبل بالتحريك مصدر قولك حبلته امه والاهب
الانكاد والحبول من النساء النكول قال ابو الهيثم فعيل اذا كان مجاظا فصدرة فعل الانكاد والاهب
حبلته امه حبله وحمل الشئ عملا ورجب الحيز ذكيا والحبل الذي يقال له حبلتك امك وامراه حابل
وحبول وفي اللد فاحولت ولا يقال حبلت عن ابن الاعرابي قال تغلب القياس حبلت بالغنم لانه انما
يذبح عليه بان قبلة له امه اي شكله وفي حديث عمر رضي الله عنه حين فصل الوادي عن شمان الحبل على القار
فاحببه فقال حبل الوادي امه لقد اذرت به حبلت له حبل بالتحريك تكله قال هذا هو
الاصلة يستعمل في معنى المزج والاعجاب بمعنى ما اعلم وما اصوب رايد كقولهم عليه الصلاة والسلام

ولامة مسعر حربه **وقول الشاعر**

هوف لمة ما بيعت القبح غاديا وماذا يرى في الليل حين يوف
وقوله اذ كرت به اي ولدت ذكرا من الرجال سمها وفي حديث اخر لامك حبل اي تكل وفي حديث الشيخ
فغلب لامك الحبل وفي حديث خاتمة ابن سراقه وعيك او حبلت فو بفتح الهاء وسر الباء وقد اسقاده
ها هنا لفقد المير والعتق فما اصنا بها من التكله فوله ها كانه قال افقدت عقلك بفقدانك حبل
حبلت الحنان حبة واحدة وفي حديث علي كرم الله وجهه حبلته امه الحبول اي تكله النكول وهو بفتح الهاء
من النساء التي لا يبقى لها ولد والمبطل الرحم وقيل هو مسلك الذكر من الرحم وقيل هو فوه وقيل هو طريق الولد
وهو ما بين الطيب وقيل هو موضع الولد من الرحم قال الهذلي لا تنفذ الموت وقبانه خطله ذلك في السبل
وقيل هو موضع الولد من الارض وفي الحديث الحيز والشرط الا ان آدم وهو في السبل وبكر الميم موضع الولد
من الرحم وقيل انقضاء وقيل هو البؤ بين الولدين حيث يحتم الولد شبه بمبطل الحبل وهو القوة الذاهبة
في الارض وقيل بعضهم المبتلى ما بين الفطنين اصمما في الرحم والاخر موضع العذرة والسبل الاست
والسبل هو امر راس الحبل الى الشعب وفي حديث الدجال فيعلمهم فيخرجهم بالسبل هو القوة بالاعبد
في الارض **وقال اوس بن مبل الحبل**
فاصبر الحجاب من الطود دونه تراين داسي كل شقين مقبلا

قال ابن زياد

قال ابن زياد حيث ينطف فيه ابو عمير بارود واشند بيت الهذلي وقال الازعري في اشنا كلامه في سبل
احتبل الرجل اذا كذب واحتبل اذا غم واحتبل اذا شك وسمع كلمة فاحتبلها اي اغتمها والاحتبال الاحتام
والاحتبال الاحتصاص ويقال احتبلت عقلته **قال الكمي**
وعاث في غاي من به بعثته غر المكافي والمكثور بهتله

وفي الحديث من احتبل جوعه مؤمن كان له بيت وبيت اي حجرة واغتمها من الهبالة الغنية وفي حديث
ابي ذر في ليلة القدر فاحتبلت عقلته واقتصر عنها واحلت له حتى وجدتها كالجل نطال العزومة
في الشئ **قال الكمي ايضا**

وقالت لي النفس شعبا الصديق واحتبل لاصدي الهبات الصلوات احتبلها
اي سقدها واحلت ورجل بهل وشبال وعتل لاهله ويبدل فاحتبل كسب فاحتبل الصديق فاه
وكسبه والشياد بهتيل الصديق اي يفتنه ويغتره والعتال الكاسب الحمال **قال ذو الرمة**
او مطعم الصيد حبا لا بغية التي اياه بذاك الكسب كسب

وحالة حابل ولا ابل حبل الكاسب وقيل الحمال الابل الذي يحس القيام على الابل والرقبة لها وانما
هو الابل بالقصر فذه لتطابق الحابل قال ابن سيده هذا قول بعضهم قالوا النجم انه قاعل من قوطم
ابل الابل يابلها ويابلها احد مصطلحاتها وذيب هبل اي حمال للهباله اسم ناقة لاسان خارجة
وقال فلا حقالك سقما اوسا اويس من الهباله والهيل النجم المسر من الجال والنعام
والابل والهيل مثال الحبل النقي المسر الى كسب من الناس والابل

وانشد ابن ربي السجيم عبد بن الجحاس
هبل كرخ المعالي جميع له عنق مثل استطاع قويم
وانشد ابن الاعرابي

انا ابو نعامه الشيخ الحليل انا الذي ولدت في الاخرى الابل
يعني انه لم يولد علي تنعيم اي انه اخضر سدد يده غليظ لا يولد شي والحبل الابل العظيم وقيل الابل الطويل
والانثى بالها والحبل الكثير اللحم الموزم الوجه وقد حبله الله اذا انش عليه وركب بعضه بعضا واصبله

قال ابو كثير
من حمل به وهن عواقده حبل الطاق فشب غير مشبلا

ويقال هو المعن وقال عائشة رضي الله عنها في حديث الا فاك والنساء يومئذ لم يمتلن الشعر

معناه لم يترك عليا اللحم والشحم والمقابل الكثير اللحم والشحم ويقال للمبيع المراد به بل كان به ورما من
سمه يقال اصبح فلان مثيلا وهو البع الذي كان يورم من نتفاخه وهبكت الراه عبت واصبر صلبا

اي اشتد بشانك عن ان الاعرابي والمبدا الكذاب حكاية بن الاعرابي **وانشد**

يا قاتله هذا كيف يستبدل **ن** واللبس الخفيف عن خالد ودوي بيت تابط ستر
ولست براعي صرمة كان عبدها طوبى العاصمين انما الصقب مبدل

والاعتبال من السير مرفوعة عن المجري **وانشد**

الا ان فض العيس يد في من الهوي وجمع بين الهايين اعتبالها

والهابل شجر عيل منه السهام واحدته هباله **قال اسما بن خارجة**

فلا حشاشك مشقصة او سادوس من الهباله

وان الهولة من سولة جميعا ملك وسو مبدل بطن من كلب يقال لهم الهولات ومبدل اسم صميم كان في
الكعبة لغريش وفي حديث ابي سفيان رضي الله عنه قال يوم اُخذ اهل مكة هو القسم الذي كانوا يعبده
وهذا اسم رجل معدود عن جبال معروفه وسو مبدل بطن من العرب يقال لهم الهولات وسو اصيل بطن
والهيتلي والابلي الراعب **هزبر كل** التذيب في انما جي ابو تراب فلام هزبر كل قوي

وانشد امرئ القيس

يارب بيضا بوعث لا زمل قد شغقت بنا شي هزبر كل

هزل التمثال لمتل التبتان ونحايه هزل وهزل هطل وقيل متابعة المطر

قال الجاحج

عوز وموعط الاسبال ضرب السوارى منه بالتمتاد

اي عوز من هذا الكتيب ومعنى عذره ضلته ضلت السما وهنتت هتلا وهتولا ونقلا وهتلا
هتلت وقيل هو فوق الخط وهو الهتلان والعتيان وقيل الهتلان المطر الضعيف الدائم والعتل ضرب
من البت وليس نبت والعتل موضع **هتل** الهتل الكلام لظني والهتل كالهتل وقد هتلا

قال الكمي

ولا اشهد الجحرة القابلية اذ اهم بيمة هتلا

وهتل الرجل ان كلامه يسا به عن غير ما هي المتلة وجمعها هتلا **وانشد بن الاعرابي**

تسمع للمجريد زير زير ما هتلا من رعا وحيما **وقال ابن جرير**

فتر قصد سيري

فتر قصد سيري يا ابن سمراتي صبور ملي تلك الذي في الغنا **هتل**
والتمتاد التمام **هتل** الهتل العساد والاختلاط **هتل** الهتل المطير من الارض غوالفا يط
الازهري الهتل الغايط يكون بين الجبال مطيئا موطنه ضلب والجمع اجمال وجماله وجمول

قال ابو زيد

عن النضر بن قيس الرقي بالهبت بالهبت كما صوت الزناير

قال ابن بري الذي في شعره الزناير بالنوب وهي الضما الضما رقنا قوله **حيث قال**

لها حجلة سبلت ثم عجادها ككادك لا توي بين المرائع

فرغم ابو حنيفة انه جمع حجل قال ابن سيدة ورد عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما وجمع حجلة وقال
يقال حجل وحجلة فاقبال سل وسله وكره وكره وانما اشق بحجلة ولا اتقنها وانما حجل وحجلان عندي
من باب سراق وسراقات وحمام وحمامات وغير ذلك من المذكور المجموع بالياء والحجل من الارض والحجل
قال بن الاعرابي الهتل ما التسم من الارض ونمض

قال ابو الحسن

والخيل يردن الحجل وحاجله فوارطا قد امر نصيب لا قبل

والحجل والهبر مطير حب وما حوله اشدا رتقا وجمع حجل وحجلان وقيل الفاجرة وقوله اشده قلب
الذي لم يحكم عليه والحجل البغي من النساء والحجل من النساء الواسعة وقيل الفاجرة وقوله اشده قلب

فقال في ذلك

عنون زها ما الكالما صيرها فعت ولسا طرفها ليعوك

قال ابن سيدة عندي نذ الفاجر وقال ثعلب هتا انه المطير من الارض ونومنه خطا والحجل

قال في ذلك قلب تعلق فحجلة هوجلا

من النساء كالحول **قال** في ذلك لها اعلام والحول الارض التي تعالم
والحول المعارة الماخذ في سيرها والحول المعارة البعيدة التي ليست لها اعلام والحول الارض التي تعالم
بها وقاب عجي ان يحتم الحول الطريق الذي لا يعلم به

وانشد في ذلك

البلد امير المؤمنين رمت بنا هومر المني والحول المتسقف

ويقال فلاة هوجل اذا لم يمتد وايضا **وقال في ترجمة فقا**

وهوجل من فسا ذفر الحزامي تهادي الحرساه للخيما

قال المجاهد الطبري من الارض والهو جبل الارض التي لا تبث فيها

قال ابن مقبل في ذلك

وجرد آخر قال المسارح هو جبل به استدار السعساء يات مسبح
والهو جبل الارض تاخذ مرة هكذا او مرة هكذا وفي الحكم ارض هو جبل تاخذ مرة وكثرة ذلك وهو جبل
النافقة السريعة الذاهبة في سيرها وقيل هي النافقة التي كان فيها هو جلا من سرعتها

قال الكندي في ذلك

وبعد فصار يعبر بالسباط هو جلا ليلتها هو جبل اي في ليلتها ونافقة هو جبل السريعة
الوساع والارض هو جبل مشق منه قال جندل في ذلك
والا في كل مراد هو جبل كانه بالعضدان الاجل فطن بخام بانادي غرله
والهو جبل الدليل الحاذق والهو جبل ايضا البلي المتوا في التقيل الوخ وقيل هو الاحق والهو جبل الرجل الذائب
في حمقه ومنه هو جبل مسخر قال الحاج في ذلك في صلب كدين ومشي هو جبل
وقيل اجلت بالرجل اسمعته القبيح وشمته ابو زيد هجت الرجل وبالرجل تعجلا وتسمعه تسمعا اذا سمعته
القبيح وشمته ابن رزح لا تعجل في اعراض الناس اي لا تعجل فيهم والهو جبل الرجل الاموج

وقال ابو بكر

فانت به خوش الفواد مبطيا شهدا اذا انانام ليل الهول
والمجلد المجلد وما ليجل ومسجد اذا كان صنيعا محلا وجملة المرأة بعينها ورمست وعقت وراأت
اذا ادراثة تعجل الرجل والهو جبل اجرا السفينة والهو جبل بقايا النعاس ان الاعرابي هو جبل الرجل اذا نام نومة
خفيفة **وانشد** ألا بقا يا هو جبل النعاس

والهاجل النائم والهاجل الكثير السفيه وجملة بالقصبة وغيرها اذا رمي بها واما الذي في الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد واذا فتية من الانصار رضى الله عنهم يدعون المسجد بقصبة
فاخذ القصبة فجد بها اي رمي بها قال ابو منصور لا اعرف جملة بمعنى رمي ولكن نقول جلا وزجل بالشي
رمي به وجملة اسمر وقد نوا باني المجفلة

طلت وظل يومها حوبة حل وظل يوم راي المجفلة

اي وظل يومها مقولا فيه حوب حل قال ابن جني دخول لام التعريف في المجفلة مع العلمية يدل على انه
في الفصل صفة الحرف والعباس **هدل** الازهري هدر الغلام وهدل اذا صوتت

قال ذو الرمة

طوي البطن ذيام كان شجيلة عليا اذ ولي حديد غلام
اي غنا غلام ابن سيدة للهدل صوت الحمام ونش بعضهم به وحشها كالدباسي والتماري ونحو ما
هدل القرى وفي الحكم هدل هديل هديلة **قال ذو الرمة**
اذا ناتي عند المحشب شاقها رواح اليما في الهدل المرجع

وانشد بن بري

ما حاج شوقك من هديل خامدة تدعوا على قبر الضون خاما

قال بن بري وقد جال الهدل في صوت الهدل هدا **قال الراعي**
كها هدي كسر الرماه جناحها تدعوا بقارعة الطريق هديلا

قال وهذا اصغر هديل من يايه الف قال له ثله ذوايه حكما ابو عمرو ولم يعر ف
لما نالت هديل الحامنة هديل هديلا وقيل الهدل ذكر الحام وقيل هو فرخا **قال حزان العود**
كان للهدل الطالع الرجل وسطها من البني شرب تعرد منقوف

وقال بعضهم ترغم الاغراب في الهدل انه فرخ كان على عهد فوخ عليه السلام فانت ضيعة وعطشا
فيقولون انه ليس من حامية الا وهي تبكي عليه

قال قضيب وقيل هو بلي وجره

فقلت ابكي ذاب طريق تذكرت هديلة وقد اذني وما كان شبع

فيقول ولم يخلق شبع فعد قال ويقال صاد الهدل جارح من جوارح الطير **وانشد الكميث**
وما من قنقار به ليضرب يا شريح جانية لك من هديل

فمخ يجعلونه الطائر نفسه ومن يجعلونه الصوت والهدل ايضا الرجل الكثير السفر وقيل هو الا
الذي لا يسرح راسه ولا يدهنه **وانشد ابو زيد**

هذا الموعوب فصاحب عليه هديل لربات التقادحرون

القتال الغالب للقتان ورجل هديل تقيل وقدك التار واعضان الشجراي تدك وهي منهدة
وفي حديث قس ورقتة قد هدت لاصفاها اي تدك واسترخت لثقلها بالتمتع وفي حديث الجف
من ثمار منهدة وهذا الذي يقوله هدا لا ارسله الى اسفل وارخاه وهذا الاسترخاء المسفر الاسفل
هدل هدا لا تسفر هادلا واحد وشقه هدا متغلبة عن الذقن وهدا البعير هديل هدا لا فهو

أهدل أحدته القرحة فندل مسفرة وطال وهدل ليهدل هذل فلول هذل طال مسفرة
 وبعير هذل منه وبعير هذل وذلك بما يمدح به **قال ابو محمد الحذلي**
 بيا دلو الحوض اذ الحوض شغل كل سقساق منها في هذل
 وقد تاملت شفته اى استرخت وقيل الهدل في الشفة عظمها واسترختها وذل لنا البعير دانا
 يقال رجل اهدل وامراه هذل لا مستعرا من البعير وفي حديثان عباس رضي الله عنهما اعظم
 صدقك وان انا اهدل لا شفتين الهدل المسترخي الشفة السفلى الغليظة اى وان كان الاخذ
 اسود حبشيا او زجيا والضمير في اعظم للولادة واولى الامر في حديث زياد اهدل هذل
 والسحاب اذ ابدل هيدبه فواهدل **قال الرازي**
 يلقيه في طرق ايتها من علي قد ف لها جوف وشوق اهدل
 والهدل لا استرخا جلة الحصى ونحو ذلك **قال**
 كان خصيه من الهدل طرف عجوز فيه ثنا حفظ
 ويروي من الهدل والهدل ما قد من الاعضاء **قال الأعشي**
 طيبة من طبيا وجرة اذ ما ينف الكبات تحت الهدل
 الجوهري والهدل ما ند في من الغصن **وقال في ذلك**
 يدعوا الهدل وساق جرف فوه اصلا باودية ذوات هذل
وانشد ابن بري نظام عليه ورق الهدل والهدل شجرة تثبت في الشمر ليست
 منه وتثبت في اللوز والرمان وفي كل شجرة وغرها ايضا وقيل الهدل كل غصن يثبت مستقيما في
 طرية او اراكه وهو ما يسمى به المطبوع والجمع هذل ويقال كل غصن يثبت في اراكه او طرية
 مستقيمة في هذالة كما انها لغة لسائر هامن الاعضاء ورياد او ايه من الشجر والجوز
 والهدل صرّب من الشجر والهدل شجر الجوز له ورق عريض كمثل الدرامم الصغار لا تثبت
 ١٢١ شجرا والسلم والشمر يسمونه اهدل الميز ويخونه وقال ابو حنيفة ابن هذل في اذ لا يطاق
 حمضا قال ابن سدة واره على الهدل **قال تابت شل**
 ورقية يا ام عمر طوة تديت فوق المراقب عيطه
 نفضت اليها من خنوم كفا عجز عليها هذل دات خيطه

من خنوم

من خنوم اى من نصف الليل قال ابن بري خنوم جمع خنم اى نفضت من بين جماعة خنوم والهدل على
 وزن السجدة الرملة المشرفة الكبرية الشجر **قال الشاعر حري** عي الهذلة من ذات الموا
 وجمعها الهذلات **قال ذو الرمة**
 ودمية هجت شوقي معالها كفا بالهدل لآب الرقاب **والهدل**
 موضع مثل سيبويه وفسر السيرا في الهدل الهذلة الذي لا توقف عليه لطول النقاد ويضرب
 مثلا للذي قات يقول بعضهم لبعض كان هذا ايام الهدل **قال كثير**
 كان لم يدم منها انيس ولم يكن لها بعد ايام الهدل غامر
هذل هو ذل في مشيته اسرع وقيل هو ذلة ان يضطرب في عدوه وهو ذل السقا
 تخضر من ذلك وهو ذل السقا يخرج زبدته وهو ذل ان يضطرب في عدوه وذلك الدلو
قال هو ذلة المشاة في فعر الطوي وفي نسخة وفي الطوي
 قال ابن بري المشاة والزيد الذي يخرج به تراب البير **قال** ومثله لابن هرمه
 اما يزال كايلا بن هو ذلة المشاة عن خرس اللبن الليث هو ذلة هو القذ في البول
 وهو ذل اذا قا وهو ذل اذا دعي بالعربون وهو الغايط والمذرة وذهب بوله هذل اذا انقطع
 وهو ذل البعير بوله اذا امتزجه وتحرك وهو ذل ببوله نراه وقد فده ولقي به **قال**
 لولم يهود له طرفة لجمه في صده به مثل قفا الكيس الاحمر
 وهو ذل الهدل من لا يبوله اذا احتز وتحرك والها ذل بالذال وسط الليل واهدب في مشيه واهدل
 اذا اسرع وجارده بانهدل والهدلول الن الحفيف والشم الحفيف ابن بري والهدل ولد القرد
قال الشاعر
 يدبر الهذال بحبره كاذار المنة للهدل
 لكنه القردة والهدل ابنا الهذال فرخ الحباري نصف صبي يدبرها في يد عجب وموسم
 خفيف والهدلول الن الصغير المرتفع من الارض والجمع الهدل **قال الرازي**
 نعلوا الهدل ونعلوا القردا وقيل الهدل الرملة الطويلة المستدقة المشرفة
 ولذلك العصابة المستدقة وهذا اليل الخيل خفاها وقال الليث الهدل لما ارتفع من الارض من تلال
 صغار قاله بن شميل الهدلول الكان الوطي في الصحرا لا يشعر به الانسان حتى يلقى عليه **قال حري**
 كان ديار اسنة النقا وبين هذا اليل الجيرة نفض

قال وبعث نحو القامة ينقاد ليله او فوما وعرضه قد ردمح وانفس له سند وخر وفك قال ابو نصر
الهداليه دمالد قاق صغار وقال غيره الهدلول ما سفت لرج من غالي الابقا الي اسفا لها وهو
منه لند في الارض قال ابو عمرو والهداليه سابل صغار من الماء وهي العمان وذهب توبه هذا اليه
قطعا ابن سيده الهدلول السرب الخفيف وربما سمي الذبيب هذلول وهذا فرس غلام ابن كره
التي هي هذلول ايضا فرس جابر بن عتيق ابن ابي الهذلول السرسيف كان لبعض بني مخزوم

وهو القابل فيه

كم من حي قد سلبت سلاحه وغادره الهدلول يني نجد لا

وقوله انشد بن الاعرابي حيث قال

قلت لغوم خرجوا حدة اليه توكي ولا يقطع التوكي القيل

فسره فقال الهداليه المنقطعون وقد هم المشرعون يتبع بعضهم بعضا وهدل اسم رجل
وهذه بل قبيلة النسبة اليها هذلي هذلي قياس وتادروا الطادر فيه التره على الستم وهدل
حي من مضر وهو هذلي بن مذك بن الياس بن مضر وقيل هذلي قبيلة من خندف عرفت في الشعر
هذمل الهذمل كالهذمل وهي مشية في قومه وفي الفصح الهزمل ضرب من المشي **هرجل**
المرحلة الاختلاط في المشي وقد هرجل وهو جلت الناقلة لك ان الفرج الهراجب والهراجل من الابل الفصا

قال حراز العود

حيث اذا صنعت والشمس ظامية مدت سواها الصمب الهراجل

هردل الهردل الهناية في الحديث فاقبلت تهرد لاني شسني في مشيها **هرطال** المومري الهوطا

الطويل **وانشد ابن بري للبولاني**

قد منيت بنا شي هرطال فاكلها وايمانها

ويقال للرجل الطويل الجسم هرطال وهقور وقبور **هرقل** من ملوك الروم وهو قتل علي ووزن خندق
ملك الروم ونيفال هو قتل علي ووزن دمشق وهو اول من ضرب له تاجا واول من احدث البيعة

قال لبيد في ذلك

غلت اللبالي خلت الي محرق وكافعا نبيع وهرقل

اراد هرقلا فاضطر فقير **وانشد ابن بري الجعفي**
وارض هرقل قد قهرت ودامرا ويسعي لكر من الكسري النواصب

وانشد ايضا المراح

وانشد ايضا المراح العقيلي في ذلك

ترايت خاني اسيل ومقلة كاساف دينا والهرقلي ساييف

وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنهما لما اذيد علي بيعة يزيد بن معاوية في حياه ابيه قال
جيم بها هرقلية وبوقية او اذ ان البيعة لا اولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم والهرقل المقدر
وانادير الهزقل فوبال راوي **هركل** الهركله والهركله والهركوله الحشنة الجسم والخلق والمشي

قال

هركله فتق نيا في طله لم تعد عن عشر وتولي خرب

والهركله ضرب من المشي فيه احتيال وبلون **وانشد في ذلك**

قامت قهادي مشيها الهركله بين قناب البيت والمصل

وحكي ابن بري عن قطرب الهركله المشي الحسن وحكي بعضهم انه زاي ابا عبيدة تخموا ما ينددي يقول ذي
ناركة اولكنا لقتلنا للطبيب سله عن الهركوله فقال يا ابا عبيد فقال مالك فقال ما الهركوله قال
قال النخعة الاولك وقد قيل ان الهادي الهركوله زايده وليس بقوي امرأة هركوله ذات فخذين وجسم
وعجز الاجمعي الهركوله من النساء العظيمة الوركين وجله هراكل جسم صغير وجله هراكل كذلك والهركوله
على وزن البرد ونه الجارية الضقة المريحة الادراف والهراكله من امواج البحر حيث يكثر فله الامواج

قال ابن خنيس في دثره

راي من دثر الغواص هولا هراكله وحيثا نا ووثا

التدريي الهراكله كلاب الماء **انشد ابو عبيدة**

فلا تزال ورثنا تينا ماركلايت ومهركلينا

ورس جمع فارس وهو الطغلي **هرمل** هرملت الجوز بليت من الكبر والهرموله مثل الرعبوله شق
من اسفل القمص ود بادن القمص والهربول قطعة من الشعر تبقى في نواحي الراس ولله ذلك من الرمن والو

قال السماخ

هبق هزف وزفانيه هرطال عرا ليس دنايا ها هراميل

وشعر هراميل اذا سقط وهرمل الشعر وغيره قطعته ونقته **قال ذو الرمة**

رذ لاحد اجم نزل عيسه قهرمل الصيف عن اعنا ونا الوبرا

وهرمل عمله افنده وهرمله نف شعره وهرمل شعرة اذا ريقه **هرول** الهرولة بين القدم والشي

دَوْرُ الْعَدُوِّ هَـوَ الْمَزَلُ نَقِیْضُ الْمَدِّ هَـوَ الْمَزَلُ هَـوَ الْمَزَلُ

أَرَأَيْتَ عَلَىٰ حَبْ الْحَيَاةِ وَطَوْلُهَا يُجَدِّبُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزُلْ

وهذا الوجه في الامراد المتيحة وعنايتي **قَالَ** في ذلك

وَرَجُلٌ هَزِلٌ كَثِيرُ الْهَزْلِ وَاهْزَلَهُ وَجَدَهُ لَعَابًا حَكِيًّا زَبْرِيًّا

زايده وفي حديث عمر واهل بيته ان قال نزل به من ابي القاسم تصغير هؤلاء وهي المرأة الواحدة من

هَذَا لَا عَلَى مَا لَمْ يَسْتَوْفِ الْعِلْمَ وَهَذَا لَا وَهَذَا لَا وَقَوْلُهُمَا نَسْتَعِينُكَ (أَبُو سَعْدٍ)

هَذَا لَا عَلَى مَا لَمْ يَسْتَوْفَاعْهُ هُوَ مَزْلًا وَهَذَا لَا يَقُولُ مَا نُسَبِّحُ بِهِ ابْنُ سَعْدٍ

والله لولا حجب برجله ودقه في ساقه من مكره ما كان في قتيابكم من مثله

وقال وهزله أنا اهزله هو لا هو مهزول قال ابن بري في خبره قال قال الشاعر **دليل**

أمر محمد بن المظفر بالفتح عبدًا وعبد السواد في المظفر

قال ابن الأعرابي هذا قول لادنا ومنعه يا بقال هذا الغرس وهزله صاحبه وهزله وهزله

الرجل يزل عزلا موثا شيت واخر اذا هرت ماشيت داد ابن حيد وكرميت

يا محمد عبد الله لا تسبني وربي دلا في الرجل في ايام زمان مصداق

يُزَلِّمُنِي يَزْلِكُ وَمَنْ لَا يَزِلُّ . يَجِدُ وَلَكِنْ يَجْلِبُ .

فُضِّلَ مَوْضِعُهُ رَفَعَ وَلَكِنَّهُ أَسْكَنَ الْمَصْرُورَ وَهُوَ فِعْلُ الزَّمَانِ وَبَعْدَ كَانٍ فِي الْأَصْلِ بَعْدُ فَلَمَّا اسْقَطْتَ
الْيَا أَغْرَمْتَهَا وَبَعْدَ فَضَبٍ عَلَى فَاسْتَبَيَّةٍ لِلْفَاهِمِ وَأَهْزَلَ الْقَوْمَ أَصَابَتْ مَا شَبَّهِمْ سَنَةً فَهَزَلَتْ وَأَهْزَلَ

قلب ہے دلان

حتى اذا نور الجرجار وارتمت عنها هزيمتنا والحمد لله ربنا

هزول ليس بمؤلفنا البنا كهوله حيث قال

افقر من اهل الجوب فالقطيعات فالذنوب

وهذا نادرا ان يهزى العرب بقول الخليل بن علي جاني اشعارهم ولا يعرف لها وا

قال وادس السببان وهن في شرب

وهذا وهو في اسنان **هـ** ما في الخا هـ بليده اي شي لا يتكلم به الا في الجملة وفي بعض النسخ ما فيه هـ بليده اذا لم يكن فيه شي الا وهو في التلافه اليسير وهو اذا افتقر فقامد فعا

هزقل قال في ترجمة هزقل واما دبر الهزقل فهو بالزاي **هش** ان سيدة والحشلة مثل

فَعِيلَةٌ عَنْ كِرَاعٍ كُلَّمَا رَجَبَتْ مِنْ أَذْنِ صَاحِبِهِ الْجَوَارِي الْمَشْهُلَةِ مِنَ الْأَبْلَةِ وَعِزُّهَا الَّذِي مَاحِذُهُ الْإِحْلَافُ

من عنواذہ صاحبہ یدفع علیہ حیث بریدتم برده' **و**

وكل مشيئة نادمت حيا على محرم الا انجام

والهيشلة من الابل وعيرها ما اعصب قال ابو منصف وعذ الحرق وقمر فيه الخط من جعتين

احدما في نفس الكلمة والاخرى في تفسيرها والفتاوى الحشيلة من الاباء وعندها ما اعتبرت

ما اعتصب كالذات ثبت لنا عن ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال يقول مفاخر العرب من امر بهشل

اي من امن يعطي المشيله ونمو ان ياتي الرجا وذو الجاهد الى امراج الابل فاخذ بغير انكره فاذا اقتضا

حاجته ردّه واما العشيلة علي فبغله فان شئنا وعزيره فالوامي الناقه المستنة السمنة والله اعلم

هذه الفضل الكثير **قَالَ** المرار النقعسي في ذلك

أصل قبيل الليل أو غاد يربها بكر أعديّة في الندي المضل
وامرأة مضطربة التديان وهي أيضا التي ارتفع حيقها الجومري المضيلة من النساء الضفة النصف
ومن الوق العزيزة والميضل والميضلة جماعة منسجمة أمرهم في الحرب في أحد قال أبو بكر
أزهر أن شيب العذ الفاني رب هيضل لغفت بهيضله
قال للبيضا هيضل جماعة فإذا اجلاسنا قتل هيضله وقيل هيضلة الجماعة يعزاهم ليسوا بالكثير
والهيضل الرجال وقيل ليس وقيل الجماعة من الناس رجل هيضل طويل ضخيم عظيم وناقده هيضلة
قد لك والميضلة من الأبل العزيرة وهي من النساء الضفة النصف وقيل هيضلة من النساء والأبل والنساء
المستة ولا يقال بغير هيضله والميضلة أمورا الناس **قال** وهيضلة الحماير من الزلوا
والهيضل الجديش الكثير واحد هم هيضلة **قال** الكبيك **في ذلك**
وحول سيرك من غالب ما العز والعرب المضل

وقال آخر
في يوم ما يمشوا ويوما يسره ويوما يحسب من الرجل هيضله
وقال الكبيك

في حومة الجأ وانزلت قيس وهيضله الحماير من الزلوا **وقال** خاجر الشروي
ولا رعشا انجري ساقه اذا بادروا الحمة المضل
قال ابن بري ويقال عز هيضلة عريضة الخاضعين **قال الشاعر**
هيضلة اذا دعيت اجاب مضور فرفا نقد قديم **وقال** ابن الفرج
هو يهضل بالكلام وبالشعر ويهضل به اذا كان يبيع سخا **وانشد** كاهن عباد الاجيال
وقد سمعنا جديجيا **من اخر الليل على مضنا** عقبان دخن ومرارح الغالة **قيل له**
هضال لانه يهضل على بالشعر اذا احدا **هطل** الهطل والهطلان المطر المنفرق العظيم القطر
وهو مطر دايح مع سكون وضعف وفي التنديب الهطلان تتابع القطر المنفرق العظيم والهطل
تتابع المطر والدمع وسيلان به وهطلت الشما تطل هطلا وهطلا نا وهطلا لا وهطل المطر
يقطل هطلا وهطلا نا وهطلا لا وديمه هطلا وهطلا فعلا لا افضل ومطر هطل وهطل
قال **لعل عليها كالا تخم هطاك** والهطل المطر الضعيف النائم وقيل هو النائم
ما كان الاصمعي الديمة مطر به وم مع سكون والصرّب فوق ذلك والهطل فوقه او مثله ذلك

كلامه في العسس

قال امرئ القيس في ذلك
ديمه هطلا فها وطفت طبق الارض تجري وتند **قال** أبو الهيثم في قول
الاعشى **مشتل هطل** هذا ناد روايا يقال هطلت السماء تطل هطلا في هاطلة فقال
الاعشى **هطل** بغير الهمز الجومري وغيره هطاب هطل ومطر هطل كير الهطلان وسحاب
هطل جمع هاطل وديمه هطلا **قال** الخوثون ولا يقال هطاب هطل ولا مطر هطل وفوق
هطلا جاعلي غير قيس وهذا هو طهر فرس روعا وهي الذكيرة ولا يقال للذكرا روع وامرأة
حسا ولا يقال لحسن والسحاب يهطل بالدموع وهطل الدمع ودمع هاطل وهطل العين
بالدمع فطل اذا تابع وهطل وفي الحديث اللعاز رقي عينيه هطالين ذراقتين الدموع
من هطال المطر يهطل اذا تابع وهطل يهطل هطلا نفا مضي لوجهه مسيا وناقده هطلا عشي
رويدا **وانشد أبو النجم تصيف فرسا** يهطلها ركض يطيش بهطله
ابو عبيد هطل الجري العز من هطلا اذا اخرج عرقه شيا بعد شي قال ويهطلها الركض يخرج عرقها
والهطال اسمر جيل **قال** في ذلك

على هطاله من هطال بيوت كان العنكبوت هو اناها
والهطلي من الابل التي تمشي رويدا **قال** ابا بل هطلي من مراح وهطلي
ومشتل الطبا هطلي اي رويدا **وانشد في ذلك**
تمشي ما الارام هطلي كافا كوا عيب ما صيفت لهن عهود
والهطلي للملح وجات الابل هطلي اي منقطعه وقيل هطلي طلقه ليس منها سابق ابو عبيدة جات الخيل
هطلي اي خاطيه جماعات في تفرقة ليس لها واحد وهطلت الناقة فطل هطلا اذا سارت سيرها ضيقا

وقال ذو الرمة في ذلك
جعلت له من ذكري قنلة وخزافوق الناجات الهواطل
والهطل اللعي وهطل بعضهم به البعير اللعي والهطل الاعيان الامراة الهطل الذيب والهطل البص والهطل
الجل الاحق والهطل والهطال والهطال هطال جسن من الزك والهند **قال**
حملتم فيها مع الهطال انقلهم من شعة في قافله
والهطل الجماعة تغري ليسوا بالكثير ويقال الهطال جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد
طيرستان واما الخرج وخجينه من بقاءهم وفي حديث الاخفان الهطال لما نزلت به على جهم

قال ثم قوم من الهند والبا زائده كأنه جمع فيطرد والمناكدة الجمع والمطرد يقال هو الثعلب الذي يري
قال الليث لم يطرد أئمة من صغير يطبخ فيه قال الأزهري وهو معرب ليس يعرف في صحيح أصله يا بئس الهند
ونقطلات وتطولات أي وفقت الأزهري في ترجمته هلط عن ابن الأعرابي في المعاني المستخرج من الطين ولها طيل
الزروع المثلث **هطل** البندوب في الرباعي المطلي الاستود الصغير **هقل** المعقل الغني ثمن النعام

وانشد ابن بري في ذلك

وان ضربت على العلات تاجع المعقل من خط النعام
وقال بعضهم المعقل الطليم ولم يعين النقي والاني حقلة والهيكل كالمقل وقال مالك ان خالده
والله ما هقله هصا عن طاجون الشاة هرف لحمه زبيح
هقل نقال القوم تازعوا في الامر والهيكل الضخم من كحل غير الهيكل من النساء العظيمة عن الخبا
والهيكل من الخيل الكيف العبد اللين **قال امرئ القيس** بمخدر قيدا لا وابد هيكل
والنبت لا يوصف بالضم لكنه اورد الكثرة فاقام الضخم مقامها الليث الهيكل الفرس الطويل طولا وعدوا
ان شمل الضخم من كل الحيوان والهيكل النبا الطويل المرتفع يشبه به الفرس الطويل والهيكل الفرس الطويل
الضخم **قال** ابن بري كانت الدهنا بنت مسجل زوجة العجاج رقت في الوالي وكانت دمنة بالفتير

فقالت في ذلك

اظنت الدهنا وطن مسجل ان الامر بالقضا بعد عن كلات والحسان كيد
عن السقام وهو طرف هيكل
أبو حنيفة الهيكل البيت الذي طال وعظم ولغ ولذلك الشجر واحدته هيكل وهيكل الزرع ثم وطال
والهيكل بيت القناري فيه صورة مريم وعيسى عليهما السلام **قال الأعشى**

وما ابكى على هيكل بناء وصلب فيه وصار

وربما سمى به دبرم الهيكل البناء المشرف والهيكل بيت الأصنام **قال** السحاب المطر وهل المطر
هلل وهل المطر انملا واشتهل وهو شدة اضايهم وفي حديثه الاستسقا فالله السحاب وهلتنا
قال ابن الأثير اذا جازي رواية لم يسم فقال هل السحاب اذا مطر بشدة والهلل الرقة جند وقيل صاود
فابيضبك منه والجمع اهل على القياس والهلل نادره واهل المطر انملا لا سأل بشدة واستهللت السأ
في أول المطر والاسم الهلا وقال غيره هل السحاب اذا قطر قطر الصوت واهلهاه ومثله اهلا
السمع واهلا المطر قال ابو نصر الاصل الامطار ولا واحد لها في قول ابن مقبل **حيث قال**

وحيث

وغيث مريع لم يجد نياته ولته اصليل الساكين مقسب
وقال ابن زح هلا له ولا يله وما اصنا بنا هلا ولا يلا ولا طلا قال وقالوا الهلا الامطار
واحد فاهله **وانشد في ذلك**

من منع طاد ثر وأبى الهلا والهلل السماء اذا أصيبت

واستهلت اذا ارتفع صوت وقعها وكان استهلا القبي منه وفي حديث النابغة الجعدي قال
فنيف على الماية وكان فاه البرد المنهل كل غي انصب فقد انهل يقال انهل السماء بالمطر ينهل انملا
وهو شدة اضايهم **قال** ويقال هل السماء بالمطر هللا ويقال للمطر هللا اهلل ويقال للمطر
هلل والهلل اول المطر يقال استهللت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعها واستهل
القبي بالنكا رفع صوته وضاح عند الولادة وكل شيء ارتفع صوته فقد استهل والاهل بالجمع رفع
الصوت بالكسبية وكل منكم رفع صوته افضضه فقد اهل واستهل وفي الحديث الهبي اذا اولد له
بورث ولم يورث حتى يستهل صار خا وفي حديث الحسن كيف يدي من لا اكل ولا شرب ولا استهل

وقال الرازي

تهل بالفرقة اركها كما يهل الراكب المعقر
وأصله رفع الصوت واهل الرجل واستهل اذا رفع صوته واهل المعمر اذا رفع صوته بالكسبية
وتكرر في الحديث ذكر الاملا وهو رفع بالكسبية اهل الحرم بالجمع هل اهللا اذا نقي ورفع صوته
والهلل بضم الميم موضع الاملا وهو الميعات الذي يخرجون منه ويقيم على الزمان والمصد والليث
الحرم يهل بالاحرام اذا اوجب الحرم على نفسه يقول اهل حجة او عمرة احرم بها معنى وانما قيل
بالاحرام اهللا لرفع الحرم صوته بالكسبية والاهللا بالكسبية واصل الاملا بالكسبية واصل الاملا
رفع الصوت وكل رافع صوته فهو هل ولذلك قال الله عز وجل وما اهل لعن الله به فنادع
للاملة وذلك لان الداح كان يسميها عند الذبح فذلك هو الاملا **قال** النابغة بد كودة لفرجة

عواصمها من الحجر

أوددة صدفة غواصم نبح متى سرها تهل وسجل

يعني باهل له رفعه صوته بالداح والجدية اذا اراها قال ابو عبيد وذلك الحديث في استهلال
القبي انه اذا اولد لم يورث ولم يورث حتى يستهل صار خا وذلك يستدل على انه ولد حيا برفع
صوته وقال ابو الخطاب كل منكم رافع الصوت افضضه فهو هل ومستهل

والقبت المصنوع ونعم لديم مبرمة اهلوا ينظروننا

وقال غير يعرفوا اهل به جاب دنفه عن القلب قال في الاملا لانه شي يعير به في ذلك الوقت يخرج من جوفه شبه بالقول الخفيف وهو من المولد والابن وذلك من جاف الحوص وسددة الطلب وخوف الموت وانملت السقام منه يعني كلب الهشيد اذا ارسل على الطي فاخذة قال الازمري وجمادى على صحة ما قاله ابو عبيد سحاكاه عن اصحابه **قول** الشاجع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قضي في الجنين اذا سقط ميتا بعزفة فقال ارايت من لا شرب ولا اكل ولا صاح فاستهل ومثله يطل فجعله مستهلا برفعه صوته عند الولادة وانملت عينه وتملت سالت بالذمع وتملت دموعه سالت

واستملت العين دمعته **قال اوس**

لا تستهل من الغزاق شؤوني • وكذلك انملت العين **قال** اوسبلا خلعت به فانملت • والهيللة الارض التي استهل بها المطر وقيل الهليلجة الارض المطورة وما حولها غير مطور وتقلل السحاب بالبرق تلالا وتقلل وجهه فزعا شرق واستهل وفي حديث فاطمة رضي الله عنها فلما رآها اشرف وجهه وتقلل واستبشر ابي استنار وظهر عليه امارات السرور الازمري تقلل الرجل لرقا

وانشد في ذلك

تراه اذا ساجيته متللا • كانك تقطيه الذي انت ساجيله •

وانشد كميل **قال** • ولنا اسام مالحق بغيرنا • ومضاجه تنل حين نرانا • وما جابلية ولا بلة الهلة من الفرح والاستهلال والبللة اذ في بلل من الخبز وكذا ما ذكره جميعا بالفتح ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيا ابن الاعرابي هل اهل اذا فرح وهل يهل اذا صاح والهلالة غرة القمر بيلة الناس في غرة الشهر وقبل يسمى هلا لا ليلتين من الشهر ثم لا يسمى به الى ان يعود في الشهر الثاني وقبل يسمى به ثلاث ليل ثم يسمى قمر او قبل السيام حتى يحمر قبل يسمى هلا لا الى ان يهرضوه سواد الليل وهذا لا يكون الا في ليلة السيام **قال** ابو اخناق والذي عندي وما عليه الا ان يسمى هلا لا ابن ليلتين فانه في الثالثة يبين صوته وبلل اهل

قال

يسيل الرمي واهي الكلي عرض الذري • اهلة فضاح الذي سابع القطن •

اهلة فضاح الذي كعوله • تلقى فوهن من ارشتمير • وخير الثوب ما تلقى السرا •

التهذيب عن ابي الهيثم اسمي القمر لليلتين من اول الشهر هلا لا لليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وخمسين هلا لا وسمي ما بين ذلك قمر واهل الرجل ينظر الى الهلال واهل النساء هلا لا واستملكت دانياء واهل النساء الشهر

واهل النساء الشهر

واهل النساء الشهر واستملكت دانياء هلا لا واهل النساء واستملكت ظهر هلا لا وتبين في الفتحاح ولا يقال اهل كالب بن بري وقد قاله غيره الحكم فاهل النساء ولا يقال لاهل ولا هلا لا واهل واستملكت على ما لم يسم فاهله ظهر والعرب تقول عند ذلك المدة هلا لا كالب بن بري ان يصبون اهل لك على الطرف وفي من الصاد • التي تكون احيا نالسة الكلام كعوف البحر الليث تقول اهل القمر ولا يقال اهل الهلال قال الازمري • هذا غلط وكلام العرب هلا لا روي ابو عبيد عن ابي عمر واهل الهلال واستمل لا غير وروي عن ابن الاعرابي اهل الهلال واستمل قال واستمل ايضا وشهر مستهل

وانشد في ذلك

وشهر مستهل بعد شهر • ويوقرت بقة دة • ويوقرت دة •

قال ابو العباس وسمي الهلال هلا لا لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان ناسا قالوا انه انا بين الجبال لا ينل هلا لا اذ اهله الناس اي لا ينصره اذا اصبه الناس لاجل الجبال ان شمائل انطلق بنا حتى نل الهلال اي نظرا نراه واتيناك عند هله الشهر وهله واهل هلا اي استهلا له وهلا الاجير هلا وهلا لا استاجر هلا كل شهر من الهلال الى الهلال بشي عن الحياني وهالك اجير له احكامه الحياتي عن العرب قال ابن سيد فلا ادري هكذا اسمع منهم ام هو الذي اختار القتيبي فاما ما انشد ابو زيد من قوله بخط لام الف موصول والزاي والرا ايماء تليد فانه اراد يقسمها على شكل الهلال وذلك لان معنى غطه قوله بخط بيد فكانه قال لام الف موصول قليلا ايماء قليلا والهلا كبحر اللام من الابل التي قد صمرت وتقوست وحاجب هلاله مشبه بالهلال وبغير مهلا يفتح اللام مقوس والهلال الجبل الذي قد صرت حتى اذا ذاك الى الهزال والنقوس الليث يقال للبعير اذا استنفوس وخناظره والتسوق بطنه هرا لا واحناقا قد هلك البعير قليلا

قال ذو الرمة

اذا هض اطراف البياض وعلت حروم المطايا عدى صرخ • ومعني • هلت اي اخنت كما فها الاهلة دقة وضمرها وهلا للبعير ما استنفوس عند ضمره

قال ابن جرير

وطارق صرقد قريت هلا لا • حجب اذ اعتل المطي ويرسم •

اذا دانه قري القمر الطارق سبر هذا البعير والهلال الجبل الميزول من ضروب وسير والهلا واحد بدة يعرب بها الصبيد والهلال للهدية التي تقسم ما بين حوي الرجل من حديد او خشب والجمع الاهلة ابو زيد

يُخَالِدُ أَيْدِيَ الَّذِينَ يَغْضِبُونَ مَا لِلَّذِينَ يَغْضِبُونَ مِنَ الْمَالِ وَاللَّاهِيَةِ
مَا كَانَ وَفِي ذَلِكَ كُرْهُ الْحَيَاتِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
إِنَّكَ أَسَدٌ لَا يَأْكُلُ وَصْرَكَ . هَذَا بَدَأَ فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ

ما كان ومعه هو الدرس الحياتي .
 اليك انتدأ يأكل وهو كأنه .
 يعني حية والحياة اذا سخطت .
 ترى الوشي لما عا عليها كأنه .
 والفردن الاعرابي يصف ذرعا شهما اصغارا بسطح الحية
 في ثلثة منزما بالشال .

في شلة بتراب الضال . كما في خلق الخلال
وهو وأب الضال ردها أياها والخلال الحجارة المرفوعة إلى بعض وأب الضال يحيى الرمي والخلال
الرحي ومنه قول الواحز **حيث قال**
وتلحن الأبطال والقيتر . طر الخلال البر والشعير .

والهلا لطرف الرجا اذا انكسر منه والهلا للبيض الذي يظهر في اصول الاظفار والهلا للبخار وقيل
الهلا قطعة من البخار وهلا للاصبع المطيف بالنظف والهلا لبقية الماء في الحوض ان الاعراب والهلا
ما يبقى في الحوض من الماء الصافي قال الاذهرى وقيل للهلا لان الغدير عند ما تلي من الماء يسد ويراد اقل ما في
ذهب الاستدارة وهذا الماء في ناحية منه الليث الهلا هل من ضعف الماء الكثير الصافي والهلا للعلم الحمر
الوجه قال ويقال للرجاء الهلا اذا انكسر والهلا لشي تعرف به الخمر وهلا للعدو وابتهاله الهلا للفرع
والفرق **قال** وموت مني هلا فانه موتك لو اردت وراديه
يقال هلا فلان هلا وهلا اي فرقنا وحمل عليه فاكذب فها هلا اي ما فرغ وما جبن يقال هلا فاهلا
اي ضرب قرتك ويقال اجم عناه هلا وهلا قاله ابو زيد والتليل الغراد والقلوص

قَالَ كَبِيرُ بْنُ رَجِيحٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
لَا يَفْعَلُ طَعْنُ الْإِنْفِ عَوْنَهُمْ، فَإِنَّهُمْ غَضَّضُوا لَوْتَ تَمْلِيْلَهُ،
أَزْوَاجُ عُنْتُهُ وَنَكَسَ وَهَلَّ عَنِ شَيْءٍ أَيْ سَا فَاحْرَقَانَا بَوَالْهَيْثِمِ لَيْسَ شَيْءٌ أَجْرَ الْغَمْرِ وَيُقَالُ
إِنْ أَسَدٌ يَبْلُدُ وَيَجْلُدُ وَأَنْ النَّمْرُ يَكِلْدُ وَلَا يَبْلُدُ قَالَ وَالْمَثَلُ الَّذِي يَحْدِثُ عَلَى قَبْرِهِ ثُمَّ يَجِبُ فَيَنْسَى وَيَرْجِعُ وَيُقَالُ
حَمَلْتُ هَلْدًا وَالْكَلْدُ الَّذِي عَلَيْهِ رِيحٌ يَخُجُّ حَتَّى يَقْبَعَ بِقَبْرِهِ، وَقَالَ
قَوِي عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا تَمَتَّعُوا، أَنَا عَوْنُهُمْ وَتَضَيُّعُوا التَّمْلِيلَ
أَيْ لَا تَجْعَلُوا غَايَتَهُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْإِسْلَامِ مِنْ تَوَلَّاهُمْ فَلَمْ يَزِدْهُمْ وَكَلَسَ كَالْأَلَا زَرِي فَلَمَّا تَضَيُّعُوا أَسْهَادَهُ أَنْ لَا

الزكاة

بِإِذْنِ اللَّهِ وَمُورِثِ الصَّوْتِ بِالشَّهَادَةِ وَهَذَا عَمَلِي بِرَأْيِهِ مَنْ رَوَاهُ وَتَقْبِيعُوا التَّهْلِيلَ وَقَالَ اللَّيْلُ التَّهْلِيلُ
قَوْلَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ الْأَنْبَرِيُّ وَلَا أَرَاهُ مَا خُوِذَ الْأَمِنْ رَفَعَ قَائِلُهُ صَوْتَهُ وَقَوْلُهُ انْشَأْ **تَعَلَّبْ**
وَلَيْسَ بِجَارِحٍ وَلَكِنْ وَدَّيْقَةٌ نَيْلُهَا الشَّيْءُ نَيْلٌ وَنَيْقُوعٌ

وليس بهار ربح ولكن ديقه. **قوله** بها الشامي يدل ربيع
منه. فقال مرة يدب حتى يدل مرة يدب حتى يعنى ينقع والشامي الذي في طراد ويكون في رحله حور
وفي الهنديب في تفسيره هذا البيت الشامي الذي يطلب الصيد في الرضا يلبس مسمايه وينزل القلب من
مكانه فاذا اتممت تسقته اظلالا ويدركها الشامي فياخذها بيده وجمها الشاه وقال الباهل
في قوله يدل هو ان يرفع الطشان لسانه الي لها به فيجمع الرمي فياخذ جافلات يدل من الطشان والنفع جمع
الريق تحت اللسان ويحمل من اسما الباطل كهلل جلوله اسماء علماء وقواد وقال بعض الخوارج ذهبوا
في قتل الانيان تفعل لما لم يجدوا في الكلام **ت** **هـ** معروفه وجذواه **ال** وجاز الضعيف فيه لا نه
علم والاعلام تغير كثيرا ومنه عدم تجب وذهب في حليان وندي حليان اي يجب لا يدري ان يكون امراه
هذا تنقش في ثوب واحد **ق**

مسألة تتقصد في ثوب واحد
 ١- انه يزين البيت ما تكبست ، وان قدرت جهلاً فاحسن بها صلاً ،
 والجلد لجمع العنكبوت ويقال لجمع العنكبوت المملد والمملد وحمل الرجل اي قال لا اله الا الله وقد
 حمل الرجل اذا قال لا اله الا الله وقد اخذنا في الهيئ الله اذا اخذنا في التذليل وهو مثل قولهم حولق
 الرجل اذا قال احي على الصلاة ، فاد والعرب تتقبل ذلك اذا تراسعوا لهم فتموا بعض حروف احداها الى بعض
 حروف الاخرى منه فقولهم لا تبرق علينا والبرقلة كلام لا يتبعه فعل ما حوذه من البرق الذي لا مطر
 معه قال ابو العباس الخولقة والبعمله والسحله والهيله قال هذه الاربعة احرف جات هكذا قيل
 له فاحمد له قال فلا انكره واهل بالسمية على الذبيحة وقوله وما اهل بم لعن امة اي نودي عليه بغير
 اسم امة ويقال لاهلنا عن ليله كذا ولا يقال لاهلنا ، قيل كما يقال احظنا ، ودخل وهو قياسه وثوب
 مد بهل واهل واهل واهل بالريق صحيف النسيج وقد حمل الشايج الثوب اذا ارق نسيجه وضعه
 والمحمله صحيف النسيج وقال ابن الاعرابي حملته بالنسيج خاصه وثوب هله ردي النسيج وفيه من اللغات
 جميع ما تقدم في الرقيق **قال النابعة**
 النابعة الذي هو ناصب

وروي له في الثوب مملأاً فالله أعلم من الدروع اذ احاطت بما يقارن ثوب مملأاً ومنه
قاله في الثوب مملأاً فالله أعلم من الدروع اذ احاطت بما يقارن ثوب مملأاً ومنه

قَالَ سَمُرَةٌ وَالسَّيِّدَةُ فِي ذَلِكَ

ومذقني قاتباؤه عليك الظلال فما هملوا

قال شمر في كتاب التلحاح الملهمة من الذروع قال بعضهم هي الحشنة النسيج ليست بصفيقة قال
ويقال هي الواسعة الخلق قال ابن اعرابي ثوب لعله النسيج اي رقيق ليس بكثيف ويقال هملت الطين
اي خلته بتي خفيف **وانشد لاميه** كايدي الهمة الطين

وشعر همل رقيق ومنه لاسم شاعر شمر في ذلك لرداه شعره وقبله انه اولى من راق الشعر وهو الرقيق
ابن ربيعة اخو كليب وابو وقيل شمر همل لا يقول له همل بن حباب **حيث قال**

لما توعد في الكراع جنيهم هملت ما راحرا اوصيلا هملت اذ له كايقال كذا ادركه
وهمل يدركه اي كاد يدركه وهذا البيت انشده الجوهري لما توعد في الكراع جنيهم

قال ابن بري والذي في شعره لما توعد كاوردناه من غيرم وقوله لما توعد اي اخذ في مكان وعبر ويقال
همل فلان شعره اذا لم ينقعه وارسد كاحضره ولذلك سمي الشاعر هملا والصلح السواقال

وهو معرب قال الازهرى ليس كل سحر كالتسبيح همل ولكن الهمل سحر من السحوم بضم السين قال قال
وليس بعربي واره همل همل الصوت رفعه وما همل صافي لشره همل عن التي رجح الهمل

المالكثير الضافي ولله الامتداد والثاني **قال الاصمعي في قول جرير**

همل كعب بعد ما وقعت فوق الجيز بسا عدي فخر

ويروي همل ومعناه جميعا انتظرت ما يكون من ظلم من هذه القرية وقال الاصمعي همل كعب اي
امهله بعد ما وقعت به شجرة على جبينه وقال شمر هملت تلبثت وتظرت التهذيب ويقال امل
السيف بفلان اذا قطع فيه ومنه قول ابن اعرابي

ويل افرق امل المشري به على الهامة لا كس ولا ورع

وذو همل قبل من اقبال جرير وهمل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال ابن سيدة همل
كلمة استفهام وهذا هو المعروف لا يكون بمنزلة امر لا استفهاما هو يكون بمنزلة بل وتكون همل

بمنزلة قوله عز وجل يوم نقول لجهنم همل امتلات وتقول همل من مزيد قالوا معناه قدامتلات
قال ابن جني هذا تفسير على المعنى دون اللفظ وهمل مبقا على استفهامها وقوله همل من مزيدا في انتم يا ربنا

ان عندي مزيد الجواب هذا آمنه على اسم لا اي فكما قلنا ان لا مزيد عندي فخصي ما عندي ويكون معني
الجزا ومعني الحمد وتكون معني الامر قال الفراء سمعت اعرابيا يقول همل انت سات معني اسكت قال ابن سيدة
هذا كله قوله ثعلب وروايته الازهرى قال الفراء همل قد تكون حمدا او تحون جزا او قد يكون

عز وجل

عز وجل همل اي على الانصار جبر من الدهر كاد معناه فلي على الانسان معناه الخبر كاد والجدان
تقول همل يقدر احد على مثله هذا قال من الخبر قول جرير همل وعظمتك همل اعطيتك تقدره بانك قد
وعظمت واعطيتك قال الفراء وقال الهساي همل يا في استفهاما وما هو بابها وباب جديا

مثال قوله

الاخوعيش ليدمد ايم قال وتاني شرطا وتاني معني قد وتكون تويحا وتاني
امرا وتاني تقيها قال فاذا اذت في الفأ كانت معني السكين قال وهو معني قوله

اذا ذكر الصالحون في همل بعر قال ومعني شمر بذكره وهو معني همل اي اسكن عند ذكره حي
تقضي فضائله **وانشد** واي همل لا يقال له همل اي اسكني للزوج قال فان شددت لامها

صارت معني اللوم والهن اللوم على ما مضى من الزمان والهن على ما ياتي من الزمان قال ابن ابرقوله
وهذا من شدة زور همل لا زجر للجد وهمل مثله اي اقرب وقولهم همل استجلا الحث وفي حديث جابر همل

بكرايتها وتلا عيك همل بالسند يد حرف بمعناه الحث والتضيض يقال حي همل الشريد ومعناه همل
الي الشريد فقت ياوه لأجتماع الساكنين وبني حي وهمل امما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويدخل

فيه ومستوي الواحد والجمع واللون واذا وقعت عليه قلت حي همل لا يثبت لبيان الحركة كالحا في قوله كنانيد
وحاسه لان الالف بن خرج الها وفي الحديث اذا ذكر الصالحون في همل بعر بفتح اللام مثل خمسة عشر اي

فاقبل به واسرع وهي كلمتان جعلتا كلمة واحدة في معنى اقبل وهمل بمعنى أسرع وقيل معناه عليك جبراي
انه من هذه الصفة ويجوز في همل لا تنوين فانه يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة ردية قال ابن بري

قد عرفت العرب جمل **وانشد فيه ثعلب**

وقد غدوت قبله رفع الجمل اسوق ما بين محاج الابل

الجمل الاذان والنايان جوزان وقد عرفت الاضافة ايضا **في قول الآخر**

وجمع للمي دار وطلد لهم يوم تناديه وخيقله **قال وانشد الجوهري**

عجزة في لخر الفصل هملها وهملها

وقال ابو خيفة الجمل نبت من ق الحوض واحدة هملها سميت بذلك لسرعها كايقال في السرعة
والخب في همل **وانشد حميد بن ثور**

سميت تبا بصفيقة سميت بها الرمت وليلها

واما قوله لبيد يذو صالجا له في السفر كان امره بالجد **قال فيه**

بما نرى في الذي قلت له وقد يسمع قولي في هذا
فانما سكت للقاء فيه وقد يقولون من غير ان يقولوا احد من ذلك فلو لم يكن الا اذا رجع الى الصلاة في شيء
الفتح انما هو في الصلاة والفتح **قال ابن جرير**
اشأت أسأله ما بال رقبته حتى المولد قال الرب قد ذهب
قال انما سأل علامه كيت اخذ الرب وحكي سبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب تقول في الصلاة
تصل كما يوصل فعلي في الصلاة ومعناه ايئوا الصلاة واقربوا من الصلاة وصلوا الى الصلاة
قال ابن بري الذي حكاه سبويه عن ابي الخطاب في الصلاة بنصب الصلاة لا غير ذلك ومثله فلو لم
حي هذا الترتيب بالنصب وقد جعل المودن كايضا لحوال وتعيثهم مركبان كلمين

قال الشاعر
ألا رب طيف منك يا بني معاني الى ان دعي داعي الصباح فجميعلا
وقال آخر

اقول لها ودمع العين كاد **المعجز** تلك جملة السادي
وربما الحقا به الكاف وقالوا في ذلك كايضا لرويدك والحق للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب
لا ليست باسم قال ابو عبيدة سمع ابو مهند يه الاعرابي رجلا يدعوا بالفارسية رجلا يقول
زود فقال له ما تقول قلنا يقول عجل فقال لا يقول حي هلك اي علم ويقاد وقول الشاعر
هيماؤه حي هلك فانما جعله اسما ولم يامر به احد الا ان يري في قلبه انه قال حي هلك اي قبل الي
وربما حذف ضا لعل لا الي وجعل ابو الد قيس قال التي لا تستغفرها راسما فاعربته وادخل عليه الالف واللام
وذلك انه قال له الحليل هلك في ربه ويمرضا ابو الد قيس اسدا هلك واوحاه فجعله اسما لا تري وعنه
بالالف واللام وزاد في الاحتياط بان مندد غير مضطر ليعلم له عدة حروف الاصول وهي الثلاثة
وسمعه ابو ماس ففلا **فقال الفضل بن الربيع**

هكلك والمخخير في من اذا عبت حصره

ويقال كخريف اياه اذا جعلت فيه الفا ولا حاصدا اسما فتقوي ونقل لقوله **ابن لبيد** وان لو اعناه
هكلك لعل لاد اجاب الحروف الكبد في كلمة بخول واسيا هها ثقلت لان الحرف اللين خوار اجوف
لا بد له من حشو فتقوي به اذا جعل اسما قاله والحروف الصالح التوتية مستغنية مجردة لا تحتاج الى
حشوة فتد على كالحا والذي حكاه الجوهري في حكاية ابي الد قيس عن الحليل قال قلت لابي الد قيس

هل لي في

هكلك في غريبه كان ودكها غبون الصاؤون فقال اسدا هلك قال ابن بري قال ابن حمزة روي
اهل القبط عن الحليل انه قال لا يه الله قيس وعنده هكلك في غير وزيد فقال اسدا هلك واوحاه وفيها
اه قال هكلك في الرطب قال اشرع هكلك واوحاه **وانشد**

هكلك والمخخير في ما جديت الخبر **او قال نبت الغدر**

وقال عمر بن شبيب الطائي

هكلك ان دخل في جحيم قلت لا والحليل لا اعظم مالي من هكلك ولا تكلم
قال ابن سلامه مات سبويه عن قوله عز وجل فلو كانت قرية امننت فنفقوا ايمانها الا قوم يونس
عليه سب قال اذا كان معني الا ولكن صاب وقال الفرابي قول ابي مهلا وفي مصنفنا فلو قاله ومعناها
انهم لم يومنوا ثم استثنى قوم يونس بالصب على الانقطاع مما قبله كان قوم يونس كانوا مقطعين
من قوم غيره وقال الفرابي اذا كانت مع الاسا في شرط واذا كانت مع الافعال في معنى هكلا
قوم علي ما مضى وتخفيف لما ياتي وقال ابن جني في قوله تعالى لو لا اخرني الى اجل قريب معناه هكلا
وهكلا قد تكون بمعنى ما **قال ائمة الحارثي**

هكلك الاحطة او تطلق اوصلت من زين ذلك تعليق

اي ما حي قل هذا ادخلت لها الا وحكي الكسائي انه قال هكلا زلت بمعنى تقوله ما زلت تقوله فلا ويستعملون
هكلا بمعنى ما وينا لما زلت تقوله ذلك وليف ذلت **وانشد**
وهكلا زلت تاويك السيرة فيكم وحب في انا في حصره

وقوله وان شقاي عبرة من واقه

قال ابن جني هذا اظاهره استغفار لنفسه ومعناه التخفيف لما على النجكا كما تقول احسنت الي فلان
اشكر لك اي فلا شكرتك وقد زرتي فلا كافيتك اي فلا كافيتك وقوله هكلا في علي الانسان قال ابو
عبيدة معناه قد اتي قال ابن جني معناه يمكن عندي ان يكون معناه في هذا الموضع على ما بان من الاستغفار
فكانه قال والله اعلم وهكلا في علي الانسان هذا ولا بد في جوابهم من نفس ملحوظة بالومقدرة اي حكما
ان ذلك كذلك فينبغي للانسان ان يعبر من نفسه ولا يباي بما فخر ايه وكما يقول لمن يريد الاحتجاج
عليه ما هو هكلا سالتني فاعطيتك امر هكلا زرتني فاكرمك اي فكما ان ذلك كذلك فيجب ان
تعرف حقك عليك واحساني اليك قاله الزجاج اذا جعلنا معنى هكلا في قد اتي في معنى العريات
على الانسان حين من الدهر ان السكت اذا قيل لك في هذا او ذاك قلت لي فيه ومالي فيه ولا نقل

ان لي فيه خلا وتاويل ذلك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف المراد من الحاجة
 كما حذفنا السائل وقال اللب هل حقيقة استقنهام تقول هل كان داود او هل كان في كذا وكذا
 قال وتقول زهير امانت واصله اضطرار لان هل حرف استقنهام وكذلك الالف ولا تستقيم بحرفي
 استقنهام حرا ب سبده هلا كله تخصيص مركبة من هل ولا وبها هلا لقبيلة من العرب وهلا رحي
 من هو اذن والهلا الماء القليل في اسفل الزبي والهلا السنان الذي له شعبتان ايضا ديم الوحش
هـ القاد بالتشكين مضد فقولك هلك عبيد هله وهمل هلا وهولا وهلا نا وانملت
 فاضت وسالت وهملت السما هلا وهلا نا فانملت دام نظرها منع سكون وضعيف وهلا دمع
 وهلم هلا والحد السدي للمزول ليا او هار او ما ترك الله الناس هلا اي سددى بلا ثواب ولا عقاب
 وقيل لم يرهم سددى بلا امر ولا نبي لا بيان لما يحاizon اليه وهلت الابل هله وبعير هلابل من
 ابل هو ابل هلا وهلا وهواسه للجمع كرايع وروح لان فاعلة ليس ما يسو على ضد وقد اهلها ولا يكون
 ذلك في الغنم ابن الاعرابي ابل على هله وابل هو ابل مستببه لا رايع لها وامر هلا متروك

اداد ما وجدنا طرد الابل المملو وسوقها سلا وسرقه اهور عليا من مسئلة الناصر والسائي اليهم وفي
 كتابه الخوض فلا تخلف منهم الامتداد هذا النعم لهذا سوال الابل واحد صاحب الابل الناجي قليلا في قلبه
 النعم الصالة وفي حديث طهفة قوله عليه السلام ولنا نعم هذا اي مملو لا رعا لها ولا ياف من نصيبها
 وبها يربها في كالمصالة وممنه حديث سراقه ابن جعشم اتيه صلى الله عليه وسلم يوم خيبر
 فسأله عن المملو وفي حديث قطران خادته عليهم في المملو الراعيه في كل خمسين ناقة من التي اهلته
 تمنع بنفسها ولا تستعمل فعوله بمعنى مفعوله واحدا من لم يحكمه والمملو بالعربك الابل بلا راع مثلا
 النفس لان المملو الرماح والنفس لا يكون الا ليل يقول الابل مملو وصاحبه وحال وهو ابل وتركها على اي
 سدي اذا ارسلها تمنع ليل بلا راع وفي المثال اختلط المريع بالمملو والمرعي الذي له راع وفي الحديث
 سألته عن المملو يعني الصوا من النعم واحد صاحب مملو طرد من حرس وطالب وطلب وفي الحديث
 في المملو الراعيه لدا من الصدقة يعني التي قد املت تمنع والمملو ايضا الماء الذي لا مملو له واحملت النسي
 حليت بينه وبين نفسه والمملو من الكلام خلاف المستعمل والمملو المبت الصعبر عن اي عمرو
والشاهد اي حبيب الشيباني

دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْمَوَلِ فَاسْتَحْتَبَا **بِأَمْرِ فِي الْمُقَوِّينَ جَائِدٌ مَدُورٌ**
وَالْأَمْرُ الْأَيْمَنُ وَثُوبٌ عَمَالِدٌ خَزَقٌ وَكَسَا عَمَلٌ خَلَقٌ وَالْهَدْلُ الْكَبِيرُ السَّنُّ وَالْعَمَلُ اللَّيْفُ الْمُنْتَرَعُ وَاحِدُهُ مَعْلَةٌ
حَكَا أَبُو حَنِيفَةَ وَهَيْلٌ وَهَمَّ الْأَسْمَانُ وَارِضٌ هَالِكٌ بَيْنَ النَّاسِ قَدْ خَامَتْهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْرِفُهَا أَحَدٌ وَشَيْ عَمَالِدٌ
رَحْوٌ وَهَمَّ الْعَجَلُ إِذَا دَمِدَ بِخَلَامٍ لَا يَفْقَهُمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى هَمَّ وَهُوَ بِأَيٍّ
هَمَّ جَرَجَلٌ الْمَجْرَجَلُ الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَمَعْنَى السَّيْرِ فِي بَلَدٍ خَفِيفٌ يَرْجِعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمِمْ زَائِدَةٌ وَنَاقَةٌ
مَجْرَجَلَةٌ سَرِيعَةٌ وَتَكُونُ مِنْ نَفْثِ السَّيْرِ أَيْضًا وَالْمَجْرَجَلُ مِنَ الْبُوقِ الْخَفِيفُ وَتَجْمَعُ الْمَجْرَجَلَةُ مَجْرَجَلَاتٌ وَالْمَجْرَجَلُ مِنَ
الْأَبْلِ السَّرِيعِ وَحَمَلٌ مَجْرَجَلٌ سَرِيعٌ وَفَاشِدٌ **يَسْقُتُ عَطْفِي سِيمِ مَجْرَجَلٍ** وَخَامَرَجَلٌ **وَالِدُ الرَّمَةِ**
هَذَا أَحَدُ فَنَنِ الْجِنَا الْمَرْجَلِ **ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ** الْمَجْرَجَلُ الْحَدُّ الضَّخْمُ وَمِثْلُهُ الشَّمْرُ دَلَّ
هَنْبَلٌ الْهَنْبَلَةُ بَرِّيذَةُ النَّوْنِ مِثْلَةُ الصَّبْعِ الْعَرَجَا وَقِيلَ لِمَنْ شَيْ الصَّبَاعُ وَهَذَا الرَّجُلُ طَلَعَ وَشَيْ
مِثْلُ الصَّبْعِ الْعَرَجَا دَنْبَلٌ كَذَلِكَ وَجَمْعُ هَنْبَلَةٍ **وَأَشَدُّ** فِي ذَلِكَ
مِثْلُ الصَّبَاعِ إِذَا دَاخَتْهُ مِثْلُهُ **أَدْنَى مَا أَوْهَى الْعِزَّانُ وَالْخَفُّ**

وَحَلَسْنَا مِنْ بِلَادِي تَيْمِيمَ، إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنَّا بِنَا الْهَوْلَ،
يَمُزُونَ الْوَاوَ لَا نَصَامُهَا، وَهَيْلَةُ الْهَوْلَ وَهَالِي الْأَمْرِ يُؤَلِّي هَوْلًا فَرَعَنِي وَقَوْلُهُ،
وَقَوْلُهُ
وَيَا فَيْدُكَ يَا ضَالَّةً، أَجْرُهُ الرُّمَحُ وَلَا تَهْلُهُ.
فَبِحِ الْاَلَامِ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الْأَلِفِ قَبْلَهَا وَاخْتَارُوا الْفَتْحَ لِأَنَّهَا مِنْ جِنْسِ الْأَلِفِ الَّتِي قَبْلَهَا فَلَمَّا
عَرَّكَ الْاَلَامَ لَمْ يَلِيقْ سَاكُنًا كَانَتْ فَتَحْدُفُ الْأَلِفَ لَا تَنْقَابُهَا قَالُوا ابْنُ سَيِّدٍ. **فَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ**
أَضْرَبَ عَنْكَ الْهَوْمُ طَارِقًا، صَرَبَكَ السَّوْطُ فَوَسَّ الْقَرْصَ
فَإِنْ كَانَ حَيًّا فَكَانَ هُوَ مَدْفُوعٌ مَقْتُوعٌ عِنْدَ عَامَّةِ أَصْحَابِنَا وَلَا دَوَايِعَ تَنْتَبِهُ بِهِ وَإِضَافَتُهُ ضَعِيفٌ
سَاكُنٌ فِي الْقِيَاسِ وَفَذلكَ لِأَنَّ السَّالِيدَ مِنْ مَوَاضِعِ الطَّنَابِ وَالْإِشْتِهَابِ وَلَا يَلِيقُ بِهِ الْمَدْفُوعُ وَالْإِخْتِصَارُ

فإذا كان التماثل والقياس يدعيان هذا الدليل وجب الغاؤه والعدول إلى غيره مما لا يترأسه
وصح قيسه وهو لا يزال وهو له درهمها بعضهم وقد جاء في الشعر الضمير والتحويل التزيين الأزهر
أمر ما لا يزال ولا يقال فهو لا إلا أن الشاعر قال

وهو من المياهل وهو ذي عراقية الجرم قد كان

وتفسيره هو قول العرب إذا كان الشيء هو له أخرجوه على ما عمل مثله دراع الذي الدرع وإن كان
فيه أو عليه أخرجوه على ما فعل كقول النحوي فيه ذلك ويدعون عليه ذلك ومكان مبدل أي يحوف
قال رويته مبدل أقنأ في ذلك قوف وهذا مكان مبالغة لأمية بن أبي عبيد

الهدلي حيث قال

ألا يا قوم لطيف الحبال أدق من نازج ذي ذلال

أحان علينا على بفتك منهاوي خرق مهاب مهاب

ويقال استمال فلان كذا استميله ويقال يستوله والجيد يستميله وهله فاهنا لا فرعة
ففرع وهو قول عليه والتحويل والتماثل ما هو له به **قال** عليها وليها تحويل

التدبير التماثل جمع هو والتماثل جماعة التحويل وهو ما لا من شيء وكقول القوم على الرجل في
حديثي سفيان بن محمد التبريتا كراحد أقطا كانت معه الأموال هي جمع مولى وهو الخوف والأمر
الشديد وفي حديثي ذي رضى الله عنه لا أهولك أي لا أخيفك فلا تخف مني وفي حديثي الوحي
فهل شاي خفت ورعيت كملت من القول فهو لا أمر شفعه وهو من النساء التي تقول الناظر من غيرها

قال أمية بن أبي عبيد الهدلي

بقيصا صافية المربع هو له الناظرين لذة القوام

ووجه هو له من المولى أي عجايبه ويقال ما هو إلا موله من المولى إذا كان كره المنظر وهو له ما

يفزع به الصبي وكلها لك يسمي موله **قال** الكمي في ذلك

كموله ما أوفد الخافون لذي الخافير وما هو له

وهو على الرجل حمل عليه وناقده مولى الجاز جديدة ويؤلف للناس قهولا تشبه لها بالسبع ليكون
أزام لها على الذي ترمم عليه وهو مثل تذاب لها كذا إذا البست لها لباسا يشبه بالذئب
قال وهو أن يستحق لها إذا طاردها على ولدها وتشبه لها بالسبع ليكون أزام لها عليه والتماثل
زينة القساوير والنقوش والوشى والتسلح والنياب والحلي واحدهما تحويل والتماثل الأول المختلف

من الأصفر والاحمر

من الأصفر والاحمر وهول المرأة تربت بزينة اللباس والحلي **قال**

وهولت من دبطها قاصدا **قال** وإذا هيها من بين أصغر وأحمر والتماثل ما على الموادج من الصور

الاحمر والاحمر والأصفر ويقال للرياح إذا تربت بنورها وإذا هيها من بين أصغر وأحمر وأبيض

وأخضر قد علاها فهو لها وقاله عبد المسيح بن عسرة في الخرجة الزرع من الألوان

وفي الحكم بصيف نباتا

وعازبت قد صوي الهوى لجنبه لا ينع النعل في رقاقة الحايكة

ومثله لعدي

حتى تعا وزشكك له زهر من التماثل ويشكك العين في النور

وروي الأزهري بإسناده عن ابن مشغود رضي الله عنه في قوله عز وجل ولقد آتينا لقري قلا
لرب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأت لجبريل عليه الصلاة والسلام سماوية جناح فشر
من ريشه التماثل الدرواليات قوتها لاشياء المختلفة الألوان أراد بالتماثل تزيين ريشه وما
فيه من صفرة وحمرة وبياض وخضرة مثل تماثيل الرياض ويقال لها يخرج من تماثيل الرياض
التماثل واحدتها نقول وأصلها ما يقول الإنسان وعزوه والتحويل شيء كان يفعل في الجاهلية
كانوا إذا أرادوا أن يتخلفوا الرجل وقد نادوا بالموافاة بها محيا والموت الملق وكان في الجاهلية لكل
قوم نازر عليها سدة وكان إذا وقع من الرجلين خصومة جأ إلى النار فحلفا عندها وكانت السدة
تطرحون فيها محيا حيث لا يشعر بهولون بها عليه وأسم تلك النار الموقلة التذيب كانت الموقلة
إذا استخلفوا نارا يوقدون بها عند الحلف ويلقون بها محيا فتقعق فيولون بها ذلك إذا استخلفوا
رجلا **قال** أوس بن حجر بصيف حمار وحش

ماذا استقبلت الشمس صند بوجهه كما صد عن نار الهول خالف

وهيل الشكران يقال إذا راى قها ولي في سكره فيفزع لها قال ابن جرير بصيف حمار وحش

تمشي في مقاصيله وتغشي سناسن صلبة حتى فيا لا

ورجل هو قول خفيف حكاة ابن الأعرابي وهو فعل **والشد** هو قول إذا نال القوم نزل

والمعروف هو قول والها لفة من أفواه الطيب والماله دارة القمر ومالك الشمس معرفة

النشيد ابن الأعرابي

وسمى كان حاله أمه مبابي المواد ما تعيس بمحقول

حتى إذا العجيد وألا وحققها ، مخافة الرمي حتى كلبها هيم ،
يروي وعلا ويروي وعلا فالأول المولى والوغل المجايغل منه أي يدخل فيه ويقال وعلا وعلا
فهو واغل وكل مجايغل اليه وعلا وعلا ومن زناه وعلا فهو من ذلك الوالد سواء قبل الحن عينا وبجها أي
حركها ورد ما خلفه ضامان برميها ه الليث الأول والوغل المجايغل التذييب قال شمر قال عدنان قال لي من
لا احصي من اعراب قيس وتيميلة الرجل يواجمه الايون فقال بعضهم من طاف بالرجل وخلصه من قرابته
وعشيرة فهو ايله وقال العنكي حرم ايليتي من عشيرتنا ابن رزح ايله فلان الذين يئيل اليهم وهم ايله
دينا وهو لا ينك ويحي التي الذي والتاليهم وقالوا رده الي ايله اي الي اصله

واشدد في ذلك ولهم يكن في التي عوالا

يريد اهل بيته وهذا من نواده قال ابو منصور انما اله الرجل منهم اهل بيته الذين يئيل اليهم اي يجا
اليهم من واليئيل والاله حرف ناقص اصله ويله مثل صله وزنه اصلها وصله وفده ولما ايله
الرجل فم اصله الذين يئيل اليهم وكان اصله اوله فقلت الواو يا التهذيب وايله قرية غريبة كانا
سميت ايله لان اهلها لان اهلها يئيل اليها واما اله الرجل فقرابته ولذلك لييه واللؤلؤ الموضع الذي
يستقر فيه السيل والاول للمقدرة ونقص الآخر

وقولاي ذويب اذان وابناء الاولون بان اللذان ملي وفي

الاولون الناس الاولون والمشيخة تقول قالوا المان الذي يائيتته ملي وفي فاطمين والاتي
الاولي والجمع الاول والآخر في ذلك جماعة الرجال **قال تيسير بن النكت**
عود على عود لا قوام اول يموت بالترك ويحي بالعدل

يعني ناقة منبته على طريق قديم وان شئت قلت الاولون وفي حديثه لافك وامرنا امر العرب الاول
يروي بضم الميم وفتح الواو جمع الاول ويكون صفة للعرب ويروي ايضا بفتح الميم وتشديد الواو وصفة
للامر وقيل هو الوجه وفي حديثه بيكر رضي الله عنه واصنافه لسم الله الاول للشيطان يعني الحالة
اليه غضب وخلف ان لا ياكل فيها وقيل اراد بالقمة الاول التي لخصت بها نفسه واكل ومنه الصلاة
الاولى في قال الصلاة الاولى فهو من امثاله الشئ الى نفسه او على انه اراد صلاة الساعة الاولى من
الزوال وقوله عز وجل تخرج الجاهلية الاولى قال الزجاج قبل الجاهلية الاولى من كان من لدن ادم الى زمن
نوح عليه السلام وقبله من زمن نوح عليه السلام الى زمن ادم عليه السلام وقبله من زمن
عيسى الى زمن سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا الجاهل الاقوال لافهم الجاهلية

المعروفون ومن اول من امه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يجذون النبا يا بئللن لهم
قال داما قول عبيد بن الابريص

فاتبعنا ذانا ولا نالا اولي الموقدي الحرب وموف بالحبال
فانه اراد الاول فقلب واراد ومنهم موف بالحبال اي بالعنود فاما ما اشده بن حفي

مر قول الاسود بن يعفر

فالحقت اخراهم طريق الامم فانه اراد اولادهم فخذ فاستحقاقا كعند
الحركة لذلك في قوله وقد يداهنك من الميزر وخوهم واهل الاجر
مجرى الاساق قال بعض النحويين اما قولهم واهل بالهمز فاصلها واول ولكن لما اكتفت الالف واوان
ووليت الاخوة منها الطرف فنهكت وكانت الضمة جميعا والجمع مستثقله فقلت الاخيرة
منها همز وقلوبه فقالوا الاوالي **اشدد يعقوب لذي الرمة**
تذادوا اليها فتقوى خلودها ومكحل الطالي عمور وخاصب

اراد او اليها والجمع الاول التهذيب لليث الاوالي من الاول فنههم من يقول اوله تاسيس بنايه من
همز فواو ولا من منهم من يقول تاسيسه من واو من بعدهم لايم ولكل حجة
وقال في قوله حكام تحت الوايلات واخر

قال ودواه ابو الدقيس الاولات قالوا الاول والاوالي بمنزلة افعل وفعل في جمع اول اولون
وكذلك الاجمع اولي الوايلات وقال ابو منصور وقد جمع اول على اول مثله اكبر وجر ولذلك الاول
ومنهم من يشدد الواو من اولي مجموعا الليث من قاله ليليا ولي من همز وواو ولا فني ان يكون
افعل منبعا وله من تين لانك تقول من اب يوبوب اوب واحتج قائل هذا القول ان اصله كان
اول فقلت احدي المهنين واذا تم ادخلت في الواو الاخرى فقبل اول ومن قال ان اصله تاسيسه
واو اب ولا من جعل الميم الف وادغم احدي الواو في الاخرى وشدد تما قال الجوهري اصل اول
أوال على فعله مورا الاوسط فلبت الميم واو اودغم على ذلك فوهو هذا اول منك وبلغ
الاو ايله والاوالي ايضا على القلب قال وقال قوم اصله ووال على فاعل فقلب الواو والاوالي همز
قال الشيخ ابو محمد بن بري رحمه الله اصل اول اوال هو قول من عوف عنه لانه كان يجب على هذا
اذا خفت همزة ان يقال هذا اول لان تحفيف الميم اذا سكن ما قبلها ان تحذف وتلي حركتها على ما
قبلها قال ولا يصح ايضا ان يكون اصله ووال على فاعل لانه يجب على هذا صرفه ان فاعل صرفه

فأول غير مصروف في قولك مرت رجل أول ولا يصح قلب المجرى وأو في ووال على ما قد تمت ذكره في الوجه
الأول فثبت أن الصحيح فيما انفصل من قول عيسى من باب ددن وكوكب بما جاء فأنه وعينه من موضع واحد
كأنه ذهب سيبويه وأصحابه قال الجوهري وإنما لم يجمع على أو لأنه لا يستقام اجتماع الواو وال
بينهما الف لجمع قال وهو إذا جعله صفة لم يصرفه تقول لقيته عام أول وإذا لم يجعله صفة صرفته
تقول لقيته عامًا أولًا قال ابن بري هذا غلط في التمثيل لأنه صفة أعوام في هذا الوجه أيضًا
وصوابه أن تملكه غير صفة في اللفظ كأمثله غيره وذلك هو لهم ما رأيت أولًا ولا آخرًا أي قد جاء ولا
حده أيضًا قال الجوهري قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول تقول ما رأيت منذ عام أول ومنذ عام أول فمن رفع
الأول جعله صفة لعام أول كأنه قال أول من أعامنا ومن نصب جعله كالتحريك كأنه قال منذ عام أول
ومنذ عام قبل عامنا وإذا قلت أبدًا أول فثبت على القافية أنه قولك أفعله أول قبل أن ينصب الحذف
من ظهوره قلت أبدًا أول فثبت كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيت منذ عام أول من لم يره يومًا قبل
أمس قلت ما رأيت منذ أول من أمس فإن لم يره منذ أمس قلت ما رأيت منذ أول من أمس
ولم يجاوز ذلك قال ابن سبويه ولقيته عام أول جري مجري لا سحر في جاري الف ولا يجر وحكي ابن
الأعرابي لقيته عام الأول باضافة العام إلى الأول فثبت قولنا في العارم الكلابي بذرة بنته وامرأته
فأكل لحم جليده فأكلا ورماوا بانفسهم فكانا من أعوام الأول وحكي اللخاني أتيتك عام الأول العام
الأول ومعنى عام الأول على إضافة الشيء إلى نفسه والعام الأول وعام أول مصروف وعام أول وهو من إضافة
الشيء إلى نفسه أيضًا وحكي سيبويه ما لقيته منذ عام أول ونسبه على الظرف واحد عام وقع أول

وقوله في ذلك

يا ليتنا كانت لأهل أبله أو هزلت في حب عام أول

يكون على الوصف وعلى الظرف كقول تعالى والركب أسفل منكم قال سيبويه وإذا قلت عام أول
فإنما جاز هذا الكلام لأنك تعلم أنك تقف العام الذي يليه عامك كأنك إذا قلت أول من أمس بعد غد
وإنما يقف به الذي يليه أمس والذي يليه غد المندوب يقال رأيت عامًا أولًا لأن أول على بناء الفعل
قال الليث ومن فون حمله على النكرة ومن لم يره من يره به ابن السكيت لقيته أول ذي بدبر أي ساعة
غدوت وأعمل إذا دانت بدبري على أول كثير مثله وقال ابن زيد أول فوعل قال وكانت في الأصل
وويل فقلت أو الأولي فخرج واحد من الواو في الآخر فيقول أبو زيد لقيته عام الأول
ويوم الأول جرحه قال وهو كقولك أتيت مسجدا جامع من إضافة الشيء إلى نفسه أبو زيد جازي

أولية الناس

أولية الناس إذا جاء في أولهم التديب قال المبرد في كتاب المقصبات أول يكون على ضربين يكون
اسمًا ويكون نعتًا موصولا به من كذا فاما قوله نعتًا فقوله هذا رجل أول منك وجاني زيد
أول من تحبك وأجبتك من أمس وأما قوله نعتًا فقوله ما روت أولًا ولا آخرًا كما تقول ما روت
له حده يتأول أقديما وعلى أي الوجهين ثبتت به رجلا انصرف في النكرة لأنه في باب الاسم بمثله
أفكل وعلى باب النعوت بمثله أحمرو وقال أبو الهيثم تقول العرب يا ولي ما أطلع صبد دينة يقال ذلك
للرجل الذي يستع الخبز ولم يكن صنفه قبل ذلك قال والعرب ترفع أول وتنصب دينة على معنى أول ما
أطلع دينة ومنهم من يرفع ذنبه على معنى أول نجي طلعت ذنبه قال ومنهم من نصب أول وينصب ذنبه
على أن فعلا أول صفة ومنهم من نصب ولا ويرفع ذنبه على معنى أول ما أطلع صبد ذنبه أي دينة
في أول ذلك وقاد الزجاج في قول الله عز وجل أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة قال أول في اللغة
على الحقيقة ابتداء الشيء قال وجاز أن يكون المبتدأ الآخر وجزان لا يكون له آخر فالواحد أول العدد
والعدد غير متناه ونعيم الجنة أول وهو غير منقطع وقولك هذا أول ما كسبته جازان لا يكون
بعده كسب ولكن أراد به هذا ابتداء الكسبي قال فلو قال أول عبد ملكه فخر ذلك عبد العتق لك
العبد لأنه قد ابتداء الملك فجاز أن يكون قوله تعالى أن أول بيت وضع للناس هو البيت الذي لم يكن
الحج إلى غيره **باب** أبو منصور ولعمري أصل أول واشتقاقه من اللغة قالوا قبل تفسير الأول
في صفة أنه عز وجل أنا أول ليس قبله شيء والآخر ليس بعده شيء قال وجاز هذا الخبر عن سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلا يجوز أن يبعدوا في تفسيره من التفسيرين خاروي عنه صلى الله عليه قال
واقرب ما يحضرني في اشتقاق الأول أنه أفعل من أول أولي فعل منه قالوا كان أول في الأصل أول
فقلب للمجرى الثانية وأو أواد غلب في الواو الأرمهرى فقلبا وأو أواد غلب في الواو الأرمهرى فقلبا وأو أواد غلب في الواو الأرمهرى فقلبا
فولجهر البول إذا انما وسبق ومثله وأل سبل معناه قال ابن سبويه وأما قولهم أبدًا أول
فإنما يريدون أول من لا أول لكنه حذف لكرته في كلامهم ونبي على الحركة لأنه من التمكن الذي جعله في مو
بمنزلة غير الممكن قالوا لو أدخلوا أول فالأول وعي من العار في الموضوع موضع الحال وهو شاذ والاف
جاز على المعنى أي لي أدخل الأول فالأول وحكي عن الخليل ما ترك له أولًا ولا آخرًا أي قديما وأحد شاذ جعله
اسمًا فنكر وصرف وحكي ثعلب عن الأولات دخول الألف حروجا واحدا الأول والآخر ثم قال ليس
هذا أصلا للكتاب وإنما أصل الباب الأول والأول كالأطول والطويل ما أولي بأولي فإني أجماعه لم
ترد على ذلك ونقول هذا أول بيرة أولية **قال الشاعر**

ضع

ما ج البلاء لنا في أوليتنا . على سواد الأعادي ما ج قشره

وقال ذو الرمة

وما خزن من لئس له أولية . تعاد إذا عد العكس ثم ولا ذكر
يقع نقار آياته وأول معرفة الاحد في التسمية الاول **قال في ذلك**

أوملنا زاعيش وان يوي . بأولوا باهون وجبار

واهون وجبار لا بين . والتلا في اولها من مائة في موضعها وقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث
الرواية لا ولم عما يري اذا عبرها برصاد ق غايرها باضولها وفروعها وجهدها وقوت له ذلك
دوت غيره من قشرها بعدة . والواله من الد من السرجين وفي الحكم انما النعم والابر جميعا
تجمع فكلد وقيل في ابوالا بل وامما زها فقط يقال لاري فلان وفودم الواله الاصمعي أو التلماشية
في المكان على فعلت ثرت فيه بابولها وابايرها واستوالا لاجتمعت وفي حديث علي كرم الله وجهه
أنه قال لرجل انت من بني فلان قال نعم قال فانت من آل فلان فقلت من قبيلة خبيسة سميت
بالواله وهي البعس لحسنها وقد أوال للكان فهو من آل الواله والواله هو قال

في صفة ما

وهذا البيت انشده الجوهري قال ابن مصفر الحجام مؤال **قال ابن بري** صواب
صوابا تشاده كاشفده ابو عبيد في الغريب المصنف **قال فيه**

اجن وقيله بابيات بمنهله بحبيبه عن مثله

فوال السور رجل عاب على محي معروف وقد جعل اسما للقبيلة فلا يصرف وهو وال ابن قاسط ابن حنث
ابن اصفى بن ذريح ومواله اسرا ايضا قال سيبويه على متعل لانه ليس على الفعل اذ لو كان على الفعل
لكان متعلا وايضا فان الاسما الاعلام قد جرن فيها ما لا يكون في غيرها وقال ابن جني لما ذاك
فيمر اجده من مؤال فاما من اخذه من قولهم ما مالت مالة فاما من جند فوعله وقد تقدم
ومولة ابن مالك ابن جره ورحنته بنوا مؤال ابن مالك في دية ورجوان يحكوه فلم يفعلوا وكان

قال في عمق قال خالد

ليتك اذ رحتك آلؤاله . حروا بصل السيف عند البشبكة .
وحطت تلك العقاب القبيكة .

قال بن جني ان كان مؤال من قال فهو مغير عن مؤاله للعطية لان ما فاق واواما عجي ابدل على مفعول

كسر العين

كسر العين نحو موضع وتوقع وقد ذكر بعض ذلك في ماله **وبل** الوال المطر الشديد النهم
القطر **قال جري** يضرين بالاكاد وبلا وابلا . وقد بلت السماء تيل وبلا وولت السماء

الارض وبلا فاما قوله . واصبحت للذئاب قد اذاعت . بها الاغصان بعد الوالين

فان شئت جعلت الوالين الرجال المهر وجبت قصصهم بالول السعة عطاياهم وان شئت جعلت وبلا بعد
وبل فكانت حقا لم يقصد به قصد كثره ولا قلة وارض موبولة من الابل الليث مخاب والبل المطر
هو الوال كما قال وذق واذق وفي حديث لا تستسقا عند صلى الله عليه وسلم قال الله بن الخطاب
فابلنا اي مطرنا وبلا وهو المطر الكثير المطر والمطر فيه بدل من الوال ومثله الدود ورجا في بعض الروايات
قوبلنا جابه على الاصل الويل من الرعي الوخيم والربع وبالة وبلا وارض وبيله وخيمة
للمربع وجمعها وبلا قال ابن سيدة وهذا ناد لان حكمه ان يكون وبلا يلفظ رعايا كذا وبلا
وولت عليهم الارض وبلا صادت وبيلة واستولت الارض اذ المر موافقة في بدنه وان كان

يامت

محبها واستولت الارض والبلد استولتها وقال ابو زيد استولت الارض اذ لم يستمر بها الطعام
ولم توافق في مطعها وان كان محبا لها قال ولحقها اذا كرهت لمقام بها وان كان في نعمة وفي حديث
العربيين فاستولوا المدينة اي استحووا ولم توافق ابا نصر فقال هذه ارض وبله اي وبيله وخيمة
وفي الحديث ان بني قريظة تزلوا ارضا وبله غلة والويل الذي لا يستمر او ما وسيل ووني ووخيم اذا كان
غير مري وقيل هو التقيل القليل جدا ومن هذا قول المطر القليل والبل وولته الطعام تخمينه وكذلك
البله على الابدال وفي حديث جني بن عمر ان حمري اياما لا يدب ركونه فقد فحبت ابنته اي وبلته
فقبلت الواو هجرة اي ذهبته فحنته وانما دعوى من الوال قد روي بالمر على القلب ويروي وبلته والوبال
الفساد اشتقاقه من الويل والنعلة وفي الحديث كل بناء وبال على صاحبه الوال في الاصل النعلة
والمكروه ويريد به في الحديث العذاب في الآخرة وفي التبريد الغرض فداقت وبلا لأمها فاخذنا وبلا
وبلا اي شديدا او ضربا وبيل اي شديدا وويل الصيد وبلا وهو اخف وشق الطرد وعذا
وبلا لك والويله العصي ما كانت عن الاعمالي والويل والمويل كسر الباء المعنى الغايظ الضيق

قال الشاعر

أما والذي شئت اركان ديتة طاعينان بغير الذنب غافرة .
لو اصبح في عيني ديتي زملنا . وفي كفي الاخرى وبلا يحسا ذرة .
لجأت على سي التي قد نصبت . وذلك ولعلت جملها الاغصان مرة .

يقول لو شددت عليها واعدت لها ما حرم لجأت كلها ناقة قد تنصبت اي اتبعت بالسيرة وركبت
حتى هزلت وصارت ضنوة والضمير للزول واعطت حلقها اي انقادت لمن يوقها ولم تنعجه
لذلك والعنى في ذلك انه جعل ما ذكره كناية عن امرأة واللفظ للناقة .

والشدة الجوى في النول العصى الضخمة قال
نعتت حوى ما نعتي عندها اسعي بمقوله اسيرها الخشاء **وقال ابو حراس**
نعل على البرد البقاع كانه من الغار والخوف المحرم وبيل
يقول ضمير العبرة والخوف حتى صارت كالعصى **وقال ساعدة بن جوية**
فلم ترعد كفاه بميله قد عاد لهباد ياطايش القدام

هـ لان سادة قال بن جوي مبتدأ مفعول من الويل يقول العرب لا ريت وبلا على ويل سعا على عصى
وجمع البيل موائل عادت الوالو والالكسة والويل الضيق الذي فيه لين وبه فترعت
قول الرازي لما تقي كاي الويل الا عضله
فالويل خشبة القصار الذي يذوق بها الثياب بعد العضل والويل خشبة يضرب بها الناقور وويله
بالعصى والسوط وبلا ضربه وقيل تابع عليه الضرب وويلت الغرس بالسوط اليلة وبلا

قال ظرفة
فمرت كاه ذاب خيف جلاله عقيله شيخ كالويل يلبد
والويل والويله والابال الخزم من الخطب والتدبير المولدة ايضا الخزمة من الخطب
والشدة في ذلك . اسعي بمقوله اسيرها الخشاء
ويقاد بالشاء ويلة شديدة اي شهوة بالخلة وقد استولت الغنى والوالمة واس العضد والفخذ وقيل
هو طرف الكتف وقيل هو لمة الكتف وقيل هو عظم مفصل الركبة وقيل الوالمة زوال الفم من لحم
الغندين في الورين **وقال ابو الهيثم** من الحسن ومطرف عظم العضد الذي في المنكب من حسن الكف
لحمه .

والشدة
كانه جبال غرقا غاصها كلب وويل كسما في فيها .
وقال الوالمة رابن الصند في حق الكتف وفي حديث علي عليه السلام اهدي رجل الحسن والحسين
عليهما السلام ولم يبدلن الحقيقة فادما علي عليه السلام الى واليه محمد ثم **ثم يقول**
وما سر التلا ثم امر عمرو بضاجيك الذي لا تقصينا .

الوالدة طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورن وجمعا اوال والوالمة فصل الابل والغنم ووبال
فوس صخرة بن جابر ووبال اسم ما لبني اسيد .

قال بن جري ومنه قول جرير

تلك وردى فاعترف لاسوف مكر يوم حرف وبال
وتل التدبير لان الاعرابي لو لم يكن الرجال الذين ملوا بطولهم من الشرب المواجهات والالتزام بالتأ
الماليات من الطعام **وتل** وتل الشيء اصله وتلته لغة في انه وبه نهي الرجل ونالا ووتل ما لا يجمع
لغة في اكل والوتيل الضعيف والوتيل كل شيء طوي من الشجر والوتيل اللين نفسه والوتيل الحلق من حبال اللين
والوتيل اللين والوتيل الجليد منه وقيل الوتيل بالتحريك والوتيل جميعا الجليد من اللين وقيل الوتيل الجليد من
القباب الاعرابي الوتيل الذي تلي منه وهو البحر والقلي وواتله من الاستماع فخذ من الوتيل
ووتل وواتله وواتلا اسما وواتله والوتيل موصنان وعجم بن وشيل **وجل** الرجل الفزع والخوف
وفي الحديث وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظه وجلت منها القلوب ووجلت بوجل
وفي لغة تخرى يقال نجله سيويه وجله يجل ويجلدوا الواو والفكر احميه الواو مع الباء
وكلبوا في خيل بالقرها من اليا وكسروا اليا اشعارا وتوجد الجوى في المستقبل منه اربع لغات
توجد فتاجل وتجل وتجلجرا ليا قاله وذلك فيما اشبهه من باب المثل اذا كان لا ذما فمن قال باجل
جاء الواو والفتحة ما قبلها ومن قال يجل كسر اليا فهي على لغة اسيد فانهم يقولون باجله وعجله
وانت تجل كلبا بالكسرونة لا كسرونا اليا في علم لاشقاقها كسر على اليا وانما كسرونا في عجل
لتقوي احد اليا في الاخرى ومن قال يجل بناء على من اللغة ولكنه فتح اليا كما فتحها في علم والامر منه
ايحله سارت الواو بالكسرة ما قبلها قال ابن بري ما كسرت اليا من يجل ليكون قلبا الواو يا بوجه صحيح فاما
تجل فتح اليا فان قلت الواو فيه على غير قياس صحيح ويقوي منه اي لا وجل ووجل ووجل

قال الشاعر

لعمرك ما ادري واي لا وجل . على اننا فخذ والمنية اول .
وكان لما جازان لا يجفرا **قال** ابو جعدة العادي عز وجل
ابو جعدة اللهيب وعزف الضبع واذا وقع التعذيب والضبع في غنم منع كل واحد منهما صاحبه
وقال سيبويه في قوله اللهم ضبعا وذيها اي جمعا واذا اجمعا سلت الغنم وجمعه وحال
قال جنوب تحت عمر ذي الكلب رثيه

عليه والوسيلة الوسيلة وجمع الوسائل قال الله تعالى اولئك الذين يدعون يبتغون الي
وتجيب الوسيلة انهم اقرب الجوهرى الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيلة والوسائل
والوسيلة والوسائل واحد وفي حديث الاذان اللهم احب هذا الوسيلة والفضيلة فالوسيلة
في الاصل ما يتوصل به الى الشيء والمراد به في الحديث اقرب من الله تعالى وقيل الشفاعة يوم القيمة
وقيل هي منزلة من منازل الجنة كما جاء في الحديث وتبي وسئل اوجب **قال روية**

موانع لا تهر خطا واسئلة **والوسائل ايضا السرة** يقال اخذ فلان على وسلا
أي سرقة وموسيل ما يطى **قال** واقد بن الظريف الطائي وكان قد مرض عني الانا واللين
قال لئن لم يعدي بما موسيل يغاني دأني لسقيم **وشل** الوشل بالفتح كالماء القليل
عذب من جلد الصخرة يقطر منه قليلا قليلا لا يفصل قطره وقيل لا يكون ذلك الا من اعلا الجبل
وقيل هو ما يخرج من بين الصخر قليلا قليلا والجمع او شال ووشل شلا وشلا شلا وشلا شلا وشلا شلا وشلا شلا
واشل يقطر منه الماء وفي الحكم لا ير الخلب منه الماء وقد قيل الوشل الماء الكثير فهو على هذا من الاعتداد
التدبير ما وائل شل منه وشلا ابو عبيد الوشل ما فطر من الماء وقد شل شلا **قال** ابو منصور
وراث في البادية يجلب في القطر في الحنف منه من سقفه ما فيجمع في اسفله يقال له الوشل ابن الاعرابي
عن الزبيري سمي الذي يقطر من الجبل اللذع والغزير والوشل وناقة وشول ليرة اللين
يشل لينا من لونه اي سبل ويقطر من الوشل وناقة وشول دامة على جبلها عن ابن الاعرابي ولذلك

الوشل من الدمع يكون القليل والكثير والكثير فسر بعضهم بقوله **حيث قال**
ان الذين غداوا بلبك غداوا وشلا بعينك ما رآه المعينا
والاوشال امية تسيل من اعراض الجبال ثم تساق بعد اجتماعها الى المزارع رواه ابو حنيفة وفي اللؤلؤ
بالرما او شال وفي حديث عليه عليه السلام وما له دمنة وعيون وشلا الوشل الماء القليل **وب**
حديث الحاج قال لحقا يخضر له يرا اخضت ام او شلت اي تنطب ما خيرا ام قليلا واوشل حظه اقله
واحدة **والشال** بن حنيفة لبعض الزجاء

وحسدا وشلت من خطاياها **علي** اخا في الغنط والقصاها
وقوله انشد ابن الاعرابي **قال**
القت اليه على حمدي كلاهما سعد بن كروم بن عثمان من وشلا
فسره فقال وشل وشلا اي احتاج وضعف واقتروا قل غناؤه ابن السكيت سمعت ابا عمير يقول

الوشل

الوشل قلة الغنا والضعف والنقصان وانشد

اذا اقمتم فمكم ما رقت وشلت وشلا مبدء الاحذرة
ويقال وشل فلان الى فلان اذا اضرع اليه فهو واشل اليه وراي واشل واشل الى الراي ضعيفه و فلان
واشل الى الراي ضعيفه ويقال فلان واشل لخطاي ناقصة لاحذله واوشل حظ فلان اي قلته
والوشل قلة الغنا والضعف **وانشد** ابن بري لابي نوح عبيد الله بن العباس
ودع منها ابن عباس وشيعه **عبد** صاحبان سارا ونزكا
القت اليه على حمدي كلاهما سعد بن كروم بن عثمان من وشلا

أي احتاج والوشل موضع **قال** ابن المقام الاسدي
انرا على الوشل السلام وقوله **كل** المشارب من هجرت ذميم
وقيل هو اسم جبل عظيم ناحية مناهة وفيه امية عذبة وخا التوم او شالا اي يبيع بعضهم بعضا والماء
معروفة من الامة قال ابن دريد لا ادري ما حقيقة **وصال** وصلت الشيء وصلته وصلته والوصل
ضد المجران بن سيدة الوصل خلاف الفصل والشيء بالشيء يصله وصلته وصلته والوصل
بن حنيفة قال لا ادري لم يطرده هو ام غير مطرد قال واظنه مطرد الا قصم حجابون الغمة مشعرة بان
الحذوف وانما في الفاء التي في الواو وقال ابو علي الضمة في الفصل ضمة الواو والحذوف من الوصلة والحذف والنقل
في الضمة شاذ شاذ وحذف الواو في حد ووصله كلانا لامة وفي التثنية العزير وقوله وصلنا لغير
القولاي وصلنا ذكرا لانيا واقاصيص من مضى بعضها ببعض لغير معتبرون وانصل الشيء بالشيء

لم ينقطع وقوله انشد بن حنيفة **حيث قال**
قام بها يشد كالمشد وانصلت بمثل صوال الفرق
انما اراد انصلت فابعد لئلا التاء الاولى تذكرك لعمدة التشديد **وقوله** انشد ابن الاعرابي

فقال

سحيرا واعناق المطي كفاها مدافع ثعبان اضربها الى وصله
معناه اضربها فعدان الى وصل وذلك ان ينقطع التفت فلا يجري ولا يصل والفتب مسيل دقيق
شبه الابل في مداه اعناقها اذا احدها السير بالمعقل الذي عند السير في الوادي ووصل الشيء الى الشيء
ووصولا وتوصل اليه انتقاليه وبلغه قال ابو ذؤيب **حيث قال**
توصل بالركبان جينا وبولف الحوار ونفشاها الايمان ذباها

ووصلنا اليه ووصلته انما اليه والبلغة اياه وفي حديث النعمان بن مقرن رضي الله عنه انه لما
حمل على العدو وما وصلنا دفقة حتى ضرب في القوم ولم يقرب منهم حتى حمل عليهم من السرعة وفي
الحديث رايته سببا من السما واصلا الى الارض اي موصولا فاعل بمعنى فاعول كما دافق قال ابن الاثير
كنا بر اشرح قال ولو جعل على يابه لم يجعل على يابه يبعد وفي حديث علي عليه السلام مبلوا السيوف
بالخطا والناح بالنبل قال ابن الاثير اي اذا قربت السيوف عن الصربية فقد توافوا الخفوا وان لم تخفتم

الناح فارمومهم بالنبل قال واحسن الجمع ما قيل في المعنى **قول زهير**
تقطعتم ما ارموا حتى طعنوا ضار فاصم فاذ انا ضار فبوا اعتنقا

وفي الحديث كان اسم نعله عليه السلام الموصول فميتهم فاعتقوا ولا يوصون لها الى العدو والموصول
لغة قريب فافادهم من الواو واسباها في اليا فتقول موصول ومنفق وموئيد وخودك
وعنهم يدغم فيقول متصل ومنفق ومتعد واصله غيره ووصل بمعنى اقبل اي دعي دعوى
الجاهلية وهو ان تقول يا فلان وفي التزوير الغرض الا الذين يصلون الى قوم دينهم وبينهم

ميثاق واعتزوا اليهم فاقبل الاجل وانتسب وهو من ذلك قال الاعشى
اذا انصلت قالت لكران والى بكر شيبها والاثوف رواغم

اي اذا انتسبت وقال ابن الاعرابي في قوله عز وجل الا الذين يصلون الى قوم اي يمتسون
قالا لا زهري والاقبال ايضا الاعتزال المني عنه اذا قال يا بني فلان ان السكيت يقول
الاقبال ان يقول يا فلان والاعتزال ان يقول فلان وقال ابو عمر والاقبال دعا الجمل
وهبطه ذنبا والاعتزال عند شي يحبه فيقول فلان فلان وفي الحديث من اقبل فاعضوه

اي من ادعي دعوى جاهلية وهو قولهم يا فلان فاعضوه اي قولوا له اعضض ان ايك
يقال وصل اليه وانصل اذا انتهي وفي حديث ابي انه اعرض انما انصل والواصل من النساء
التي يصلن نعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك وهي التي تقبل بعد ذلك وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن الواصلة والمستوصلة قال ابو عبيد هذا في الشعر وذلك
ان تصل المرأة شعرها بشعر اخر زورا ودوي في حديث اخر اي امرأة وصلت شعرها بشعر اخر كان
زورا قال وقد نصت الفقهاء في القرائل وكل شي وصل الشعر وما لم يكن الوصل شعرا فلا بأس
به وروي عن عائشة انها قالت ليست الواصلة التي يمينون ولا باس ان تقري المرأة عن الشعر فصل
قوامن قرونها بصفوف اسود وانما الواصلة التي تكون عينا في شبيبتها فاذا استت واصلها

بالقياده

بالقياده قال ابن الاثير قال احمد بن حنبل لما ذكر ذلك له ما سمعت يا مجيب من ذلك واصله واصله
واصلة موصلة ووصلا لا كنانا يكون في عفاف الحب ودعائه ولذلك وصلا جعله وصلا واصله

قال ابو ذؤيب في ذلك

فان وصل حب الصفا قد ملها وانصرت منه فلنصرف عن كامل

وواصل حبها الوصله والوصل الاصل والوصله ما اقبل بالشئ قال الليث كل شي اقبل به
فما بينهما وصل والجمع وصل ويقال وصل فلان رحمه يصلها صيلة وبينما وصله اي اقبله ودد
وصل كما به اليه برة يصله موصولا وهذا غير واقع واصله توصيل اذا اكثرت الوصل واصله
موصلة ووصلا ومنها الموصلة بالصوم وغيره وواصلت الصيام وصالا اذا لم يفطر با حائبا
وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الوصال في الصوم ويؤان لا يفطر يومين او يائما وفي ذلك ايضا
الهي عن الموصلة في الصلاة وقال ابن ابي عمير واصل في الصلاة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد ان
حنبل ما كان يري حيا الموصلة في الصلاة حتى قدم علينا الامام العليم العلامة ساد دهره و
عصر الشيخ ابي عبد الله محمد بن ادريس الامام الشافعي رحمه الله رضي عنه قاله في اليه وسأله
عن شي فكان فيما سألته فيه عن الموصلة في الصلاة فقال الشافعي رحمه الله هي في مواضع منها ان
يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين معاني يقولها بعد ان يسكت الامام ومنها ان
يقول القراء بالكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسليم الثانية الاولى فرض والثانية
سنة ولا يجمع بينهما ومنها ان يكر الامام فلا تكبر معه حتى تسبقه ولو بواو وتوصل الى فلان
موصلة وسب توصلا اذا انتسبت اليه محبة وتوصل اليه اي لطف في القول اليه
وفي حديث عتبة والمقدام انهما كانا استلما فتوصلا بالمشر من حتى خرجا الى عبيدة ابن الحرث
اي ارياهم انهما معهما حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى توسلا وتقربا والوصل عند المجران
والواصل عند الشارم وفي الحديث من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه كروية الحديث صلة الرحم
قال ابن الاثير وهي كاية عن الاحسان الى الاقرب من ذوي السبب والامهار والعطف عليهم
والرحم بهم والرعاية لاحوالهم ولذلك ان تقدموا واساوا وقلع رحم منه ذلك يقال وصل
رحمة يصلها وصله والها فيه عوض من الزواحدة وفيه فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل
ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصبر وفي حديث جابر رضي الله عنه انه قال اشترى مني رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعيرا واعطاني وقعة من ذهب لي صلة وهدية كانه ما يصل به او يوصلا

الله

في معاشه ووصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة والعطية والوصل وصل الثوب
والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله والوصل ما يوصل من الجبل ان سيدة الموصل محقة
للباب في الجبل ويقال للرجلين بذكران بفعاله وقد مات احدنا فعمله اوله يوصل حيث
وليس له يوصل اي لا يتبعه قال الغنوي **في ذل**

كلمتي عقالا وكلمتي سالم وليست لميت هذا اليك يوصل
ويروي وليس لي هذا اليك يوصل **وهي** معنى قول المتنبي الهذلي
ليس لميت يوصل **وقد** علق فيه طرق الموصل

دعا لجلالي لا وصل هذا الي بعد الميت اي لا مات معه ولا وصل لميت ثم قال وقد علق
فيه طرف من الموت اي سموت ويصل به قاله اقول ان السكيت قال ابن سيدة والمجني
فيه عندي علي غير الله عا انما يريد ليس هو مادام حيا يوصل للميت علي انه قد علق فيه طرف
الموصل اي انه سموت لا محالة فيصل به وان كان الان حيا وقال الباهلي يقول باللميت
فلا يوصل الي وقد علق في المي السبيل الذي يوصل الي ما وصل اليه الميت واشهد ان الاعرابي

فقال في ذل

ان وصلت الكتاب صرت الي الله ومن يلف واجبا لا فهو مودي
قال ابو العباس يعني لرح المغابر ينقر ويترك فيه موضع للميت بياضا فاذا مات الانسان وصل
ذلك الموضع باسمه والواصل للفاصل وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان فم لا وصل
اي يمتلي الاعضا الواحد وصل والواصل المفصل وموصل البعير ما بين العجز والفخذ

قال ابو الجهم

تري ليس المادون الموصل منه بعجز كصفاء الفخار

لفخذ الصل الفخم والوصلان العجز والفخذ وقبل طبق الظهر فالوصل والوصل كل عظم
علي جادة لا يوصل ولا يخلط بغيره ولا يوصل به غيره وهو الكسر والحدل بالمال والجمع
اوصل وجد ولا قبل الاوصال لجمع العظام وكله من الوصل ويقال هذا رجل وصل هذا
اي مثله والوصل برود اليمن الواحدة وصيلة وفي الحد يشان اول من كسي الكعبة نسوة كاملة
تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصل الي حبر اليمن وفي حديث عمر قال للمعاوية ما رايت اذ لم
امرئ برذيله واصل بوضار له القيتي الوصال ثياب يمانية وقبل ثياب حمر مخطط يمانية

من بعد هذا

ضرب مثلا لاحكامه اياه فوحيوزان كون اباد بالوصل القلات والرديلة قطعة من الفضة
ويقال للمرأة الرذيلة والعناس والريه قال ابن الاثير اباد بالوصل ما يوصل بالشي يقول ما دلت اذ
امرئ بمخجل يوصل به من الامور التي لا غنى به عنها فاذا رادته زين امر وحسنه كان البسة الو
وصوله عز وجل ما جعل الله من خيرة ولا شايبة ولا وصيلة ولا حام قال المفسرون كانت
في الشاخصة كانت الشاة اذا ولدت ثني في لحم واذا ولدت ذكر او انثى لاهتم والوصيلة التي
كانت في الجاهلية الناقة التي وصلت الناقة التي وصلت بين عثم ابطن وهي من الشاة التي ولدت
سبعة ابطن عناقين فان ولدت في السابع عناقيل وصلت اخاها فلا يشرب لبن الام
الا الرجال دون النساء تجري في النسب وروي عن الشافعي رحمه الله الوصلة الشاة تنج
الابطن فاذا ولدت اخربوا لابطن التي وضوا لها قبل وصلت اخاها واد بعضهم تنج الابطن
اخمسة عناقين عناقين في بطن فيقال هذه وصله تقبل كل ذي بطن ناج له معه وزاد بعضهم
وقال قد يصلونها في ثلثة ابطن ويوصلونها في خمسة وفي سبعة والوصيلة الارض الى اسعة البعيد
كالفا وصلت باخري ويقال قطعنا وصلة بعيد وروي عن ابن معمر رضي الله عنه انه قال اذا
كنت في الوصلة فاعط زحلتك حظها قاله لم يرد بالوصيلة ما هنا الارض البعيدة ولكنه اذا

ارضا مكلنة تنقل باخري ذات كلاء **قال** وفي الاولي يقول **لبيد**

ولقد قطعت وصيلة مجرودة يبكي الصندي الشجر اليوم

والوصيلة العارة والخصب تميم بذ لك واحدتها وصيلة وحرف الوصل هو الذي بعد الروي
وهو علي ضربين احدهما ما كان بعدة خروج كقوله عفت لذي اربحها فقامها

والثاني لا يكون بعدة خروج **ف قوله**

الاطال بعد الدليل واز ووطنه وارقي اذ لا خليل الا عبيد

قال الاخفش لم يرد الوصل لا يحون الا يا و اقا والفاكل واحدة من سكاكة في الشعر
الطلاق **قال** ويكون الوصل ايضا ما وذلك ما الثاني التي يجرى ويحوصاها الامنا والذخيرة
والوث متحركة كانت لوسا لثة نحو غلامه وغلامها والها التي تين بها الحركة نحو عليه ونميه
واقضه وادعه يريد علي وعم واقض وادع فادعها لثمة حركتها الحروف **قال**
ينحني بقول الاخفش لم يرد الوصل ولا يرد يرمانه لا يدفع كل روي ان يتبعه الوصل الا روي

الي قول الجاه **قال** حبر الدين لاله فخير لا وصله معه **وقول الآخر**

يا صاحبي هدت نفسي نفوسكما وحيث ما كنتما الاقيما ارشدا
ان ما في ذلك وصل لا غير ولكن الاخفش انما يريد ان ياتي بعد الروي فاذا اتى لم يلم
يكن منه بد فاحمل القول وهو يعتقد تفصيله وجمعه ان جي على وصوله وقياسه ان لا يجمع والمثله
كالوصل الذي هو الحرف بعد الروي وقد وصده بوليقة الوصل الحزلية من الشعر لا نقضها بالشعر
الاخر والوصل ارض بن العراق والجزيرة وفي التهذيب وموصل كورة معروفة

وقول الشاعر

وبصرة الازد من العراق لنا والوصلان وبعثا البصر والحرم
يريد الوصل للجزيرة والوصل دابة على شكل الدبر اسود واحمر تلتصق الناس في الوصول من الدواب
الذي لم يزل على امه غير ابيهم ابن الاعرابي

وانشد في ذلك

هذا تفصيل السير بالوصول لكن لخلط طرفي كيد
اراد تمام فابلد والياصول الاصل قال ابو جرة
فقرروني رماي كانها عودا مداما واصل واصل
يريد اصل واصل **وعغل** الوعل الادوي قال ابن سيدة الوعل والوعول جمع الجبل
الاجرة نادرة وفيه من اللغات ما يطرده في هذا الحق قال الليث لغة العرب وعغل الضم
الواو وسر العين من غيران يكون ذلك مطردا انه لم يجر في كلامهم فعلا اسما لاديد وهو شاذ قال
الازهرى ولما التى على فاصمته لغير الليث والجمع وعغال ووعل ووعل وعلة الاجرة استجمع
والاخي وعلة لفظ الجمع وموعلة اسم جمع ونظيره معدره وبو الرغول ايضا والوعال الوعل
والروس يشبهون بالوعال التي لا ترى الا في روس الجبال وفي الحديث انه قال عيا السلام لا يقوم الساعة
حي يترك الوعال يعني الاشرف وقال الاشرف الناس الوعل ولا رد لهم الخوف وفي حديث
ابي هريرة رضي الله عنه لا تقوم الساعة حتى تغلوا الخوف وتلك الوعل ودوي مرفوعا مثله
هو الجوهرى اي تغلب الضعفاء من الناس اقوامهم وقد استوعب الوعال اذا ذهبت

في قول الجبال قال ذو الرمة

ولو كنت مستوعلا في عامية قصباه من اعما عماية قبيلا
يعني وعلا مستوعلا في عامية وهو جبل وفي الحديث في قوله عز وجل وعجل عجل ذلك

فوقه

فوقه يومئذ ثمانية قبل ثمانية او عالا اي حلايكة على صورة الوعال في حديث بن عباس في الوعل
شاة يعني اذا قتله الحرم وما لي عنه وعلا ووعي اي مالي منه بد وقال العرام مالي عنه وعلا الغنم حجة
اي لي والوعلا خفيف بمنزلة بد ولم علينا وعلا واحد بالتسكين اي وكجد اي يجمعون عليه
بالمد اوم والوعلا المجاز واستوعل اليه يقال ما وجد وعلا ولا وعلا لي اليه اي مولا يلا اليه

قال ذو الرمة

حي اذ المجد وعلا وحجها خافة التي حي كلها هم
وقال الخليل معناه لم يجد بدا وانشد الفراهيدي البيت العيين المجعة قاله بن يحيى الصميري في قوله حي
اذ المجد وعلا يعود على غير تقدم ذكره قال ومثله في علاج
ما في اذا ما الامر كان معلا ولم اجد من دون شي وعلا
وتوعلت الجبل علوته مثل توعلت وذا وواعال وذات او عال كلنا موضع وقيل هي مضمضة وام
او عال موضع قال الجراح في ذلك

وام او عال كما او قريبا ذات العين غير ما ارتجلا
سميت بذلك لاجتماع الوعل الىها والوعلة المنيع من الجبل وقيل حجرة مشرفة على الجبل وقيل الضم
المشرفة من الجبل ويقال لغزوة الغنم الوعلة والزه الزير ووعلة الفتح عزوة التي يعلق
بها ولذالك لا يريق ووعلة اسم شاعر من حرم وقال ابن سيدة ووعلة اسخروا جلي سبي ناجد
هذه الاشياء ووعلة شعبان ووعلة شوال وقيل وعلة شعبان وجمع ذلك كله او عال ووعلان ووعيله

قال الراعي في ذلك

تروح واستغني به من وعيلة موارد منها مستقيم وجا به
ويقال اسخروا جلي **الاخلط**
لمن الاديار يجال في وعال درست وغير ما سنون نحوالي

وقال النابغة

امن ظلامه الدمن البوالي بمرفض الحى وعال
فالحي اسم موضع ويروي الحى بالنون كلاهما سموع **وعلا** الوعل من الرجال
الذل الضعيف الشاقل المقصر في الاشياء والجمع او عال
والشيد في ذلك

• وحاجب كرسه في الجبل • ما غلام كان غير وغل • حتى اقتدي من الجبل •
والوغل والوغل السني الغدا وحكي حيو به وغل على المضادة والوغل والوغل الاولي عن كراع الذي
يدخل على القوم في طعامهم وشراهم من غير ان يدعونه اليه او يتفق معهم مثل ما اتفقوا

قال الشاعر

تمنى وغل بينهم غيوة وتعطف عليه كاس الشاق
ويروي وتعطف عليه كاس الشاق وقال امر القيس

قال يوم اشرب غير مستقيب اثما من اهله ولا وغل

وقيل الوغل الدخول على القوم في شراهم وقيل هو الدخول عليهم في طعامهم وقال يعقوب الدخول
في الشرايب كالغادس في الطعام وقد وغل بغير وغلنا وغلنا اذا دخل على القوم في شراهم

فشرب معهم من غير ان يدعى واسم ذلك الشرايب الوغل

قال عمرو بن قتيبة

ان المسكر افلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وشرب وغل على النسب قال الجعدي

فشربنا غير شرب وغل وغلنا على بعد فصل

وفي حديث علي عليه السلام المتعلق بها كالمواغل المدفع والواغل المدفع الذي يهجم على الشرايب
معههم وليس منهم فلا يزال مدفعا بينهم وفي حديث للعداد فلما ان وغل في بطني اي دخلت وغل
في الشرايب وغلنا فلما ان وغل في بطني اي دخلت وغل في الشرايب وغلنا فلما ان وغل في بطني اي دخلت
خص ذلك بالشرايب وغلنا فلما ان وغل في بطني اي دخلت وغل في الشرايب وغلنا فلما ان وغل في بطني اي دخلت

وابعد قال الرازي

قالت سليمة انتوي اليوم امر قتل وقد يستيك بعض الحاجة العبد

ولذلك وغل في البلاد ونحوها وتوغل في الارض ذهب وابعد فيها ولذلك توغلت في العلم
وفي الحديث عنه عليه السلام لانه قال ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق اي بسرفه برفق
والبلغ الغاية العنقوي منه بالرفق لا على سبيل التهاوت والخرق ولا عمل على نفسك وتكلفها ما
لا تطيقه فتجوز وترك الدين والعمل وفي حديث عكرمة من لم يغسل يوم الجمعة فليست وغل
اي فليست مغتسبا به ومطاف حبه وهو استغفار من الوغول الدخول وكذا دخل فهو وغل

وكذا دخل في

وكل وغل في شئ دخولا مستجلا فقد اوغل فيه قال ابو زيد غل في البلاد واوغل يعني واجده اذا
ذهب فيها اوغل القوم وتوغلوا وامنعوا في السير والوغل الدخول في الشئ والايغال السير السريع
وقيل السد به والامعان في السير **قال الاعشى**

• مرجح حره كقنطرة الرومي تغري الحجير بالارقال •

• تقطع الامعن المكوك وخدا • بنواج سريعه الانسال •

واوغل القوم اذا امنعوا في سيرهم داخلين من ظهري في الجبال او في ارض العدو ولذلك توغلوا

وتغلغلوا واما الوغول فانه الدخول في الشئ وان لم يبعد فيه او غلته الحاجة

قال المتخالد الهذلي

• حتى يبيح وجح اللبلب يوغله • والشول في وضع الرجل يبيح مرقونه •

وقال ك عن ذلك وغل اي يبدد وقيل اي يبيح والمعرف وغل وقد تقدم وزعم يعقوب ان عينه بدد

من غير وغل وزعم ان الاشمع ان الوغل الذي هو الدخول على القوم في شراهم ولم يدع انما اشق من

هذا الحي ليس له مكان يجل اليه قال ابن سيدة قال كان هذا خليق الا يكون بدلا لان البدل لا

يبلغ من القوة ان يصرف هذا الضريف والوغل الشجر المذيق

النشد بن خنيفة

• فلما راى ان ليس بنواذها • ضرا ولا وغل من الجراخات •

واستوغل الرجل غسلا مغاسبه ومواطن اعضابه والله اعلم **وقل** الوغل الشئ القليل **وقل**

وقل في الجبل بالفتح يقل قلا وقولا وقولا وقولا صعدا وفرس وقلا وقلا وقلا وقلا وقلا

قال بن مقبل

عود الحمر القزبان مولة وقلا ياتي براسه سح القفا

والواقل الصاعد بين جزونة الجباب وكل صاعدي في شئ متوقل وقلا يقل وقلا رفع رجلا واثبت

اخرى

قال الاعشى

• وهقل يقل المشي مع الرثبة اوالا • وقال ابو خنيفة الوقل

الكرم الذي لم يستقص فبقيت اصوله بارزة في الحديق ولكن لم يبق ان يبق في بقا

وكله من التوقل الذي هو الصعود وفي النخل او قل من غفر وهو ولد الازوية وفرس

وقل بالكسل اذا الحسن الدخول بين الجبال وفي حديث امر زرع ليس بلبي فبقول التوقل

الاسراع في الضغود وفي حديث طبيان رضي الله عنه وتوفلت بنا القلاص وفي حديث عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما توقل الاروية اي اصعد فيه كما تضع ما في الوغول والوقل والوقل بالتسكين شجر المقل واحدته وقلة وقد يقال الدوم شجر المقل والوقلة ثمرة قال الانبياء وسمعت غير واحد من بني كلاب يقولون الوقلة ثمرة للقل ودلو على صحة قول الجاهلي

وكان غيرهم يحسب عديته دوماً يتوالت مع الاوقال

فلا تدور شجرة للقل او قاله ثارده وجمع الوقلة او قال قال الشاعر

لم يمتنع الشرب منها غير ان عنتت حاملة في شحوق ذائب او قال

والشوق مطايل من الدوم واوقاله ثارده والوقلة ايضا نواته وجمعها وقول لبدرة وبدور وروحة

وصحور والله اعلم **وكذا** في اسم الله تعالى الوكيل هو المقيم الكميل بارزاق العباد

وحقيقته انه يستقل بامر الموكل اليه وفي التنزيل العزيز ان لا يجدوا من دونه وكيلاً فلا

الفرافيل رباً ويقال كافياً اي لا ينادي ويطلب الوكيل الحافظ وقال ابو اسحاق الوكيل في صفة

الله تعالى الذي يوكل بالقيام بجميع ما خلق وقال بعضهم الوكيل الكفيل ومع الخليل ثارزاقا

وقال في قوله حسبنا الله ونعم الوكيل كافياً اي نعم الكافي لقولك اذ قلنا الله ونعم الرزاق

وانشد ابو الهيثم في الوكيل بمعنى الرقب

وداخله غورا وبالعور اخرجت وبالماء سبقت حيران فحولها

نوب فيه حولا مظلماً حار بالها فشرت به حقاً وشر وكيلها

داخله غورا يعني حين النافقة غارت في رحم النافقة وبالعور اخرجت بالرحم اخرجت من البطن اخرجت

بالماء سبقت الى الرحم حين حملته شررت يعني الام بالجنين وشر وكيلها يعني رقب النافقة شره خروج

الجنين والموكل على الله الذي يعلم ان الله تعالى كافله رزقه وامره فيركن اليه وحده ولا يئوكل

على غيره ابن سيدة وكل بالله ويوكل عليه واكمل استسلم اليه وتكررت في الحديث ذكر الوكيل

بالامر اذا امر بالقيام به ووكلت امرى الى فلان اي اجاته واعتمدت فيه عليه ووكلت فلان فلاناً

اذا استكفاه امره ثقة بكفايته او عجز عن القيام بامر نفسه ووكلت اليه الامر سلمه ووكلت اليه اياه

وكلاؤك ولا

وانشد ابن جري لرجل

لما رايت اتي رايعي غنم وانما واكل على بعض الخدم عجز وتغذير اذا امر ازم

اراد ان الوكيل على بعض الخدم عجز ورجل وكل بالخرائب ووكلة مثلهم وكله على البدل ومواكل عجز

لدي الاعمال

كثير الاعمال على غيره يقال وكله كلما ي عاجر يلازم الى غيره قال ابن جري فهدى المرأة من نفوسه

فتشده بالجلد قاله والجزائمان ووجهه فليس بن غاصم وهو اشبه اباملكه او اشبه علكه

ولا تكون كهلوف وكله يصيح في مضجعه قد اخذ له وارقا الى الخراب رباً في الجبل

واما الذي قاله منقوسه في ولده هاجم

اشبه اخي واشبهت اباكا اما في قلن انك اذا كانا تقصران شال يد اكا

وقال ابو المثلث ايضا

خايم الحقيقة وان لا وكله الخايم رجل وكل اذا كان ضعيفاً ليس سناً فله ويقال رجل موكل

اي لا يجد حقيقاً بغيره من وثيق فيه وكالاي يبط وملاذه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم

كان اذا مضى عرف في مشيته انه غير غرض ولا وكل الوكيل البليد والجهان وقيل العاجز الذي يعل

امره الى غيره وفي مقول المفسر عليه السلام قال سنان قاتله الحجاج وابيت راسه امره وكل وفي رواية

ووكلت الى غيره وكل يعني نفسه ويقال قد اعطى عليك فلان او كل عليك فلان يعني واحد ويقال قد

اوكلت على اخي العمل اي خليت كله ورجل وكله اذا كان يلازم الى الناس وواكلت فلاناً موكلة

اذا اكلت عليه واكمل هو عليك والوكال الضعيف **ق** ابو الطحان العنبي

اذا واكلته لم موكله وقال ابو طالب

وما ترك قوم لا ابا لك سيداً يحوط الله ما غير ضرب فواكله

وواكلت الدابة وكالا اسات السير وقيل الموكل من الدواب المربح الى التاجر ومواكل القوم موا

وكالا اكل بعضهم على بعض ابو عمر والمواكل من الخيل الذي يملك على صاحبه في العدة ووبني

لقد يك الفضل ابن العباس وابن ربيعة اتيه ليلته السقاية فتوكل الكلام اي اكل كل واحد

منها على الاخر فيه يقال استعنت القوم فتواكلوا اي وكلني بعضهم الى بعض ومنه حديث بن عمر رضي

الله عنهما فظننت انه سيكل الكلام الي ومنه حديث لقمان واذا كان الانسان اكل اي اذا وقع

الامر لا ينقض فيه ويكل الى غيره وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نبى عن الموكله من الامكان في

الامور وان يتكل كل واحد منهما عن الاخر يقال رجل وكله اذا كثر منه الاعمال على غيره فبني عنه

لما فيه من التنافر والقطاع وان كل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما يوبه وقيل انما مفاعلة

من الاكل والواو مبدلة من المعنى وقد تقدم واكمل يتكل على صاحبه في العدة ويحتاج الى

الضرب ويقال طابة في كاله عديده وكاله شديد بالغ والكسر ووكلت الدابة قوت

قَالَ الْقَطَامِي
وَكَلْتُ نَعْلَتُ لَهَا الْعَبَاءَ تَنَازُلِي فِي حَاجَتِي وَتَحْتِي مَهْدَانَا

والوكيل الجري فقد يكون الوكيل للجمع وقد لا يكون كذلك الاثنى وقد وكله علي الامر والاسم الوكالة والوكالة ووكيله
الرجل الذي يقوم بامر شيء وكذا لانه موكله قد وكل اليه للقيام بامر فهو موكل بالامر والوكيل
علي هذا القول فاعمل بمعنى مفعول وتقول اللهم لا تكلنا الي انفسنا طرفة عين وفي حديث لا
لا تكلني الي نفسي طرفة عين فاعلمك وفي الحديث فوكلها الي الله اي صرف امرها اليه وفي الحديث من
موكل ما بين حبيه ورجليه موكل له بالجنة وقوله بمعنى تكفل الجومري الوكيل معروف يقال
وكلته بامرته او وكيله والتوكيل اظهر العجز والاعتماد علي غيره والاسم الكلان وانكلت علي فلان
في امره اذا اعتمدته او وكلته او نكلت او وايا لا يحسار ما قبلها ثم ابدلت منها التا فادعت
في التا الافعال ثم بنيت علي هذا الادغام اسما من الثلاث وان لم يكن فيها تلك العلة فوكلها ان التا
اصلية لان الادغام لا يجوز اظهاره في خالي من تلك الاسماء التكله والتكلان والحمد والحمد والحمد
والرات فاد اصغرت فلت تكيله وتحميه ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت لبدل فبقيت في الصغير
والجمع ووكله الي نفسه وكلا وولا وهذا الامر موكل الي راك **وقوله** كيني يا منير يا بصير
اي دعيني موكل بالفتح اسرح جلا وقاله ثعلب هو اسم بيت كانت الملوك تنزله وعرفه موكل
موضع باليم ذكره ليده فقاله يصف الليالي

وعلين ابرهة الذي القينه • قد كان خلد فوق عرفة موكل •

ابن بري وجاموكل علي مفعله نادر في بابيه والقياس موكل قال الجوهرى وهو شاذ مثل مؤخره

وَأَشَدُّ بِنَبَرِي لِّلْأَشْوَدِ

• واسبأ به أهلكن عاداً أو أنزلت • عزيزاً يعني فوق عرفه مأكلاً • وَلَوْ

الولول البلبال ولولت المرأة دَعَتْ بِالْوَلِيدِ وَالشُّبُورِ وَأَغْوَكْتَ وَالْأَسْمَحُ الْوَلُولُ **قَالَ** الْعَجَّاجُ
كَانَ مِنْ أَصْنَافِ كَلَابِيبِ تَمَثُّوْشٍ. هَاجَتْ بِوَلَوَالِيهِ لِحَتٍ فِي حَرَشٍ. **قَالَ** ابْنُ بَرِي
قَالَ ابْنُ عَمْرٍو وَلَوْ كُنْتُ مَا خُذْتُ مِنْ وَلِيدَةٍ عَلَى حَدِّ عِيقْسَى وَخِرْبَانَ وَفِي حَدِّ يَسْمَارٍ فَيُحْيِي اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ
جَاءَتْ أُمُّ حَمِيلٍ وَلَهَا وَلَوْلَةٌ "وَفِي حَدِّثٍ فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ تَسْمَعُ تَوَلُّوْهَا تَنَادِي بِأَحْسِبَانِ
يَا أَحْسِبَانِ الْوَلُولَةُ صَوْتُ مَتَابَعٍ بِالْوَلِيدِ وَالْأَسْتَغْلَامُ وَقِيلَ لِي حِكَايَةُ صَوْتِ النَّاحِيَةِ وَفِي
حَدِّثٍ أَيْ ذَرٍّ فَإِنْ طَلَقَتْ تَوَلُّوْلَانِ وَلَوْ لَتِ الْفَرَسُ صَوْتُهَا وَالْوَلُولُ الْهَامُّ الَّذِي وَقِيلَ ذَكَرَ الْبُومُ

والله اعلم

وَأَمَّا أَبُو إِسْمَاعِيلَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَقَّابِ بْنِ إِسِيدٍ وَافْتَحَرَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي التَّنْدِيبِ سَيْفٌ كَانَ
لِعَقَّابِ بْنِ إِسِيدٍ، وَابْنُهُ الْقَائِلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

• انا بن عثاب و سيني و لول • والموت دون الجمل المحبل •

وقيل سمي بذلك لانه كان يقتل به الرجال فقولوا ساء لهم **وهل** وهل وهل
ضعف وقزع وجبر وهو وهل وهل افرعه الجوهرى وهل بالخرياك الفرع وقد وهل
يوهل فهو وهل ومستو هل القلبي يصف اىلا

وَرَرِي لِحَضْرَتِنَا عِنْدَ رَحِيلِنَا ۚ وَهَلْ كَانَ مِنْ حِجَّةٍ أُولَى ۚ

وَوَجَّهْتُ الْبَيَادَ أَفْرَعْتُ إِلَيْهِ وَوَجَّهْتُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَفْرَعْتُ مِنْهُ قَالُوا وَشَاهِدُ مَسْئُولُ

قَوْلَاي دُؤَاد

كَانَهُ بِرَفِيٍّ بَاتَ عَنْ غَمٍّ مُسْتَوْهٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذَّوُوبٌ

وفي حديث يوفى القتل والنوم عنها فمنا مؤهلين اي فرعين والوجه والوجه الفرع
النشط ووهلت اليه وهلا فرغت اليه ووهلت منه والوجه الفرع ووهلت
اليه بالفتح وانت تريد غيره مثل وهمت وسهوت ووهلت فانا واهل اي سهوت ووهلت في
الشي وعنه وهم غلط فيه ونسيه وفي التهذيب ووهلت الي الشيء وعنه اذا نسيه وغلطت
فيه وتوهلت فلا اي عرضته لان يهل ويعلط ومنه الحديث ليت انت اذا اناك
ملك ان تفعلوا لك في قبرك ابو سعيد ابو سعيد زيد ووهلت الي الشيء وهلا وهو ان تحلى
بالشي فتهل اليه وانت تريد غيره ابو زيد وهلا الي الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه
ومنها ووهلت اليه بالفتح وانت تريد غيره مثل وهمت مثل وهمت ومنه الحديث رايت
في المنام اني انا جبر من مكة فذهب وهي الي ابا الياممة او هجر وهلا الي الشيء بالفتح يهل بالكسر
وهلا بالسكون اذا ذهب وهلا اليه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وهلا بن عمر اي ذهب
وهلا الي ذلك قال ويجوز ان يكون بمعنى سبي وغلط يقال منه وهلا في الشيء وعن الشيء بالكسر
يوصل وهلا بالحراب ومنه قول ابن عمر وهلا انس اي غلط وكلمت فلا نسا وما ذهبت
وهلي الا الي فلان اي وهي ولقيته اول وهلا اي اول شيء والوجه المرقع من الفرع اي لقيته
اول فرعة فرعها لقعا انسان **وهلا** وهبل حي من الضع قال ابن سيدة والماضينا
ان الواو اصل وان لم تكن في نبات الاربعة عملا له على ورتل اذا لا تعرف لو هبل اشتقا ونا

• دبیہ صواب و سائرہ فی الحدیث غنیۃ و اور فہرستہ ای و لہ شی

كما لا تعرفه لو زنته **ويل** كلمة من دارج الانها كلمة عذاب يقال وويله وويلك وويلي
وفي النوبة وويله **قالت الاعشى**
قالت هديره لما جئت زائرهما ويلي عليك وويلي منك يا رجل
وقد نكح عليه لها فقال ويله **قال** ما للناب جعدة الثعلبي
لايتك ويله وعليك اخري فلا شاءه ثنيل ولا ثقب
والويل لخلول السر والويله الفضيحة والبلية وقيل هو تجمع واذا قال الفيل واوليتا فانما
واضحتاه ولذلك نفس قوله تعالى يا وليتنا ما لهذا الكتاب قاله في جمع العرب
الويل بالويلات وويله وويل له انزله من ذكر الويل في حيايتوايلا وويله هودعا بالويل
لما نزل به قال **النابغة الجعدي**
وعلي موطن اعشى موازن كلما اخا الموت لطا رهبة وقويلا
وقالوا له وويل وويل وويل وسلم حمزة على غار قيس قال ابن سيدة واذاها ليست بجمعة وويل
وايل على النسب والمبالغة لانه لم يستعمل منه فعل قال ابن جني مستعوا من استعمال افعال الويل
والوسن والوجع والويل لان القياس نفاه ومنع منه وذلك وذلك لانه لو صرف الفعل
من ذلك لوجب اعتلال فاية وعينه فوعده وباع فتحا مواسمته لما كان يعجب من اجتماع اعلا
قال ابن سيدة قاله سيبويه وويل له وويل له اي فجا الرخ على الاسر والضب على المصدرو ولا
فعل له وحكي ثعلب وويل به **وانشد** في ذلك
ويل يزيد في شيخ الود به فلا اعشى لذي زبد ولا ارد
اراد فلا اعشى لي وقيل اراد فلا اعشى قال الجومري نقول وويل لزيد وويل لزيد فالضب على
اصما بالفعول والرفع على الابداه اذا الم تضف فانما اذا اضفت فليس بالضرب لا لو
رفعت لم يكن له خبر كان ابن بري شاهد الرفع قوله عز وجل وويل للمطففين وشاهد الضرب
قوله **حبرير** كفي اللوم بما خضر في طوبى لها فويل ليتها من سرهاها **الحضير**
وفي حديثي هديره رضي الله عنه اذا قرأ ابن ادم التوبة فوجد اعترى الشيطان في يقول
يا ويله الويل الحزن والشقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعي بالويل ومعني النداء فيه يا
حزني ويا هلكي ويا عذابي احضر هذا وقتك واوانك وكانه نادى الويل ان يحضر لما عرض
له من الامر القطيع وهو الندم على ترك التجود لادم عليه السلام واعضا بالويل الى ضمير الغائب جملة

على المعنى

على المعنى وعدل عن حكاية قول البشير يا وليا ان يضيف الويل الى نفسه قاله وقد ورد الويل بمعنى
التعجب ابن سيدة وويل كلمة عذاب عنده وفي الدرر العذرية والطفقين وويل للطفقين وويل للطفقين
قال ابن اسحاق رفع بالابتداء والمجاز للطفقين قاله ولو كانت في غير القرآن جاز فليلا على معنى جل
الله لهم وويل والرفع الجود في القرآن والكلام لان المعنى قد ثبت لهم هذا الويل كلمة تقاب
لكل من وقع في عذاب او هلكة فانه ناصلا الويل في اللغة العذاب والهلاك والويل الهلاك يدعي لمن
وقع في هلكة يسميها قلت وويل لزيد يكون فيه معنى الترحم ومنه قول سيد نارسول الله صلى الله عليه
وسلم وويل ان سميته تقتله الفية الباغية وويل واد في جهنم وقيل باب من ابوابها في الحديث عن
ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الويل واد في جهنم يهوي فيه
الكافر اربعين خريفا لو ارسلت فيه الجبال لم تجب من حرقه قبل ان تبلغ قعره والشعور جيل من نار
يصعد فيه اربعين خريفا ثم يهوي كذلك وقاله سيبويه في قوله وويل للمطفقين وويل للمكذبين قال
لا ينبغي ان يقال وويلد عاها هنا لانه فيج في اللفظ ولكن العباد كلهم بسلامهم وجاهلهم وجاهلهم
على مقدار فهمهم فكانه قبل لهم وويل للمكذبين اي هؤلاء من وجب هذا القول لهم ومثله قالهم الله
اخري هذا على كلام العرب وبه نزل القرآن قاله المأذني حفظت عن الاصمعي الويل فتوح والويل رحمة
وويل صغنى صا اي يدي وويلها وقال ابو ذيل الويل هلكة والويل فتوح والويل رحمة قال سيبويه
الويل يقال لمن وقع في هلكة والوجع زجر لمن اشرف على هلكة ولم يذر في الويل شيئا ويقال وويل له
وايلا كقولك شغلا شغلا **قال ربه** والهام يدعوا اليوم وويل وايلاه
قال بن تميم واذا قال الانسان يا ويله قال قد تولى **قال الشاعر**
ويل ان مددت يدي وكانت يعني لا تغلظ بالقليل
قال واذا قالت المرأة اويلها قلت ولولت لان ذلك يقول الى حكايات الفتوت
قال ربه في ذلك
كانما عولت من الطريق عولة تكل وتولت بعد الما
قاله وروي للندري عن ابي طالب الخوي انه قال قولهم ويله كان اصلها وويل وصليت بيله
ومعني وويل حزن ومنه قولهم وايه معناه حزن اخرج محرز الله به قالوا المعول البكا في قوله
وبله وعولته وضبا على الدم والدعا وقاد بن لا بادي وويل الشيطان وعولته في الويل لا نعاوا
فالكر منقود الويل واد في جهنم وقال الكلب الويل شدة من العذاب وقالوا الاصل وويل اي حزن

للشيطان من قوتهم وحي لم فعلت هذا ولذا قال في قوتهم ويل للشيطان ستة اوجه ويل
للشيطان بفتح اللام وويل بالكسر وويل بالضم وويل وويل من قال ويل للشيطان فلهي
معناه حزن للشيطان فانكسرت اللام لانها لام مخفضة ومن قال ويل للشيطان قال اصل اللام
الكسر قال اصل اللام الكسر فلما اثر استعمالها مع وي صار معها حرفا واجدا فاختلفت والمعا الفقه
كما قالوا بالضم ففتحوا اللام وحي في اصل اللام مخفض لان الاستعمال فيها لم يمنع بالجعل حرفا واجدا
وقال بعض شعرا هديل . قول ببر جر سعل على الحضا فوفرا ما برعنا لك ضايح
سعل لقب تابط شرا وكان تابط قصير فلبس سيفه فجره على الحضا فوفره جعل فيه وفرة اي قلو
لا قال ويل ببر ففتح منه قال بن بري ويقال وتبك بمعنى وبك قال الحبل

بازرقا ناخني خلف . ماتت وتب ابيك والفتور

قال ويقال معني وتب الصغير والعقير يعني ويس قال الزبيدي ويجوز ان يكون معنى ويل الزبيدي قال ابن
بن بري ويقويه عندي قول سيبويه تباله ووجا ووجح له وتب وليس فيه معنى الترحيم لان الت
المسير وحل وحله وويله لقوله في المسعاد وويله يريدون ويل ابيه كما يقولون لا ب لك يريدون
لا ب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد برحى هذا خارج عن الحكاية اي يقال انه من دهايه وولته
اي الحقت لها الدنيا لانه لداهيه وفي الحديث لقوله لا ي نص ولامه مسعر حرب تعجبا من شجاعته
وجرايته واقامه ومنه حديث علي ولامه كيلة فغير من لوان له وعاي كيلة الغلوم اجمعة بة عوضا لا
انه لا يضا ذقوا عيا ويقال وي كلمة مفردة وكلة تعجب وتعجب من اية تخفيفا والعتيت
حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز والله اعلم **فصل في التسمية**
بيل بيل بضم الباء قصر الانسان والرافة واقبالها على غايتها واختلاف تينها واعطافها الي داخل الفم
وقال الجوهري بيل بضم الباء قصر الانسان العلية قال ابن بري هذا قول ابن السكيت وغلطه فيه من حمزة
وقال بيل بضم الباء قصر الانسان ووصفه الروق والروق طولها وقال سيبويه بيل ابتناوها الي
داخل الفم وقال ابن الاعرابي بيل اشتد من الكس والالك لغه على البدل وقال النحوي في
أشياء به بيل والله وموان يقتل الانسان على باطن الفم وقديل وبيل بيل وبيل لا قال لم سمع
من الال فعلا فدل ذلك على ان غير الابدل من بيل ورجلا بيل والانتى بيل التدي بيل لا بيل

العقير الانسان والجمع بيل **وقال لبيد**

وقيات عليها فاحض . تلح الاروق منهم والابل

اي رمينهم

اي رمينهم بسماء ابن الاعرابي الابل الطويل الانسان والابل الصغير الانسان وهو من الاضداد
وصفا لا بينه البيل ملسا مستويه ويقال ماشي اعذب من ماشي شحابة غراي صفاة ميلة
وعبد بالاسم رجل جاهلي وزعم بن الكلبي ان كل اسم من كلام العرب جزء الابل
كحبل وسهيل وعبد باليل مضاف الي الابل والنا من اسم الله عز وجل قال وقد بينا ان هذا خطأ
لانه لو كان ذلك لكان الاخر مجرورا فقلت جزيل وضوءه نور في موضعيه وبيل اسم رجل
قصير معروف بالبادية وبيل موضع وفي غزوة بيل هو بفتح الباء وسكون اللام وادي يبع

في عنده **قال جرير**

نظرت اليك تميل عني معزك قطعت حبالها بأعلا ملسا

قال ابن بري هو وادي الصفر دوين يد من يرب قال ومثله قول خارثة بن بدر

يا صاح اني است ناس ليلة . منها تركت للجواب يليك

وقال مسافع ابن عبد مناف

عمر ون عبد كان اول فارس جزع المراد وكان فارس بيل

حرف اليم من الحروف المشفوية ومن الحروف المحذورة وكان لليل سمي اليم مطبقا لا يطبق اذا

فصل في التسمية **ابريسم**

قال ابن الاعرابي هو الابرسم كسر الراء وسند كره في رسم ان شاء الله تعالى

اتم الاتم من الخزان يفتق خردتان قصيرا واحدة والاتم من النساء التي
التي سلكها عند الاقتضاض وهي المفضاء واصلة الاتم ما تم اذا جمع بين شيئين ومنه سمي
الاتم الاجتماع المسافة قال الجوهري واصلة في السقا سفيق خردتان قصيرا واحدة

وقال ابن جاسية اتوم . وقيل الاتوم الصغيرة الفرج والماتم

كل جمع من رجال او نساء في حزن او فرح قال

مخني تراهن لدي به قيام . كاسي حول الامير الماتما

فاقاموا عليه ناما الماتم في الاصل مجتمعة الرجال والنساء في الفرح والفرح ثم خص بها اجتماع النساء
وقيل هو السلوب بمن لا غير الليم زائدة الجوهري الماتم عند العرب النساء مجتمعات في الميعة

وقال ابو حبة النميري

دمته اياه من ربيعة عامي . يوم الضحى في ماتي اي ماتي

فمنه لا محالة مفرح وقال ابو عطاء المسندي
 عشية قام الناجيات وشققت جيب بيايدي ما تم وخذود
 اي بيايدي ساء فمها خزن ونوح قال بن سيدة وحسن بعضا بالما ثم الشواب قال
 ابو بكر والغامة تغلط فظن ان الما ثم النوح والناحية وانما الما ثم النساء المجوعات في فرح اخر
وانشد بيت في عطاء المسندي
 وشققت جيب بيايدي ما تم وخذود
 فجعل الما ثم النساء لم يجعله
 الناحية قال وكان ابو عطاء ضيحا ثم ذل بيت بن مقبل **وما تم كالدما** وقال اودسا
 كالدما **وانشد الجوهري بيت في حجة المير** في ما تم اي ما تم يريد في نساء
 اي نساء والجمع الما ثم وهو عند الغامة للصبية يقولون كاني ما تم فلان والصواب ان يقال
 في مناحة فلان قال بن بري لا يمتنع ان يقع الما ثم بمعنى للناحية وللزن والنوح والكبان للنساء
 لك لاجتماع الحزن هو السبب الجامع وعلى ذلك قول النبي في منصورين زياد
 والناس ما تمهم عليه واجده في كل ابرنة ورفير
وقال زيد الخيل في دلائل
 من كل عام ما تم يعقونه على حجر تويتم وما رضاء **وقال اخر**
 اضحى نبات النبي اذ قتلوا في ما تم والسباع في عرب
 اي في جزير السباع في سرور **وقال الفريزدق**
 فابنك الا ابن من الناس فاصبري فلن يرجع الموتي حين الما ثم
 فهذا كله في الشر والحزن وبيت ابي حبة الميري في الخيز قال بن سيدة وزعم بعضهم ان
 الما ثم مشتق من الام في الحروتين ومن المرأة الاموم والتفا واما الما ثم للنساء فيجتمع
 ويتقابل في الخيز والشعر وما في سين ام ويم اي بطا وخطب قازال على شي واحد والاما ثم
 شبه نجران يوت يبت بالسرعة في الجبال وهو عظام لا عظم واحدة اتمه قال حكاه
 ابو خيفة والاشعر موضع قال النابغة
 فاروس بطن الام سعي يصن المشي كالجد التوام وقيل اسم واحد قال
 ابن بري ومثله قول الاخر **جيت قال**
 اكلف ان غلبوا سليم بطون الام طلم عبقر

قد قيل

قال وقيل الام اسرجل وعليه قول الخفاف بن ندبه هيف غيشا
 علا الام منه وابله بعد وابله فقد ادهقت قبيعا نكل مرهوق
اشعر الاشعر الذئب وقيل موان يعلى ما ليعلى وفي التنزيل العزيز والاشعر البني
 يعبر للفق وقوله عن رجل فان عثر على امها اسحقا انما اي ما ثم فيه قال الفارسي ساء بالمصدر
 كما جعل سبويه المظلمة اسما اخذ منها وقد اتم ما ثم قال
 ولوقلت ما في قومها لعمري ثم اراد ما في قومها احد يفضلها وفي حديث سعيد بن زيد
 ولو شهدت على العاصي لمر ايتهم في لغة لبعض العرب في ام وذلك انهم كسروا حرف المضارعة
 في نحو تعلم وتعلم فلما كسروا الحرف في ام حتى انقلب الحرف الاصلي يا واما ثم الرجل تاب
 من الام واستغفر منه وهو على السلب كانه سلب دابة الام بالتوبة والاستغفار
 او اراد ذلك وفي حديث معاذ فاحبر بها عند موته تا ثا اي تحبها لا ثم يقال تا ثم فلان
 اذا فعل ففلا خرج به من الام كما يقال لخرج فلان اذا فعل ما يخرج به عن الحرج وفي حديث
 الحسن ما علمنا احدا منهم ترك الصلاة على اهل القبلة تا ثا وقوله تعالى فيها ام كبير ومنافع
 للناس واثمها اكبر من نفعها قال ثعلب كانوا اذا قاموا فتمروا اطمو لعنه وقده قوا
 فلا طعام والصدقة منفعة والام القمار وهو ان يملك الرجل ويذهب ماله وجمع الام انا
 لا يكسر على غير ذلك واثم فلان بالكسري انا واما ثا اي وقع في الام فنوا ام واثم واثم
 ايضا واثم الله في ذابا ثمة ويا ثمة اي عده عليه انا واثم واثم بن سيدة اتمه الله يا ثمة عا
 بالام وقال الفراء اتمه يا ثمة انا واثا اذا جازا جاز الام فالصدة ما قوم اي مجزي جزيا ثمة
وانشد الفراء نصيب الاسود قال بن بري وليس نصيب الاسود المرواني
 ولا نصيب لابيضر الفاشي
 وهله يا ثمة في ان ذكرها وعللت اصحابي باليلة النفر
وراث هنا شئ صورها لم يقل بن السيرا في ان الشعر لنصيب المرواني واما السعير
 لنصيب ابن رباح الاسود الجبكي مولى بني الجبكي بن عبد مناة بن كانه معني على عير بني امة
 جزا انجي بان ذكرت هذه المرأة في غناني ويروي جسر التا ومنها وقال في الحاشية المذكورة
 قال ابو محمد السيرا في لبرام من الناس يغلط في هذا البيت برويه النفر فتح القا وسكون
 الرافا وليس كذلك وفي هذا البيت من القصيدة التي فيها

أما والذي نادى من الطور عبده، وعلم آيات الذبايح والخير،
لقد زادني الجفر حباً وأهلاً، ليألف من لي على الجفر،
فصل يا نبي الله في أن ذكرتها، وعلقت أحناني بمائلة الفجر،
وطيرت ما بي من نفاير ومن كركي، وما بالمطاي من كلاب ومن فتر،
والأنا من جزاء الأثم، وفي التزليل العذير ليق أنا ما أراد مجازاة الأنا من معنى العموبة والأنا من عقوبة
الأثم الأخيرة عن ثعلب وسأل محمد بن سلام بونس عن قوله عز وجل ليق أنا ما قال عقوبة

والنشد قول بشر

وكان مقامنا يدعوا عليهم، بابلح ذي المجازلة أنا ثم
كأن أبو اسحاق ناويل الأنا من المجازاة، وقال أبو عمر والشيباني ليق فلان أنا من ذلك أي جزاء ذلك
قال الخليل وسيبويه يذهب أن لا نعتناه ليق جزاء الأنا من

وقول شافعي في ذلك

جزى الله بن عمرو حيث لمسي، عقوقاً والعقوق له أنا ثم
أي عقوبة مجازاة العموق وهي قطيعة الرحم وقال الليث الأنا من في جملة التفسير عقوبة الأثم وقبل
في قوله سليل ليق أنا ما قبله هو وأد في جسم قال بن سيدة والصواب عندي أن نعتناه ليق عقاب
الأنا من وفي الحديث عن علي بن عبد الله عن مسلم بن الأنا من الأنا من الأنا من الأنا من الأنا من الأنا من
جزاء الأثم وشبهه لسانه وأنه بالمدة أوصه في الأثم عن الزجاج وقال الفجاء بل قلت بعض القوم
غير موثوم وأنه بالنشد به قال له أئمت وتنا ثم خرج من الأثم وكف عنه وهو على السلب كان يخرج
على السلب أيضاً قال عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

تجنب عجز الحبيب تأثماً، إلا أن عجز الحبيب هو الأثم

ويحل الأنا من قوم أثامين وأثم من قوم أثام وقوله عز وجل أن شجرة الزقوم طعام الأثم قال
للغيا الأثم الفاجر وقال الزجاج عن أبيه عننا أبو جعفر أن هشام بن واقد من قوم أشعر المندب
الأثم في هذه الآية بمعنى الأثم يقال أئمتاه يوتنه على أضله أي جعله أثماً والفاء اثماً وفي حديث
بن مسعود رضي الله عنه أنه كان يلقن رجلاً أن شجرة الزقوم طعام الأثم وهو فعيل من الأثم جعله
الأثم والمأثم الأنا من وفي الحديث عن علي بن عبد الله وسلم قال اللهم إني أعوذ بك من المأثم والمغرم والمأثم
الامر الذي يأثم به الإنسان وهو الأثم نفسه وضعاً للمؤثم ومنع الاسم وقوله تعالى لا تعودن ولا تأثم

بحر ان حمود

بحر ان يكون مؤثماً قال بن سيدة ولم اسمع قاله وبحر ان يكون اسماً كاذباً ليه سيبويه في
التنبيذ والتميز **وقال امية بن أبي الصلت**
فلا تغو ولا تيم فيها، وما فاموا به لهم مقيم.

والأثم عند بعضهم الحنك **قال الشاعر**

شربت الأثم حتى ضل عقلي، لذل الأثم تذبذب بالعقول.
قال بن سيدة وعندي أنا ما سماها أثماً لأن شربها أشم قال وقال رجل في مجلس من العباس
نشرت الأثم بالصواع جهاراً، وترى لثد بيننا منسجراً.

أي متعاردة بأيدينا فشمته قال والصواع الطرجاله ويقال هو المكوك الفارسي الذي
يلتقي طرفاه ويقاد هو أنا كان يشرب فيه الملك قال أبو بكر وليس الأثم من اسم الخمر معروفة ولم
يصح فيه ثبت صحيح وأئمت لثافة للشئ تأثماً أثماً ابطات **وهو معنى قول الأعشى**
حالية تغلي بالزكا فذا، كذا لا تات الجير.

يقال ناقة أثمة ونوق أثم أي مطيات قال ابن بري قال بن خالويه ذب ها هنا خفيفة
الذال قال وحده أن يكون مستندة قال ولهم في مخففة الإي هذا البيت قال والأنا من الأنا من
يظن أنهن يقوي على الهواجر فإذا خلقت فكا فن أثم **أجر** أجم الطعام واللبن
وعنه ما ياجمه أجم واجمه أجم كرهه وملة من المداومة عليه وقد أجمه الكسائي وأبو زيد
إذا كره الطعام فهو أجم على ما جعل قال بن بري ذكره سيبويه على فعله فقال أجم يا أجم فهو أجم
وسبق فهو مستق اللبث كذا حتى أجمته وفي حديث معاوية قال له عمرو بن مسعود رضي الله
عنه ما أسد عن من نخلت من ربه واجم عن النساء أي كرههن **والنشد بن جري**

لروبة فقال

جاءت بطون لها لا تاجه تطبخه ضروعها ونادى به، يسدا على لحمه ونادى به
صيف أبلجادات المرامي باللبن الذي لا يحتاج إلى الطبخ لا يطبخ الحب وليس اللبن ما يحتاج
إلى الطبخ كما يطبخ الحب وليس اللبن ما يحتاج إلى الطبخ بل الصروع طبخته ويريد تناديه
عجله بادم وعني بالادم ما فيه من الدسم يريد أن اللبن سيد لحمه ومعني يادمه يسده
ويؤويه يقال جبل مادوم إذا حكم فله يريد أن اللبن قد سده لحمه ووثقه وقال الراعي
خميص البطن قد أجم كساراً، أي كرهه وتاجم الزنادج أجم كساراً وتاجم النار ذلك

مثل تاجت وان لها لاجيا قال عبيد بن ايوب العنبري
 ويوم كسوا لاجيا سحرته حلت عليه الخزل حتى تاجما
 وميت بنفس في اجيج سموه وبالعين حتى خاس مبسما دما
 ويقال منه احسم تارك وتاجم عليه غضب من ذلك وفلان يتاجم على فلان ويتاظم
 اذا اشتد غضبه عليه وتلف وتاجم تغير كاجن وزعم يعقوب ان ميم يبدل من النون

واشد لعوف بن الجرج

وتشرب اسان الحياض تسوقه ولو قد دنت الميريرة لجم
 هكذا الفسدة بالميم الاصمعي ما اجن واجم اذا كان متغيرا واراد بن الجرج لجم وقيل لجم بمعنى
 ما جوم اى تاجمه وتكرمه وتقول اجمت الشيء اذا لم يوافقك فكرهته والجم ههنا اهل
 المدينة من حجارة وسيدة الاجم الحصن والجم اجام والجم يسكون الجيم كل نبت مريع مسطح
 عن يعقوب وحكي الجوهرى عن يعقوب قال كل نبت مريع مسطح لجم قال امرئ القيس
 وتيمنا لم يزل بها جاذع غلة والجم الامشيد اجندك
 قال وقال الاصمعي هو يخفف ويشقل قال والجم اجام مثل عنق واقناق والجم موضع
 بالشام يقرب من الغراديس الاحم منبت الشجر كالعنضة وهي الاجام والجم القصر لعله
 الحجاز وفي الحديث حتى نوارت بالجام الدينة اي حصنوها واحدها جم ضممتين ان سيدة والجم
 الشجر الكثير الملق بالجم والجم واجم واجم والجام والجم والجم والجام والجام
 جمع اجاما ونسب الحياض على ان اجاما جمع الجمر وتاجم لاجم دخل في اجته

قال في دلالة

مخلا كوعسا القنفذ ضاربا به دفقا كالحمد للناجم
 للمعبري الاجمة من القنفذ والجم اجات واجم واجام واجم كاسند كره في ام ان شالله تعالى
آدم الادمية القرابة والواسيلة الى الشيء يقال فلان ادمي اليك اي وسيلتي ويقال بينهما ادمية
 ومخلة اي خلطة وقيل الادمية الخلطة وقيل الموافقة والادم الالفة والاتفاق وادم الله بينهم
 يادرا دما ويقال ادم بينهم يادرا دما ايضا فاعل بمعنى **واشد**
 والبيض لا يود من الامودة قال اي لا يحببن الاحياء موضعنا وادم لا يود
 والف ووقى وذلك ادم مودم بالمة وكل موافق ادم **قالت عادية الدمرتين**

كانوا المظلم

كانوا المظلم ادماء وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 للمغيرة بن شعبه وقد خطب امراة لوتظرت اليها فانه احري ان يدوم بينكما قال الكسائي يوم
 بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق قال ابو عبيد لا اري لاصد فيه الا من ادم الطعام
 لان صلاحه وطيبه انما يكون بالادام والا ليقاد الطعام مادوم وقال بن الاعرابي وادم اسم
 امراة ومن ذلك **واشد**

الاشد لطيبته ادماء وكل وصاف غايته زمام

وادمية باهله ادماء خالطه وفلان ادم اصله وادمتهم اي اسوقهم وبه يعرفون وادمتهم
 يا ختم ادماء كان لهم ادمه عن بن الاعرابي التديب ادمه بني فلان وقيل ادمهم يادهم
 وهو الذي عرفهم الناس الجوهرى يقال جعلت فلانا ادمه اهل اي اسوقهم والادام معرو
 ما يوتدتم به الخبز وفي الحديث نفس الادم الخبز الادم بالكسر والادم بالضم فابوكل
 بلخبر اى شئ كان وفي الحديث سيد ادم الدنيا والاخرة الخبز جعل اللحم ادماء وبعض
 الفقهاء لا يجعله ادماء ويقول لو حلف لا يادتم ثم اكل الخبز لم يحث والجم ادمه وجمع الادم ادم
 ويقال فلان يكرمه وادم الخبز يادتمه بالكسر ادماء خلطه بالادام وقال غيره ادم الخبز

واشد بن جري

ادام الخبز يادتمه بجم فقال امانة الله التريد
 وقال اخر تطبخه ضرر وعنها وتادمه
قال وشاهد الادام قول الشاعر

الابيضان ابردا عظامي الما والقت بلا ادم
 وفي حديث امر معبد رضي الله عنها انا رايت الشاد وانما التادما وتادم صرمتها وفي حديث
 امر ابن وعصرت عليه امر سليم عكة لها فادمتها اي خلطتها وجعلت فيها ادماء يوكل يقال
 فيه بالمد والقصر وروي بشدة يد الدال على الكسر وفي الحديث انه مر بقوم فقال انكم
 تادمون على اصحابكم فاصفوا راحلكم حتى تكونوا شامة في الناس ان لكم من الشاة ما يقتلونكم
 كادام الذي يصلي الخبز فاذا اصلمكم حالكم كنتم في الناس كالشامة في الجسد تظهرون للنظر
 قال ابن الاثير هكذا لجا في بعض كتب الغريب مرويا مشوحا قالوا للوقوف في الرواية انكم قادمون على
 اصحابكم فاصفوا راحلكم قالوا والظاهر والله اعلم انه سهو وفي حديث خديجة رضوان الله عليها في لجة اشرك

لنكسب المعدوم ونطعم المأدوم وقول امرأة دريد بن الصمغ حين طلقها ايا فلان اطلقني فوالله
انبتك مكثوني واطعمتك مادوني وجيتك ناهلاً عن ذات صبر ايا ناعتت بالمأدوم اكلت
لحسن واددت انما لم تمنع منه شيئاً كالناقدة التي لو تفرجت بالبالة باخذ لبنها من شفا وادم العوم
ادم لهم خبرهم **اشهد** يعقوب في صفة كلاب الهندي

ففي تباري كل سائر سويق. ووقود العوم اذا لم يعقوب ^{من امثالهم}
وقوطع سمهم في اديمهم يعني طلعهم المأدوم اي خبزهم زاجع فيهم الهند يسميكم هربق في اديكم
اي في مادكم وفي اديكم في سقاكم والاديم الجلد ما كان وقيل الاحمر وقيل هو المذبح وقيل هو بقع
الافق وذلك اذا تم واحمر واستعاد بعضهم للحرب فقال **اشهد** بعضهم للحرب وعقله
وابال والحرب التي لا اديها. صحيح وقد عدي الفخاخ على السقم

انما اراد الاديم لها واراد على ذوات السقم والجمع ادمه وادم بضمين عن النحوي في قال ابن سينا
وعندي ان من قال رسل منكن قال ادم هذا مطرد والادم بتصيب الدال اسم للجمع عند
سيبويه متداول وافق والادام جمع اديم كيتيم وايتام وان كان هذا في الصفة انما قال
وقد يجوز ان يكون جمع ادم **اشهد** ثعلب رحمه الله له

اذا جعلت الله لو في خطاها. حمر من مكة او حمرها. او بعض ما يتبع من اديها.
والادمة باطن الجلد الذي يلى اللحم والبشرة ظاهرها الذي عليه الشعر وباطنه البشرة
قال ابن سيدة وقد يجوز ان يكون الادم جمعاً لهذا بل هو العياسر الا ان سيبويه جعله اسماً
للجمع ونظيره وافق وهو الاديم ايضا الامم يقال الجلد اصاب والجمع اصاب وادب موشه
فاما الاديم والافق فمما لا ان يقصد قصد الجلود والادمة فتقول هي الادم والافق
ويقال اديم والادمة في الجمع لا فل على فعله يقال ثلثه ادمه واربعه ادمه وفي حديث علي
رضي الله عنه قال لرجل مالك فقال اقرن والادمة في المنبة الادمة بالمد جمع اديم مثلاً غيظ
وارغفه قال وللشهور في جمعة ادم والنية بالهمز الدماغ وادم الاديم اظهر ادمه.

قال العجاج في صلب مثل العنان المودم
واديم كل شيء ظاهر جلد. وادمة الارض وجهها قال الجوهري وربما سمي وجه الارض اديماً
قال العشر في ذلك
بوما تراها كشبه اديمك العصب ويوما اديها فقله
ورجل سودم اي

ورجل سودم اي مبسر خادق محرب قد جمع لياً وشدة مع المعرفة بالامور واصله من
ادمة الجلد وبشرته والبشرة ظاهرة وهو منبت الشعر والادمة باطناً وهو الذي يلى
الحم قال الذي يرا ادمه انه قد جمع بين الادمة وحشونة البشرة وحرب الامور وقال ابن
الاعرابي معناه لديم الجلد عليه جوده وقال الاصمعي فلان سودم مبشر اي هو جامع بين
للشدة والرخا وفي المثال ما يعاتب الاديم ذو البشرة اي يعاد في الدباغ ومعناه انما يعاتب
من بني ج وفيه مسئلة وقوة ويراجع من فيه مراجع ويقال لبشرته وادمة وشنته اي قشرته
والاديم اذا غلت بشرته فقد بطل ويقال ادمت الجلد بشرته ادمته وامرة مودمه اي مبشر
اذا احسن منظورها ونجح خبرها وفي حديث خبيرة بنت المودة البشارة يقال للرجل الكا بلانة
لمودم مبشر اي جمع بين الادمة وبغوثها وهي باطن الجلد وشدة البشرة وحشونتها وهي ظاهرها
قال ابن سيدة وقد يقال رجل مبشر مودم وامرة مبشرة مودمة وقد موزع للبشر على المودم
قال الاول اعرف اعني تقدم المودم على المبشر وقيل الادمة ما ظهر من جلدة الرأس وادمة الارض
باطنها واديمها وجهها واديم الارض ظلمة الليل عن ابن الاعرابي **اشهد**

قد اعتمد في الليل في حريمه والصبح قد رسم في اديمه
واديم النهار بياضه حكى ابن الاعرابي ما اذا بيته في اديم فصار لاسواد ليل وقيل اديم النهار غامته
وحكى الليثي حين اديم الفخي اي عند ارتفاع الضحى واديم السماء ما ارتفع منها وظاهر وفلان يري الاديم
ما يطلع به والادمة الشمس والادم من الناس الاسمان سيدة الادمة في الابل مشرب سواد او
بياضاً وقيل هو البياض الواضح وقيل في القلب لشم مشرب بياضاً وفي الانسان الشمه وقال ابو حنيفة
الادمة البياض وقد ادم من فواد من الجمل ثم كسره على فعل كاسر وافعولاً على فعل نحو
صبور وصبر لان افعال من الثلاثة وفيه كان فعولاً فيه زيادة عن حروفه لعدة حروف فعول
الا انهم لا يشقون العين في جمع افعال الا ان يضطر شا عرو وقد قالوا في جمعه ادمان والاتي ادماه
وجمعه ادم ولا يجمع على فعول

وقول ذي الرمة
والجديد من ادمانه عقود عيب عليه فقيل انما سمي ادماً والجمع الادمان جمع
كاحمر وحران وانت لا تقول حرانه وكان ابو علي يقول في من هذا الاصل فقلان كحسانه والع
تقول ورس لا ادمها وضيمها يذهبون في ذلك الى تفصيلها على سائر الابل وقد اوصوا ذلك
بقولهم خير الابل صبيها وخمرها فجعلوا في احوال الابل كان قريشاً خمر الناس وفي الحديث

انه لما خرج صلى الله عليه وسلم من مكة قال له رجل ان كنت تريد النساء البيض والنوف الادام فليكن
بني مدح قال ابن الاثير الادام جمع ادم كاحمر وحمر والادمة في الابل البياض مع سواد المقلتين
قال دوي في الناب السمر الشديدة وقيل صوم من ادم الارض وهو لونها وبه سمي ادم ابو البشر علي
نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام اللين والادمة في الناس بلية من سواد وفي الابل والظبا
بياض يقال ظبية ادم ما قال ولم اسمع احدا يقول الذكور من الظبا ادم قال وان قبل كان قياسا وقال
الاصمعي الادم من الابل البيض فان ظلمته حمره فهو اضمرب وان ظلمت الحمر صفاء فهو مدمي قال
والادم من الظبا بيض يعلو من حد في غيب فان كانت خالصة البياض في ادم وروي
الازهرى يستعمل عن احمد بن عيسى بن ناجي قال كانا في مجلس في ايوب بن ابي ابي خت الوزير فقال لنا
يوما وكان ابن السكيت حاضرا فاقول في الادم من الظبا فقال في البيض بطور السمر الظاهر فيفضل
بين لون بطنها وظهورها حد ما من سكينات فقال فالتفت الي وقال ما تقول يا ابا جعفر فقال في الادم
علي ضربين اما التي مسكنا كرها الجباد في بلاد قيس فهو علي ما وصفه واما التي مسكنا كرها الرماح في
بلاد تميم فهي نحو الص البياض فانكر يعقوب واستاذ ابن الاعرابي علي نفسه ذلك فقال
ابو ايوب قد جازم من يفسد بينكم فدخل فقال له ايوب يا ابا عبد الله ما تقول في الادم
من الظبا قال فكلتم فكلما ينطق عن لسان ابن السكيت فقلت يا ابا عبد الله ما تقول في قول
دي قال شاعر فقلت ما يقول في قصيدته صريح قال هو بها اعرف منها

فالشدة انه اقول

من المولف بالمراد ما حرة شعاع الضحى في منية يتوضح
فسكت ابن الاعرابي وقال في هي العرب تقول ما شات ابن ستيق ادم من الظبا ظبا
بيض يعلو ما حد في غيب واد غيب وسكن الجباد قال دوي في الولي الجباد يقال ظبية ادم

قلت وقد جاني شعري الرمة ادمانه **قال**

اقول للركب لما اعضت أصلا ادمانه لمررت بها الاجاليد

قال ابن بري لاجاليد جمع جلال وجلاد جمع جلد وهو ما صلب من الارض وانكر الاصمعي ادمانه
لان ادمانا جمع مثله حمران وسودان ولا تدخلها وقال غيره ادمانه وادمان مثل خمسان
وخمسان تجعله مفردا اجمعا قال في هذا الصبح قول الجوهري والادمة في الابل البياض الشديد

قال لا اخطل في كعب بن جعيل

يقال بعير ادم وناقته ادماء والجمع ادم

فان اجم

فان اجمه بصحر كاخبر بالزل من لادم درت صفتاه وغاربه

ويقال هو الابيض الاسود المقلتين واختلف في اشتقاق اسم ادم فقال بعضهم سمي ادم لانه
خلق من ادم الارض وقال بعضهم لادمية جعلها الله تعالى فيه وقال الجوهري ادم اصله
بهمزة تارة انه افعل لانهم ليقوا الثانية فاذا اجمعت الي حركتها جعلتها واوا وقلت وادم في الجمع
لانه ليس لها أصل في البامعروف فجعل الغالب عليها الواو عن الاختش قال ابن بري كل الفجوة
لا يعرف عما نقلها كانت عن حمزة بعد حمزة يدعوا امر الي حركتها فانها تبدل واوا والجملا
علي صواب وصوب وقد اجمعا في كلام العرب لان يكون ظرا فابعد حمزة تبدل يا
وقال الزجاج تقول اهل اللغة ان اشتقاق ادم عليه السلام لونه خلق من تراب ولذلك

وقوله

الادمة انما هي مشبهة بلون التراب **وقوله**

ساروا اللؤلؤ فاصبحوا في ادم بلغوا غير الوجوه فلول

جعل اسم للقبيلة لانه قال بلغوا بها فانت وجمع وصرف ادم ضرورة

وقوله ايضا

الناس لخيف وشي في السيم وحكمهم بجمعهم بيت ادم

فيلاد ادم واد ادم واد ادم الارض قال الاختش لم جعلت في الشعر ادم مع هشام لجا زقا
ابن حي هذا هو الوجه القوي لانه لا يحق ادم مع ادم ولو كان تحقيقا حسنا لكان التحقيق حقيقا
بان سيمع فيها واد ادم لان لا البتة وجبان تجري علي ما جرته عليه العرب من من اعاة لفظه ونزل
هذه الهمة الاخيرة منزلة لافان ايدة التي لاحظ فيها للهمز نحو عالم وصاير الامم لما كسروا
كالوا ادم واد ادم كسالم وسوالم والادمان في الفخ كالدمان وهو العنق وسيا في ذره
وقيل الادمان عنق وسواد يكون في قلب الفخ وهو دمة عن كراخ ولم يقل احد في القلب
انه الودي الاطو والادمان شجرة حكاه ابو خنيفة قال ولم اسمعها الا من سبيل ابن عذرة
والادمان الارض الصلبة من غير حجارة ماخوذة من اديم الارض وهو وجه الجوهري
الا يديم متون الارض لا واحد لها قال ابن بري والشهور عند اهل اللغة ان واحدها ادمانه
وهي فيعالة من اديم الارض ولنا قال الشيباني فاجدها ادمانه في قول الشاعر

قال

كارجاني لهاب الشمس اذ وقدت عطشان ربيع مراب بالاياديم

الاصمعي الايدامه ارض مستويه صلبه ليست بالفليضة وجمعها وجمعها الاياديم فاد احدث
الايدامه من الايدم **قال دوالمة**
ظ كان ذوي حدي محو عنها الحلالا اذا ابصر الاياديم
وايضا من الاياديم الشراب يعني الابل التي اهدى اليها مكة حلت بالخلاله وقال الايدمه
الصلبه من غير حجارة ابن شميل الايدامه من الارض السند الذي ليس بسند يد الاسراف ولا
يكون الا في منوال الارض وهي تبت ولكن في نبتها ذم لفظ مكافا وقلة استقرار الما فيها وادي على
فلي والادي موضع وقيل الادي ارض بظهر اليمامة وادام بلد

قال صخر النقي

لقد اجري لمصر عية تليد وساقية المنية من اداما
واديه موضع **قال ساعدة بن حويه**

كان بني عمر ويراد بداريم بنحاز راج في اديمه مغرب
يقول كاهن من امتنا عيم علي من اديهم في جبل وان كانوا في السهل **ارم ادم**
علي المائدة يادمه الكه عن قلب وادمت الابل تادوم ارم الكلت وادم علي النبي يادوم بالكسراي

قال الكمي

عش عليه وادمه ايضا اكله **وإدارم** كله نايبة رعا وحشا شافق وخططينا
اي من كثرها قال بن بري صوابه وادام بالنور لان قبله
مضيق بنا الفجاج وحق فيج ونجهر ماها السدم الدفينا
ومنه سده ادمه اي مستاصحه ويقال ادمت السنه باحوالنا اي قلت كل شي وقال ابو حنيفة
ادمت السايمة المكي تادمه انت عليه حتي لم تدع منه شي وما فيه ادم وادم اي ضرر
والارم الاضراس قال الجوهري كانه جمع ادم ويقال فلان يحرف عليك الارم اذا تعيق
فك اضراسه بعضها ببعض وقيل الارم اطراف الاضابع ابن سيدة وقالوا هو يملك عليه
الارم اي يحرف بابنا به عليه حنقا **قال** وذلك

انبت احاسلتي انما اخوا غضا با محرفون الارما
ان قلت اسقى الحريين الديا قال ابن بري لا يصح فتح انما الاعلى ان جعل احام مفعولا
ثانيا باسقاط حرف الجر فتدبره نبت عن احاسلتي انهم خلوا ذلك فان جعلت احام مفعولا ثانيا

من غير اسقاط

اسقاط حرف الجر كسرقنا غير لانها المفعول الثالث وقال ابو رباح الارم الانياب

واشد لعاب ابن شقيق العنبي

يدي فرقان يوم بنوا حبيب بنوهم علينا بحر قوسنا
قال بن بري لدا ذره الجوهري فضل حرق فيقال حرق نابه بحرقه وحرقة اذا سحقت حتى يسمع
له صريف ويقال الارم الحجارة وقال النضر بن شميل ان جري قال سالت نوح بن جبري الخطي عن قول
الشاعر يولك من حرد على الارملة قال الخطي قال ابن بري ويقال الارم الانياب هنا
لقولهم حرق على الارم من قولهم حرق باب البعير اذا صوت والارم القطع وادمتهم السنة ارم
قطعتهم وادم الرجل يادمه ارمالينه عن كراع وادما وادما وادما وادما وفي حديث عمار بن
ارؤمة اصني انا من العرب في ادمه بيا فافاد بن الاثير ادمه بوزن الاقولة الاصل وفيه كيف
تبلغك صلاتنا وقد ادمت اي بليت ادم الما اذا فني وادمت ادمه كتبت شيئا وقيل انا ماوار مت
من الارم الاكل ومنه قيل لا سستان الارم وقال الخطابي اصله وقال الخطابي اصله ادمت
اي بليت وصرت دميما فخذ في حدي المين كقولهم طلت وطلت قال ابن الاثير وادما
تروي هذه اللفظة بقشد بدليم وهي لغة نايين من بني كروب وادما وسند لوه في رسم والارم
حجارة تنصب علما في المعازة والجمع ارام وادوم مثله ضلع واصلاخ وضلوع وفي الحديث ما يوجد
اي ايام الجاهلية وخزنها الحسار ارام الاعلام وهي حجارة تجم وتنصب في المعازة يدي بها واحد ما
ارم لعن قال وكان من عادة الجاهلية انهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم لا يكتفون به حتى يروا عليه
حجارة يعرفونه بها حتى اذا غادوا اخذوه وفي حديث سلة بن الاكوع لا يطرحون شيئا الا جعلت
عليه اراما بن سيدة الارم والارم الحجارة والارام الاعلام وحض بعضهم بدارم اعلام عاد واحدا
ادم وادوم وادري وقال الخطابي ادمي وادري وادي والارم ايضا الاعلام وقيل في قبور عاد
وعن به ايضا ابو عبيد في تفسير ذي الرمة **حيث قال**

وساجرة العيون من المرامي

ترقص في نواشيرها الاروم

فقال هي اعلام وقوله **اشده ثعلب**

حتى تقاي المني في اراما **قال** يعني في اسنمها قال ابن سيدة فلا ادري ان
كانت الارام في الاصل الاسنة او شبهها بالارام التي هي الاعلام لظنها وطولها وادام والدعاد
والاولي ومن ترك صرف ادم جعله اسما للعبيلة وقيل ادم عاد الاخير وقيل ادم لبلدهم التي

وميتا نزلت بهم زامراي شدة والمتادم المتالم لازمة الزمان
اشد عبد الرحمن بن عمة الاصم في رجل خطب اليه اجتهه فرد الخطاب

قالوا تعز فلست نالها حتى تمر حلة وة القمر

لست من المتادم اذا فزع اللوس من ياب العقور

اي لست من زوجك هذه الحلاوة الذي في التمر مرارة وذلك ما لا يحون والمتادم المتالم لازمة
الزمان وسندته واللوس الذي في شبه ضيعة اي في الضعيف السبب يفرح بالسنة المجدة ليرغب
اليه في ماله فينك اشرف نساياهم لحاجتهم الي ماله وازمهم السنة اذما استاصلهم وقاب شمر
انما هو ازمهم بالآ قال وكذلك قال ابو الهيثم ويقال اصنا بئنا ازمة وازمة اي سدة عن يعقوب
وازم على الشئ وازم ازموا واضب عليه وازمه وازم ضيعة وعيل حافظ ابو زيد الا ذوم المحافظة
على الضيعة ونازم العوم اذا اطالوا الاقامة بئى وازم بضاحية يازم اذما لاق وفي الصحاح ارم الرجل
بضاحيه اذ ازمه وازمه ايضا اي غشه وازم عن الشئ امسك عنه وازم بالمكان ازمنا لزمه وازمت
لجبد والعنان والخط وغيره ازمه اذما ايجحت فكه ووضفوه بالآ والراي جميعا والرا عرف
وهو نازوم والازم ضرب من الضيق وهو الفتد وازم اذما وادم اذما كلاما بقصر والازم

الضيق مثلا لما زك **والشكلا الاصمعي عنه اي مبدية**

هذا طريق يازم الما ازماء وعضوات تشق الهيا ازماء

ويروي عضوات وهي جمع عصا ويمشق ضرب والمآ ازم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الخو
ايضا فازم ومنه سمي للموضع الذي المشعر وعرفة فازمين الما ازم في سني مضيق بين جميع وعرفة
وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما اذا كنت بين الما ازمين ورمي فان هنالك سرجة سرجتها
سبعون نبيا وفي الحديث ان حرمة المدية حراما ما بين فاذمها الما ازم الضيق في الجبال
حيث يلتقي بعضه ببعض ويتسع ما وراه والميم زايده وكان من الما ازم القوة والبدلة

واشد لبنا عذبة بن حوية الهذلي

ومقام من اذ حبس بمأزمه صيق الف وصا غمر للاخشب

قال ابن بري صوابه يعني صوابا لشدة من ومقام من بالحض على القسم لانه اقم بالدين
التي حبس عازم اي بمضيق اي بمضيق والف ملتق والاشب جلد والمآزم مضيق الوادي
في حرونية وما ازم الارض مضيقا يلتقي حشع ما وادها وما وادها وما ازم الفرج مضيقا

واصلها ازم

واحد ما ازم وما ازم القتال موضعها اذا ضاق وذلك ما ازم العيس هذه عن الخياي
وكلام مضيق ما ازم والازم علاق الباب وازم الباب ازمنا اغلقه والازم امساك ابو زيد الازم
الذي ضم شقنيهم والازم القمت والازم ترك الاكل واصلة من ذلك وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه
قال للحرب بن كعدة وكان طبيب العرب ما الطب فقال هو الازم وهو ان لا يدخل طعام على طعام
وضره الناس انه الحمية والامساك عن الاستكثار وفي النهاية امساك الاسنان بعضها على بعض والازمة
الاكلة الواحدة في اليوم كالوجبة وفي حديث الصلة انه قال صلى الله عليه وسلم انكم المتكلم فازم
العوم اي لمسكوا عن الكلام كما مسك الصائم عن الطعام قال ومنه سميت الحمية ازمنا قال والرواية
المشورة فازم القوم بالروا واشد يد اليم قال ومنه حديث السواك تستعمله عند تغير الفم وازمير
جبل بالبادية **اسم** اسامه من اسمها الاسد لا يصرف واسامة اسم رجل من ذلك

فاما قوله

فكأني في محمد بن جبير في معايه الاسامة السرداح

فانه زاد الام كقوله ولقد نصبتك عن نبات الأوبر

واما قوله اسامه بن لوي علقته بسمية العلقاة

فانه اراد بقوله بسمه باسمه فحذف الحرف قال بن السكيت يقال هذا اسامة وهو الاسد وهو

قادر بن بدير يدعي من مربي سينا

ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولح في الذعر

واما الاسم فمذكور في المعتك لا زالا فزايده قال بن بري واسما اسما امرأة فمختلف فيها
فمنهم من يجعلها فعلا والمهزة فيها اصل ومنهم من يجعلها بلام واو واصلة عندهم وثما ومنهم من
يجعلها مفعلا قطعاً زايده ويجعلها جمع اسم سميت به المرأة قال ويقي هذا الوجه فوهم في
تصغيرها سميته ولو كانت المهزة فيها اصل لم تحذف **اضم** الاضم الحقد والحسد

والغضب ويجمع على اضمات قال بن بري شاهد قول الشاعر

يا كذا الضميد عدي وضم لرجعوا وخنبا صيدا بدم

واضم عليه بالكسر يا ضمرا ضما غضب **واشد بن بري**

فرح بلخير ان جاتم واداما سيلوه اضموا

قال العجاج وواس اعد له شد يد اضمه وفي حديث بخوان وضم عليه لخوا

كوزن علقه حتى اسلم يقال اضمر الرجل بالكسر يا ضم ايضا اذا اضمر جده لا يستطيع ان يمضيه
وفي حديث اخر فاضموا عليه واضمر به اضمارا وضمير على به واضمر الغد بالشوّل علق
بها يطرد بها وبعضها واضمر الرجل بأهله لذلك واضمر موضع

قال النابغة

واضم كسر الهمزة اسم جليل قال الزجزي صنف نارا
نظرت والعين ممددة التمام الى ستانار وقودها التمام
شئت بأعلا غاندين من اضمر قال ابن بري وقد جاء غير مصروف
وانشد بيت النابغة وفي بعض الاحاديث ذكر اضمر وهو كسر الهمزة وفتح الصاد اسم جليل
وقيل موضع **اطم** الاطم حصن مبني بالحجارة وقبله هوكل بيت مربع مسطح وقيل
الاطم مثله الاجم يخفف ويثقل ولطم الغليد اطم واجسام

قال الاعشى

فما انت اطم وجو واهله انيحت فالقت رحلها بقنايكا
والكثير اطم وفي ضنوت لاهل المدينة قاله اوس بن معز السعدي والواحدة اطمه مثل
الكه وباليمن حصن يعرف باطم الاصبط وهو الاصبط بن ذريح بن عوف بن سعد بن زيد مناة

كان غاد على اهل صفاء وبني اطمه وقال

وشفيت نفسي من ذوي عمن بالطنين في اللبائ والشراب
وقلتهم واجتهدت فيهم واثمت حولا كابل امسي
وبنيث اطم في بلادهم لا ثبت التقدير بالفضب

ان سيده وغيره الاطم حصن مبني بن الاعرابي لاطوم الفصور وفي حديث بلال انه
كان يودن على اطم الاطم بالضم بنا مرتفع وجمعه اطم وفي الحديث حتى توارت باطم
المدينة يعني بانيتها المرتفعة المخصوصة ان يذخ اطم البيت اطم اي اذخت سورة والتايم
في اليهودج ان يستأثر بتياب يقال اطمه ناطيما **وانشد في ذلك**

تدخل حور اليهودج الموطوم وانزويده واطم اذا غص عليها واطم اطموا
اذا سك ابو عمر والناطم سكوت الرجل على ما في نفسه واطم البير اطمضا صيقت فاعا وناطم
الليل ظلمته واطم اطم اغضب وناطم فلان ناطما اذا غضب وفلان يناطم على فلان مثل

ينال جحر واطم اطم انضم والاطام حسن البعير والرجل وهو ان لا يبول ولا
يبعر من د اوقد اطم اطم واطم اطم واطم عليه ويقال للرجل اذا غص عليه من د غايطة قد
اطم اطم واطم اطم اطم ويقال ايضا اطم اطم واطم اذا احتبس بطنه وبعير ناطوم
وقد اطم اذا لم يزل من د ا ا يحون به الجوهر والاطام بالضم احتباس البول تقول منه اوطم
على الرجل **وانشد بن بري** تمشي من التحفيل مشي الموطم

قال وقال عبد الواحد الناطم امتناع الجوقا وقال ابو عمر الموطم للكسر بالتراب

وانشد لعياض بن ذرّة

ه اذا سمعت اصوات لا من الملا بك جزعا من تحت قبر موطم
والاطمية موقد النار وجمعها اطايم قال الافوه الاودي
في موطن د ر المشي فكانا فيه الخاد على الاطايم والقطا
شمره الاطمية بويق الحمام بالغارسية ابن شميد الانون والاطمية الداسون والاطوم
سكة في الجري قال لها جلد البعير لا تفسد ويحذر منها الخفاف للحالين وتخفف بها البغال

قال السباح

وجلد ما من اطوم ما يؤسده طلع بضكجية البيدا مهزول
والاطوم ايضا سكة في الجري يقال لها الملسه والرايحة والاطوم السلفاه الجريد وفي الحكم
سلفاه جريد غليظة الجلد في الجري شبه بها جلد البعير لا تفسد ويحذر منها الخفاف للحالين
وتخفف بها البغال **قال السباح** الشعر الذلعة علاه قريبا وقيل الاطوم السنفد والاطوم
البعرة قيل انما سميت بذلك على التشبيه بالسكة لغلظ جلدتها **وانشد الفارسي**
كاطوم فقدت برعزها اعقبها الغبس منها ندما
عقلت ثم انت تطيله فاذا هي يعطار ودما

وفي قصيد كعب بن زهير يدخ سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم
وجلدها من اطوم لا يؤسده قال ابن الاثير الاطوم الزرافه يصف جلدتها بالقوة
واللاس لا يؤسده لا يؤثر فيه والاطيم شحم وخم يطبخ في قدر سنة فيها الفراء السنور يسطم
ويجزم للصوب الذي في صدره وناطم السيل اذا ارتفعت في وجه طحات كالامواج كبر
بعضها على بعض **قال زوبه** اذا رتمي في وادة ناطمة واده صوته **الامر**

على طريق ينبغي ان يقصد وان كانت الآية بضم المعزة فانه يرجع الى الصلة ما هو معناه
ومنه الحديث كانوا يتأخرون شرا ثم انهم في الصدقة اي يتبعون ويقصدون ويروي
يتبعون وهو بمعناه ومنه حديث لعن بن مالك واظلمت امامهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفي حديث لعن بن مالك ايضا فتيهت بها التوراي فصدت وفي حديث لعن بن مالك
ثم يومئذ يام الباب على اهل النار فطأ يخرج منهم ثم ابد اي يقصد اليه فيسده عليهم وتسمى الصلابة
للصلة واصلة التبد والتوخي من قولهم تيممت وتاممتك قاله بن السكيت قوله فتيهوا صغيد
طيبا اي اقصدا والصعيد الطيب ثم لما استعمل الصلابة والكثرة حتى صار التيمم امنا على المسح الوحي
والدين بالزنا بن سيدة والتيمم الوحي بالترتيب على البدل واصلة من الاول لانه يقصد التراب
فيتمتع به بن السكيت يقال التيمم انا وتيممت تيمما وتيممت تيمما قاله ولا يعرف الاصمعي اتمته
بالتشديد قال ويقال التيمم وامتته وتاممته وتيممته بمعنى واحدا في توجيهه وصدته قال والتيمم
بالصعيد مأخوذ من هذا وصاد التيمم عند عوار الناس المتبع بالحرار قاله التيمم بالصعيد مأخوذ
من هذا وصاد التيمم المتبع بالتراب والاصل فيه الاصل القصد والتوخي

باب الاعتش

تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مائة ذي شرن
وقال الحيا في نقالها قوا وقيمو اجمعين ثم ذكر ساير اللغات ويمتد الى بعض فتيمة الصلاة وذكر
الجوهري بالرد في ترجمة ييم بالياء وتيممت برجي تيمما اي توجيهه وصدته دون من سواه

وقال عامر بن مالك ماعب الاسنة

تيممت ال محمد اذا ثم قلت له هدي المروءة لا لعب الخالق

وقال بربيع بن رجة ييم واليامة القصد قال المزار في ذلك

اذا خف ما المزن عنها تيممت يلمعها اي العباد تروم

وجله ييم دليل هادي وناقعة ييممة كذلك وكلة من القصد لان الدليل الهادي قاصد والامة
الحالة والامة والامة الشريعة والدين وفي الترتيل العزيزا فوجدنا ابا ناعلي امة قال
الحيا في وروي عن مجاهد وعمر بن عبد العزيز عليا مة قاله الفراء في انا وجدنا ابا ناعلي امة
وفي مثل السنة وروي علي امة وفي الطريقة من امة يقال ما احسن امة قاله والامة ايضا التيمم
والملك **وانشد** لعدي بن زيد ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هذا القبور

قال اراد

قاله ارا امة الملك وفعيه والامة الدين قاله ابو اسحاق في قوله الله عز وجل كان الناس
امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين اي كانوا على دين واحد قاله ابو اسحاق
وقال بعضهم في معنى الآية كان الناس فيما بين ادم ونوح عليهما السلام كفرا فبعث الله النبيين
مبشرين ومنذرين مبشرون من اطاع بلجنة وينذرون من عصى بالنار وقاله اخرون كان
الجميع مع نوح في السفينة كل مؤمنا ثم تفرقوا بعده عن كفر فبعث الله النبيين مبشرين وقال
اخرون الناس كانوا كلهم كفرا فبعث الله ابراهيم والنبيين من بعده قاله ابو منصور وفيما
فسر واقع على الكفار وعلى المؤمنين والامة الطريقة والدين يقال فلان لامة له اي لادين له ولا

خلة والشاعر وهك يسوي ذوا امة ونفور

وقوله تعالى كنتم خيرة امة اخرجت للناس قاله الاخفش يريد اهل امة اي خيرة اهل دين

وانشد الناعمة

حلفت فلم اترك لنفسك ربية وهك يا بحر ذوا امة وهو طابع
والامة ذولعة في الامة وهي الطريقة في الدين والامة النعمة

قال الاعشي

ولقد جردت لك العناد افاقية واضاب عزرك امة فاذا لها

والامة الهية عن الحيا في والامة ايضا الحال والشان قاله بن الاعراب والامة عناد
العيش والنعمة وبه فسر قول عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما

فهل لكم فيكم وانتم بامة عليكم عطا الامن موطيكم سئل

والامة بالكسر العيش الرخي يقال هو في امة من العيش والامة اي في خصب قاله

سمر والامة تحفيف الميم عيب وانشد

مها ابيت اللعن مهلا ان فينا قلت امة

ويقال يا اي ويا امة وما شكلي وشكلاي ما امري وامره لبعده مني فلم يعرض لي

ومينه قول الشاعر

لما اي وامر الوحش لما تفرغ في ذواي للشيب

يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما كبرت وذكر الامر وحشو في البيت قاله ابن بري ورواه بعضهم
وما اي وامر الوحش بفتح الهمزة والامر القصد وقاله بن برون قالوا ما امك وام ذابت عرق

اي ايمانيتك ذات عرق والامر العلم الذي يتبعه الجيش ان سيدة والامه والامة السندونام
 به وايم جعله امة وامر القوم وامر بصوتهم وهي الامامة والامام كل من ايم به قوم كانوا
 على الصراط المستقيم لو كانوا اصلين بن الاعراب في قوله عز وجل يوم تدعوا كل امة باميرها هم قلت
 طائفة بكما يصح وقال اخرون بينهم وسرهم وقيل بكما الذي احصى فيه عمله وسيدنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم امام امته وعليهم جميعا الايمان يستدل به على ما ودعس القوم لهم
 بن سيد الامام ما ايم به من ديس وغيره والجمع ايمه وفي التنزيل العزيز وقالوا ائمة الكفر
 اي قالوا رؤسا الكفر وقايد قهر ضعفا ونتم تبع لهم الا زهري ان القراء ائمة الكفر هم
 واحدة وقرابضهم ائمة بهمزتين قاذوك ذلك جاز قال بن سيدة ولذلك قوله تعالى وجعلنا
 امة يدعون الى النار واية من تبعهم فوفى النار يوم القيامة قلب الامة بالقليل لا يحرف سفل في
 الحلق وبعد عن الحروف فاصل طوقا فكان النطق به خلفا فاذا الامت الحق الواحدة فمر ما استكرا
 الشئتين ودفعها الاسماء اذا كانا مصطفيين غير متفرقين فاعينا او عينا ولا ما احري ولهذا المراب
 في الكلام لفظه نوات فيما عرفت ان اصلا البتة فاما ما حكا ابو زيد من قوله مردويه ودر ابي
 وخطبة وخطاي فشا كلا يقاس عليه وليسبب الممران اصلين الاولي منها زائدة ولذلك قراه
 اهل الكوفة ائمة بهمزتين شاذ لا يقاس عليه الجوسر في الامام الذي يقدر به وجمعة ايمه وجمه
 ايمه على اقله مثلا ناوانية طلبة والهمة فادعت فتعك حركتها الى ما قبله فلما حركوها بالكسر
 جعلوها ياء وقرى ايمه الكفر قال الاخفش جعلت الحق ياء لانها في موضع كسر وما قبله مفتوح فلم يميز
 والاجتماع المميزين قال ومن كان من رايه جمع المميزين ميم قال وتضعيفها او يمه لما تحلت الحرف بالفتحة
 قبلها واذا قال المازني ايمه ولم يقلب وامام كل شي قيمه والمصلح امام المسلمين وسيدنا محمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم امام الامة والخليفة امام الرعية وامام الخلد قايدهم وهذا امير
 من هذا اوامر من هذا اي احسن ائمة من هذا اقلبونها الى الباسمة والى الواو اخرى كرا حية القسا
 المميزين وقاد ابو اسحاق اذا مضى رجلا في الامامة قلنا هذا اوامر من هذا وبعضهم يقول هذا
 ايم من هذا قال والاصل في ايمه لانه جمع امام مثل مثال وامثلة ولكن المميز لما اجتمع امام
 ادخلت الاو في الثانية والقيت حركتها على الميم فتقلد امة قابلهما العرب من الحق المكشور قالوا
 قال ومن قال هذا ايم من هذا اجعل هذه الحرف كلما تحركت ابدل منها ياء والذي قاله فلا راوم من
 هذا كان عنده اصله لم يكن ان يبدلها القاء لاجتماع الساكنين فجعلها واوا مفتوحة كقالبه

جمع الام

جمع الامم او اد مر قال وهذا هو القياس لسوال الذي جعلها يا قال قد مضى تاليا في ايمه بدلا من
 وهدا مذهب الاخفش والاول مذهب المازني قال واظنه افسس للذهبين فاما المذهب باجماع
 المميزين فاقصا عني عن اي احتياق فانه كان يجيز اجتماعهما قاله ولا اقول انه غير جائزة قال والذي
 بدا لنا به هو الاختيار ويقال امامنا هذا الحسن الامة اي حسن القباير امامنا منه اذا صلي بنا
 وامنت القوم في الصلاة امامة وايم به اي هدي بهد الامام الممثل

قال النافعة

ابوه قبله وابوا آبيه بنوا محمد الحجة على امام
 وامام الغلام في المكتب ما يعلم كل يوم وامام المثل ما امثله عليه والامام الخط الذي يمد على
 البناء فيني عليه ويسوي عليه مساف البناء ومن ذلك **قال**
 وخطته حتى اذ اتم واشتوي كحجة ساق او كبت امام
 اي كمد الخط الممدود على البناء في الاملا من والاستوي يصيف سماء يدل على ذلك

قوله في ذلك

قرت مجموع به ثلاثا فلم يزع عن القصد حتى ضرت به تمام
 وفي الصحاح خشبة البناء هو الامام يسوي عليه البناء وامام القبلة تلقاؤها واحكامي
 امام الابل وان كان واما لانه الحادي لها والامام الطريق وقوله عز وجل وانما الباما
 م ميين اي لطريق يوم اي يقصد فيميز يعني وقوم لوط واصحاب الايكة والامام الصنع
 من الطريق والارض **قال** القراء فانما البامام مبان يقول في طريق لخصم يمرور عليها
 في اسفاره فعمل الطريق اما ما لا يهوى ويتبع والامام بمعنى القدام وقلة في يوم القوم
 بينهم ويقال صدرك امامك بالرفع اذا جعلت اسما ويقول لعلك امامك بالصب
 لانه صفة **وقال** لبيد فجعلها اسما

فقدت كل العز خسر تحسب انه مولى الخافه خلفها وامامها

يصف بقوة وحشية دعرها الصايد فقدت وكل فرجها خلفها وامامها تحسب انه التي
 غاد مولى مخافتها اي ولي مخافتها وقال ابو بكر معنى قوله يوم القوم اي يوم قد تم اخذ من
 الامام يقال فلان امام القوم معناه هو المقدم لخصم ويكون الامام رئيسا لقولك امام
 المسلمين ويكون الكتاب قال الله تعالى يوم تدعوا كل امة باميرها ويكون الامام الطريق الواضح

قَالَ اللهُ تَعَالَى وَأَنَا الْإِمَامُ حَبِيبٌ وَيَكُونُ الْإِمَامُ الْمَثَلُ **وَأَشَدُّ** بَيْتُ النَّابِغَةِ
 أَوَّلُهُ نَبُوَانِيَّةُ الْحَيَاةِ عَلَى إِمَامٍ مُطَاعٍ عَلَى مِثَالِهِ وَقَالَ لَبِيدٌ
 وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَأَمَامُهَا وَاللَّهُ لِلْإِمَامِ الشُّعْرُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ
 إِمَامًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ وَاجِدٌ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ فِي حَلْقَتِهِمْ عِظَا وَقَدْ تَجَنَّبَا
 أَنْ تُنْقَبَ فِي جَنَابٍ وَنَهَى وَقِيلَ لِلْإِمَامِ جَمْعُ أَمْرٍ كَصَحَابٍ وَصَحَابٍ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ أَمَامٍ لَيْسَ عَلَى
 حَيْثُ عَدَلٌ وَرَضَى لَا تَمُوتُ قَدْ قَالُوا إِمَامَانِ وَأَمَّا هُوَ جَمْعُ مُكْسَرٍ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ إِنَّا بِيْ ذَلِكَ أَبُو
 الْعَلَاءِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَادِسِيِّ قَالَ وَقَدْ اسْتَمَعَ سَيِّبُوهُ هَذَا الْقِيَاسُ كَثِيرًا قَالُوا وَالْإِمَامُ الْإِمَامُ الَّذِي لَا يَمُوتُ
 الْإِمَامُ بِالْإِمَامِ يُقَالُ فَلَانِ أَحَقُّ بِإِمَامَةِ هَذَا النَّبِيِّ مِنْ فَلَانِ أَيْ بِالْإِمَامَةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْإِمَامَةُ لِلْإِمَامِ
 فِي الْأَمَالَةِ وَالْحَالَةِ يُقَالُ فَلَانِ حَسَنُ الْأَمَةِ وَهُوَ حَسَنُ الْأَمَةِ وَالْهَيْبَةُ إِذَا أَمَرَ النَّاسَ فِي الصَّلَاةِ وَقَدْ أَيْمَنَ بِالْإِمَامِ
 وَأَيْمَنَ بِهِ عَلَى الْبَدَلِ كَرَاهِيَةِ التَّضَعُّفِ **الشَّدِيدُ** يَعْقُوبُ
 تَزَوُّرًا أَمَّا الْإِلَهُ فَيُتَّقَى وَأَمَّا بَعْدُ الصَّالِحِينَ فَنَأْتِي
 وَالْإِمَامَةُ الْقُرْنُ مِنَ النَّاسِ يَقَالُ قَدِمْتُ أَمَامَ أَيِّ قُرُونٍ وَالْمَعْنَى فِي مَنْ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ كَافِرٍ وَمُؤْمِنٍ اللَّيْلُ كُلُّ
 قَوْمٍ نَسَبُوا إِلَيْهِ وَأَصْبَحُوا إِلَيْهِ ثُمَّ لَمَسَتْهُ وَقِيلَ إِمَامَةُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مَنْ أَرْسَلَ إِلَيْهِ مِنْ
 بِهِ أَوْ كَفَرُ كَالِدٍ وَكُلُّ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ هُوَ إِمَامٌ عَلَى حِدَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ كَلِمَتُهُ مِنَ الْخِيَارِ عَنِ ابْنِ أَدِمْ هُوَ عَلَى
 حِدَةٍ وَالْإِمَامَةُ لِلْجِيلِ وَالْجِنْسِ مِنْ كَلِمَتِي وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَمِنْ دَابَةِ فِي الْأَرْضِ وَالْإِمَامُ بِطَبِيرِ
 جَنَاحِهِ الْإِمَامُ امْتَا لَكُمْ وَمَعْنَى قَوْلِهِ الْإِمَامُ امْتَا لَكُمْ فِي مَعْنَى يَرِيدُ وَأَنَّ الْعِلْمَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى
 خَلَقَهُمْ وَتَعَبَّدَهُمْ بِمَا شَاءَ أَنْ يَتَعَبَّدَ لَهُمْ مِنْ تَسْبِيحٍ وَعِبَادَةٍ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ وَكُلُّ جِنْسٍ مِنْ
 الْحَيَوَانِ إِمَامَةٌ وَفِي الْمَدِيثِ لَوْلَا أَنَّ الْكَلَابَ إِمَامَةٌ مِنَ الْإِمَامِ لَأَمْرَتْ بِقَتْلِهِمْ وَلَكِنْ أَقْبَلُوا مِنْهَا كُلَّ اسْوَدَ
 بَعْضِهِمْ وَوَرَدَ فِي رِوَايَةٍ لَوْلَا أَنَّ الْإِمَامَةَ تَسْبِيحُ لَأَمْرَتْ بِقَتْلِهِمْ لَيْتَنِي الْكَلَابُ وَالْإِمَامُ كَلَامَةٌ وَفِي الْمَدِيثِ
 أَنَّ الْإِمَامَةَ لَيْتَنِي أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ وَشَدِيدٌ وَأَوْسَدُ وَأَمَامُهُمْ وَقِيلَ هُوَ يَقْبَلُ قَوْلَهُمْ هُوَ إِمَامُهُ مِنَ الدُّعَاءِ عَلَيْهِ
 وَكُلُّ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ مَخَالِفًا لِمَا لَا يَدِينُ فِي إِمَامَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَيْهِ
 أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ إِمَامَةً وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُنْظَرُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا
 لِلَّهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ كَانَ إِمَامَةً أَيْ مَامًا أَبُو عُمَرَ وَالسُّبَابُ فِي أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلشَّيْخِ إِذَا كَانَ بَاقِي
 الْعُمُرَ فَلَانِ بِأَمَةٍ مَعْنَاهُ رَاجِعٌ إِلَى الْخَيْرِ وَالنَّجْدَةِ لَا يَبْقَى ثَمَرُهُ مِنْ عَظَمِ الْخَيْرِ وَالنَّجْدَةِ وَأَصْلُ هَذَا الْبَلَدِ
 كَلِمَةُ الْقَصْدِ فَقَالَ أَمَامُ إِلَيْهِ إِذَا قَصَدَتْهُ فَمَعْنَى الْإِمَامَةِ فِي الدِّينِ أَنْ يَقْصِدَ مَقْصِدَ وَاحِدٍ وَمَعْنَى الْإِمَامَةِ

فِي النِّعَةِ أَمَّا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَقْصِدُهُ الْخَلْقُ وَيُطْلَبُونَ وَمَعْنَى الْإِمَامَةِ فِي الرَّجُلِ الْمُنْقَرِدِ الَّذِي لَا يُنْظَرُ
 لَهُ أَنْ يَقْصِدَ مَنْفَرِدٌ مِنْ قَصْدِ سَائِرِ النَّاسِ
قَالَ النَّابِغَةُ وَهَلْ تَمُرُّ ذُوَامِيَةٌ فَيُطَايِعُ
 وَيُرَوِّي ذُوَامِيَةً فَمَنْ قَالَ ذُوَامِيَةٌ مُعْنَاهُ ذُو دَيْنٍ وَمَنْ قَالَ ذُوَامِيَةٌ مُعْنَاهُ ذُو نَفْسٍ أَسَدِيَّةٍ
 الْبَيْتُ **ل** وَمَعْنَى الْإِمَامَةِ الْقَائِمَةُ بِنَا وَمَقْصِدُ الْحَسَنِ وَلَيْسَ يَخْرُجُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ
 عَنْ مَعْنَى أَمَامٍ قَصَدْتُ وَقَالَ الْفَرَا فِي قَوْلِهِ وَالْإِمَامَةُ لِلْعِلْمِ وَيُرَوَّى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَّهُ قَالَ يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عُمَرَوْنَ فِي بَيْتِ إِمَامَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ يَبْرَأُ مِنَ الْإِيمَانِ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَمْ يَنْزِلْ
 بِاللَّهِ قَبْلَ أَنْ يَبْعَثَ سَيِّدُ نَارٍ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ قَسَمَ شَاعِدَةٌ أَنَّهُ
 يَبْعَثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِمَامَةً وَاحِدَةً قَالَ الْإِمَامَةُ الرَّجُلُ الْمُنْقَرِدُ بِدِينٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا
 لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَقِيلَ لِلْإِمَامِ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامَةُ لِلْخَيْرِ قَالَ الْفَرَا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
 وَأَذْكُرْ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ قَالَ بَعْدَ حِينَ مِنْ الدُّعَاءِ وَقَالَ تَعَالَى وَلِيَزْجُرَ عَنْهُمْ الْعَذَابُ إِلَى إِمَامَةٍ مَعْدُودَةٍ وَقَالَ
 ابْنُ الْقَطَّاعِ الْإِمَامَةُ الْمَلَائِكَةُ وَالْإِمَامَةُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامَةُ الْأَمُّ وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ
 الْمُنْقَرِدُ بِدِينِهِ لَا يَشْرِكُ فِيهِ أَحَدٌ وَالْإِمَامَةُ الْقَائِمَةُ وَالْوَجْهَ قَالَ **الْإِعْتِنَى**
وَأَنْ مَعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ يَقْضَى الْوُجُوهَ طَوَالَ الْأَمَمِ
 أَيْ طَوَالَ الْقَامَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشُّمْرَةِ لَ ابْنِ شَرِيكٍ الْيَرْبُوعِي
طَوَالَ أَشْبَةِ الْأَعْنَاقِ وَالْإِمَامِ **قَالَ** وَيُرَوَّى الْبَيْتُ لِلْأَخِيلَةِ لَحْسَنِ
 أَمَةُ الْوَجْهِ مَعْنَى سِتْرِهِ وَصُورَتُهُ وَانْهَ لِقَبْحِ الْوَجْهِ أَمَةُ الرَّجُلِ وَجْهَهُ وَقَامَتُهُ وَالْإِمَامَةُ الطَّاعَةُ
 وَالْإِمَامَةُ الْعَامِلَةُ وَالْإِمَامَةُ الرَّجُلُ قَوْمُهُ وَالْإِمَامَةُ الْجَمَاعَةُ **ل** الْأَخْضَرُ هُوَ فِي اللَّفْظِ وَاحِدٌ وَفِي الْمَعْنَى
 جَمْعٌ وَقَوْلُهُ فِي الْمَدِيثِ أَنَّ يَهُوذَا بْنَ عَوْفَامَةَ مِنَ الْمَوْصِلِينَ يَرِيدُ أَنْ يَصْرَفَ بِالْفُلْجِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَوْصِلِينَ
 الْجَمَاعَةُ مِنَ الْمَوْصِلِينَ كَلِمَتُهُمْ وَأَبْدِيَهُمْ وَاحِدَةٌ وَأَمَّا اللَّهُ خَلَقَهُ يَقَالُ مَا دَايَسَ مِنْ أَمَةٍ لَحْزَمَتُهُ
 وَأَمَّا الطَّرِيقُ وَأَمَّةٌ مَغْطِيَةٌ وَالْأَمَّةُ الْقَصْدُ الَّذِي هُوَ الْوَسْطُ وَالْأَمَّةُ الْقُرْبُ يَقَالُ اخْتُدْتُ ذَلِكَ
 مِنْ أَمِّ أَيْ مِنْ قَرِيبٍ وَدَارِي أَمِّ دَارِهِ أَيْ مَقَابِلَهَا وَالْأَمُّ السَّيْرُ يَقَالُ دَارَكُمْ أَمُّ وَمَوَامِمُ مَنْكَ
 وَكَذَلِكَ الْأَشْثَانُ وَالْجَمِيعُ وَأَمْرِي فَلَانِ أَمُّ وَمَوَامِرُ أَيْ بَيْنَ لِحْجَاؤِ الْقَدَرِ وَالْمَوَامِرُ تَبَشُّدُ بِاللِّمِ
 الْمَقَارِبُ خَدَمُ الْأَمِّ وَمَوَامِرُ الْقُرْبِ يَقَالُ هَذَا أَمُّ وَمَوَامِرُ مَضَارٍ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مَقَادِمًا
 وَمَوَامِرًا وَفِي حَدِيثِ بَنِي عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لَا يَزَالُ الْأَمُّ الْمَوْصِلِينَ مَوَامِرًا لَمْ يَنْظُرُوا فِي الْقَدَرِ وَالْوَلَدُ

اي لا يزال الجارية على القصد والاستقامة والمواظبة على ما علم من الامم ويؤلفه من الامم
 القرب واصله موامم فادغم ومنه حديث كعب رضي الله عنه لا يزال الفتنه مواممًا فاما لم تبدأ
 من الشام مواممًا فاعلم بالفتح على المعنوية لان معناه مفادًا بها والبالغة في ويري
 مواممًا بغير مية وللوام المقارب وللواقي من الامم وقدمه وقول الطرمخ
 • مثله ما كانت محزوبة بفتنها • ذا غير روع موامم
 يجوز ان يكون راد موامم فاحدي الميم لا لتقا الشاذين ويجوز ان يكون راد موامم فاحد
 من الميم الاخيرة يا يقال موامي ثم وقف القافية فحذف الياء فقال موامم وقوله ففتنها اي بفتنها قال
 ثعلب قال ابو نصر الحسن ما خون الطبيب اذا مدت عنقه من روع يسير وكذلك قال موامم لانه المقار
 للمسير قاله والامم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والامم الشئ اليسير يقال ما سالتك لعل
 ويقال ظلمت ظلمًا اممًا • قال زهير
 كان عيني قد سالت السليل بهم • وحيرت ما تم لو انهم امم
 يقول اي حيرة كانوا لو انهم بالقرب مني فعدوا اممًا اي قصد مقارب

واشدد الليث

تسلي برامتين سيجاء • لو انما تطلب شيئًا اممًا
 اراد لو انما تطلب شيئًا يعرب متناول لا طلبتها فاما ان تطلب بالبلد الساسب السليم فانه
 غير متيسر ولا امم وام الشئ اصله والامر والامة والوالدة
 • واستند ان يري يقبلها
 يقبلها من امه ولطالما يتوزع في الاسواق منها خاها
 وقال سيبويه • لامك وقال ايضا • اضرب الساقين لك هائل
 قال فكسر ما جميعًا لاضم هالك يعني ان يكون ومخدر وجعلها بعضهم لغة والجمع امات
 وامهات زادوا لها وقال بعضهم الامهات فمن يعقل لا امات بغيرها فيمن لا يعقل فالامات
 للناس والامات للبهائم وسند ذكر الامهات في حرف الهاء قال بن يري الاصل في الامهات
 ان يكون للادميين وامات ان يكون لغير الادميين قال • وربما جابكس ذلك كما قال
 الشفاح اليربوعي في الامهات لغير الادميين
 قولك معروف وفعله عفا • ومتى امهات الرباع • قال وقال ذو الرمة

كداوحت

سوي

سوي ما اصاب الذئب منه وشربة • اطافت به من امهات الجوازله
 فاستعمل الامهات للفظ واستعملها اليربوعي للنوق

وقال آخر في الامهات للمقداد

رعي امهات القرد لزع من الشفا • واحصد من قربانه الزهر النضر

وقال آخر يصف الابل

• وهام نزل الشمس عن امها به • صلبت والحن في الشاني تفتتح

وقال جهمان في الابل ايضا

جأت لحنير شعور من قلابتها • يقدر منها عيسا من امها بقا

وقال جرير في الامات للادميين

لقد ولد الاخطا امرسوة • مقلدة من الامات عارا

المتديب يجمع لامر من الادميات امهات ومن البهايم امات

لقد اليث يومًا في خداع • وان حنيت امات الرباع

قال الجوهري اصل الامر امهات وكذلك يجمع على امهات ويقال يامه لا تفعل وبابه لا تفعل يحيلون

الثانيت عوضًا من الاضافة ويقف عليها بالهاء وقوله

ما امك احتاحت المنايا • كل فواد عليك امر

قال بن سيدة علق الفواد بعلي لانه في معنى حزين وكانه قال عليك حزين وامت فوامر

امومة صارت اما وقال ابن الاعرابي في امرأة ذرعا كانت لها عمة مؤمنة اي تكون لها كالأمة

وتامها واستامها وتامها اتخذها امًا • قال الكمي

ومن عجب جيل العمرو • وامر عدتك وغيرها تامينا

قوله ومن عجب خبر مبتدأ محذوف تقديره ومن عجب استغادكم عن امكم التي ارضعتم واتخاذكم

اما غيرها قال الليث يقال تامم فلان اما اذا اتخذها لنفسه اما قال • وتفسر

الام في كل معانها امه لان تاسيسه من حرفين صحيحين والمعارف اصلية ولكن العرب حذفوا

الهاء اذا ائتموا اللبس ويقول بعضهم في صغير ام اميه قال والصواب امينه يرد الى اصل

تليها ومن قال اميه فيصغر ما على لفظها ومن الذين يقولون امات

اد الامهات فمع الوجوه • فرحت الظلام باماتك • قال بن كيسان

واشدد

يقال امرؤي الاصل ومنهم من يقول امه ومنهم من يقول امه

وانشد في ذلك

يقبلها عن امه للظالم • ينوزع بالاشواق عنها خمارها •

يريد عن امرؤك فالحقهاها التانيث **وقال** فقي

عند تناديهم بهالي وهتي • وامني خذف واليا ساني

قالا اجمع فالعرب على امهات ومنهم من يقول امهات وقال المبرد والها من حروف الزيادة

وهي مزيدة في الامهات والاصل الام وهو القصد قال ابو منصور وهذا هو القواب لان الهاء

مزيدة في الامهات وقال الليث من العرب من حذف الفاء

لهول عدي بن زيد

ايها الغائب عندي زيد • انت تفدي من اراك يغيب •

وانما اراد عند ام زيد فلما حذف الالف التزوت يا عدي بصدد الميم فالتقى سا كان فسقطت

البا لذلك فكانت امه عند ام زيد وماتت اما ولما امت امومة قال ابن سيده الاممة كالامرأ

زايدة لانه بمعنى الام وقولهم امر بينة الامومة تصح لان الميم فيه فالفاعل والميم لا ولي غير

الفعل والميم لا حزي لام الفعل فامر بمنزلة ذر وخل مما جاء على فعل وعينه ولا منه من موضع واحد

وحذف صاحبها اصلا وهو مذكور في موضع الليث اذا قال العرب لا امر فانه مدح عندهم عزيز

ويقال لا ام لك وهو ذم قال ابو عبيد زعم بعض العلماء ان قولهم لا امر قد وضع بموضع المدح

قال كعب بن سعد الغنوي ربي اخاه

هو امه ما بيعت الصبح غاديا • وماذا ابود في الليل حتى يوب

قال ابو العيثم في هذا البيت وابن هذا جاهد هب اليه ابو عبيد وانما معنى هذا القول لهم

وج امه وويل امه وهو لعمري والويل لها وليس للحي في هذا من المدح فاذ هب اليه وليس لشيء

هذا قولهم لا ام لك لان قولهم لا ام لك في مذهب ليس لك امر حرة وهذا الشب الصريح وذلك

ان بين الاما عند العرب مذموم لا يلقون بني الحارير ولا يقول الرجل لصاحبه لا ام لك الا في

غضبه عليه مقصرا به شائما **قال** واما اذا قال لا ام لك فلم يترك له من الشمة شيئا وقيل

معني قولهم لا ام لك يقول انت لقيط لا تعرف لك ام قال ابن بري في تفسير بيت لعبد بن

سعد قال قوله هو امه يستعمل على جهة العجب فقولهم فاكه الله ما سمعنا ما بيعت الصبح ما

استقاهم في

استقاهم فيها معنى العجب وموضع نصب بيعت اي شي بيعت الصبح من هذا الى جلي اذا بقطه

الصبح يصرف في فعل ما يريد وغاد يا مضروب على الحال والغاد فيه بيعت ويؤوب يرجع يريد

ان اقبال الليل سبب رجوعه الي بيته فان اقبال الله سبب لقربه فسنذكره ايضا في المعتل للجوهر

وقولهم وويله يريدون وويل لامه فحذف لكثرة في الكلام قال ابن بري وويله مضمومة اللام ساعد

قول المعتل المذني يري ولده ائيله

ويله رجلا ياتي به غيبا اذا جرد خال ولا خيل

العين المذبة في الراي ومعني الجرد هاهنا التشير للامر واصله ان الانسان يجرد من ثيابه اذا

خالوا امرؤ وقوله لا خال ولا خيل الخالا لاختياره الكثير من قولهم رجل فيه خالاي فيه خيلا ولبر او اما

قوله وويله فهو مدح خرج لفظ الذم لما يقولون اخراة الله ما اسعده ولقنه ما سمعه قال وكانهم

قصده وايد لك عرضا كما وذلك ان الشيء اذا راه الانسان فاني عليه خشي ان تسيبه العين فيعدل

عن مدحه الى ذمه خوفا عليه الي ابن ادي **قال** وعين ايضا عرضا اخر وهو ان المدح قد

بلغ غاية الفضل فحذف في حديث من ذم ووسيت لان العاصم كثر خساده وعيا به والناقص لا يذم

ولا يثبت بل يرفعون انفسهم عن سبه ومنها جات به واصله وويله وويل امه ثم حذف الميم لكثرة الاستعمال

وكسروا لام وويلنا غا لكهم الميم ومنهم من يقول اصله وويل فحذف لام وويل وعمر ام

فصار وويله فمنهم من يقول اصله وي لا منه فحذف حرة امر لا غير وفي حديث بن عباس رضي

الله عنهما انه قال له جله لا ام لك قال هو ذم وسب ايانت لقيط لا يعرف لك امر وقيل قد يقع

مدحا بمعنى العجب منه وفيه بعد والام يجوز للحوان الناطق واللوان الناطق كالماء والخلد والموزة

وما شبه ذلك ومنه قول ابن الاصحى انا طموزة التي انا صلاحيات امها وام كل شي اصله وعاده

قال بن دريد كل شي انقمت اليه اشيا فهو ام لها وام القوم زيبيهم **قال** السعدي

وام عبال قد شهدت تقيم يعني تأبط شرا وروي البيهقي قال العرب يقول

للجليل طعام القوم وخيمتهم هو امهم **وانشد السعدي**

وام عبال قد شهدت تقوهم اذا اخبرتهم تقمت واقلت

وام الكاب فاعته لانه يبيت ايضا في كل صلاة **وقال** ابن جاج ام الكاب اصل الكاب وقيل اللو

المحفوظ التهذيب ام الكاب كناية عن ايات الشرايع والاحكام والعقايض وجا في الحديث

فقدمت وهي **الفان** العظيم واما قوله الله عز وجل وانه في ام الكاب لدينا فقال

هو اللوح المحفوظ وقال قتادة ام الكتاب اصل الكتاب وعن ابن عباس رضي الله عنهما ام
 الكتاب القرآن من اوله الى اخره للجوهري وقوله تعالى من ام الكتاب ولم يقل انما كانت في الحيا
 كما يقال للرجل ليس في معان فتقوله نحن معينا فكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما
 وام الغيوم الحجر لانها تجمع الغيوم والانساق للفضاء البعيدة وام الطريق معطوف اذا كان طريقا
 عظيما وخوله طرق صفاد فالاعظم ام الطريق والجوهري وام الطريق معطوف في قوله ليس عن
 قتادة رزق شرب الوافي وناسج يحض به ام الطريق عنهما
 قال ويقال في الضبع والضب ما الغد والوالي وناسج فرسان وعيال الطريق سباعها يريد
 انض لمعان اولاد من غير تمام من سدة السبع وام متوي الرجل ضاحك منزله الذي ينزله
 قال وام متوي تدري لميت الارسي يقال للام التي يابوي اليها الرجل في اموتها
 وفي حديث ثمامة ابني ام حنبله ام امراته ومن يدبر امر بيته من النساء التديب بن الاعرابي الام
 امرأة الرجل المسنة قاله الام والوالدة من الحيوان وام الحرب اليه وام الحرب اليه وام الحرب اليه
 ومالك عابيه من خرقه **ومنه قول الشاعر**
 وسلبنا الرمح فيه امه من نداء العاصي وما طال طول
 وام الفترة التي في اصل فرس البعير وام القرية مكة سر في الله تعالى لا فاضا توسطت الارض
 فيما نتموا وقتل لا فاضا قبله جميع الناس قومونها وقد سميت بذلك لانها كانت اعظم القرى
 شانا والى الان وفي التبريد العزيم وما كان ذلك من ذلك القرى حتى يبعث في امها رسولها وكل مدينة
 هي ام لها لها من القرى وام الراس هي الخريطة التي في الدماغ وام الدماغ الجلبة التي تجمع
 الدماغ ويقال ايضا ام الراس وام الراس الدماغ قاله بن دريد هي الجلبة الرفيعة التي عليها و
 مع مجتمعه وقالوا ماتت وام الباطل اي ماتت والباطل ولا ماسيا كبرية قتلها اليها
 الحديث انه لا يد الخيل نعم في ان حجاب ام كلبه فالواهي الحلي وفي حديث اخر لم تفره ام الصبيان
 يعني الرمح التي تعرض لهم في باعني عليهم منها وام القيم المنية وام خور الخشب وام جابر
 الحبر وام صنبا الحرم وام عبدة الصغراء وام عطية الرضا وام سلة الشمس وام
 الحلف الداهية وام زبق الحمر وام لبي الحمر وام الدستور وام در الدنيا
 وام بجية النخلة وام وجية النخلة وام سراج الجراد وام غامر للقرية وام جابر السنبلة
 وام طلبه العقاب ولذلك ام شغوة وام حجاب الدنيا وسيام واقوه وام واقو البيرة

وام سحمة

وام سحمة العنز ويقال للقدرا غيات وام عتبة وام بيضا وام رسة وام العبال
 وام جردان النخلة واذا سميت رجلا بامر جردان لمرقته وام خبيص وام سويد
 وام عزم وام عقاق وام طيخه وسيام شعير وام حلس كية الامانة ويقال للصبغ
 ام غامرة وام عمرو والجوهري وام البيض في شعراي داود النخامة وهو قوله
 وايانا يصي تغرس ام البيض شدا وقد تعالي النماز

قال بن بري يصف ربيته قال وصوابه تغرس بالشين المعجمة والقرش فتح جنا
 النماز والنخامة اذا عدت التذبيب واعلم ان كل شي يسم اليه سائر ما يليه فان العرب تسمى ذلك
 الشئ اما من ذلك ام الراس فهو الدماغ والشجة الامة التي تقع على الدماغ وامة بضمها اما من
 ما موم واميم اصاب من راسه الجوهري مة اي شجة الامة بالمة وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى
 يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وفي حديث الشجاعة في الامة لت الدية وفي حديث اخر الماوم
 وهي الشجة التي بلغت ام الراس وهي البلدة التي تجمع الدماغ الحزم وشجة الامة وما مومة لغت ام الراس وقد
 يستعار ذلك في غير الراس **قال**

قلوب من الرقاب صدعة الهوي وحشاي من خراف اميم

وقوله انشد تغلب

فلو لا سلاجي عند ذاك وعلقي لرحت وفي راسي مايم تسار
 فسره فقال جمع امه على مايم وليس له واحد من لفظه وهذا كقولهم الخيل تجري على مشاويها
 قال ابن سيدة وعندني زيادة وهو انه اراد ما ثم انكره الضعيف وابدل الميم الاحيرة يا فقال ما اي
 ثم قلب اللام وهي الياء المنبذلة الى موضع العين فقال مايم قال ابن بري في قوله في الشجة ما موم كاذ وله
 قال ابو القاسم المبرد بعض العرب يقول في الامة ما موم قال قال علي بن حمزة وهذا غلط انما الامة
 الشجة والمماومة ام الدماغ المشجوة **وانشد في ذلك**

يد عن ام راسيه ما مومه واذ نذ نجد وعة مضلومه

ويقال رجل اميم وما موم الذي يدي من ام راسيه والاميمة الجارة التي تشدخ بها الرأس وفي الصحاح
 الاميم جحر تشدخ به الراس **وانشد الانمهرى**

ويوم خطينا عن الاهايم بالمخفيات وبالاهايم

قال ومثله قول الاخريث قال

أَفْتَرَاهُ قَالَ الْمَعْنَى بَلْ يَقُولُونَ أَفْتَرَاهُ قَالَ الْبَيْتُ أَمْ حَرَفًا حَسَنًا يَكُونُ فِيهِ اسْتِفْهَامٌ عَلَى أَوَّلِهِ فَيُصِيرُ
لِلْعَيْنِ كَأَنَّهُ اسْتَفْهَامٌ مَرَّةً اسْتَفْهَامٌ قَالِدٌ وَجُونَ أَمْ مَعْنَى بَلْ وَجُونَ أَمْ مَعْنَى الْعَلَّةُ لاسْتَفْهَامٍ لِقَوْلِكَ
أَمْ عِنْدَكَ عِدَّةٌ أَحْضَرُوا نَتَّ رَدِّدًا عِنْدَكَ عِدَّةٌ أَحْضَرُوا وَهِيَ لُغَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ **قَالَ**
أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذِهِ إِيجَازٌ إِذَا سَبَقَهُ كَلَامٌ قَالِدٌ الْبَيْتُ وَتَكُونُ أَمْ مَبْتَدَأُ الْكَلَامِ فِي الْخَبَرِ وَهِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ
يَقُولُ قَائِلُهُمْ أَمْ غَرَجْنَا خِيَارَ النَّاسِ أَمْ نَطْعُهَا لَطَامُ أَمْ نَضْرِبُهَا أَمْ وَهِيَ عَمْرٍو وَرَوَى عَنْ أَبِي جَاهٍ
قَالَ **قَالَ** أَبُو زَيْدٍ أَمْ تَكُونُ زَائِدَةً لُغَةً أَهْلُ الْيَمَنِ

قَالَ وَالنَّشِدُ

يَا دَهْرًا مَرَّمَا كَانَ مَشِيرَ قَصَا • بَلْ قَدْ تَكُونُ مَشِيرَتِي تَوْقَصَا •
أَرَادَ يَادَهُمَا فَرَحَهُ وَأَمْ زَائِدَةً أَرَادَ كَانَ مَشِيرَتِي قَصَا أَيْ كُنْتُ أَرْضُ وَأَنَا فِي شَبَابَتِي وَالْيَوْمَ قَدْ
اسْتَنْتَ حَيَاةَ مَشِيرَتِي وَهَذَا وَالتَّوَقُّصُ مُقَادَّةٌ الْكَلَامُ

قَالَ وَمِثْلُهُ •

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَا مَجَامِرَ مِنَ الْمَصْرَمِ • أَوْ هَلْ عَلَى الْعَيْشِ بَعْدَ السَّيْبِ مِنْ تَدَرٍ •

قَالَ وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ يَذْهَبُ إِلَى قَوْلِهِ أَمْ كَانَ مَشِيرَ قَصَا مَعْطُوفٌ عَلَى مَحْذُوفٍ
تَقْدِيرُ الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قَالَ يَادَهُمَا أَنْ كَانَ مَشِيرَ قَصَا أَمْ كَانَ كَذَلِكَ وَقَالَ غَيْرُهُ أَمْ لُغَةٌ
أَهْلُ الْيَمَنِ بِمَعْنَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مِنْ أَمْرٍ أَمْ مَصِيَامٌ فِي اسْتَفْهَامٍ لَيْسَ مِنَ الْبَرِّ
الْهَيْبَامُ فِي اسْتَفْهَامٍ **قَالَ** أَبُو مَنْصُورٍ وَالْأَلْفُ فِي الْفِ وَفِي الْفِ وَفِي الْفِ وَفِي الْفِ وَفِي الْفِ وَفِي الْفِ
تَقْطَعُ كَمَا تَقْطَعُ الْفَاءُ الَّتِي قَدْ مَنَّا ذِكْرَهَا **وَالنَّشِدُ** أَبُو عُبَيْدٍ

ذَلِكَ خَلِيلِي وَذُو بَيْعَاتِي • يَرْمِي وَرَايَ بِالسَّيْفِ أَوْ سَلَمٍ •

الْأَتْرَاهُ لَيْفٌ وَصَلَّ الْمِيمُ بِالْوَاوِ فَانْتَهَى **قَالَ** أَبُو مَنْصُورٍ الْوَجْهَ أَنْ لَا تَتَّبِعَ الْأَلْفَ فِي الْكِتَابَةِ
لَا فَا مِيمٌ جَعَلَتْ بَدَلَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ **قَالَ** مُحَمَّدُ بْنُ الْمُكْرَمِ قَالِدٌ فِي أَوَّلِ كَلَامِهِ أَمْ لُغَةٌ
الْيَمَنِ بِمَعْنَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَأُورِدَ الْحَدِيثُ ثُمَّ قَالَ وَالْأَلْفُ الْفَاءُ وَصَلَّ نَكَبْتُ وَلَا تَطْهَرُ وَلَا تَقْطَعُ
كَمَا تَقْطَعُ الْفَاءُ ثُمَّ يَقُولُ الْوَجْهَ أَنْ لَا تَتَّبِعَ الْأَلْفَ فِي الْكِتَابَةِ لَا فَا مِيمًا جَعَلَتْ بَدَلَ الْأَلْفِ
وَاللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ وَالطَّاءُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ أَنْ الْمِيمَ عَوْضٌ لَامٍ لِلتَّعْرِيفِ الْآخِرُ وَالْأَلْفُ
عَلَى خَالِهَا فَكَيْفَ تَكُونُ الْمِيمُ عَوْضًا مِنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَلَا مَجَامِرَ بِالْبَيْتِ الَّذِي اسْتَفْهَمَ قَالِدُ الْفَاءِ التَّعْرِيفِ
وَاللَّامِ فِي قَوْلِهِ وَالسَّلَامُ لَا تَطْهَرُ فِي ذَلِكَ وَلَنْ قَوْلَهُ وَأَمْ سَلَمٌ وَلَوْ لَا اسْتَفْهَمَ بِالسَّلَامِ لَمَا قَدْ عَلَى

الْأَتْرَاهُ وَالْمِيمُ

الْأَتْرَاهُ بِالْمِيمِ فِي الْوَرْدِ لِأَنَّ الرَّاءَ تَعْرِيفٌ لَا يَطْهَرُ مِنْهَا شَيْءٌ فِي قَوْلِهِ وَالسَّلَامُ فَلَمَّا قَالَ وَأَمْ سَلَمٌ لَحْنًا
أَنْ يَطْهَرُ الْمِيمُ بِخِلَافِ اللَّامِ وَالْأَلْفِ عَلَى خَالِهَا فِي عَدَمِ التَّطَوُّرِ فِي اللَّفْظِ خَاصَّةً وَبَاطِنًا بِالْمِيمِ زَالِ السَّاحِدَةِ
السَّيْبِ وَخَفَتِ الْثَانِيَّةُ وَارْتَفَعَ التَّشْدِيدُ فَإِنْ كَانَتْ الْمِيمُ عَوْضًا مِنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَلَا تَتَّبِعُ الْأَلْفَ
وَاللَّامَ وَإِنْ كَانَتْ عَوْضًا لِلَّامِ خَاصَّةً فَتَبُوتُ الْأَلْفُ فَاجِبٌ لِلْجَوهرِ وَأَمَّا أَمْ مُخَفَّفَةٌ فِي حَرْفٍ عَطِيفٍ
فِي اسْتَفْهَامٍ وَلَهَا مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَقَعَ مُعَادِلَةٌ لِلَّامِ اسْتَفْهَامٌ بِمَعْنَى أَيْ تَقُولُ أَزِيدُ فِي الدَّارِ
أَمْ عَمْرٍو وَالْمَعْنَى فِيهَا وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ مُنْقَطِعَةً مِمَّا قَبْلُهَا جَزَاكَانَ وَاسْتَفْهَامًا تَقُولُ فِي الْخَبَرِ أَلَا بَلَامُ شَانَا
وَذَلِكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى شَخْصٍ فَنُوعِيَّتُهُ أَيْلًا فَقُلْتَ مَا سَبَقَ إِلَيْكَ ثُمَّ أَدْرَكَكَ الظَّنُّ أَنَّهُ شَا فَاضْرَبْتَ
عَنِ الْأَوَّلِ فَقُلْتَ أَمْ شَا بِمَعْنَى بَلْ لِأَنَّهُ أَضْرَبْتَ عَمَّا قَبْلَهُ قَالِدٌ وَصَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ بِمَعْنَى بَلْ أَيْ شَا فَيَأْتِي بِالْفِ
الاسْتَفْهَامِ الَّتِي وَقَعَ بِهَا الشُّكُّ قَالِدٌ وَتَقُولُ فِي اسْتَفْهَامٍ مِمَّا زِيدَ مِنْطَلِقُ أَمْ عَمْرٍو وَفِي أَيْلًا أَضْرَبْتَ
عَنْ سَوَالِكَ عَنْ نَظَرٍ زَيْدٍ وَجَعَلْتَهُ عَنْ عَمْرٍو وَفَا مَوْضِعَانِ ظَنُّ وَاسْتَفْهَامٌ وَأَضْرَابٌ

وَالنَّشِدُ الْأَخْفَرُ لِلْأَخْطَلِ

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ لَمْ رَأَيْتُ بِوَأَسْطَى • غُلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا •

وَقَالِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَاهُ قَالِدٌ هَذَا لَمْ يَكُنْ أَصْلُهُ اسْتَفْهَامٌ وَلَيْسَ قَوْلُهُ أَمْ يَقُولُونَ
أَفْتَرَاهُ لِأَنَّهُ شَكٌّ وَلَكِنَّهُ قَالِدٌ هَذَا التَّعْيِينُ صَنِيعُهُمْ ثُمَّ قَالَ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَنْبِذَ
عَلَيْهَا قَالُوا هُوَ خَوْفُكَ لِلْجَلِّ الْخَيْرُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ الشَّرُّ فَإِنَّ تَعْلَمَ أَنَّهُ يَقُولُ الْخَيْرَ وَلَعِنْ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ
عِنْدَهُ مَا صَنَعَ **قَالَ** بَنِي بَرٍّ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ عَنْ وَجْهِ أَمْ أَخَذَ مَا خَلَقَ بَنَاتٍ وَقَدْ عَلِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمُونَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَنَّهُ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ عَنْ ذَلِكَ لَمْ يَخْلُقْ وَلَدًا سُبْحَانَهُ وَأَمَّا قَالِدُ
ذَلِكَ لِيَبْصُرَ بَعْضُ أَهْلِهِمْ **قَالَ** وَتَدْخُلُ أَمْ عَلَى هَلْ عِنْدَ عَمْرٍو

وَقَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

أَمْ كَثِيرٌ بِي لَمْ يَقْضَ عَمْرَتُهُ • أَوْ الْأَحِبَّةُ يَوْمَ الْبَرِّ مَشْكُومٌ •

قَالَ بَنِي بَرٍّ أَمْ مِمَّا مُنْقَطِعَةٌ اسْتَفْهَامُ السُّوَالِ بِهَا فَادْخُلُهَا عَلَى هَلْ تَقْدَمُ هَلْ فِي الْبَيْتِ

قَبْلَهُ وَهُوَ هَلْ مَا عَلِمْتَ وَمَا اسْتَوْدَعْتَ مَكْتُومٌ

ثُمَّ اسْتَفْهَمَ السُّوَالُ بِأَمْ **فَقَالَ** أَمْ هَلْ كَثِيرٌ **قَالَ** وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْحَافِ بِرَحِيمٍ

أَبَا بَلَاءٍ هَلْ لِمَتْنِي مِنْ خَصْمَتِي • عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَتْنِي مِنْكَ لَا يَمُومُ •

قَالَ الْإِنَّمَا مَتْنِي دَخَلَتْ أَمْ عَلَى هَلْ يَطْلُبُ مِنْهَا مَعْنَى اسْتَفْهَامٍ وَأَمَّا دَخَلَتْ أَمْ عَلَى هَلْ لَا فَالْخَبَرُ مِمَّا قَدْ كَلِمَ

الي كلام ولهذا السبب دخلت على حمد فقال له اهل هذا لم يقل اهل قال ولا يدخل ام على الالف لا
تقول اعندك زيدا ام عندك عمرو ولا ان اضل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف فلا يقع الا
في اول الكلام والثاني ام فلا تقع الا في وسط الكلام وهذا لما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط
ولذلك لم يقع في كلا موافق الاصل **فم** الانام ما ظهر على الارض من جميع الخلق ويجوز
في الشعر الانيم وقال المفسرون في قوله عز وجل والارض وصنعها لانه نام ثم الجن والاشقياء
والدليل على ما قالوا ان الله تعالى قال بعقب ذره الانام الى قوله والرحمان فباي لا رجاء لك يا
ولم يجز الجن ذكر قبل ذلك انما ذكر الجن بعده فقال خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجن
من نار من نار الطين والاشقياء الثقلين وقيل جاز مخاطبة الثقلين وقيل ذكرنا معا لانها
ذكرنا يعقب الخطاب قال **المنقب العبد**

وما ادري اذا جمعا ارضا اريد الخير ايتها النبي

الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيه

فقالا ايما ولم يجز للشعر ذكر الابد تمام البيت **اندر** النهاية لا ينال في حديث عبد
الرحمن بن يزيد وسئل كيف نسلم على اهل الذمة فقال قل اندرايم قال ابو عبيد هي كلمة
فارسية معناها ادخل ولم يرد ان يخبرهم بالاسيذان بالفارسية ولكنهم كانوا يجوسوا
فامرهم ان يخاطبهم بلسانهم قال والذي يراهم انه لم يذكر السلام قبل الاسيذان لا ترى
انه لم يقل عليكم اندرايم **او** الامر بالضم العطش وقيل حره وقيل شدة العطش وان
يفتح العطشان قال بن بري شاحن قولابي محمد النعسي قد علمت اني مروى عامها
وقد ام يوم او ما وفي التذييل ولم يذكر له فعلا والايام الدخان والجمع ايم الزمت عينه
البذل لغير علمه ولا فحكه ان يفهم لانه ليس بمصداق فيعتل باعلا فعله وقد ام عليها واماها
يومها او ما واما دخرا **ساعة** بن جويده

فما ربح الاسباب حتى وضعت له ذي ليني جتها ويومها

وهذه الكلمة واوتيه وبابيه وهي من الباء لانه فوطهم ام هم من الواو بديل قولهم
يؤمروا وما فحصل من ذلك انها واويه وبابيه غير انهم لم يقولوا في الدخان وام انما قالوا ايام
فقط وانما تناولوا الواو فعلة ومصدرة قال بن سيدة فان قيل قد ذكرت الايام
الذي هو الدخان هنا وانما موضعه الياء قلنا ان الياء في الايام الذي هو الدخان قد يكون مقلوبه في

في لغة من قال انما يؤومها او ما فكلنا قلنا الا وام وان كان حكمها الاستقلب هنا لانه اسمر لا مصدر
ليكنها قلبت هنا قلبا لغير علمه كالقلنا الا طلب الحق وسنذكر الايام في الباب المووم مثل العووم العظيم
الراس والسنوة كالموامرة وادري الموامر مقلوب ما عن الماوم

والشدة بن الاعراب لعنشة

وكا نينا ي بجانب دوقا الوحي من هزج العشي ماوم

فسن المشوه اخلاق قال ابن بري يعني سنورا قال والمزج للتراب الصلوات وعنى به هرا وان لم
يتقدم له ذكر وانما اتى به في اول البيت الثاني والتقدير يينا بجانبها من مضوت بالعشي من وزن
روي يينا بالتاء لثابت الناقة قال صير بالحض وتقديرة من هزج العشي وفسر الارزهرى
هنا البيت فقال اود من خارج هزج العشي جدايد قال والاوام ايضا دخا المشا والامه

الغيت **عبد** في ذلك

مهلا بيت اللعن مهلا ان فيما قلت امه

والامه ايضا ما تعلق بسورة المولد اذا سقط من بطن امه ويقال مالف فيه من خرقه وما خرج

معه وقال **حسان** في ذلك

وموودة مقرونة في معاويز بالامه امر سومة لم توشل

ابو عمرو واللبالي الامم للنكوه وليا لاور ذلك

والشدة في ذلك

لما رايت اخرا لليل عتم وانها اخرى لليل في الاومر

قال ابو علي يجوز ان يكون مأخوذا من الامة وهي القيب ومن قولهم ماوم قد عني جبري رجلا من بني
كليب الى ما لجاته فقال الكلبي ان نساي ما امتن وان الشعر المتمدع في نسايك مرقها
اراد ان نساه لم يمتك ستر من ولم يذكر نسوا من مبرلة التي ولدت وهي غير مخفوضة ولا مقمة
وامه الله شوه خلقه والاوامر دوار في الراس الموهري يقال له امه الكلا تاويماي سمته

الشاعر

عن كركي مجر الصوبان اومه رومن المقداد ربيجا اي تاويهم

قال ابن بري عن كركي غليظ قوي ومجراي فايق والاصل في قولهم مجر مجراي مجر الناس يذكر
اي يبعثونه والصوبان السمين الشديداي هو ينفوق السمان **اب** الايامي الذي لا

أزواج لهم من الرجال والنساء وأصله أيايم فقلت لأن الواحد رجل أيايم سواء كان تزوج قبل
أو لم يتزوج بن سيدة الأيم من النساء التي لا زوج لها بكر أو كانت أو ثيباً ومن الرجال الذي
لا امرأة له وجميع الأيم من النساء أيايم وأياي فأما أيايم فبني بابه وهو الأصل أيايم جمع الأيم فقلت
الآن وجدت بعد المليم وأما أياي فبني بابه وضع على هذه العبارة قال الفارسي هو
مقلوب موضع العين إلى اللام وقد امت المرأة من زوجها تيم أياي وأوفاً وآية وآية وتامت زمانا
وايمتها تزوجتها أياي وتام الرجل زماناً وتامتها أياي زماناً لا يتزوجان

وانشد بن بري

لأن تكي الخ وإن تياي أيم يد الدهر ما لم تكي أيايم

وقال زبدي الحكيم الثقيف

كل امرئ سقيم منها العرس سراً ومنها يمين

وقال آخر

بحوث بقوف نفوسك غيراني أخال بأن ستيتم أوتاييم

أي تاييم ابنك أو تاييم امرأتك قال الجوهري وقال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول
أي تكون علي الأيم فبني يعقوب بيدي جدد ترك الزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك
قال بن بري صوابه أن تقول امرأة صالحة أم غير ذلك والخبرين أيايم للنساء أي
تقتل الرجال فدع النساء بلا أزواج فيتمن وقد منها وأنا ايها المثل اعلمها وأنا اعلمها والامت
المرأة إذا ماتت عنها زوجها أو قتلت وأقامت لا تزوج يقال امرأة أيم وقد تامت إذا كانت بغير
زوج وقيل غير ذلك إذا كان لها زوج مات عنها وهي تصلح للأزواج لأن فيها سورة من
شباب قال روبة مغاير أو يرهب التأيماء وأيماءة تأيماء وفي الحديث امرأة
امت من زوجها ذات منصب وجمال أي صارت أياي لا زوج ومنه حديث حفصة تأيمت
من ابن جبير زوجها قبل النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث علي عليه السلام ماتت قيمها وطال
تأيمها والاسم من هذه اللفظة الأيمة وفي الحديث تطول أيمة أحدكم يقال أيم بين
الأيم بن السكيت يقال أيم بين الأيم ماله أم وعامري هلكت امرأة وما سيته حتى ييم
ويعم إلى اللبن ورجل أيمان عيمان أيمان هلكت امرأته فاعاز إلى النساء وعيمان إلى اللبن
وامرأة أيم عيم وفي التنزيل العزيز وانكحوا الأيامي منكم دخل فيه الذكر والأنثى والبكر والثيب

وقيل في تفسير

وقيل في تفسيره الخراير وقول النبي صلى الله عليه وسلم الأيم أحق بنفسها من غيرها

ولهذا قول الشاعر

لا تسكن الدهر ما عشت أيماء بحوبة قد مل منها وملت

والأيم في الأصل التي لا زوج لها كانت أو ثيباً مطلقة كانت أو متوفى عنها وقيل الأياي القرا
الابنة والحالة والأخت القرا الأيم الحرة والأيم القراية بن الاعرابي يقال للرجل الذي لم يتزوج
أيم والمرأة أيم إذا لم يتزوج والأيم البكر والثيب وأم الرجل ييم أي إذا لم يكن له زوجة ولذلك المرأة
إذا لم يكن لها زوج وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتخوذ من الأيم والعيمه وهو طول
العزبة بن السكيت فلا تهايم لا العكر لها زوج ورجل أيم إذا لم يكن له امرأة ورجل أياي
ورجل أيمون ونساء أيمات وإيم بين الأيم والأيم والأمة العزاب جمع أم أراد أيم فقلت

والنافعة

أيمون أياي وأيماءة أيماءة أيماءة منظمة الاعمال

يريد أيم سبين قبل أن يحضر لجد ذلك عيياً والأيم والأيم الحية الأبيض اللطيف وعم به بعضهم
جميع ضروب الحيات قال به شميل كل حية أيم ذكر أو أنثى وربما شدد فقيل أيم كما يقال
هين وهين قال المحدثين بالليله مورد أيم متخفف

وقال النجاشي

ومطر أيم وقواماً عسلياً

والأيم والأين الحية قال أبو جرة الأيم والأين والثيبان الذكيران من الحيات وهي التي لا تقر
أحدًا وجميع الأيم الأيم وأصله الثقيل فكسر على لفظه كالأيماءة قالوا فيقول جمع قيل وأصله فيقول
وقد جاء مشدد في الشعر قال أبو ذؤيب الهذلي

الأعواس كالمرا طمعية بالليله مورد أيم متخفف

يعني أن هذا الكلام من موارد الحيات وأما كنفها ومعيده فتأود الورد مرة بعد مرة قال
ابن بري وانشد أبو ذؤيب لسوار بن المضرب

كانما الخطوم ملقاً أيماءة مشري الأيم إذا لم يقفها طلق

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أتى على أرض حرن مجذبة مثل الأيم والأيم والأين الحية
اللطيفة شبه الأرض في ملاستها بالحية وفي حديث القاسم بن محمداً أنه أمر بقتل الأيم وقال
بن بري في بيت أبي ذؤيب الهذلي عواس بالرفع وهو قاه على شرب في البيت قبله وحسوه

بانت

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ بِشَرِّ بِهْ خَذَلِ بَيْعَ إِلَى سَهْوٍ الْقَصِيفِ
قَالَ وَلَئِنْ كُنْتُ مُعَذِّبُ الْمُتَوَابِ وَفِيهَا عَلَى الْفَتْلِ لَعَوَابِ وَعَوَابِ ذِيَابِ عَسْرَتْ بِأَذْنَابِهَا
أَيُّ شَأْنِهَا كَالسَّهَامِ الْمَحْزُوطِ وَمُعِيدِهِ قَدْ عَاوَدَتْ الْوُرُودَ إِلَى الْمَاءِ وَالْتَقَفَتْ لِلتَّشْنِ بْنِ
حِينَ غَيْرِ بَعْدِ بِلْدٍ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَمِيرُ فُطَاهِرٍ هَذَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا وَالْعَيْنُ مِنْهُ يَا وَقَدْ يَكُنْ أَنْ
يَكُونَ مَخْفُوفًا مِنْ أَيْسَرٍ فَلَا يَكُونُ فِيهِ دَلِيلٌ لِأَنَّ الْقَبِيلَ مِنْ مَعَايِيرِ بَرٍّ مَعَ التَّخْفِيفِ إِلَى لَفْظِ الْيَاءِ وَذَلِكَ
مُخَوَّلِينَ وَهِيَ وَالْأَيَّامُ الدَّخَانُ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ الْهَذْلِيُّ
فَلَمَّا حَلَّهَا بِالْأَيَّامِ تَحِيَّزَتْ ثَبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاتِّبَاعُهَا
وَجَمْعُهُ أَمِيرٌ وَالْأَيَّامُ الدَّخَانُ بَيْنَ أَيْمَانٍ مَادُخَّرٌ وَالْأَيَّامُ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْفَتْلِ لَجَزَّ مِنْ لَدُنْهِ فَيَأْخُذُ
مَا فِيهَا مِنَ الْعُسَلِ قَالَ بَرْيَ أُمُّ الرَّجُلِ مِنَ الْوَأْوِيقَالِ أَمْ يَوْمٌ قَالَ وَأَيَّامُ الْيَا فِيهِ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ
الْوَأْوِيقَالِ أَبُو عَمْرٍو عَالِيَامٌ عَوْدٌ يَجْعَلُهُ رَاسِيَهُ نَارٌ ثُمَّ يَدْخُلُ بِهِ عَلَى الْفَتْلِ لَيْسَ شَا وَالْعُسَلُ وَالْأَيَّامُ
الدَّخَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْأَيَّامُ الْعَيْبُ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَأَمَّهُ عَيْبٌ

قَالَ فِي ذَلِكَ
مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنُ مَهْلًا أَنْ فِي مَا قُلْتَ أَمَّهُ
وَفِي ذَلِكَ أَمَّهُ عَلَيْنَا أَيْ نَقُصُّ وَغَضَاضَةً عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَنَوَابِطٍ مِنْ هَذَانِ وَقَوْلُهُ فِيهِ
لِلدِّينِ أَنَّهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَفَارِقُ ابْنُ خَاتَمٍ وَيَكْتُمُ الْهَرَجَ قِيلَ أَيْمٌ هُوَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قِيلَ
الْقَلْبُ يَرِيدُ مَا هُوَ أَصْلُهُ أَيْ مَا هُوَ أَيْ هُوَ خَفِيفُ الْيَا وَحَدَفَ الْفَ مَا وَمِنْهُ لِدِينِهَا أَنَّ رَجُلًا
سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا جَعَلَ شَيْبَةً بَنَ دَبِيجَةٍ لِسِيرِ الْيَمِّ لَا تَبْعُهُ لِحَدِّ الرَّجُلِ
يَقُولُ لَيْمٌ بَعْنَى أَيْ شَيْ يَقُولُ **فَصَلِّ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ بِالْأَمْرِ**
الْهَيْبَةُ فِي ذِكْرٍ أَدْرَأَ الْجَنَّةَ قَالَ إِذَا مَنَّمُ بِالْأَمْرِ وَالنُّونَ قَالَ الْوَأْوِيقَالُ قَالَ ثَوْرٌ وَمَنْ قَالَ
بَنَ الْأَثَرِ هَذَا فِي الدِّينِ مُفْتَرًّا أَمَّا النُّونُ فَهِيَ الْخَوْتُ وَبِهِ سَمِي يَوْسُفُ عَلَى نَبِينَا وَعِلْمُهُ فَضْلُ الصَّلَاةِ
وَالسَّلَامُ ذَا النُّونَ وَأَمَّا بِالْأَمْرِ فَقَدْ تَحَلَّوْا لَهَا شَرًّا غَيْرَ مُرْفِيٍّ وَأَمَّا اللَّفْظَةُ فَأَنَّهَا غَيْرُ بَرِّانِيَةٍ قَالَ
وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ لَعَلَّ الْيَهُودِيَّ أَرَادَ النُّعْمَةَ فَقَطَعَ الْحَبَا وَقَدْ مَرَّ أَحَدُ الْخُرَفِيِّينَ عَلَى الْآخِرِ وَهِيَ لَامُ الْفِ
وَيَا بَرِيدَ لَا يَمُوزُ الْعَا وَهُوَ النَّوْرُ وَالْوَحْيُ فَتَحَفَّ الرَّائِي الْيَاءَ بِالْبَاءِ وَقَالَ هَذَا الْقَوْبُ
مَا يَقَعُ فِيهِ **بِسْمِ** أَيْ بَيْنَ مَوْضِعٍ قَالَ بَرْيَ بَيْنَ مَوْضِعٍ عَلَى أَفْعَلٍ مِنْ أَيْبِيَةِ الْكُتَابِ
قَالَ طَفِيلٌ

اسأفيل

اسأفيلما طعان يحضرونهم . نعم بكر أمثال السيل الملوك .
التهذيب بسم ذكره حميد بن قور **قَالَ**
أَذَاشَيْتَ غَنِيَّتِي بِأَجْرٍ نَيْسَةٍ . أَوِ الْجَزْعُ مِنْ تَشْيِثٍ أَوْ مِمَّا .
بِسْمِ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ مَجْدٌ مِنْ نَاجِيَةٍ فَرَعَانَهُ **بِسْمِ** الْجَمْعُ الْجَمْعُ بَحْمًا وَجَوْمًا سَكَّتْ
مِنْ هَيْبَةٍ أَوْ عِيٍّ وَرَأَتْ بَحْمًا مِنَ النَّاسِ وَجَدَّ أَيْ جَمَاعَةً وَالْبَحْمُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ **بِحَرِّ**
الْبَحَارِ وَالذَّوَابِحِ **بِسْمِ** غَدِيرٌ يَحْمُورُ كَثِيرًا لِمَا عَنْ الْحَجَرِيِّ
وَالشَّاعِرُ

فَصَادَهَا مِثْلَ الدَّيَا وَكَارَهَا . مِثْلَ الصَّفَادِ عِ فِي غَدِيرٍ يَحْمُورُ .
بِسْمِ بَحْمٌ وَاسْمُ **بِدْمٍ** الْبِدْمُ الرَّأْيُ الْجَدِيدُ وَالْبِدْمُ أَيْضًا أَحْمَالُكَ لَمَّا حَلَّتْ وَالْبِدْمُ
النَّفْسُ وَالْبِدْمُ الْقُوَّةُ وَالطَّاقَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
أَبُو بَرْحَةَ يَهْدِي بَدْمَهَا . وَأَعْيَتْ بِهَا اخْتِبَارَ الْآخِرَةِ . أَوِ الْغَايِرَةِ
وَجَلَّ ذُو بَدْمٍ أَيْ كَافَةً وَجَلَّ ذُو بَدْمٍ كَذَلِكَ التَّوْبُ وَتَوْبٌ ذُو بَدْمٍ أَيْ كَبِيرُ الْغَزْلِ وَجَلَّ ذُو بَدْمٍ
أَيْ ذُو بَدْمٍ وَيُقَالُ ذُو رَأْيٍ حَزْمٌ وَكَانَ الْأَمْوِيُّ ذُو نَفْسٍ وَقَالَ الْكُتَيْبِيُّ ذُو أَحْقَالٍ
لَمَّا خَلَّ وَقَالَ بَرْيَ قَالَ الْأَمْعِيُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بَدْمٌ وَرَأْيٌ بَدْمٌ مَصْدَرُ
الْبَدْمِ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْغَضَبُ مِنَ الرَّجُلِ أَيْ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْغَضَبِ كَذَلِكَ أَهْلُ اللُّغَةِ
وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ مَا يَغْضَبُ لَهُ **قَالَ الشَّاعِرُ**
لَرِيمٍ عَرُوفٍ النِّبْعَاتِ مَطْمُورٍ . وَيَغْضَبُ بِمَا حَبَنَهُ ذُو الْبَدْمِ يَغْضَبُ .
الَّذِي رَجُلٌ يَدْمُ وَيَدْمُ إِذَا غَضِبَ مَا يَجِبُ أَنْ يَغْضَبَ مِنْهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْبَدْمَةُ الَّذِي لَا يَغْضَبُ
فِي مَوْضِعِ الْغَضَبِ . قَالَ بَرْيَ وَقَوْلُ الْمُرَارِ
يَا قَرَعْرَانَ وَلَيْتَ عَنِّي . قَدْ طَالَ مَا عَفْتُ بَعْدَ بَدْمٍ .
أَيْ بَعْدَ مَرُوءَةٍ وَقَدْ بَدْمُ بَدْمَاةٍ بَنَ الْأَعْرَابِيِّ وَالْبَدْمُ مِنْ الْأَفْوَاهِ الْمُتَغَيَّرِ الرَّاحِ
وَالشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ

سَمَّيْتُهَا بِمَشَارِبٍ بِدْمِي . قَدْ خُمَ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْحُمُومِ .
وَقَالَ غَيْرُهُ أَيْ مِثْلَ الْبَاقَةِ وَأَيْلَتُ خَاوِرٍ حَيَاتُهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّعَةِ وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ
فِي نَكَرَاتِ الْأَيْلِ قَالَ الرَّاجِزُ

اذا سما فوق خموم مكّام . من غمطة الانثاء ذات الابدان
يصف فحل ابدان انه محترق لا تني ذوات البله فيعلوا الناقه التي لا تشول بذنها وهي
لا فتح كائناتكم لغتها **برم** البرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع ابرام
واشد الليث

اذا عقب القدر عدد من ماله تحت حلال ابرام عرسي

وانشد الجومري

ولا برما يهدي الشاة العرسه . اذا القشع من برد الشتاء يبعثها
وفي المنزلة برما قرونا اي موبرم وبلا كل مع ذلك تمرتين تمرتين وفي حديث عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال وقد مدح كرام غير ابرام الا برام الليام واحد من برم يفتح الرا
وهو في الاصل الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ولا يخرج معهم في شيء ومنه حديث عمر بن عبد
كرب قال لعمر ابرام بنوا المغيرة قال لغيره قال تركت فيهم فاقروني غير قوس وفور ولعب قال
عمر ان في ذلك لشعبا القوس ما يبقى في الجلد من المم والنود قطعة عظيمة من الاقط والكب
قطعة من السم من اما ما افشده بن الاعرابي من قول ابي حنيفة
ان ثرد خري ثلث في في غير ملول ولا برمه

قال بن سيدة فانه عن بالبرمة البرم والما بالغة وقد يجوز ان يوث على معنى العير
والنفس قال والتفسير لئلا نحن اذا لا يجده غير ذلك والبرمة تمر العضاه وهي اول وعمله فكله
ثم ثلث ثم برمه والجمع البرم قال وقد اخطا ابو حنيفة في قوله ان الفلكه قبل البرمه وبرم
العضاه كله اصغرا لا برمة العرفط فانها ايضا كان هياك بها قطر وهي مثل ذر القيص
اواشف وبرمة السلم اطيب البرم دجا وهي صفراء توكل طيبه وقد تكون البرمة الاراك والجمع
برم وبرام والمبرم تحت البرم وحضر بعضهم به تحت نومة الاراك ابو عمر والبرم تمر الطلع
واحدته برمه بن الاعرابي العلفه من الطلع ما خلف بعد البرمه وهو شبه اللوبيا والبرم
تمر الاراك فاذا ادرك فهو مرد فاذا اسود فهو كباب وبري وفي حديث خزيمه السلمي انبت
اليهم وسقطت البرمه هي زهر الطلع يعني انها سقطت من اعطائها للجدب والبرم حب القنب
اذا كان فوق الدر وقد ابرم الكرم عن ثعلب والبرم بالقرنك مقصد برم بالكسر وبرم الار
برما اذا سيمه فهو برم فخر وقد ابرمه فلان ابراما اي امله واصحوه فبرم وتبرم برما

ويقال لا برمني

ويقال لا برمني كثره فضولك وفي حديث الدعا السلام غير مودع برما هو مصدر برم
به بالكسر يبرم برما بالفتح اذا سيمه وملة وابرما الامر وبرمه احكمه والاصل فيها ابرام القتل
اذا كان ذا طاقين وابرما الحبل اجاد فكله وقال ابو حنيفة ابرم الحبل جعله طاقين
ثم فكله والمبرم والبرم الحبل الذي جمع بين مقتولين فقتلا حبله واحدا مثل مسخن وسخن
وعسل معقد وعقيد وميزان متروك وترويض والمبرم من الشياطين المقتولة الغزل طاقين ومنه
سُمي المبرم وهو جنس من الشياطين والمبارم المماثل الذي يرم بها والبرم خيطان مختلفان لجر
واصغروا كذا كل شيء فيه لوان مختلفان وقيل البرم خيط يكون من لونين وقيل البرم
صو الشمس مع بقية سواد الليل وقيل البرم الصبح لما فيه من سواد الليل وبياض النهار
وقيل برم الصبح خيطه المختلط بلونين وكل شيئين لخطا واجتماع برم وقيل البرم لونين
مزيجين بجوهر تشده المراه على سطحها وعندها

قال الملك وس بن حصين

وقالته بغير الفتى انت من فتي . اذا المرصع العرجا جال برميها

وفي رواية . محضرة لا يحسد السرد ولها . قال بن بري هذا البيت على هذه الرواية
ذكرة ابو تمام الفرزدق في باب المدح من الحاسه ابو عبيد البرم خيط فيه لوان تشد المراه
على عضدها او قال على حقونها وقال اللطيف البرم فيه خيط ينظم فيه حوز تشد المراه على
حقونها وقيل البرم ثوب فيه قر وكمان والبرم خيط يفك على طاقين يقال برمه وبرمه
الجوهري الحبل المفتول يكون فيه لوان ودرج تشد المراه على سطحها وعندها وقد يعاق
على الصبي يدفع به العين عنه ومنه قيل للجيش برم الالوان سعاد القبايل فيه

وانشد بن بري للجراح جاك ذلك

أبدى السباح عن برم لصفاء . قال البرم جلد فيه لوان اسود وابيض
وكذلك الاخضف والخضيف ويسبى بالفجر الكاذب ايضا وموذن السرجان

قال جامع بن مرجه

لقد طرقت دجما والبعد بيننا . وليك كانت التفاع يميم
على عجله والصبح بايك كانه . با دج من ليل التمام بومير

وقال البرم ايضا الماء الذي خالط غيره . قال دونه . حي اذ لما خاض البرميا . وقيل البرم

القطيع من الغنم يكون فيه ضربان من الضان والمعز وقيل البريم الدمع مع الائمة وبريم
القوم لغيفهم وقيل البريم جيش فيه اخلاط من الناس والبريمان الخيشان غرب وعجم

قالت ليلة الاخيلية

يا ايها السدم الملووي راسد . ليغود من اجل الحجاز برمانا
ادانت جيشا ذالونين وكل ذي لونين بريم ويقال اشولنا من بريمها اي من الكبد والسنام
يتدان طولها ويلقان خيط او غيره . ويقال سمي بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرم القوم
الشبان الاخلاق وقيل البريم العود . والبرم قبان من الحبال واحدة برمة والبرمة قد ثمن
حجارة والجمع برم وبرام وبرم .
جاولك بجرارمة . شعنا تحمق مفعق البرم .

قال طرفة

وافشد بن بري للناطقة الذيباني

والبايعات بشطلي نخلة البرمان . وفي حديث بريرة رضي الله عنها راي برمة
تقور البرمة القدر مطلقا وهي في الاصل المخذة من حجي معروف بالحجاز واليمن والبرم الذي
يشتلح حجارة البرام من الجبل ويقطعها ويشويها ويختلها يقال فلان مبرم للذي يقطعها من
جبلها ويصنعها . ورجله برم تقبل منه كانه يقطع من جليسايم شيئا وقيل الغث الحديث من البرم
وهو المختل ثم الاراك ابو عبيدة المبرم الغث الحديث التي يحدث الناس بالاحاديش التي لا فائدة فيها
والاصح اخذ من المبرم الذي يحثي البرم وهو ثم الاراك لا طعم له ولا حلاوة ولا حموضة ولا
مفينة له . وقال الاصمعي المبرم الذي هو كل علي صنابجه لا تنفع عنده ولا خير بمنزلة البرم الذي
لا يدخل مع القوم في اليسر . ويا كل معتم من لحمه والبرم العتلة فارسي معقوب وخض بعضهم به
عتلة الخباد وهو بالفارسية بتفيم البيا والبرم الحيد ومنه الخبر الذي جامن سمع الى حديث قوم
صبت في اذنه البرم قال بن الاعرابي قلت للمفضل ما البرم قال الكلد المذاب
قال ابو منصور ورواه بعضهم صبت في اذنه البرم قال بن الاعرابي البرم الرطيل وقال
ابو عبيد البرم عتلة الخباد وقال العتلة بريم الخباد ودوي بن عباس رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من استمع الى حديث قوم وثم له كارهون ملا الله سمعه من البرم
والانك بزيادة البيا والبرام بالغنم القراد وهو الغرسام

وافشد بن بري لخوية بن عيايد الصير

مقيما بموما

مقيما بموما . كان برلمانا . اذا زال في الشراب ظليم
ولجمع برمه عن ذاع وبومه موضع

قال كثير عزة

وجئت بها عني عشية برمة . شماتة اعدا شهودي وغيب
وابرم موضع وقيل نبت مثل به سيبويه وفتر السيرا في ورام موضع

قال لبيد

اقوى فعزي واسط لبرام . من اهلكه فصوابي فخرام
وبرم اسرجيل . قال ابو صخر الهذلي
ولو ان ما حلت حمله . سعفات رضوي او ذري برم

برجم بن زيد

البرجم بن زيد البرجمة غلط الكلام وفي حديث الحجاج امر اهل الرحمة والبرجمة انت
البرجمة بالغث غلط في الكلام الجوهر البرجمة بالضم واحد البراجم وهي مفاصلا الاصا
التي بن الاشاجع والرواج وهي دوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كنه نشر
وارتفعت بن سيدة البرجمة المفضل الطاهر من المفاصلا وقيل الباطن وقيل البراجم مفاصلا
الاصابع كلها وقيل هي ظهور القصب من الاصابع والبرجمة الاصبع الوسطي من كل ظاير والبر
احيا من بني تميم من ذلك وذلك ان اباهم قبض اصابعه وقال لونهوا البراجم يدي هذه اي
لا تفرقوا وذلك اعزلكم قال ابو عبيد خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم
يقال لهم البراجم قال بن الاعرابي البراجم في بني تميم . عمرو . وقيس . وغالب .
وكلفه . وطليم . وهم بنو حنظلة بن زيد مناة غالفوا على ان يكونوا البراجم الاصابع في
الاجتماع ومن امثالهم ان الشقي راكب البراجم وكان عمرو بن هند له اخ قتلته ففر من بني تميم
قال ان يقتله يصبر منهم مائة فقتل تسعة وتسعين وكان ناذلا في ديار بني تميم فاحرق القمل
بالنار فمروا من البراجم وراح راحته حريق القمل فقتل تسعة فقتل التسوا فملا ديارهم فملا ديارهم عمرو وقال
له من انت قال رجل من البراجم فقال حينئذ ان الشقي راكب البراجم وامر فقتل فالتى في النار فموت
به يمينه وفي الفحاح ان الشقي واقد البراجم وذلك ان عمرو بن هند كان يظف ليرقن باخيه سعد بن
النذر مائة وساق الحديث وسميت العرب عمرو بن هند محرقا لذلك التذيب الراجبة البتعة
للساين البراجم قال والبراجم المنخات في مفاصلا الاصابع وفي موضع اخر ظهور الا

صابع

والروايج ما بينها وفي كل موضع اصبع ثلث برجيات الا ابراهيم وفي موضع اخر وفي كل اصبع برجيات
ابوعبيد الروايج والبرامج مفاصل الاصابع كلها وفي الحديث من الفطرة عند البراهم هي
العقد التي تكون في ظهور الاصابع جميعها الوسخ **برسم** البرسم الموضع ويقال لهذا
العلة البرسم وكانه معرب وبر هو الصدور وسام من اسم الموت وقيل من معناه الا ان
والاولا صح لان العلة اذا كانت في الراس يقال برسمه وسرير الراس والبرسم واحد
للموهري البرسم علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم قاله والابريسم معروف
وفيه ثلث لغات والعرب غلط فيما ليس من كلامها قال بن السكت هو الابريسم بكسر الهمزة
والراء فتح السين وقال ليس في كلام العرب فبيد اميلج وابريسم وهو يصره وكذلك
ان سميت به على جهة التلقب انصرف في المعرفة والكرة لان العرب عرفت في بكرة وادخلت
عليه الالف واللام واجزته تجري ما اصل بنا به لصر وكذلك العزير والدياجم الراقد
والشهرين والاحر والبروز والرجيل وليس ذلك اصحاف ويعقوب وابراهيم لان العرب
ما اعربت بها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الامفاد ولم تنكرها من تنكير الي تعريفه قال
بن بري ومنهم من يقول ابريسم بفتح الهمزة والراء ومنهم من بكسر الهمزة ويفتح الراء

قال ذو الرمة

كانما اعتمدت ذري الاحبال بالقر والابريسم الهلهاك
برسم البرسم تلويح النقط وبرسم الرجل ادم النظرا واحدة وهو البرسم البرسم
حدة النظر والمبرسم الحاد النظر وبني البرسم والبرسم قال بن بري

وانشد ابو عبيد للمكبت

القطعة هدهد وجنود اني مبرسمه لاني ناكلوناه
وفي حديث حديثه رضي الله عنه كان الناس يسئلون رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الخير ولنت اساله عن الشر فبرسموا له اي خدقوا النظر اليه والبرسمه النظر اداة النظر
وجعل براسهم حديد النظر وبرسم الرجل اذا حرم واظهر الحزن والبرسم البرقع عن ثعلب

وانشد في ذلك

عداء غلوا واصحاب قوتها عذابا تجري عليه البرشما
والبرشوم ضرب من الخلد واحد منه برشومه بالضم لا غير قال بن بري ما ادري

ما صحت وقال ابو حنيفة البرشوم جنس من التمر وقال مرة البرشومة والبرشومه بالضم
والفتح ابر الخلد بالضم بن الاعراب البرشوم من الرطب الشقم ورطب البرشوم يتقدم عنه
اهل البصرة على رطب الشمرين ويقطع عنده قبله والله اعلم **برص** البرصوم
عفا من القارورة وخوضا في بعض اللغات **برطم** البرطام والبراطم الفخ الشفة
وسفة برطام ضخمة والاسم البرطمة والبرطمة عبوس في استفاخ وفيظ

قال في ذلك

مبرطم برطمة الغضبان شفة ليست على انسان
تقول منه رايته مبرطما وما ادري ما الذي برطما والبرطمة الانتفاخ من الغضب
ويقال للرجل قد برطم برطمة اذا غضب ومثله اخر يطرم وجافلان مبرطما اذا اجام غضبا
وبرطم الليل اذا اسود الكساي البرطمة والبرمة القوام وبرطم الرجل اي غضب
كلام وبرطم الرجل اذا ادلى شفقيه من الغضب وفي حديث مجاهد في قوله عز وجل وانتم
سامدون قال هي البرطمة وهي الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم متكبر وقيل يقطب
متغضب والسامد الرافع واسه تكبرا **برغم** البرغم والبرغوم والبرعم الشجرة
فهي مبرعمه وتبرعمت اخرجت برعمها

ومنه قول الشاعر

الاكلين ربح فخصما اكل الجباري زعم الرطب
وبراعم الجبار شماريها واحدا برعمه والبراعم اكام الشجر في الثمر وفتر مورح
قول دي الرمة فيها الذهاب وحفها البراعم

فقال في زمانها ارات تثبت البتة والبراعم اسم موضع

قال لبيد في ذلك

كان فيودي فوق حبات مطرد تريد نحوضا بالبراعم خايلا
برهم نزهة الشجر برغمته وهو مجتمع ورقه وثمره ونوره وبرهم ادم النظر

قال العجاج في ذلك

بدلن بالناسع لو ناصبهما وفطر اهورن القوتنا برهما
قال البرهم مأخوذ من فوطهم برهم اذا ادم النظر قال بن سيده وهذا اذا قاطمته

وجدت غير متفق الاصمعي برهم وبرشم اذا ادا النظر غير البرهمة اذ امة النظر
وسكون الطرف الكماي البرطة والبرهمة كهيئة النواض و ابراهيم اسراجي وفيه لغات
ابراهيم و ابراهيم و ابراهيم جذا ليا .

وقال عبد المطلب

عدت بما عاذ به ابراهيم . مستقبلا القبلة وموقفايم . اني لك اللهم غار داعم .
وتصغير ابراهيم ابيرة وذلك ان الالف من الاصل وان بعدها اربعة احرف اصول والهمز
لا تخفى بتات الاربعة زائدة في اولها وذلك . يوجب حذف اخره كما يحذف من سفر جله
فيقاله سفيرج وذلك القول في اسمعيل وامرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان
الهمز زائدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فتصغيره على يبراهيم وسهيل وسهيل
وهذا قول سيويه وهو حسن والاول فياسر ومنهم من يقول بزيه بطرح الهمزة والميم
والبرهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بجنة الله علم السلام **بزم** البرهم
شدة العض بالشنايا والرباعيات وصله هو العض بمقدم الفم وهو اخف من العض

واشدد

ولا اظنك ان عضتاك بازمة من البوازم الاسوف تدعوني
بزم عليه يبزم بزمًا اي عض بمقدم اسنانه والبزم السن لذلك واهل اليمن يسمون
السن البزم ابو زيد بزم الشئ وهو العض بالشنايا ورن الانياب والرباعيات اخذ ذلك
من بزم الراي وهو اخذه الور بالايهام والسبابة ثم يرسل السهم والكدم بالقوادم
والانياب والبزم والمصر الحلب بالسبابة والايهام وبزم الناقدي بزمها ويبزمها بزمًا
حلبها بالسبابة والايهام فقط والبزم ان اخذ الور بالسبابة والايهام ثم يرسله والبزم
صريمة الامر ومود ومبارمة اي ذوصرمة للامر وفلان ذو بازمة اي ذوصرمة
للامر **وقال** ذو الامة يصف فلا اجهضت الرقاب فيها الاولادها

لها مكفنة اكافا قسبت فكنت خواتيمها عنها الابازيم

بها يعني هذه الفلاة اولاد ابل اجهضتها فني مكفنة في اعراضها فكنت خواتيم دجها عنها الابازيم
وهي ابازيم الاتساع والبزمة وزن ثلثين والاقوية اربعون والمسن وزن عشرين والبزمة
الشدة والبوازم الشدايد واحدهما بازمة

واشدد

واشدد العنشق بزل الاخرس

خلوا مراعي العين ان سوامنا . فتود طول الحبس عند البوازم .

ويقال بزمته بازمة من بوازم الدهر اي صابته شدة من شدائده وبزم بالعبث نهض
واستمر به وبزمه بزمًا ليرة اياه عن كواع والبزيم لخصوة يشدها البقل اللين البزيم

وهو الوزيم حزمة من البقل قول الشاعر **خيت قات**

وجاواتا من فلم يوتوا . باللمة تشد على بزم .

قال فيروي بالباء والراء ويقال هو باقة بقل ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو
الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخصوة **قال** بن بري ويروي بالواو ويشد على وزيم وهو ياكل
الوزمة والبزمة اذا كان ياكل وجبة اي مرة واحدة في اليوم والميلد والبزيم ما يبقى من المرق
في اسفل القدر من غير طهي وقيل هو الوزيم والابزيم والابزيم الذي في راس المنطقه
وما اشبهه ومود ولسان يدخل فيه الطرف الاخر والجمع الابازيم **وقال** بن سميل الخلقه
التي لها لسان تدخل في الخوق في اسفل الحبل ثم تقص على حلقها والخلقة جمع ابزيم ومن الحوام جمع
الحوامد وهي الاوادم قد اذن عليه اراد بالحلخايل السيف البزيم خيط القلادة

قال الشاعر

هم ما هم في كل يوم كريمة . اذ الكاعب الحسنا طاح بزمها

وقال جرير في النقيب

تكان لا شئ في مجارجرته . كانك ذات الودع او ذي بزمها

قال ابن بري لا بزم حديد كونه في طرف حزام الشرح يسرح بها **قال** وقد نكور في
طرف المنطقه **قال** **مراجيم**

تباري سديساها اذا ما تلحت . شيامثلا بزم السلاج الموسل

وقال العجاج . يدق ابزيم الحزام حشمة . **وقال** **اخر**

لولا الابازيم وان المنسجا . ناهي عن الزينة ان تفرجا .

ويقال الابزيم ايضا رفين وروين ويقال للقل ايضا الابزيم لان الابزيم هو اصيل
من بزم اذا عض ويقال ايضا ابزيم بالنون **قال** ابو داود .

کہ ہر کلمہ جرداً اُتد طارت عقیقتاً ۱۶۰ و کلام جرد مسترخیاں الایاز ہر

وَيُقَالُ أَنْ فَلَانَا بِزَيْمِ أَيْ خَيْلٍ **تَبَسُّم** تَبَسُّمٌ يَبْسُمُ بَسْمًا وَاجْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ
وَهُوَ أَقْدَرُ الضَّحْكِ وَاحْسَنُهُ وَفِي التَّنَزِيلِ الْعَزِيزِ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا قَالَتِ الرَّجُلُ
التَّبَسُّمُ أَكْثَرُ ضُحُكِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَقَالَ اللَّيْثُ تَبَسَّمَ تَبَسُّمًا أَوْ أَفْخَ
شَفَّتِيهِ كَمَا سَمِعْتُ أَمْرَةً تَبَسَّامَةً وَرَجُلًا تَبَسَّامًا وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
كَانَ جُلُودَ ضُحْكَهِ التَّبَسُّمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْتَسَمَ السَّحَابُ عَنِ الْبَرْقِ أَنْكَرَ عِنْدَهُ

بسطام الجوهرى بسطام ليس من اسم العرب وإنما سمي قيس بن مسعود ابنه
بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما سُموا قايوس ودختور وفربوه بكسر الباء
قال ابن بري إذا ثبت أن بسطام اسم رجل فقول من اسمه بسطام الذي هو اسم
ملك من ملوك فارس فالواجب ترك صرفه للجحجحة والمقريف قال ولذلك ثبت
خالويه ينبغي أن لا صرف **بشتم** البشتم تحته على الدَّشَم وربما بشتم الفضيل من كثرة شرب
الدين حتى يد فاسطاً فهذا يقال وفي إذا كثرت سبله بن سيدة البشتم العجم وفيه منوان
يكثر من الطعام حتى يكره يقال بشتم من الطعام بالكسر ومنه قول الحسن
وانت تجشأ من الشبع بشماً وأصله في البهايم وقد بشتم وأبشمة الطعام

افسد ثعلب الحزلی، ولم یحشی عن طعام یبشبهه.

قال بن بري الجزلابي محمد الفقعسي وقيل

• وَلَمْ يَثْبُتْ حَتَّى يَمُوتَ • وَبَعْدَ كَانَ سَفُودَ حَدِيدٍ يَصْمَدُ •

وفي حديث شمر بن جندب رضي الله عنه وقيل له ايا نيك لم يسم الباردة بشما قال
لومات ما صليت عليه البشيم العنه عن الدم ورجل لبشم بالكسر وبشم الفصيل
د في من اللبن فكثرت سلخه وبشمت منه بشما اي سيمت والبشام شجر طيب الريح والطعم
يسنك به وفي حديث عبادة رضي الله عنه حرم ما لم المسلم شأ ناكل من ورق القتاد
والبشام وفي حديث عمرو بن دينار رضي الله عنه لا بأس بنزع السواك من البشام
وفي حديث عتبة بن غزو ان رضي الله عنه قال ما لنا طعام الا ورق البشام قال
ابو حنيفة البشام يدق ورقه ويخلط بالحناء للوسود وقال مرة البشام شجر دوا

سُئِلَ

ساق واقتان وورق صفار البرمن وورق الصعتر ولا ثمره اذا قطعت ورقه اوصف

غصنه هريق لبنا ايض واحدته بشامة **قال جرير**

اتذكر يوم تصقل عارضيا • بفرع بشامة منقى البشام

يعني انما اشادت لبوا كما فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقبا وصدر هذا البيت في التهذيب • ان تذكر اذ مودعنا سيلمحي وبشامة اشمر وجهي بذكر لك

بُصَم رَجُلٌ ذُو بَصْمٍ غَلِيظٍ وَثَوْبٌ لَهُ بُصْمٌ إِذَا كَانَ سَيْفًا لِهَيْبِ الْعَزْلِ وَالْبَصْمُ قُوَّةُ مَا يَمِينُ طَرَفِي الْخَضِرِ إِلَى طَرَفِ الْبَصْرِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَلَهُ عَمِّي بِهِ غَيْرُهُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ مَا فَا رَقْلَكَ شَبْرًا وَلَا فَرْثًا وَلَا عَيْبًا وَلَا رَتْبًا وَلَا بُصْمًا قَالَ الْبُصْمُ مَا يَمِينُ الْخَضِرِ وَالْبَصْرِ وَالْعَيْبُ وَالرَّتْبُ مَذَلُو

في موضعها وهو خابز الوسط والسبابة والقوت ما بين كل اصبعين طولاً **بضم**
 خاله **بضم** اي نفس والجذر ايضا نفس السندلة حين تخرج من الحبة فتعظم **وبضم** اشده قليلا
بطم الطم شجر الحبة الخضراء واحدة بطمه ويقال بالتشديد والهل اليمز سيمونا
 الضر والبطم الحبة الخضراء عند اهل العالية الاصمعي الطم مثقلة الحبة الخضراء والبطمة
 بقعة معروفة قال عدي ان الرفاع

وعوزيتا كدت البقيعة موقعا . حرّان فما يشرن إلا النقايا .
بغمر بغام الظبية صوتهما بغمت الظبية تبغمر وتبغمر بغاما وبغوما وبغوم
صاحت الي ولدها بأارحم ما يكون من صوتهما وبغمت الخ لاذ الم تفصح له عن معني ما خدته

بِذَلِكَ ذُو الرِّمَّةِ

لَا يَنْعِشُ الطُّرُقَ إِلَّا مَا خَوَّنَهُ ۝ دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَا مَبْغُورِ ۝

وضع مفعولا مكان فاعل والمفعول الولد وامه تبغمه اي تدعوه والبقرة تنعم وقوله
دايع يناديه حتى صوت الطيبه اذا صاح ما ما ودايع هو الهتوت مفعول يقال بغام
مفعول كقولك قول مفعول يقول لا يرفع طرفه الا اذا سمع بغام امه وبغام الناقه صوت
لا يفيض به **ومنه قول ذي الحزق**

لا يفتقر به **وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الْحَرْقِ**

هَسْتُ بِغَامِ رَاجِلِي عَنَاقًا • وَمَا فِي وَبِّ عَيْنِكَ بِالْعَنَاقِ

وباعث فلان المرأة مُبَاغمة اذا غارتها بكلامه .

وَبِالْأَخْطَلِ فِي ذَلِكَ

حَثُوا الْمَطِيَّ فَوَلُّوْا نَامَتَا كَمَا • وفي الخُذُودِ اِذَا بَاغَمَتْهَا صَوْر •
وَبَغَتِ النَّاقَةُ النَّاقَةَ تَبْغِمُ بِالْكَسْرِ نِقْمًا مَا فَطَعَتْ لِحْنِينَ وَلَمْ تَمُدَّهُ • وَيَكُونُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ
النَّشْدُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ • بِذِي هَاتِ دَايِبُ نِقْمَانَهُ •

وقال ذو الرمة

اِنْجَحْتَ فَأَلْقَيْتَ بِلَدِّهِ فَوْقَ بِلَدِّهِ قَلِيلًا لَهَا الْأَصْوَاتُ لَا نِقَامَهَا
وفي الحديث كانت اذا صنعت يدها على سنام بعير او عجزه رفع بغلته البغاة صوت
الابل والمباغمة الحادثة هبوت رخم

قال الكمي

يَنْقَضُ مِنْ إِحَادٍ دَكَالِدَرٍ يَبَاغِمُ مِنْ وَرْدٍ الْحِجَابِ
وامرأة بغوم رخم الصوت وقال بعضهم ما كان من ذوات الحنف خاصة فانه
يقال لصوته اذا بدا البغام وذلك انه لا يقطع ولا يمد • وبغم التبدل والابل
يبغم صوت وربما استعمل البغام في البقرة **قال البيهقي** يهيف بقره وحش
خسنا صيغت الغرير فلم يرم عرض الشقا من طوفها وبغامها

وتبغم في ذلك كيعم قال كثير عزم

اِذَا وَجَلَتْ مِنْهَا قُلُوبٌ تَبْغَتُ تَبْغِمُ أَمْ لِحْنٍ تَبْغِي غَزَاهَا
وتبغم نغما كبغم نغما عن كراع **قال** بن دريد واحسبهم قد سموا بغوما •
بغم البغم اسم بقم البقاة الصوفة يغزل لها ويبقى سائرها وبقاة
النادف ما سقط من الصوف لا يقدر على عزله وقيل البقاة ما يطير البغاد وقوله

النشده ثعلب

اِذَا اعْتَرَلَتْ مِنْ بَقَامِ الْغَزِيرِ نَبَا حَسَنٌ شِلْمَتَا شِلْمَتَا
وباطيب رواحها بالفضي اذا الشملتان لها ابتلتا
قال بن سيدة يجوز ان يكون البقام هنا جمع بقامه وان يكون لغة في البقاة قال
ولا اعرفها وان يكون حذف لها للضرورة وقوله شملتان كان هذا يقول في الوقف
شملت ثم اجراها في الوقف وما فلان الا بقامه من فلة عقلة همه
وضعه شبهه بالبقامه من الصوف وقال النجاشي يقال للرجل الضعيف ما انت اللبقة

قال فلا ادري

قال فلا ادري اعني الضعيف في عقله او الضعيف في بدنه التمديب روي مسلمة عن
الفرا البقاة ما تظلم من قوس النداف من الصوف والبقر شجر يصنع به دخيل
معرب **قال** **الاعشى**

• بكاسير وابريق كأن شرا بها • اذا ضب في المسجاة خالط بقا
الجوهري البقر صبغ معروف وهو العنبر **قال العجاج**
يطعنه بخلا في المنة • تحبش ما بين تراقبه دمه
كم حل الصباغ • حاش بقمه

قال الجوهري قلت لأبي علي السوي اعني هو فقال معرب قال وليس في كلامهم
اسم على فعل الاحمسة ختم بن عمرو بن تميم وبالفعل شئ وبقر لهذا الصنيع وسلم
موضع بالشاعر وقيل مؤيدت المقدس وبما العجيان وبذا واسمها من مياه
العرب وعثر موضع قال ويحتمل ان يكونا سميما بالفعل فبئت ان فعل ليس في اصول
اسمايهم وانما تحقن بالفعل فاذا سميت به لجل لم ينصرف في المعرفة للتعريف
ورن العنبر وانصرف في النكرة وقال غيره انما علمنا من بقر انه دخيل معرب
لانه ليس للعرب بنا على حكم فعل فلو كانت بقر عربيه لوجد لها نظير الا ما
يقال بقم وختم هم بنوا العنبر من عمرو بن تميم وحكي عن الفراء انه فعل
لا ينصرف الا ان يكون مؤنثا قال بن بري وذو ابو منصور بن الحوالي في العرب توج
موضع ولذلك خوذ **قال** جرير

اعطوا العيب حجة ومنسجا • واقفلوه بقرامتوجا

وقال ذو الرمة واعين العين باعلاخوداه • وشمراشم فرير

قال وجدي يا حجاج فارس سمره • والبقر قبيلة

بكم البكم الخرس عى وليم وقيل هو الخرس ما كان وقال ثعلب البكم ان يولد
الانسان لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم وكامة وهو بكم وبكم اي خرس من الخرس
وقوله تعالى صم بكم عني قال ابواسحاق قيا معناه انهم بمنزلة من ولد الخرس
قال وقيل البكم هنا المشلولون الافيدة قال الا زهرى بين الخرس والبكم فوق
في كلام العرب فالخرس الذي خلق ولا ينطق له كالبيمة العجا والاعم الذي المسان

بكم

سر

من سئل الضيق

فليت لسانى كان يصفير منهما ، بكم ونصف عند مجرى الكواكب ،

وخلد مبلم حوله الابلم **وال** في دلال

من سئل الضيف

واقف

وفي حديث التَّجَالُ رَأَيْتُ بَيْلَهَا بِنَا أَقْرَبَهَا نَايَ ضَخْمٍ مُسْتَفْعٍ وَرَوَى بِالْفَارِ
وَالْبَلَا لَيْلَةَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقَرْفِيَّةَ لِأَنَّهُ يَكُونُ تَأْمًا الْقَدِيبَ أَبُو الْهَذَلِ الْأَبْلَمُ الْعَنْدَرُ

وَحَرَّةٌ غَيْرُ مَثْقَالٍ لَهَوْتُ بِهَا • لَوْ كَانَ خَيْلٌ ذُو نَحْيٍ لَتَغِيَّبِي •

ای بالعبرۃ — غیرۃ الابلیم العسد فالو لا احفظه لامام

ومنه قول الزاجر وذلك

حتى احتل بالناب منها البلد ما . قال ابن خالويه

ما زال ديب الحمير كلما دارت بوجدها رمعها أيتها
 حتى اختل بالناب منها البلده ما قال ابن خالويه بلدهم الفرس صدره بالده

والذال معاً وبلد من أجل بلده إذا فرقت فسكت يذال ينجمة والاصح غير منجمة والبلد من
والبلد من والبلد من الرجل الثقيدي للتظن بالبلد المخبر للضطر بالخلق

وانشد الجوهري

ما انت الا اعفك بقلبك • هودبة هودها • مزرد

قال ابو منصور وهذا ان الحرفان اعني هذا والبلد من مقدم الصد وعند الائمة الثقات بالذال
للجنة ومنهم من جعل الذال والذال في البلد من لغتين وسيف بلد من لا يقطع **بلد** من البلد من
ما اضطرب من المري ولذلك هو من الفرس وقيل هو الخلقوم والبلد من البلد من ثعلب وقد
تقدم في ترجمه بلد من بالذال ابن عميد البلد من المري والخلقوم والاول اجم يتا لها بلد من قال
والبلد من من الفرس ما اضطرب من خلقومه ومريه وجوانه فري علي ابي سعيد يذال ينجمة قال
والمري مجري الطعام والشراب والجوان الجبل الذي في باطن الخلق محتض بالخلق والخلقوم مخرج
الفسر والصوت وقال ابن خالويه بلد من الفرس صده بالذال والذال معاً **بلسم** بلسم
سكت عن فروع وقيل سكت فقط من غير ان يعيد يفوق عن ثعلب لا معنى طرس من الرجل طرسه
وبلسم بلسم اذا طروق وسكت وفوق والبلسم البرسم

قال الجاحق يصف شاعر الحمه

فلم يزل بالقوم واليهام حتى التقينا ونومنا المنعم

فاصفر حتى اضر كالمبسم • قال للمبسم والمبسم واحد قال

بن بري البسم البرسم وهو الموم **ق روبة** كان لبساته او موما
وقد بسم ولبسم كره وجهه **بلسم** بلسم الرجل و غيره بلسمه **بلطم** بلطم
الرجل سكت **بلعم** البلعم والبلعم مجري الطعام في اللق وهو المري وفي حديث علي كرم
الله وجهه لا يذهب امر هذا الا على رجل واسع السرم ضخم البلعم يريد على جلد عسوف
شد يد او مشرف في الاموال والذال في صفة لسعة المدخل والمخرج ومنه **حديث** ابي جهم
خفت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لو بثته فيكم لقطع هذا الخلقوم او قال لقطع
هذا البلعم وبلعم اللقمة كلها والبلعم البياض الذي في جفلة الجمار في طرف الفم

وانشد • بيقن البلاعيم امثال الخاتم • وقال ابو حنيفة البلعم
مسيل حزن في القف داخل في الارض والبلعة الابلاع والبلعم الرجل الكبير الاكل السديد

البلع للطعام

البلع للطعام والميم زايد وبلعم اسم رجل حكاه بن دريد ولا احببه عربيا **بلغم**
خلط من اخلاط البدن وهو احد الطبائع الاربعة **بهم** بهم من العود معروفا في لغتي الجوهري
بهم الوتر الغليظ من اوتار الماهز الهندية ثم العود الذي يضرب به هواك وتارة وليس
يعرف ابن سيدة وهم غير معروف ارض من كرمان وفي الحديث مدينة بكرمان وقيل موضع

قال الطرمناخ

الا ايها الليل الذي ظالنا ضبح • بهم وما الاصبح فيك باروج •

واورد الارمني الطرمناخ • ايلكتنا في كم كرمان اصبحي

بهم البناء لغة في البناء

فقال وعضت بالبناء ففحتني

بهم البهيمه كل ذات اربع قوائم من ذوات البر والماء والجمع بهائم والبهيمه الصغير من اولاد
الغنم الضان والمعز والبقر من الوحش وغيرها الذكر والانثى في ذلك سواء قيل هو بهيمه اذا تب
والجمع بعم وبهم وبهم وبها من جمع الجمع وقال ثعلب في نوادره البهم صفار المعز وبه فسر

قول الشاعر

عديان اذورك ان يهي • عجابا كلها الا قليلا •

ابو عبيد يقال اولاد الغنم ساعة تضرعها من الضان والعر جميعا ذكر اكان وانثى سحله وجرها
سحلا ثم هي البهيمه الذكر والانثى ابن السكيت يقال لهم بهيمون البهم اذا حرم عن اماته فرعى
وحده واد اجتمعت البهائم والسحال قلتها جميعا بهائم قالوا بهيم قالوا اصبح قالوا لا
البهائم والبهائم كالاغيم واستبهم استبحر فلم يقدر على الكلام قال نفطس البهيمه مستبهمه
عن الكلام اي متعلق ذلك عنها وقال الزجاج في قوله عز وجل احلت لكم بهيمه الانعام وانما
قيل لها بهيمه الانعام لان كل حي لا يميز بين بهيمه لانه ابهم عن ان يميز وقال ابهم عن الكلام وطريق
مبهم اذا كان خفيا لا يستبين ويقال ضرته فابهم اي فوقع مضيا عليه لا ينفق ولا يميز ووقع في
بهيمه لا تجده لها اي حطة شديدة واستبهم عليه الامر لم يدرك كيف يا نوزله واستبهم عليه لا
اي استغلق وتبهم ايضا اذا ادخج عليه وروي ثعلب **ان بن الاعرابي نشده**

اعيتني كالاغيا فلا • ادري اعز ولا بهيم •

قال ضرب مثلا لامر اذا اشتكل ولم يتفجع جهته واستقامته ومعرفة •

وَأَشَدُّ فِي مِثْلِهِ

تفرقت الخاضع على سيات فإدري أحمر مديب
وَأَمْرُهُمْ لَأَمَّا قِيْلَ وَاسْتَبْتُمْ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اسْتِغْلَاقَ فَمُوسْتَبْتُمْ **وَفِي حَدِيثٍ** عَلَى كَانِ إِذَا
تَوَلَّى بِهِ أَحَدُ الْبَهَائِ كَشَفَهَا يَرِيدُ مَسْئَلَةً مُعْضَلَةً مُشْكَلَةً شَأْفَةً سَمِيَتْ بِهَيْمَةٍ لَأَنَّهَا بَدَتْ عَنْ
الْبَيَانِ فَلَمْ يَجِدْ عَيْنَ ذَلِيلٍ وَمِنْهُ قِيلَ لَهَا لَا يَنْطِقُ بِهَيْمَةٍ **وَفِي حَدِيثٍ** قَسَّ عَلَيَّ وَأَحْبَبَاتِ
الَّذِي يَأْجِي وَالْبَهَامُ الْبَهَامُ جَمْعُ مَبْهَمٍ بِهِمُ بِالضَّمِّ وَهِيَ مُشْكَلَاتُ الْأُمُورِ وَكَلَامُهُمْ لَا يَعْرِفُ لَهُ وَ
يُؤَيِّ مِنْهُ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ خَاطِبُهُمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ بَابُ السَّكَبِ أَبْهَمَ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يَجِدْ
لَهُ وَجْهًا عَرَفَهُ وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ أَنْ يَشْتَبَهَ فَلَا يَعْرِفُ وَجْهَهُ وَقَبْلَهُمْ وَخَاطِبُهُمْ لَا بَابَ فِيهِ وَاب
مَبْهَمٌ مَغْلُوقٌ لَا يَسْتَلْزِي لَفْظُهُ إِذَا ائْتَلَقَ وَأَهْمَتِ الْبَابَ غَلَقَتْهُ وَسَدَّتْهُ وَلَيْلِيهِمْ لَا صَوْفِيهِ إِلَى الصَّبَاحِ
وَرَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ قَالَ فِي
تَوَابِتٍ مِنْ حَدِيثِ جَمِيعَةٍ عَلَيْهِمُ الْقَالِبُ الْأَنْبَارِيُّ الْبَهْمَةُ الَّتِي لَا أَفْقَالَ عَلَيْهَا يُقَالُ لِمَنْ مَبْهَمٌ إِذَا كَانَ مَلِيئًا
لَا يَعْرِفُ مَعْنَاهُ وَلَا بَابَهُ غَيْرُهُ الْمَبْهَمُ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَهِيَ أَوْلَادُ الْفَنَانِ وَالْبَهْمَةُ اسْمُ لَدْرٍ وَالْمَوْتِ
وَالسَّخَالِ وَأَوْلَادُ الْمَعْرَافَةِ الْجَمْعُ الْبَهَامُ وَالسَّخَالُ قُلْتُ لَهَا جَمِيعًا بِهَامٍ وَجْهَهُ وَأَمَّا عَزَى بِهَمٍ أَحَدًا
حَمِيرٌ يَغْدِي لِحُومِ الْبَهْمِ **قَالَ** وَعَلَيْهِ قَوْلُ سَلِيِّ بْنِ بَرِيْقَةَ الضَّبِّيِّ
أَهْلُكَ طَمَسًا وَبَعْدَهُمْ غَدِي بِهِمْ وَدَاجِدُونَ

قَالَ وَبَدَلَ عَلَى ذَلِكَ عَطْفٌ لَمَّا نَاقَا عَلَى غَدِي بِهِمْ وَلِذَلِكَ فِي بَيْتِ سَلِيِّ الضَّبِّيِّ قَالَ وَالْبَيْتُ الَّذِي لَا
أَشَدُّهُ الْأَصْمَى لَا تَقُونَ التَّعْلِي وَبَعْدَهُ **قَالَ**

لَمَّا وَفَوْا نَاجَهُمْ مِنْ مَهْوَلِهِ • إِذَا السُّكُونُ وَالْخَادِرُ عَنِ السَّائِتِ

وَقَدْ جَعَلَ الْبَيْدَ وَأَوْلَادَ الْبَقَرِ بِهَامًا **بِقَوْلِهِ**

وَالْعَيْسُ سَائِلَةٌ عَلَى أَطْلَافِهَا • عَوْدًا نَاجِلًا بِالْقَضَاءِ بِهَامًا

وَيُقَالُ هُمُ يَهْمُونَ الْبَهْمَ تَهْمِيمًا إِذَا افْرَدُوهُ عَنْ أَمْرِهِ فَرَعُوهُ وَحَدَّةُ الْأَخْفَشِ الْبَهْمِيُّ الْبَهْرُ
وَلَمْ يَزِدْ مِنْ ذَوَابِّ الْبَحْرِ وَالْبَرِّيَّةِ بِهِمْ **وَفِي حَدِيثٍ** الْإِيمَانُ تَرِي الْخَفَاءَ الْعُرَاءَ رَعَا الْأَبْلَ
وَالْبَهْمُ يَنْطَلُوْنَ فِي الْبَنِيَانِ قَالَ لَطَائِي إِذَا بَرَّغَا الْأَبْلَ الْبَهْمُ الْأَعْرَابُ وَاصْحَابُ الْبَوَادِي الَّذِينَ
يَنْتَجِبُونَ مَوَاقِعَ الْغَيْثِ وَلَا يَسْتَقِرُّ بِهِمُ الدَّارُ بَعْدَ أَنْ يَلْبَدَ تَفْقَهُ فَيَسْكُونُهَا وَيَنْطَلُوْنَ فِيهَا
الْبَنِيَانُ وَجَانِي وَابِيَّةُ رَعَا الْأَبْلَ الْبَهْمُ بِهَمِ الْبَاءِ وَالْمَخَافَةِ عَلَى رَعَا الْبَهْمِ وَالْمَخَافَةُ وَنَمَّ السُّودُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْبَهْمُ

بِالضَّمِّ

بِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَهْمِ وَهُوَ الْجَهْلُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ أَنْ يَهْمَهُ مَرَّتَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ قَبِيلٌ
وَالْحَدِيثُ الْأَخْرَافُ قَالَ لَلْأَعْيَانِ مَا وَلَدَتْ قَالَ بَهْمَةً قَالَ أَذْهَبُ مَكَافَاشَاةً قَالَ لَنْ لَا يَثِيرُ فَنَزَادَ لِي عَلَى
أَنْ يَهْمَهُ اسْمٌ لَا يَثِيرُ لَأَنَّهَا سَائِلَةٌ لِيَعْلَمَ إِذَا تَرَأَوْا مَا نَثَرْتُ فَلَا تَقْدَرُ كَانِ يَعْلَمُ أَنَّهَا لَمْ تَلِدْ وَلَهَا حَمْلًا وَالْبَهْمُ
وَالْبَهْمُ الصَّمْتُ **قَالَ** فَمَرَّتْ ظَهَرَ السَّلَامُ الْأَبْهَمُ أَيُّ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ لَكَافَرْتَاهُ ضَلَالًا أَبْهَمَهُ فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ أَبْهَمَهُ كَالْبَاءِ وَأَرَادَ أَنْ يَلْبَسَ الْكَافَرَ
مُصَمِّتٌ لَا يَتَكَلَّمُ وَعَظٌّ وَلَا إِندَارُ وَالْبَهْمَةُ بِالضَّمِّ الشَّجَاعُ وَقِيلَ هُوَ الْخَارِسُ الَّذِي لَا يَدْرِي مَنْ أَنْ يُوَيِّ
لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَأْسِهِ وَلِجَمْعِ بِهِمْ فِي التَّنْذِيرِ لَا يَدْرِي مَقَالَهُ مَنْ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ وَقِيلَ جَاءَهُ
الْفَرَسَانُ وَيُقَالُ لِلْجَيْشِ بَهْمَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَنْ فَارِسُ بِهِمْ وَلَيْتَ غَابَهُ

قَالَ مَتَمُّ بْنُ بُوَيْرَةَ

وَاللَّشْرِبُ قَابِكِي مَالِكًا وَأَبْهَمَهُ شَدِيدٌ يَدْفَعُ لَوْجَهُ بَيْنَ شَتَايَا

وَحُمُ الْكَمَاءِ قَبْلَ لَهْمٍ بِهَيْمَةٍ لَأَنَّ لَا يَفْتَدِي لِقَاتِهِمْ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَهْمَةُ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ وَصَفَ
بِهِ تَذَلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ هُوَ فَارِسُ بِهِمْ كَمَا قَالَ تَقَالِي وَلَا • شَهْدٌ وَأَذْوَى عَدْلٍ مِنْكُمْ فَيَا عَلَى
الْأَصْلُ ثُمَّ وَصَفَ بِهِ فَقِيلَ رَجُلٌ عَدُوٌّ لَا فَعْلَ لَهُ وَلَا تَوْصَفُ النِّسَاءُ بِالْبَهْمَةِ وَالْبَهْمُ مَا كَانَ
لَوْ أَنَّ وَاحِدًا الْأَخْيَالُ غَيْرُهُ سَوَادًا كَانَ أَوْ بَيَاضًا وَيُقَالُ لِلْبَيَاضِ الْبَهْمِيُّ لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَرَمُ
وَهِيَ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَالْبَهْمُ مِنَ الْحُمُومَاتِ مَا لَا يَجِدُ بَوَاحِدَهُ وَلَا سَبَبٌ كَحَرَمِ الْأَمْرِ وَالْأَخْتِ وَمَا اشْتَبَهَ
وَسَيِّدُ بْنُ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَحَلَّ بِأَسَانِيكُمْ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَلَمْ يَبَيِّنْ إِدْخُلَ بَعْدَ الْإِنِّ
فَقَالَ بَنُ عَبَّاسٍ وَضِي اللَّهُ عَنْمَا أَبْهَمُوا وَأَمَّا أَهْمُ اللَّهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ شَيْئًا مِنْ أَهْلِ
الْعِلْمِ يَذْهَبُونَ بَعْدًا إِلَى أَهْلِ الْأَهْمِ وَاسْتَبْهَمُوا وَهُوَ غَلَطٌ **قَالَ** وَكَبِيرٌ مِنْ
ذَوِي الْمَعْرِفَةِ لَا يُمِيزُ وَرَ الْبَهْمُ وَغَيْرُ الْبَهْمِ تَمْيِيرًا مَقْنَعًا قَالَ وَأَنَا ابْنُ بَيْهَمٍ يَقُولُ اللَّهُ عَنْ وَجَلَّ
فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَأَخْوَانُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ
الْأَخْتُ هَكَذَا كَلِمَةُ نِسَاءِ الْقَرَمِ الْبَهْمُ لَأَنَّ لَا يَجِدُ بَوَاحِدَهُ مِنَ الْوَجْهِ وَلَا سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ كَالْبَهْمِ
مَنْ الْوَانِ لِلْحَيْدِ الَّذِي لَا شَبَهَ فِيهِ خَالَفَ مَعْتَمَرُ لَوْنُهُ **قَالَ** وَلِمَا سَيَّارُ بْنُ عَبَّاسٍ عَنْ قَوْلِهِ
وَأَمَّا نَسَائِكُمْ وَلَمْ يَبَيِّنْ اللَّهُ لِلدَّخُولِ لَهْنُ أَجَابَ فَقَالَ هَذَا مِنْ مَبْهَمِ الْقَرَمِ الَّذِي لَا وَجْهَ
لَهُ غَيْرُ الْقَرَمِ سَوَادٌ خَلَّمَ بِالنِّسَاءِ أَوْ لَمْ يَدْخُلُوا مِنْ قَامَاتِ نَسَائِكُمْ حُرْمٌ مِنْ غُلُوبِكُمْ مِنْ جَمِيعِ
الْجِهَاتِ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَرَبَائِكُمْ اللَّائِي فِي جُودِكُمْ مِنْ نَسَائِكُمُ اللَّائِي دَخَلَتْ بَيْنَ الْوَرَبَائِبِ خَافَتَا

ليس من البهيم لان لهن وجهين مبينين احلن في احدتهما وحرمن في الاخر فاذا دخل باهيات
الربايب حرمت الربايب لم يحرم وهذا تفسير البهيم الذي اراد بن عباس فانهم قالوا ان البهيم
التفسير من الازهرى انما هو للربايب والامهات لا للحلايل وصوفي اول الحديث انما جعل سنو الابن
عباس عن الحلايل لا عن الربايب ولون بهيم لا يخالط وفي الحديث في حله بهم فبهم وقيل
البهيم الاسود والبهم من الخيل الذي لا شبه فيه الذر والاشقي في ذلك سواء الجمع فبهم مثل وعنف
ورغف ويؤاخذ هذا فرس جواد وبهم وهذا فرس جواد وبهم بغيرها ومن الذي لا يخالط لونه
شيء سوى معطير لونه الجوهرى وهذا فرس لبهم اي ممت وفي حديث عباس بن ابي
ربيعه والاشود البهيم كانه من ساسم كانه المصمت الذي لا يخالط لونه لون غيره والبهم
من الفاج السود التي لا يخالط فيها والجمع من ذلك فبهم فاما قوله صلى الله عليه وسلم
يخسر الناس يوم القيمة حناة عراة غرلا فبها اي ليس منهم شيء ويقال انما قال ابو عمرو
البهيم واحد ما بهيم وهو لا يخالط لونه لون سواه من سواد كان او غيره قال ابو عبيد فبها
عندي انما اراد بقوله بها يقول ليس منهم شيء من الاعراض والعاهات التي يكون في الدنيا من
العي والعمور والعرج والذمار والبرص وغير ذلك من منوف الامراض والبلا ولكنها اجساد خبيثة
مصححة خلود الابدم وقال غيره خلود الابدم في الجنة او النار ذرة ابن ابي عمير في النهاية قال
محمد بن المكرم الذي ذره الازهرى وغيره اجساد مصححة خلود الابدم وقوله لا يخالط في الجنة
انما هو البهم المحض فبهم اجسادهم من اجل التثقيب وانما الخلود في النار فانما هو العذاب والتعاقب
والحتم وزيادة هذا بهيم بفاسات الاجساد راسه في عقوبتهم فقال الله العافية من ذلك
بكرمه وقال بعضهم روي في تمام الحديث قيل وما البهيم قال ليس منهم شيء من اعراض الدنيا ولا
من سابعها وهذا يخالف الاول من حيث المعنى وصوت بهيم بلا ترجيح فيه والابهام من الاصابع
العلمي معروفة مؤنثة قال بن سيدة وقد تكون في اليد والقدر وحكي الخيا في انها

تذكر وتوث **قال** في ذلك

اذا راوا في المطال الله عظيمهم عضوا من الخطاطراف لابهيم

واما قول الغزير

فقد شهدت قيس فما كان ضررها قتيبة الاعننها بالابهيم
فانما اراد الابهيم عنانته حذف اليان الفسيحة ليست مردفة وهي صبيحة معروفة

قال الازهرى

قال الازهرى وقيل للاصبع ايام لا يقا بهم الكف اي تطبق عليها قال وفيهم هي الابهام
للاصبع قال ولا يقا الابهام وقال في موضع اخر الابهام الاصبع الكبرى التي لا يصبع المسجة
والجمع الابهيم ولها مفصلة للجوهري وبهي نبت في المحكم والبهيم نبت قال ابو حنيفة
في خبر اخر البقول وطبا وباسا وهي نبت اول شيء ياد صا حتى يخرج من الارض تنبت كما ينبت
الحب ثم يبلغ بها التبت الى ان تصير مثل الحب ويخرج لها اذا بيست شولا مثل شول السنبلة
واذا وقع في انوف الغنم والابل انت عند حتى تنزع الناس من اقوامها وانوفها واذا عظمت البهي
ويبيت كانت كلاتر عام الناس حي يصببه المطر من عام مقبل وينبت من تحت حبه الذي سقط
من سنبلة وقال اللبث البهيم نبت تجده في الغنم وجد استديدا انما دام لغيره ايبس
هو شوكه وامتنع ويقولون للواحد بهيم والجمع بهي قال سيبويه البهي تكون واحدة وجمعا
والفها للتانيث وقلة قوم الفها لا لحاق والواحدة بهما وهـ المبره هذا لا يعرف ولا

يكون فلي بالهم لغير التانيث **والشدا بن السكيت**

رعت بارض البهي جمعا وبسرة وجمعا حتى انتتها ايضا لها

والعرب تقول البهي عقر الدار وعقر الدار يريدون انهم من خيار المرتع في جناب الدار وقال
بعض الرواة البهي يرتفع نحو السبر ونبا لها الطف من نبات البر وهي اجمع المرعي في الحاقها ما لم
تسف واحدته بهما قال بن سيدة هذا قول اهل اللغة وعندي ان من قال
بهماه فالالف ملحق له بحدوث فاذا نزع الها اخذ اعتقاده الاول كما كان عليه وجعل
الالف للتانيث فيما تبعه فيجعلها لا لحاق مع التانيث ويجعلها للتانيث اذا فقدتها
وابعت الارض وهي مبهمة ابعت البهي ولترهاهاها قال كذلك حكاة ابو حنيفة وهذا
على النسب وبهم فلان بموضع كذا اذا قام به ولم يبرحه والبهيم اسم ارض وفي التندب

البهيم لجل بالحي على لون واحد **قال الراعي**

بكي خشرق لما راى ذلعاواري اتي دونه والمضرب هضبت البهائم

والاسما المبهمة عند الخويين اسما الاشارات خوفواك هذا وهو لا وذاك واوليك قال
الازهرى الخروف المهمة التي لا اشتاق عليها ولا يعرف لها اصول مثل الذي والذين وماون
وعن وما اشبهها **فصرم** فهو منه النور زهره عن ابي حنيفة والبهيم عباد اهل الهند
قال الاصمعي الريف لهرامح البر والبرم والفرمان العصفرو قيل ضرب من العصفور

وانشد بنكري شاعره هيف ناقة • لوما عطير كلوز البهره •

وَيَقَالُ لِلْمُغْضَرِ الْبَهْرَ وَالْفَقْوَةَ وَبَعْرَ رَحِمَةٍ حَنَاها تَحْنِيَةٌ مُشْبَعَةٌ •

والراجز . اصبح بالخاف قد تبهرما .

يعنه واسه قد شاخ فحصب **وحي حديث** عثمان رضي الله عنه انه عطي وجهه

بعطيفه حمرا ارجوان وهو مجرّم قال لا ارجوان الشدي لحمق ولا يقال لعذر الحمق ارجوان والبر
دونه بشي في اللحمق والمقدم المشبع حمرة والمخرج دون المشبع ضم المورد بعبارة **و**

حديث عمرو رضي الله عنه انه قال: القدم المحرم والمهري بالمضرج المبرم والمبرم المصفر

وَبَقَرَامُ اسْمُ الْمَرْخِ وَأَيَا هِ عَنِ الْقَائِلِ

أَمَّا تَرَى الْجَحْمَ مَدَنِي • وَهَمَّ بِدَارِ الْآفَاقِ •

وَقَالَ جَدُّ بْنُ أَوْسٍ

لَهُ كِبَرًا مِّشْتَرِي وَسَعُودُهُ • وَسُورَةٌ بِهَامِزٍ وَطَرَفٍ عَطَارِدُ •

يوم اليوم ذلّ الهام واحدة يومه قال الا زهري وهو عزني صحيح يقال يوم يوم صوت

الجوهري اليوم واليومه طار يعف على الذكر والآنني يقول صدي وفاد فيتحصن بالذكر

بزي تجمع يوم علي ابوامر **قال** ذوالرمه

واعضف قد غادرته واذر عته بمسبح الياوم ارحم العوارف

فصل الثامن عشر في تمام النوا من جميع الحيوان المولود

منع غيره في بطون من الاشياء الى ما زاد ذكر الانا وانني اود ذكر امع انني وقد يستعادي في جميع

المزدوجات واصله ذلك **فاما قوله** تحسب بما به تضوسقمه او تواما اذ راجع ذلك

قال بن سيدة انما اراد ذاك التوام فحفظ الحق بان حذرها والتي حذرنا على السنان الذي

فقد كاحكاه سيبيويه في الحجة المتحركة الساكن ما قبله ولا يكون التوهم من حيث هو

لان معنى التوام الذي هو من تـ ثم قايض فيه وكان هذا التاجون على الحذف كانه قال

وجود ذلك اليوم والجمع نواير ونوام قاتل
كالتأويل أو دونه بآم كالدرا فسلمه الخط

• علم الدين ارتحلوا • والسلام

وقال أبو ذؤاد في ذلك أيضا

خلاف

• خلافت من خلدستان اینقر جمیعا وینین توام •

قال الازمري ومثل توام غشم زباب وابل طوارد، وهو من الجمع العزيز وله نظائر

لَوَاجِبَتْ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ فَالْبَيْتُ سَيِّدَةٌ وَيُقَالُ قَوْمًا لِلذِّكْرِ وَقَوْمًا لِلْأُنْثَى

فَاذْجَعُوهُمْ فَاَلْوَاخِمْوَاَمَانَ وَمَا تَوَامُ الْوَاخِمْ

• فجاؤا بشوشات مراق تري بها • ندو با من الاتساع فداوتوا ما •

وقد انما المرأة اذا ولدت اثنين في بطن واحد وقال بن سيدة انما بنت المرأة وكل حامل وهي

مُسْتَمٍ فَإِذَا كَانَ لَهَا قَاعَةٌ بِذَلِكَ فِي مَتْنٍ وَتَمَافَاخُةٌ وَلَدَمِجَةٌ هِيَ بَيْتَةٌ وَتَوَامِدٌ وَتَيْمَةٌ

عن أبي زيد في المصادر والولدان قوامان الازهري في ترجمه وامر بن السكيت وعنده يقال

مما توأمان وهذا توأمر هذا علي فوعله هذه توامة هذه والجمع توأيم مثل قسّم وقسّاعم

وَقَامَ عَلِيًّا هَبْرَ فِي عِرَاقٍ **۱** حَذِي عَبْدِي فِيهِ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

قَالَ لَهَا وَدَعْنِي تَوَامٌ . قَالَتْ وَاهَذَا مِنْ الْوَادِيَةِ فِي الْأَدْمِيَّةِ كَمَا أَنِّي مَوْشَى جَمْعٌ

لِلْمَوَالِيَةِ الْكَبِيرَةِ فِي ذَلِكَ

فَلَا تَغْرِبْ فَاِنْ نِيَّ نَزَارُ، لِعَلَّاتٍ وَلَيْسُوا نَوَامِينَا.

قال بن مري وشاهدنا ما قولا الاسلام بن حنيفة الطوسي (٥)

فَدَا الْقَوْمِي كُلَّهُمْ حَارِيزًا • طَرِيقٌ وَغَدْوَةٌ بِمَاجَرِ مَسْجِدٍ

هو الجواضم الذي يستقيدي • ومم صموا حجلي ومم صموا دي

يَا أَيُّهَا الْغَنِيُّ وَقُلْ لِّرَبِّكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْفُقَرَاءِ • سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إذا شئت لم تعد في الباب منهم • جيد النسخة واضحة غير قوام

قال: وشاهد قوامه قول الاخطاين ربيعه:

• وليلة ذي نصيب بنما • علي ظهر توامة باجله •

• وبني الى رايته صباح • وبينها الرجل والي احمد •

عَلَيْهِ نَافِقَةٌ تَأْوِيهِ وَأَوْصِيَهُ وَحُضْرًا وَبَاوَدْرًا

قال بن رى وذهب بعض اهل اللغة الى ان توام نوعا من الوايام وهو

والمشاكلة يقال هو نوا يمني أي يوافقني والنوام على هذا أصله ووام وهو الذي

— ۱۱۱ —

والأمر غيره أي وافقه فقلبت الواو الأولى ياء وكل واحد منهما توامم لآخر أي موافقه وقال
الليث ولد ابن معاذ لا يقال لها توامان ولكن يقال هذا توامم هذا وتواممته فإذا
جمعتهما توامم قال أبو منصور اخط الليث فيما قال قال والعول ما قال من السكيت وهو
قول الغزالي المخونين الذين يوثق بعلمهم قال يقال للتوامم توامم وتواممات إذا ولد في بطن
واحد **قال عنترة**

بطل كان شابة في سرجه يجدي فعاد السبب ليس توامم

قال الأزهري وقد ذكرت هذا الحرف في باب التأ وأعدت ذكراً في باب الواو لأعرفك
أن التأ متبدل من الواو قال التوامم وتوامم في الأصل ولذلك التولج في الأصل وولج وهو الكاسر
وأصل ذلك من التوامم وهو الوفاق ويقال فلان يفتي غناً متوأمًا إذا وافق بعضه بعضاً ولم
يختلف الخائنه **قال بن جرير**

أرى نأقتي حثت بلبيل وساقها غنا كوخ الأبحم المتوأمين

وفي حديث عبد بن أبي شبيب أو معمر الشيمع إلى نفع أشبه في بطن المفرد التي تلد
واحدة وتوأم الخوم يعني ما تشابهت منها وذلك توأم الجمل وتوأم النوب نجه على خيطين
ونوب مشاف إذا كان يدها ولحمته طاقين طاقين وقد تأمت متامة على فاعلة
إذا شجعت خيطين خيطين وأتاهما أي أفضاهما

قال عروة بن الورد

أخذت ورائنا بباب عيش إذا ما الشمس قامت لا تروك
وكت كليله الشهاب همت بمنع السكرانها القليل

وفرس متايم ما يجري بعد جري **قال**

عنا في الرقاق منبت عوامم موي الدهاس مصير متايم ترقد عن رساغه الجرائم
وكذلك من التوامم والتوامم من منازل الجوزا ولها توامات والتوامم السهم من منها الميسر
قيل هو الثاني منها **قال** الجاني فيه فوضات وله نصيبان إن كان وعليه عزم
بصبيبان إن لم يكن والتوامات من مرأب النساء كالمساجر لا اطلاع لها واحداً توامه
قال أبو قلابة الهذلي يذكر الطعن

صفاً جواخ بن التوامات كما صف الدقوع حمام المشرب الجاني

قال

قال والتوامم في التوامم ذكرت الأصل فيه وتوامم والتوامم زجت مسططح والتوامم
عشبه صغيرة لها ثمرة مثل الكون كثرة الورق تنبت في القيعان مسططح ولها حش
صفراء عن أي حنيفة والبنمة الشاة تكون للمرأة تحلبها والاتيأ مرزجها وتوامم مثل نقام مدينة
من مدن عمان تقع بها اللؤلؤ فيشتري من هناك والتوامم مثل النعامية والتوامم
مثل النعامية اللؤلؤ للوهري تومت قصبة عمان مائي الساحل وينسب إليها الدرة

قال سويد في ذلك

كان التوامم بآشرقاء قرب العين وطاب الخبيج

التوامم الدرة فيها إلى التوامم **قال** الأصمعي التوامم موضع بالبحرين مغاص وقال
ثعلب عمان ويقال قرية لبني سامه بن لوي **قال** الخيري الذي عندي أن التوامم منسوبة
إلى الصدف والصدف كله توأم كما قالوا صدفية ولم يزد إلى الواحد فيقول توأمية
للضرورة وفي ترجمة توأم في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم اتجرا لهما كن أن تتحد توأمين
قال من روى توأمته فماد وتان لا ذنين أحداً لها توامة الأخرى وتوامة اسمان

تخم الأحمي ضرب من البرود **قال** ذوبة

أبسي كحمى الأحمي اسمه **وقال الشاعر**

وعليه تخمي نجه من شبح هورم غزلته أم حلي كل يوم وزن دهم

وقال ربه من تخمي مسرع **وقال** الخريف رسماً

أصبح مثل الأحمي أحمه أولاد أصبح أحمه كالشوب الأحمي وهي أيضاً المقه والخم

وقد أحمت البرود اعظاماً فني مقه **قال الشاعر**

صفراً أحمه جيكث نمايمها من الدمشق أو من فاجر الطوط

للطوط القطن **وقال** أبو خراش

كان الأحمي خلف ذراعده صراحيه والأحمي المتحمر

ويقال تخم الثوب إذا وشيته وفرس تخم الثوب إلى الشقرة كأنه شبه بالأحمي من
البرود وهو الأحمر وفرس أحمي اللون وروي عن القزاني أنه قال أحمه البرود المخطط بالصفرة
أبو عمر والساحم الجايك **تخم** الخوم الفصل بين الأرضين من الحدود والمعالج مونه
قال أحمه بن الملاح ويقال مولاي قيس بن الأسلب ()

بابي الخوم لا تظلموها . ان ظلم الخوم ذو عقاب

والخوم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على خوم من الارض والجمع خوم مثل فلس وفلس وقال الفرائض واحد ودعا الاثرية قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال ابن السكيت سمعت ابا عمي ويقول في خوم الارض والجمع خوم وهي الخوم ايضا على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد وقد قيل واحد ما ختم وختم شامية وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تلغون من غير خوم الارض ابو عبيد الخوم ما هنا الحدود والمعنى من ذلك يقع في موضعين احدهما ان يكون ذلك في تغيير حدود الحرم الذي حداه ابراهيم عليه السلام في موضعين احدهما ان يكون ذلك في تغيير حدود الحرم خاصة وقيل هو عام في جميع الارض واداد للعالم التي يفتدي بها في الطريق ويروي خوم بفتح التاء على الافراد وجمعه خوم بضم التاء والتخا وقال ابو حنيفة قال النبي الخومة بالغ **قال**

وان الخوم بفتح التاء سليم . ان من الخومة والسرار .

وانه لطيب الخوم والخوم كورة اي الشغوف يعني الضراب الليث الخوم مفصل ما بين الكورين والقرتين **قال** ومنتهى كل كورة وقرية خوم **قال** ابو الهيثم يقال هذه الارض تتأخم ارض كذا اي تحاد بها وبلاد عمان تتأخم بلاد الشحر وقاد غيره ومطاحم بالطائفة المعني لغة قلبت الساخا لقرب مجزئها والاصل الخوم وهي اليد وقال الفراء الخوم مضمومة **قال** الكسائي هي الخوم العلامة **وانشد في ذلك**

بابي الخوم لا تظلموها . ومن روي هذا البيت الخوم فجمع خوم **قال** ابو عبيد واصحاب العربية يقولون في الخوم بفتح التاء ويجعلونها واحده واما اهل الشام فيقولون الخوم فيجعلونها جمعاً والواحدة خوم **قال** ابن بري يقال خوم وخوم وزبور وزبور وعذوب وعذوب في هذه الاحرف الثلاثة **قال** ولم نعلم لها اربع والبصريون يقولون خوم بالضم والكوفون يقولون خوم بالفتح **قال** كثير في الخوم بالضم .

وعلي تزي تلك الحفيرة بالندي ويورك من فيها وطابت خومها .

قال ويروي وطابت خومها . **قال** ابن مرمرة في الخوم ايضا .

اذا نزلوا ارض الحرام تباشرت . برويتهم بطاؤها وخومها .

ويروي الخوم

ويروي وخومها بالغ ايضا **وانشد** بن دريد المندوب وبرة الشعلية

ولهم دان كل من قلت . العير بخم الى خوم العراق .

قال العير هنا البصر ويقال لجعل حرك خوم اي حذا انتبه اليه ولا تجاوزة

وقال ابو ذؤاد

جاءت قبرة خوماً وقد جرد العذاري عليه واف الشكير .

قال شمر اقراني ابن الاعرابي لعدي بن زيد في ذلك

جاءت اشر الخوم فمما . احفل قول الوشاة والاندال

قال الخوم الحاد الذي تريده واما الفخمة من الطعام فاصلاً وخمه وسياى ذكرها

ان شاء الله تعالى **ترمر** ابن الاعرابي التريم من الجاه الملوثة بالمغاييب والدرت

قال والتريم المتواضع به عز وجل والتريم وجع الخوزان وتريم موضع

قال النري

انبت الزبرقان فلم يضيعني . وضيعني تيرتم من دعائي

قال بن جني وقال تريم فعيد الخديم وطريم ولا يكون فعلا لدرهم لان اليا والواو لا يكونا

اصلاً في ذوات الاربعة فاما ورتل فتاد الجوهري تريم موضع .

قال الشاعر

هل اسوة لي في رجال صرعوا . سلاع تريم لم يغيره

قال بن بري وتريم واديقرب البقيع **قال** ورايته بخط الفراء تريم بفتح التاء كما ذكره

الجوهري **قال** والصواب تريم مثله عتيق **قال** وليس في الكلام ففعل غير صهيلا **قال**

ولا يفتح فتح الظاهر تريم الا ان يكون وزناً بفعل **قال** وهذا الوجه غير مستعمل والاول اظهر

ترجم الترجمان والترجمان المفسر لللسان وفي حديث هرقل **قال** لترجمانه الترجمان

بالضم والفتح هو الذي يترجم الكلام اي ينقله من لغة الى لغة اخرى والجمع الترجام والنا

والنون زايد فان وترجم وترجم عند وترجمان هو من المثل الذي لم يزلها سبويه **قال** بن جني

اما ترجمان فقد حكيت فيه ترجمان بضم اوله ومثاله فعلان فترجمان وجمسان وكذلك النان

ايضا من فتحها اصلية وان لم تكن في الكلام مثل جعفر لانه قد يجوز مع الالف والنون من الا مثله

فالاولانما لم يجز كنفوان وجد بان وريضان الا ترى انه ليس في الكلام فعلاً ولا فاعلاً ولا

فيل **تقدم** ابن سريته تعلم موضع وليس له اشتقاق فافق على التبا بالزيادة.

وقول حسان بن ثابت

ديار لشعنا العواد وترينا ليال بعد المرام فتعلمنا.

قال مفسرنا ثمان جيلان فافرد للضرورة **تقدم** اسم كان ينبغي به التقدم **تكم** ثمة بنت مزروع هي أم المسلمين **تلم** التلم شق الكراب من الارض لغة اهل اليمن وأهل العور وقبل كل اخذ من اخذ يد الارض والجمع التلام وهو التلام والجمع تلم وقبل التلام اثر الكومة في الارض وجمعها التلم والكومة التي تحرق قال ابن بري التلم خط الحرق وجمعه التلام والعنف ما بين الخطين والسخاء الخط بلغة جحزان والتلام والتلام جميعا خط شعير الطرمخ الصاعدة واحد من تلم وقبل التلام بالكسر احملاج الذي ينفخ فيه والتلام بالفتح التلاميذ التي ينفخ فيها مخدوف **وانشد** كالنلاميذ بايدي التلام.

قال يزيد بالمتلود الجلود قال بن مفسرنا الرواة فقد روي واحد البيت

للطرمخ يصيف بقرة

تبقى الشمس عذرية كالجمايح بايدي التلام.

وقال التلام اسم ابي براد به الصاعدة وقبل ثمان الصاعدة يقال هو بالكسر يقرأ بابا ثانيا ليا اراد التلاميذ الصاعدة قال هكذا رواه ابو عمرو وقال حذف الدال من اخرها هو قول الآخر لها اسناد بن من حجر ثمره من النعال وخر من اربابها.

اراد من النعال من اربابها ومن روى بايدي التلام بكسر التاء فان باسعيد قال التكم التلام قال وكل غلام تلميذ كان او غير تلميذ والجمع التلام من الاعراب التلام الصاعدة والتلام الاكراه قال ابو مفسرنا قال الليث ان بعضهم قال التلاميذ الجمايح التي ينفخ فيها قال وهذا باطل ما قاله احد واما الجمايح فقال ثمرهم مناخ الصاعدة لليديه الطوال واحد هاجلوح شبه الطرمخ قرن البقرة الوحيدة بها الجوهرى التلاميذ سقطت منه الدال قال ابن بري وقد جاء التلام يفتح التاء في شعر عيلان ابن سلمة الثقفي.

قال وسر بال مضاعفة دلاص قد احرزتها صنع التلام وروي التلام جمع تلم ونم الصاعدة **تلم** ثم الشيء ثم ثما وثما وثمانة وثماناً وثمانمة وامة وامتد واستمد بمعنى وتمم الله تميماً ونية وتمم الشيء وثمانته وتمته ما تم به قال

قال الفارسي

قال الفارسي تمام الشيء ما تم به بالفتح لا غير حكيه عن ابي زيد واتم الشيء وطم به يسم جعله تاماً **وانشد** من الاعرابي في ذلك

ان قلت يوماً نتم بدافتم بها فانماها صنف من الكرم.

وفي الحديث اعوذ بكلمات الله التامات قال بن الاثير انما وصف كلامه بالتام

لانه لا يجوز ان يكون في شيء من كلامه نقص او عيب كما يكون في كلام الناس وقبل معنى التمام هاهنا انها تنفع المتعوذ بها وتحفظه من الاقارب وتكفده وفي حديث دعاء الادان اللهم ربنا هذه الدعوة التامة وصفها بالتام لانها ذواتها وذويها الي عبادة وتوكل هو الذي يستحق صفة التمام وتامة كل شيء ما يكون تاماً غايته كقولك هذه الدارهم تمام هذه الماية وتامة هذه الماية والتم الشيء اظام وقوله عز وجل واذا ابتلي ابراهيم ربه بكلام فامتن قال الفارسي قد بين والكلمات عشر من السنة خمس في الراي وخمس في الجسد فالتامة في الراي والضميمة والاستساق والسواك واما التي في الجسد فالتامة وحلق العانة وتقليم الاظفار وتنفذ الرغنين والاستساق بالماء ويقال تم الى هذا

ولداي بلغة قال العجاج

لما دُعوا بالتميم تموا الى المعالي وبعثتموا.

وفي حديث معاوية علي ما ارى قال بن الاثير هكذا روي مخففاً وهي معنى المشدد يقال تم علي الامر وتم عليه باظهار الادغام اي ستمر عليه وقوله في الحديث تتامت اليه قرين ايجاجته وجاءه متوافرة متابعة وقوله عز وجل واتموا الحج والعمرة لله قال اتمامها نادية كلها فيها من الوقوف والطواف وغير ذلك وولد فلان لتمام بالكرم ولداً التمام بالكسر لا غير لظوله ما يكون من لبالي الشا ويقال هي لك ليالي لا استبان ذباد لها من نقصانها وتبدل هي اذا بلغت ثلث عشرة ساعة فزاد قال اسر القيس.

فت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر.

وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم الليله التمام فيقرأ سورة البقرة وال عمران وسورة النساء ولا يربايم الا دعى الله فيها قال بن شميل ليل التمام اطول ما يكون من الليل ويحون لكل خم هوي من الليل يطلع فيه حتى تطلع كلها فيه وهذا الليل التمام ويقال سافرنا شهرنا ليل التمام لان عمره وهذا

ليالي التمام اي شهر في ذلك الزمان الا يصح ليالي التمام في الشتاء الطول ما يكون من الليل قال ويطول ليل التمام حتى تطلع فيه النجوم كلها وهي ليلة ميلاد عيسى علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام والنضاري تعظمها وتقوم فيها **وحكي** عن ابي عمر والشياخ انه قال تمام اذا كان الليل ثلث عشرة ساعة الى خمس عشرة ساعة ويقال الليلة اربع عشرة وهي الليلة التي يتم فيها القمر ليلة التمام ففتح التمام وقال ابو عمر ليل التمام ستة اشهر ثلثة اشهر حين يزيد علي ثنتي عشرة ساعة وثلثة اشهر حين يرجع قال سمعت بن الاعرابي يقول كل ليلة طالت عليك فلم تتم فيه فهي ليلة التمام وهي كلمة التمام ويقال ليل تمام وليد تمام عن الامانة وليد التمام وليد تمامي الشياخ وقال الفرزدق

تماميا كان سنا آميات **دبحن** بجانبه من العزوات

وقال ابن شميل ليلة السوا ليلة ثلث عشرة وفيه يسوي القمر وهي ليلة التمام وليدة تمام القمر هنا بفتح الياء والاول بالكسر ويقال لاي الهلال لم الشهر وولدت المرأة لتمام وتمام اذا بلغت وقد تم خلقه وحكي ان بري عن الاصمعي ولدته تمام بالالف واللام قال ولاحي كوة الا في الشعر وامت المرأة وهي متم في ولادها وامت الحبل في متم اذا تمت ايام حملها **وفي حديث** اسما خرجت وانامت يقال امراة متم لما بدلتها من موضع وولد المولود لتمام وتمام وامت الناقة وهي متم دنا ساجها وامت النبت التمد وامت القمر امتا فين واد بد تمام وتمام واد تمام قال بن دريد ولد الغلام لتمام وتمام واد تمام وكل شي بعد هذا فهو تمام بالفتح غيره وفي تمام وتمام اذا تم ليلة البدرو في التبريد العزير ثم اتينا موسى الكتاب تمام علي الذي احسن قال الزجاج يجوز ان يكون تمام علي الحسن اذ تمام من الله علي الحسن ويجوز تمام علي الذي احسنه موسى من طاعة الله واتباع امره ويجوز تمام علي الذي هو احسن الاشياء وتماما منصوب مفعول له ولذلك وتفصيلا لكل شي شلتوني ايضا هذه العلة اي للتمام والتفصيل قاله والقراءة علي الذي احسن بفتح النون قال ويجوز احسن علي اصحابه الذي هو احسن واجاز القرأ ان يكون احسن في موضع خفض وان يكون من صفة الذي وهو خطا عند البصريين لانهم لا يعرفون الذي الاموصولة ولا توصف الابعاد تمام صلها والمستتم في شعر ابي ذؤاد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليم به فنج كسابه وللي يوب تمه قال بن بري صوابه عن ابي زيد والجمع تمام بالكسر وهو الجزة من الصوف والشعر والوبر وبيت ابي ذؤاد موقوفه

وفي

وفي كالبقي في الاداجي لا يوجب منها المستم عصام اي ههنا كالبقي في الصبيانة وقيل في الملاسة لا يوجب منها المستم اي لا يوجد فيها ما يوجب لا يفا قد سمعت والفت او بادها قال والمستم الذي يطلب التمد والعصام خط القرية والمستم المنكسر قال الشاعر

اذا ما باها ذوية هيض قلبه بها كافيض المتعب المتبحر

وتتم علي الجرح لجر وتم علي الشئ اكمله قال **الاعشى** فتم علي معشوقه لا يريد بها اليد بلا السوا لا تحبها

قال بن سيدة وقول ابي ذؤيب فبات يجمع ثم تاب الي مي فاصبح راذا ابيتي المرح بالشحد

قال اذاه يعني يتم اكل حبه واستتم النعمة سال التمام وجعله تمام اي تمامًا وجعله لك تمامًا اي تمامه وتتم الكس فتتم وتتم اضدع ولم يبدل فيل اذا اضدع ثم بان وقالوا اي قايها الا تمامًا وتمامًا ثلث لغات اي تمامًا ومعني علي قوله ولم يرجع عنه والكسر اضم

قال الرائي

حق وددن ليم تخمس يا حسن حدائق اوله الرياح وبسلا بايس بعيد شاق ووبسلا وخيمًا والتميم الطويل واشتد بيت الحاج لما دعوا بالقيم كوا والتميم التام الخلق والتميم الشاد الشديد والتميم الصلب قال وصلب تميم بئر اللبد جوزه اذا ما تملق في الحرام تطرأ

اي تضيق عنه اللبد لتمامه وقيل التميم التام الخلق الشد يد من الناس والخلد **وفي حديث** سلمان بن يسار ليدع التام التيم عزري قال بن الاثير يقال تم وتم بمعنى التام وبروي اخذع التام التيم والتام الذي استوفى الوقت الذي يسمي فيه جذعا وبلغ ان يسمى تيسا والتميم التام الخلق ومثله خلق تيم والتميم المود واحدا تيمه قال ابو منصور اذاد الخرز الذي يجده عودا والتميم خزره رقطة تنظم في السير ثم تعقد في العنق وهي التمام والتميم عز بن جني وقيل هي فلانة يجعل فيها سور وعود وحكي عن ثعلب يمت المولود علقته عليه التمام والتميم عود تعلق علي الامانة قال بن بري ومنه قول سلمة بن الحرشب تعود بالربي من غير خيل وفيه في فلانها التميم

قال والتميم جمع تيمه **وقال** دفاع بن سنان في الاسدي
بلاذخا نيطت على نماني • داود بن مسجل يراها •

وفي حديث بن عمرو رضي الله عنه قال لما ابالي ان ابيت ما تعلقت تيمه **وفي الحديث**
من علق تيمه فلا ثم الله له ويقال لها خردة كانوا يعتقدون انها تمام الدوا والسفنا
قال واما المقاداة اذا البت فيها العزان فاسما الله تعالى فلا باس بها والتميم الثلاثة
من سيور وباجات العود التي تعلق في اعناق الصبيان **وفي حديث** بن مسعود
رضي الله عنه التمام والرقا والنوله من الشرك قال ابو منصور التمام واحد لها تيمه
وهي خردايت كان الاعراب يلقونها على اولادهم فيفنون بها النفس والعين برغمهم
قابله الاسلام وايها اراد الهدى يقول

واذا المنية انشبت اظفاراها • القيت كل تيمه لا تنفع

وقال اخر في ذلك

اذا مات لم تلغ مزيه بعده • فتوطي عليه يامر من التمايم

وحملها بن مسعود رضي الله عنه من الشرك لانهم جعلوها واقية من المقادير والموت
وارادوا دفع ذلك بها وطلبوا دفع الاذي من غير الله الذي هوذا فقهه فكأنهم جعلوا شيئا
فيما قدر ومن لب من اجال العباد والاعراض التي هيهم ولا دفع لما قضى فلا شئ بك
تعالى وقد مر فيما قد رقا ابو منصور من جعل التمام سيورا فغير مصيب

واما قول الفرزدق

وكيف قيل العنبري ببلدة • بها قطعت عنه سيور التمايم

فانه اضاف السيور الى التمايم لان التمايم خزيتب ويجعل فيها سيور وخيوط تعلق بها
قال ولم اربن الاعراب خلافا ان التيمه الخردة نفسها وعلى هذا مذهب قول الامة

وقول طفيل

والا امت اجعل لبقير قلادة • تتم بها نفر قلايد • قبل

قال اي عادة الذي كان يقلده قبل قال يتم بخلها تيمه حر قلايد • الى الواسطة
واما اراد اوله ليجان الاعرابي تتم اذا اكسروتم اذا بلغ **وقال روبة**
في بطند غاشه تميمه • قال شمر الغاسية ودم يكون في البطن ويقال

تمه اي تملكه وتبلغه اجله **وقال** ذوالرمة •

كافياض المعت المتقم • يقال طلع فلان تم تيم تيمها اي تم عرجه كسرا من
فولك منقطع عرق السرة والتقم من الشعر والوبر والصوف كالخزرة الواحدة تمه
قال بن سيدة فاما التيم فاراه اسما للجمع واستتمه طلب منه التيم وانما عطا
اياها بن الاعرابي التيم الفاس وجمعه تيمه والتام من الشعر ما يمكن ان يدخله الخاف
فيسلم منه وقد تم الجز تاما وقيل المتقم كلما زدت عليه بعد اعتدال البيت وكافاس
الجز الذي زدته عليه خوفا على بن في ضرب الامل سي متما لانك تيمت اصل الجز ورجل
متهم اذا فارقه مرة بعد من فاطم لحم المسالين وتتمهم اطعمهم نصيب قد حكا
بن الاعرابي وانشد قول **الثابعة**

اي اتم ايساري وامخهم • مثنى الايادي واكسول الجنة الادما •

اي اطعمهم ذلك اللحم ومتهم بن نوبة من شعرا يسم شاعر بني ربوع قاذ بن الاعرابي
سني بالمتقم الذي يطعم اللحم المسالين والايصاد وقيل التميم في الايسار ان نقص
الايسار في الجزور فباخذ رجل ما بقي حتى تتم الانصبا وتيم قبيلة وهو تيم بن مربي اد بن
طلحة بن الياس بن مضر قال سيبويه من العرب من يقول هن تيم بجعله اسما
للاب ويصرفونهم من بجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قتلوا تيم بن بنت
مرفقا وتويعولوا بن وتم الرجل منا وصواه تيميا وتم الي تيم **وقال** العجاج

• اذا دعوا بال تيم تموا • قال بن سيدة اراه من هذا اي شى عوا الى الدعوة الليث

تم الرجل اذا صار تيمى الراي والهوى والمجاهة **قال** ابو منصور وقيل اسما جاني هذا

الباب تتم تباين كما يقال تمض وتوروكا فمضد فوا احدي البان استقلا للجمع

وتناموا اي جاوا اكلهم وتموا والتيمه رد الكلام الى التا والميم وقيل هو ان يجعل كلامه

فلا يكاد يفهمك وقيل هو ان سبق كلمته الى حكمة الاعلا والفا الذي يسر عليه خروجه

الكلام ورجل متمم والاني متممه **وقال** الليث التيمه في الكلام ان لا بين السان

بخطي موضع الحرف فيرجع الى لفظه كانه التا والميم وان لم يكن بينا فمتمم يري التيمه الترد

في الفا فاه كالزرد في الفا **تنبيه** في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان الشمس سفت على

عبد فاسودت واقت كانه استومه قال ابو عبيد التومة نوع من نبات الارض فيه

سواد في ثمره تاكله النعام بن سيدة التوم شجرة تحمل صغاراً تحمل حب الخروع وتغلق
عن حب تاكله اهل البادية وذهب ما زالت الشمس تبعها يا عرض الورق واحد به تنومه
وقال ابو حنيفة التوم من الاعلاف وهي شجرة غير اياكلها النعام والطياوي مما
تحتل فيها الطياوي اذا تفتت احمده اسود وله عرق وربما اخذ زناً والتمناب
شطان الاودية وحب النعام له **قال زهير في صفة الطليم**
اصلك مضلم الاذن احق له بالشئ توم وانا

وقال بن الاعرابي التوم بالها شجرة من الحنبة عظيمة ينبت فيها حب كالشداخ
يدعون به ويأخذون ثم يبيعون عند دخول الشتاء ويذهب هذا كله عن ابي حنيفة قال
الازهرى التوم شجرة راسها في البادية يضرب لون ورقها الى السواد ولها حب كالحنبة
او ابر من قلة ورايت نسا البادية يدقن حبه ويعصرون منه دهنًا اذرق فيه لوجه
ويدهن به اذا امتشطن **وقال ابو عمرو** التوم حبة دسمة غيرا **وقال بن سميل**
التوم حبة دسمة غيرا تامة الطعم لا يحمد المألة وتم البعير يجفف التوم **نظم**
نظم الدخن والقم تها فو تهم تغترو فيه لغة اي حيث رجع نحو الزهومة والشم شدة الحر
وسكون النجم وقامة اسم مكة والنازل فيها منهم حيوان يكون اشتقا قد من هذه او يجوز
ان يكون من الاول لا فاسفلت عن نجد حيث رجعها وقد قامة بلد والسبب الميم فها في تمام
علي غير قيام كما هم بنو الاسم على قهي او تهي ثم عوضوا الالف قبل الظرف من احدي
البان للاختصار بعدها قال بن حني وهذا يدل على ان الشين اذا احتف الشئ من ناحية تقارب
خالاتها وخالاتها ولا حله ونسبة ما ذهب اليه قوم اليان حركة الحرف تحدث قبله واخرون
حدث بعده واخرون الي انها تحدث معه **قال ابو علي** وذلك لغرض الامر وشدة
القرب ولذلك القول في شام ويمان **قال بن سيدة** فان قلت فان في تمام مالف فلم دعيت
في تمام اليان الالف عوض من احدي ياي الاضافة فتبدل الخليل في هذا الفم كما نهم
نسبوا الي قبل او فعل فكما نهم فكوا صيغة تمامه فاصاروها الي نهم ونهم ثم اضافوا
اليه فقالوا تمام وانما مثل الخليل بن فعل وفعل ولم يقطع باحد لانه قد جاء العمل في
هد بن جميعاً وتمام الشام واليمن قال بن حني وهذا الرخم الذي اشرف عليه الخليل ظنا
فدجابه السماع نصاً **النشأ** احمد بن يحيى () () ()

ارقي الليلة

ارقي الليلة ليل بالهم بالك برقا من لشعة لاني
قال فانظر الي قوة تصور الخليل الي ان محبهم به الظن على اليقين ومن كسر التا قال قها في
هذا قول سيبويه للجوهري النسبة الي تمامه قها في وقام اذا فتح التا لم يشدد دكالا لولا
يمان وشام الا ان الالف في تمام من لفظه والالف في يمان وشام عوض من تاي النسبة

قال بن احمر
وكنا وهم كاني سبات تفرقا سوي ثم كانا مجدا او قمايا
والق التامي منها بلطانة واخلط هذا الاديم مكانيا
قال بن بري قول الجوهري الا ان الالف في تمام ليس من لفظه ليس يصح الالف غير الذي
في تمامه بل ليد انفتاح التا في تمام واعاد ما ذكرناه عن الخليل انه منسوب الي قصروا تمامه
اراد بذلك ان الالف عوض من احدي تاي النسب قال وحكي ان قتيبة في غريب الحديث عن الزباني
عن الاصمعي ان التامة الارض المنسوبة الي الجرح قال وكما فها مقصد ومن تمامه قال بن
بري وهذا يتوي قول الخليل في تمامه كانه منسوب الي تمامه او قها **قال** وشاهد تمام
قولا بن كبرن الاسود المعروف بابن شحوب الليثي وشعوب امه

هذه ربي اضطلع يا كراي راي الموت نقب عن هشام
يخبره ويعدله عن سواه فنعم المرء من رجل نصامي
واقهر الرجل وتهم اتي تمامه **قال المرق العبد**
فان تهموا اخذ خلافا عليكم وان تهموا فاستحقى الحرب عروق
قال بن بري صواب لشد البيت فان تهموا اخذ خلافا عليهم
علي الغيبة لا على الخطاب يخاطب بذلك بعض الملوك ويعتذر اليه لسوء لبعده عنه وقبل البيت
الكفتي اذوا قوم تركتم فالأذركي من الجوا عروق
اي الكفتي جنابات قوم انهم بري ومخالفتهم ومتباعد عنهم ان تهموا اخذت مخالفا
لهم وان اخذوا عروق فكيف تاخذني بذي من هذا خاله **قال** اميد بن ابي
عابد الهذلي

شام يمان مجدي متمم حجار به اعجازه وهو مسهل
قال الرباعي سمعت الاعراب يقولون اذا اخذت من شيا ياد اب عرق فقد اتيت قال

الرب يا شبي والعور قمامة قال وارض نمة شديدة الحر وتباله من تهامة وفي الحديث
ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم وبه وضح فقال انظر بطر واد لا تجد ولا منهم فتمعك
فيه ففعل فلم يزد الوضوح حتى مات فالتهم الذي يصب ماؤه الي تهامة قال الا نرى ولهم
يؤذ سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الوادي ليس من نجد ولا قمامة ولكنه اراد
حدا منها فليس ذلك الموضع من نجد كله ولا من تهامة كله ولكنه بينهما فهو من نجد منهم ونجد
ما بين العديلي ذات عرق والي اليمامة والي جبل طي والي وجره والي اليمن وذات عرق اول
تهامة الي البحر وحده وقيل قمامة ما بين عرق والي مرجل من وراحمكة وما وراء ذلك من المغرب
فمن غرر والدينية اليمامية والنجدية قافا فوق العود وودون وغيره وقوم قمامون كما يقال
قمامون وقال سيبويه منهم من يقول قمامي وقمامي بالفتح مع التشديد والتهمة
تستعمل في موضع قمامة كقافا المرة في قياس الاصمعي والتهمة بالتحريك مصدر من قمامة

وقال في ذلك

نظرت والعين مندية النهم الي سنا تار وقودها الرمم
سبت باعلا غاندين مراضهم واما اللثام ونوا الكثر الا تيان الي قمامة وابل

متاهيم ومنها ومناهم تاني قمامة

الافانما انما متاهيم وانما تاجد متاهيم

يقول عن تاني غدا واكثر اما ناخذ منها الي تهامة ورجل قمام وامارة قمامية اذا نسا
الي قمامة الاصمعي التمة الارض المقبوبة الي البحر وكافا مصدر من قمامة والتمائم المقبوبة
الي البحر كالمبرد اما قالوا رجل قمام في النسبة الي التمة لان الاصل تهمة فلما زاد والفاخفوا
يا النسبة كما قالوا رجل يمان اذا فسوا الي اليمن خففوا لما زاد والفا وشامرا فاستل السامر
زاد والفا في قمام وخففوا يا النسبة واقسم الرجل اذا اتى بامرهم عليه

الشاعر

هوا سقيا في السم من غير يقضية علي غير جرمي اقاو يلمتهم
وقسم البعير قها وموان يسكر للرمي ولا سمر به وشو خاله وقد لقم احيانا وموقم اذا الضأ
حرون فخر لوقم الرجل فوقم خيث رجه وقسم الرجل فوقم ظهر عجرة وعخير

وانشد بن الاعرابي

من يبلغ الحسن ان تعلمها بهم واما يكثر منه فقد علم

اراد الحسن

لحسنا فقصر للغير ورة واذا دان عذف الحمر للفر ورة ايضا لقراءة من قرأ ان ارضعيه والتهمة
اصلها الواو فتذكر هناك **توهم** التومة اللولة والجمع توهم وتوهم

قال ذو الرمة في ذلك

وحف كان الندي والشمس مائة اذا توقد في افنا به التوم
قال ابو عمرو وهي الدرة والتومة والتوامية والظبية الجوصري التومة بالفتح واحدة التوم
وهي حبة تعلم من الفضة كالدره هكذا اضرب في شعور في الرمة والتومة القوط في حبة وقال الليث
التومة القوط ابن السكيت قال ومثل ابنان ريدا ابنه جري كان جري يسمي قصيد تبه اللبيب مد
فيهما عبد العزيز بن مروان وهما السرا والحدائما قال
طعن الخليل الغزي وتباي ولقد نسيت برلمتين عزي

والاخرى

يا حي دنا الروح فييرا قال كان يشبهنهما بالتومتين وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للنساء انجرا اذا كن ان تلبس تومتين من فضة ثم تلحقها بغير
قال ابو منصور من قال الدرة تومة فقد شبهها بما يتوي من الفضة كاللولة المستديرة تحل
الجارية في اذناها ومن قال تواميه فها درتاب للاذنين احداها تومة للاخرى وفي حديث
الكوش ورضاضه التوم أي الدرة والتومة بيضة المغاوشية بتوم اللولة والجمع كالجمع

قال ذو الرمة

وحجتي اتي توهم بكاد من الظبي به التوم في الحوصية يتبع
قال ابو عبيد يعني البهين ويتبع لغة في يقرح بمعنى يتشقق وقال
نبا تا وقع عليه الطل فعلق من اعضانه كانه الدر فقال
وحف كان الندي والشمس مائة اذا توقد في افنا به التوم
افنا به اعضانه الواحد في توقد فانار لطلوع الشمس عليه وتو ماموضع وهو مرعس دمشق

قال جرير

صبحن توما والناقوس تقررعه قس الضاري حرا جحنا تخف
تجهر التيم ان يستعبد الهوي قد تامة ومهنة تيم الله وهو ذهاب العقل من الهوي
ورجل متمم وقيل التيم ذهاب العقل وفساده وفي قصيدته بن زهير
متهم عذرا ما لم يفد مكبول اي معبد مذلة وتيمه الحياذ البسولي عليه

قال الاصمعي تيمت فلانة فلانا تيممه وتامته تيممه تيمما فهو تيمم بالنساء وتيمم
بهن **والنشأ** للقيط بن زرار

تامت فواد لا لو تخبر لنا صنعت . اخذني نسا بني دهل بن شيبانا
وقيل للتيم المضلل ومنه قيل للقبيلة تيمالانه يضلل فيها وارض تيمامضلة مملكة وقيل
واسعة بن الاعراي التيمافلاة واسعة قال الاصمعي التيم التي لا مأ بها من الارضين وغو ذلك
قال ابو وجرة بن الاعراي نام اذا عشق وتام اذا غفل من الناس والتيم الدبد وتيم الله
منه كما تقول عبد الله وتيم قبيلة وتيم بطن من الزباب وتيم اللات بن ثعلبة من
بكر بن وايل واما قولهم التيم فانما ادخلوا اللام على ارادة التيممين كما قالوا المجوس واليهود

قال جرير

والتيم الام من عيشي والامه . تيم بن دهل بنو السود المدانيس
المجهرى تيم الله حي من بكر يقال لهم الله ازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابه وتيم
الله في المر من كاسط واصلة من قولهم تيمه الحب اي عبد وذلك هو تيمم ومعنى تيم الله
عبد الله وتيم في قرش دهم اي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم ابن مرة بن لوي بن كعب
بن غالب بن فهر بن مالك فريم بن غالب بن فهر ايضا في قرش وهم بنو الادرم بن عبد مناة
بن اد بن طحمة بن الياس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابه وتيم بن شيبان بن ثعلبة
بن فكانة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخرج من الانصار وهم
تيم اللات بن ثعلبة واسم الجار **واما قول** امر القيس

اوحشنا امر القيس بن حجر بنوا تيم مضاجح الظلام

وتيم بنوا تيم بن ثعلبة بن طي والتيمه بالكسر الشاة تدعى في الجماعة والايام ذبحها وهو مذبور
في الحمر ولتب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لواله ابن حجر كايا ابي فيه في السبع شاة
والتيمة لئلا يجها في منزله يجتلبها وليست بسائمة وهي من الغنم الربايب قال ابو عبيد
وربما احتاج ضاجها الى لحمها فيذبحها فيقال عند ذلك قد اقام الرجل وانامت المرأة وفي
الحديث التيمه لاهلها تقول منه اقام الرجل يتام ايتاما اذا ذبح تيمته وهو افعل

قال الخطبة

فما تمار جارة ال . لا تي ولكن تيموز لها فراها .

يقول جرير

يقول جار تيمم لا يحتاج ان تدح تيمتها لاهم يفهمون لها كفايتها من القرى فهي مستغنية
عن دح تيمتها قال ابو الهيثم الايتام ان تيمموا الغنم في ذبح شاة من الغنم فذلك
يقال لها التيمه تدح في الجماعة من غير مرض يقال جار تيمم لا يتام لان الغنم عندها من
عندهم فكيف ولا يحتاج ان تدح شاتها قال ابن الاعراب ان تدح الابل والغنم من غزاة

قال العاني

تأفت الجارة ان تتاما وتعقر الكوم وتعطي خاما
اي تطعم السود ان من اولاد خام وقال ابو زيد التيمه الشاة تدحها الغنم في الجماعة
حين يصيب الناس الجوع وتيماموضع ومنه **قول الاعشي**
ما لا يلق القوم من تيمامنزله . وقيل هو موضع من عمار مشق قال جرير

صبحن يوما ولنا قوم يقرعه . قس الضاري حواججا بنا عجب .

فصل الثالث المثلثة ثمر يقال ثمت جزؤها افسدته شحم

الغنم سرعة الصوف عن الشئ والاختام سرعة للطر والجمت السماء دام مطرها وفي الصحاح
الجمت السماء اياها ثم اجمت وقيل كل شئ دام فقد اجم الاصمعي اجم المطر واغض اذا دام
ايامسا لا يقلع ولثر **ثمر** رجل تدم في الحجة والكلام مع ثقل ووخامة وقلة
فهم وهو ايضا الغليظ السما من الاحمق الجاني والجمع تدام والاني تدمه وهي الهمة الرجوة
عن الجاني والندام المفضاة وابريق مشدوم وضع عليه الدمار وحكي يفتقوب ان الثا
في كل ذلك بدل من الفا ورجل قد تدمر تدمر بمعنى واحد **ثمر** الثمر بالعربيل انكسار
السنن من اصلها وقيل هو انكسار سنن من الاسنان المقدم مثلا الشايات والرباعيات
وقيل انكسار الشاة خاصة ثمر بالكسر ثمر ما فهو اثر والاني ثمر ما وثمرته بالفتح ثمرته ثمر ما
اذا ضربت على فيه فثمره وثمرته فان ثمر وثمرت ثنيتة فان ثمرت وثمرته الله اي جعله
اثرم ابو زيد اثرمت الرجل اثرا حتى ثمر اذا سرت بعض ثنيتة قال ومثله انثرت الكيس
حتى نثر اعورت عينه فاعصيت الحس حتى عصت اذا كسرت قرنه والثرم مصد بالانثرم
وقد ثمرت الرجل فثمر وثمرت ثنيتة فان ثمرت قال ابو منصور وكل كسر ثمر وثمر
وفي **الحديث** انه صلى الله عليه وسلم فني ان تضي بالثرما الثمر سقوط الثنية من الاسنان
وقيل الثنية والرباعية وقيل هو ان تعلق الرباعية السن من اصلها مطلقا وانما تضي عنها

لنقصان كلهما ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان اثرم والاجر من اجزا العوض
ما اجتمع فيه القنص والحزم يكون ذلك في الطويل والمتقارب شبه الاثرم من الناس
والاثرمان الليل والهناد والاثرمان الليل والهناد والاثرمان الدهر والموت

وانشد ثعلب

ولما رايتك تنسي الدمار ولا قدر عندك للمعدمه
وتجفوا الشرف اذا ما اخل وتديني الذي علي الدرهم
وهبت اخل الاعميين والاثرمان ولم اظلم

الاعميان السيل والنهار واخل احتاج والحلة الحاجة والثرمان نبت وموفيا ذكر ابو
حنيفة عن بعض الاعراب شجر لا ورق له ينبت نبات الخوص من غير ورق واذا
غير انتمى كما ينتمى الحمض وهو ثير الماء وهو خامض عصف ترغاه الابل والغنم وهو لضر
ونباته في ارومه والشاة تشده ولا خشب له وانما هو مري فقط والثرمان الليل معروف
وثرم ثنية تقابل موضعاً يقال له الوشم وهو مذكور في موضعه قال
والوشم قد خرجت منه وقالبها من الشاة التي لم اقلها اثرم

ثرم الثريم بالضم ما فضل من الطعام والادام في الامنا وهن الحياتي به
ما فضل في القصة **وانشد ابو عبيد**

لا تحسب طعان قيس بالقنا وضراهم بالبيض حوال الثرم

شرطم الطرمه والشرطة الاطلاق من غصب او كبر وقد شرطم والمشرطم المتناهي
السمن من الدواب وقيل هو المشتبي سمن من كل شئ وقد شرطم **شرطم** بن الاعرابي
الثرعامة المرأة **وانشد** افلم من كانت له شرعامة اي امرأة وقال بن بري الثرعامة
مظله الناطور **وانشد** افلم من كانت له شرعامة **تطعم** تطعم على
اصحابه علام بسلام وهي التطعم بن دريد وليس ثبت **تعم** التعم الترع والجرح
تعم جرحه وزعه وتعمت الارض اعجبته فدعته اليها وجرحته لها على المثل ونحو ذلك
بذلك قال الامري وما سمعت التعم في شئ من كلامهم غير ما ذكره الليث ورواه
ابو زيد بالنون وبن النعمان بن الفاجر **تعم** التعم بالغث نبت على شكل الحلي
وهو اغلظ منه واجل عودا خون في الجبل نبت اخضر ثم يبيض اذا يبس وله سنة غليظة

ويقال له

ويقال له بالفارسية دمنه اسيد ولا ينبت الا في قته سودا وموئيت بخي وهامة
التنديب الثغامة نبت ذو ساق جامته مثل هامة الشيخ وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم انه اتى باني قحافة يوم الفتح وكان رأسه ثغامة فامرهم ان يغيروه قال
ابو عبيد وهو نبت ابيض الثمر والزهر وشبهه بياض الشيب

قال حسان رضي الله عنه

اما تري راسي تغير لونه شمطاً فاصبح كالثغام المحل
وقد الدينوري الثغام حل الجبل يكون ابيض والابو حنيفة الثغام راق من الحلي
وادق واصنع وهو يشبهه ونبت نبت الذي اذا مر رطباً فاذا يبس ابيض بياضاته
شده يد افضله الشيب به واحدته ثغامة وانما اسم الجمع وكان الغنم يد لها
اغمه ورأس ثغامة اذا ابيض كله والمراد الاسدي

اعلاقة امر الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المحلس

ابن الاعرابي شجرة تبيض كالثغام **وانشد في ذلك**

اذا رايت صلواتي الهامة وحدا بعد اعتدال القامة وضار راس الشيخ كالثغام
فايس من الصحة والسلامة والمثاغمة والمثاغمة ملائمة الرجل امراته والشم
الضاري من الكلاب **تكم** تكم الطريق بالخريل في حفظ قال بن بري شاهد

قول الشاعر

لما خشيت بحره المياحها الزمها تكم الثقيل الاجت
الاحاح قيام الدابة على الدابة على امله فلم يترح والثقيل الطريق ان الاعرابي التكم الحجة
روي عن ام سلمة رضي الله عنها انها قالت لعثمان رضي الله عنه توخيت نوحى صا
فانما تكما لك الحق تكما اي بيناء واوصاه حتى تبين كانه حجة ظاهري والشم مصدر
تكم قال القتيبي ارادت ام سلمة انما لثما الحق ولم يظلمها ولا خرجا عن الحجة
بميناً ولا شماً ومنه الحديث لاخران ابكر وعركما الامر فلم يظلمها قال الامري
اراد ركبكم الطريق وهو قصد وتكم بالمكان بالكسر ثم اذا اقام به وثبت الطريق اذا
لزمته وتكامه اسم بلي **تكم** تكم الانا والسيف وعوه نيله تلم وتلم فانتلم
وتكم كسوفه ابن السكيت يقال في الانا تكم اذا انكسر من شدة شئ وفي السيف تكم وتكم

الثغامة

جباك

ولذلك ثم الوطاة و ثم الكسر لغة و ثم ويقال ذلك على الله يضرب مثلا في الجراح وانتم
الشيخ انما اولى و هيرم و كبر و ثم الطعام ثما اكله جوده و ثماله ثم ولا رمة قائم فاش
الناس اساقيم و ابنيتهم و الرمة مرممة البيت و ما يملك ثما و لا دما اي لا قليلا و لا كثيرا الا
يستعمل الا في النفي قال ابو منصور و الله و الرمة صحيح من كلام العرب هـ ابو عمر و الله
الرمة و الله في سلمة المحادي في ذلك

ثم حواشي و ودأت عمر و هـ فليس معر بين الركب الشعاع

ثم اصححت و منه قوله كما اهدته و رمت و الثمار شجرة واحدة ثمة ثمامه و منه عن كراع
قال بن سيدة لا ادري كيف ذلك و منه فصر قوله هو لك على راس الله و هاشم الجبل
ثمامه و الثمار نبت ضعيف اخوص اي شبيه بالخص و دما حشبي به و شد به خصاص
البوت قال الشاعر يصف ضعفا للثمار فقال

مولوان ما اسب مني معلق بعود ثمار ما تاود عودها

وفي حديث عمر و اغزوا و الغز و طوخضر قبل ان يصير ثما ثم دما ثم طعاما الثمار نبت
ضعيف قصير لا يطول و الرما المالبالي و الخطام المنكسر للفت المعنى اعزوا و انتم تبصرون و توفرون
غنايكم قبل ان تهن و تصنع و تصير كالثمار و الثمار ما ليس من الاعضاء التي توضع تحت القند
و بيت مأمور معطي بالثمار و كذلك الرطب و هو على طرف الثمار اي ممكن لا يحال ما عن بن الاعراب
الا زس ي الثمار انواع فمنها الضعف و منها الجليله و منها العزف و هو شبه بالاسل و يخذ منها
الكاس و يظلال بها المراد و برد الماء و شاء مؤمر تاكلا الثمار و قد قلنا التي تعلق الشئ بغيرها بن
السكوت ثم العظم ثم ثما و ذلك اذا كان غننا فاجبته و الثمة الثمورة المشدودة الرأس
و بي الثقاله و بي الاريق و ثم بفتح الثا اشارة الى المكان قال الله عز وجل و اذا رايت ثم رايت بغيا
و ملطأ كبرا قال الزجاج ثم يعني به الجنة و العا ل في شمر مي رايت و المعنى و اذا رمت
تبصرك ثم و قال الفراء المعنى اذا رايت ثما ثم رايت نعيم و قال الزجاج هذا غلط
لان ما موصولة ثم على هذا التفسير و لا يجوز اسقاط الموصول و ترك الصلة و لكن رايت
معتد في المعنى الى ثم و اما قوله الله عز وجل فايما تولوا فثم وجه الله فان الزجاج قال ايضا ثم من
موضع نصب و لكنه منى على الفتح و لا يجوز ان يكون ثما زيدا و اما ثا على الفتح لا تقا الساكن
و ثم في المكان اشارة الى مكان منزاج عنك و اما ثم الاعراب لا يها بها قاله و لا اعلم احدا اشرح

ثم هذا الشرح و اما هنا فواشارة الى القريب منك و ثم بمعنى هناك و هو للتبديد منزلة
هنا للتقريب قال ابو زيد اسحاق ثم في الكلام اشارة بمنزلة هناك زيدا و هو المكان
البعيد منك و منعت الاعراب لا يها بها و بقيت على الفتح لا تقا الساكنين و تمت ايضا بمعنى
شعر و شعر و تمت و تمت كذا حرف نسق و الفاء في كل ذلك يدل على الكثرة الا سقا
الليث ثم حرف من خروف النسق لا يشترك ما بعدها بما قبلها الا انها تبين له الاخر من الاول
و اما قوله خلقكم من تراب نفيس واجدة ثم جعل منها زوجا و الزوج مخلوق قبل الولد
فالمعنى ان يجعل خلقه للزوج مرد و ذا على واجدة المعنى خلقها واحدة ثم جعل منها زوجا
و غو ذلك قال الزجاج المعنى خلقكم من نفيس خلقها واحدة ثم جعل منها زوجا و قبلكم
قال و ثم لا يكون في العطف الا الشئ بعد شئ و العرب ترين في شمر تا بقول فاعل اولها

تمت فعلت كذا و قال الشاعر

ولقد امرت على اللبم يسبني فمضيت ثم قلت لا تعيبي

وقال الشاعر

تمت ينباع الشجاع و ثم حرف عطف يدل على الترتيب و التراخي

ثم الثم الكلب و قيل الثم كلب الصيد الا زهري في الرباعي العزج و الثم
كلب الصيد و قثم الرجل عن الشئ و تثم توقف و لذلك الثور و الحمار

قال الاعشى

من صي الشرم تحت لبانيه و جال على وحشية لم يثم

و تعلم فاثم ثم و لا تعلم بمعني و ثموا بساعة و ثلثوا ساعة و جفجفوا
ساعة اي رجوا بسا قليلا و الثم الثم الذي اذا اخذ الشئ كسر و يقال هذا شئ لا يثم فثله
اي لا يثني اذا ضرب به و لا يثد و قال ساعة في ذلك

فودك ليثا لا يثم فثله اذا اصابك و ساط العظام صميم

صميم اي مقصم في العظم و قال الزجاج في ذلك

مشتقا من الشام الاسنم حشا طويل الفرع لم يثم

اي لم يكسر و لم يثدخ بالحمل معني سنامه و لم يصبه عمد في شمر العمد ان يشدخ
فينجز و ثم ثمة اذا فتره قال و هو لجولان القلاص ثام ثم

قال ابو حنيفة التوم هذه البقرة معروفة وهي ببلاد العرب كثيرة منها دفي ومنها بري
واحدة تسمى تومة والتومة قبعة السيف على التشبيه لانها على شكلها والتوم لغة في القوم
وهي الحظوة وام تومة امرأة **والسند** ابن الاعراب لا يبي الجراح نفسه
فلوان عند يام تومة لم يكن على اثنين الرياح طريق

وقد جوز ان يكون ام تومة هنا السيف لما تقدم من ان التومة هنا قبعة السيف وكانه
يقول لو كان سيفي خاضرا المراد له ولم اهن والتوم شجر طيب الريح عظام واسع الورق
احضر اطيب ريحا من الاس بسط في الجالس كما بسط الرحان واحد تومة حكاية بن الاعراب
في الخنفة والبوننة والتومة والحرمة والوحدة والقلة والمهرمة والعزلة والخبرمة

قال الليث الخنفة مشتق ما بين الشاربين بحال الوتر
فض الجيم جشم جشم الانسان والطائر والنعامة
والخنثى والارنب والبردوع جشم وجشم جثا وجثا ونجا ثم لم مكانه فلم يبرح اي لبد
بالارض وقيل هو ان يقعد على صدره قال الرجز

اذا الكماة جثوا على الركبي نجت يا عمر تنوح المحتطب
قال وسي بمنزلة النزول لا بد ومنه الحديث فلزمها حتى يحتملها جثم الطير ان شاء اذا علاها
للسفاد وجثم فلان بالارض جثم جثا لثقت بها ولزمتها قال **النابعة**

بصف رب امرأة

واذا المست لمست اجتم جاثما متغيرا فكانت ملك اليد
الليث الجاثم الادم مكانه لا يبرح الجاثم والليث الذي لا يبرح بيته يقال وجث
جثمه وجثامه المتقوؤم الذي لا يسافر ويقال ان العسل يحفر على العدة ثم يقدف الدآ
وفي بعض الكلام اذا شرب العسل جثم على اس المعدة ثم قدف الدآ وجمع الجاثم جثوم
وقوله تعالى فاصبحوا في يديهم كاثمين اي احسادا ملقاة في الارض وقال
ابو العباس اي اصحابهم البلا فبركوا فيها والجاثم البادك على رجليه كالجثم الطير اي اصحابهم
العقاب فاصبحوا كاثمين اي ياديين الاصمعي جثت وجثوت واحد والجثوم الارنب لانها تجم
ومكانها جثم والجاثم والجاثوم الكابوس يحسم على الانسان وهو الربات المتديب يقال
الذي يقع على الانسان وهو نائم جاثوم وجثم وجثمه ورازم وركاب وجثامه قال

وهو هذا

وهو هذا الحث الذي يقع على النائم وجثم الليث جثوما انتصف عن قلب والجثم والجثم
والجثوم الاكمة قال **تابط شرا**

فعضت اليها من جثوم كافها عجز عليها جثم ذات خيعة
والجثامة البليدة **الرابع**

من امر ذي بدوات لا تزال بها تزلزليها الجثامة البليدة

ويروى الليث بالكسر وهي اجود عند ابي عبيد والجثامة الشديدة الحليم والجثمة المحبوسة
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهي عن المصبورة والجثمة قال ابو عبيد
الجثمة التي نهي عنها هي المصبورة وهي كل حيوان نصب ويرى ويقال قال ابو عبيد
ولكن الجثمة لا تكون الا من الطير والارانب واشباهها مما يحتمل بالارض اذا الزمتها ولدت
عليها فان حبسها انسان قبل قد جثمت وفي جثمة اذا فعل ذلك بها وهي المحبوسة فاذا افلتت
هي من غير فعل احد قبل جثمت جثم جثا وفي جثمة شمر الجثمة هي الشاة التي ترمى للحا
حي موت ثم تؤكل قال والشاة لا تجثم انما الجثوم للطير ولكنه استعير وروي عن عكرمة
انه قال الجثمة الشاة ترمى بالنبل حتى تقتل وجثم الطير والتراب جثما وهي الجثمة والجثم
والجثم الزرع اذا ارتفع عن الارض شيئا واستقبل نياته وقد جثم وقال وقال ابو حنيفة
الجثم العذق اذا عظم بصره وجمع جثوم وجثمت العذوق تجثم جثم الشاة جثما عظم بصرها
شيا وفي التذيب اذا عظمت فلزقت مكانها والجثمان الجسم **وقول الفرزدق**

وبانت جثمانية الما بينها الي ذات رجل كالماتم حشر
جثما الما الما نفسه ويقال جثمانية الما وسطه ومجتمعة ومكانه وقول ربه

واعطف علي بادي راعي جثمه اي بعد ودره التذيب الجثمان بمنزلة الجثمان
جامع لكل يريد به جسمه والراحد ويقال ما احسن جثمان الرجل وجسمه اي جسده

المشرق القبيدي

وقد دعوا الى افواشا وقد غسلوا بالسند رجما بني واطباقي

الارمني قال الاصمعي الجثمان الشخص والجثمان الجسم **البشر**

امون كذلك كان العبادي فوقها تنام كجثمان البنات لعلها

يعني بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد قال ابن بري صواب تشاد امونا بالنصب

والما

لانه مضروب بقوله فكلفت قبله وهو
فكلفت ما عندي وان كنت غامدا من الرعد كالشكران بلانا اوجع
واتلع بالرفع لانه فخت لسنام والدي في شعر مجنات البليه وبني الناقة جعل عند قبلي
شبه سنام ناقة مجنات فبقا جاني بزيده مثل مجنات القطاة والمثوم جبال

قال في ذلك

جبل يزيد على الجبال اذا بدا بين الربيع والمثوم مقيم
حج اجتمع عنده كف كاجم واجمع الرعد دانا ان يهلكه والحجيم اسمر من سما
النار وكل نار عظيمة في مواء في حجيم من قوله تعالى قالوا ابواله نبيا فالكوه في الحجيم
ان سيد النار الشديد القاسم كاجموا بارا براهيم النبي علي نبينا وعليه افضل الصلاة
والسلام في حجج جومنا اي توقد توقد اول ذلك الحجمة والحجة

قال ساعد بن خويه

ان تاتي في قمار الصيف لا تراه الاجم ما يصلي من الحج
ورابت حجمة النار اي توقدها وكل نار توقد على نار حجيم وبني نار حاجمه

والشد الاصمعي

ونجومه قول المذلي كان طبابتها عقر يعرج

ويقال للنار حاجم اي توقد والتماث وقال بعضهم هو يحاجم اي يحرق
حوصا وخلا وهو من الحجيم وقد تكرر ذكر الحجيم في غير موضع في الحديث اسمر من سما حجيم
واصله ما اشتد له من النار والجحيم المكان الشديد الحرارة **الاعشى**
يعودون للحجيم قبل لقاءها غذاء لخصا والباس والموت جاجم

وحجيم النار وقدها وحجت ناركم حجج جومنا عظمت وتاججت وحجت حجما وحجما وجومنا
اضطربت ولترجىها وتوقد ولها وهي حجيم وجاجة وحج جاجم شديد الاشتداد

والشد

حجة اذا اصاب منها جاجم بذا وقا الاخر

والحرب لا تبقى لجاجمها التحيل والراخ

ودوي المنذري عن ابي طالب في قوله فله ان حجام وهو يحاجم عنا اي يفضايق

وهو مأخوذ

وهو مأخوذ من حاحم الحرب وهو ضيقها والحجام دايصيب الانسان في عينه فترمو وقد
هو دايصيب العكلب يكو منه بين عينيه وفي الحديث كان لميمونة كلب يقا
له مسمار فاختذه دايقال له ابا الحمار فقالت لو حجتنا المسمار يعني كلبها قال ان لا
الحجام دايأخذ الكلب في راسه فيكوي منه ما بين عينيه قال وقد يصيب الانسان راسه
وبالحجة العين وحجتنا الانسان عيناه وحجتنا الاسد عيناه بلغة حمير قال ابن سيده
بلغة اهل اليمن خاصة قال في ذلك

ايا حجتنا ابي علي ام مالك قلوب باعلا المذانب

القلوب الذنب قال بن بري صوابه بما قبله وما بعده

اتيح لها القلوب من ارض فرقي وقد حيل الشر البعيد الجواب

فيا حجتنا ابي علي ام مالك لكية قلوب بنصر المذانب

فلم يبق منها غير نصف عجاها وسنتر منها واحد الدقائب

واججم العين حاجمها قال الازيري حجتنا الاسد عيناه بكل لغة بن الاعراي الحجام

معروف والحج القليل الحيا والحجيم الاستثبات في النظر لا تطرف عينه

قال في ذلك

كان عينه اذا ما حجتا عينا اتان ينبغي ان توطأ

وعين حاحمه شاخصه وحج الرجل عينه كالشاخص وحجت عينه حجتا احد النظر

والاجح الشديد حمق العينين مع سقمها والانتى حجتا من نسوة حجج وحجتى قلان سيد

والجرم الورود الاحمر والاعرف تعديم احكاما وحج بن زيد الخزازي احداثات

العرب وهو زوج خالده بنت هشام بن عبد مناف **حجهم** حجتهم واسم وحج

في الصيق سوا خلق والحجمة السرعة في عذو **حجهم** الحجمة الصيق وسوا خلق

ورجل حجهم وحجهم سوا خلق صيقه وفي الجرمه **حجهم** بعين حجتهم منتقم

الجنين كالفقعسي نيت حجهم حجتهم كثر

الجوهري الحشم البعير المنتقم الجنين **حجهم** رجل حطهم عظيم العينين من الحظ

واليم زايده وهو الحظم الكساي حطت الفلام حطه اذا شديده على لكبيه ثم

ضربه ثم سالت ابن الاعراي عن قوله حطمت فقال اخبرني به الزبيري ها هنا وانشا

الي وكان حمله بالحبل او ثقبه سيف ما كان **حمله** حمله صرعة **قال**
 ثم شهدوا يوم النصار المجمع وغادروا يوم السراة المجمع
 وحملهم الجبل مثل حمله **جذم** الجذمة السرعة في عدد ذكره الازهرى في
 موضع اخر السرعة في العبد والشئ والله اعلم **جذم** الجذمة بالعريك القصير من
 الرجال والنساء والغنم والجمع جذم **قال**
 فالتي من الهيفات طولاً ولائتي من الجذم القصار
 والاسم الجذم على لفظ الجمع هذه وحدها عن ابن الاعراب خاصة **قال**

- الر اجز في الجذمة القصيرة من النساء.
- لما تمشت بعيد العتمة • سمعت من فوق البيوت كدمه •
- اذا الخربع العنقير الجذمة • ينونها فحاله شديد الصمصمة •

الكذمة الحركة والخربع الماخنة والعنقير السلطة والجذمة القصيرة **قال** بن
 بري ويروي الجذمة بالجاء على مثال همزة **قال** والاول هو المشهور وكذلك ذكره ابو
 عمرو وشاة جذمه رديه والجذم الردا من الناس عن ابن الاعراب وبه فسروا قوله من الجذم
 القصار والجذمة ما لم يتدق من السبل وبعي من السبل ايضا فالجذمة ايضا ما يغربل
 ويتم يدق فيخرج منه انصاف سبل ثم يدق ثانية فالاولى القصيرة والثانية الجذمة
 والجذامة وقيل للجذمة قشرتان فالعليا جذمة والسفلى قصرة ابن سيدة والجذمة
 ضرب من القمحة **ابو حنيفة** الجذمي ضرب من القمحة باليامه وهو بمنزلة السهرير
 بالجرة والبي بالجرين **قال** **ملح**

بدي جلك مثل القتي ترينه جذاميه من غل خير دلم
 التقديب والجذام اصل الشعف وغل جذاميه لثيرة الشعف وفي نوادر الاعراب
 اجدم الغل ورنب اذا خلد شيئا وغل جذام وجذامى مؤقر واجدم وهجدم على البدل
 كلاما من رحل الخيل اذا زحمت لمضى ونقال للفرس اجدم واقداما هج لمضى واقدام
 اجودما واحدم الفرس **قال** لة اجدم وسند كذا لك مستوفى في هج جذم
جذم الجذم القطع جذمة جذمة جذمة مقطعة وهو جذيم وجذمة فاجذم وجذم
 وجدب فلان جلد وصاله وجذمه اذا قطعه **قال** البعيث في ذلك

الا أصبحت

الا أصبحت جنسا جاذية الوصل والجذم سرعة القطع وفي حديث زيد بن ثابت
 رضي الله عنه انه لتبالي معاوية رضي الله عنه ان اصل المدينة طاله عليهم الجذم والجذب
 أي انقطاع المبرة عنهم ، والجذمة القطعة من الشئ يقطع طرفه ويبقى جذمه وهو
 اصله والجذمة السوط لانه ينقطع مما يضرب به والجذمة من السوط ما يقطع طرفه
 الدقيق ويبقى اصله **قال** ساعدة بن خوية
 يؤسوفن اذا ما النساء فرغاه تحت السور وبالا عقاب والجذم
 ورجل مجذوم ومجذامة قاطع لا مور فيض **قال** الخيا في رجل مجذوم الحرب السير
 والهوى اي يقطع هواه ويده الجذمي رجل مجذامة اي سريع القطع للمودة

والشدة ابن بري

واني لباقي الود مجذامة الهوى اذا الف ابدي صفحة غير طائل
 والاجذم للقطوع اليد قبله هو الذي ذهبت انا مله جذمت يده جذما وجذمتها واجذما
 والجذمة والجذمة موضع الجذمة منها والجذمة القطعة من الجذم وغيره وجذم جذم مجزوم
 مقطوع **قال** هلاقتني حاجة عرضت علق القزيد حبلها جذم
 والجذم مصدر الاجذم اليد وهو الذي ذهبت اصابع كفيه ويقال ما الذي جذم يديه
 وما الذي اجذمه حتى جذم والجذام من الداء معروفة لاجذم الاصابع وتقطع ورجل
 اجذم ومجذم ترك به الجذام الاول عن كراع غيره وقد جذم الرجل يعض الجيم فهو مجذوم
قال الجومري ولا يقال اجدم والجاذم الذي ولي جذمه والجذم الذي يزل به ذلك
 والاسم الجذام وفي **حديث** النبي صلى الله عليه وسلم من تعلم القرآن ثم نسيه
 لقي الله يوم القيمة وهو اجذم **قال** ابو عبيدا لاجذم المقطوع اليد يقال جذمت يده
 جذم جذما اذا انقطعت وذهبت فان قطعها انت قلت جذمتها اذمتها جذما
 وفي حديث علي رضي الله عنه قال من نكث بيعته لقي الله وهو اجذم ليست له يد

وقال المتلس

وهل كنت لامثلا قاطع كفه • بكيت له اخرى فاصبح اجذما •
وقال القتيبي الاجذم في هذا الحديث الذي ذهبت اعضاؤه كلها قال وليست
 يد الناسي للقرآن اولى بالجذم من شارب اعصابه ويقال رجل جذم ومجذوم ومجذم

أدأفت طرفه من داء الجذام قال الأزهرى وقول القتيبي قريب من الصواب قال
 بن الأثير وقال بن الأنباري ردا على القتيبي لو كان العقاب لا يقع إلا بالجاجة التي
 بأسر المعصية لما عوقب الزاني بالجذام والرجم في الدنيا وفي الآخرة بالنار وقال
 بن الأنباري معنى الحديث أنه لعلي الله وهو واحد من ألحمة لسان له يتكلم به ولا حجة
 في يده وقول علي رضي الله عنه ليست له يد أي لا حجة له وقيل معناه لعنه وهو
 منقطع السبب يدل عليه الفرق قوله القرآن سبب بيد الله وسبب بأيديكم فمن نسبة
 فقد قطع سببه وقال الخطابي ومعنى الحديث ما ذهب إليه ابن الأعرابي وهو أن من
 في القرآن لعن الله وهو خالف من الخير صغرها من الثواب فكأن باليد عما تحويه وتشتد عليه من
 الخير قال بن الأثير وفي تخصيص حديث علي رضي الله عنه بذكر اليد معنى ليس في حديث
 سبب القرآن لأن البيعة تباشرها اليد من بين سائر الأعضاء وصوان يفتح المباح يد في
 يد الإمام عند عقد البيعة وأخذها عليه ومنه الحديث كل خطية ليست فيها جهاد فكأن يد
 الجذام أي المقتوعة وفي الحديث أنه قال صلى الله عليه وسلم أنه قال المجذوم في
 وفيد ثقيف أجمع فقد بايعناك المجذوم الذي أصابه الجذام كأنه من جدم فهو مجذوم
 وإنما ردة النبي صلى الله عليه وسلم ليلا تنظر أصحابه إليه فيزدرونه ويرون لأنفسهم
 فضلا عليه فيدخلهم العجب والرهو ليلحزن المجذوم بروية النبي صلى الله عليه وسلم وروية
 أصحابه رضي الله عنهم فيدخلهم فيقبل شكره على بلا الله عز وجل وقيل لأن الجذام من
 الأمراض المعدية وكانت العرب تطير منه وتجنبه فرده لذلك أوليها يعرض لأحدهم
 جدام فيظن أن ذلك قد أعداه ويصعد ذلك حديثه الإخراة أخذ به
 مجذوم فوضعهما مع يده في القصة وقال كل نعة بالله وتوكلا عليه وإنما فضل ذلك
 ليعلم الناس أن من أصابه شيء من ذلك إنما يكون بقدر الله عز وجل فرد الأول ليلانتم
 به الناس فإن يقينه يقصر عن يقينه وفي الحديث لا تدبوا النظر إلى المجذمين لأنه إذا
 أدأف النظر إليه حقن وراي لنفسه عليه فضلا وتادي به المنطور إليه وفي حديث
 بن عباس أربع لا يحزن في البيع والشكاح المجنونة والمجذومة والبرص والعقلاء والجمع
 من ذلك جدمي مثل حمي وتوكي وجدم الرجل بالكسر جدمًا صارا جدم وهو المقتوع
 اليد والجذم بالكسر أصل الشئ وقد يقع وجدم كل شئ أصله والجمع أجذام وجذوم وجذم

اليد

أو

الشجر

الشجر أصلها ولذلك من كل شئ وجدم القوم أصلهم وفي حديث خاطب رضي الله
 عنه لو يكن رجل من قريش إلا أنه جدم بمكة يريد الأهل والعشيرة وجدم الأسنان
 متابتها وقال الحرف بن وعلة الذهلي قال
الان لما ابصر مشربني وعصفت من يابي علي جدم
 أي كبرت حتى اككت علي جدم يابي وفي حديث عبد الله بن زيد رضي
 الله عنه في الإذان أنه راي في المنام مكان رجلا نزل من السماء فجذمه خايط فاذن
 له الجذم الأصل أنه بقتة خايط وقطعة من خايط والجذم والجذم القطع والاختلال لا تقطع

قال النابغة

• بات سعاد فامسح بجلها الجذماء واحتلت الشرع فالأجراع من أضما
وفي حديث قتادة رضي الله عنه في قوله تعالى والركب سفاهمكم قال الجذم
 أبو شعيبان بالعين أي انقطع بها من الركب وساد وجذم الشئ أسرع فيه **قال ليبيد**
 • صائب الجذمة من غير فضل ابن الأعرابي الجذمة في نيتة الأشراع جعله
 اسما من الأجذام وجعله الاصمعي بقية السوط وأصله اللبث وغيره الأجذام السرعة
 في السير واجدم البعير في سيره أي أسرع ورجل جدم الركب في الحرب سريع الرض
 فيها وقال الخيا في أجدة الفرس وغيره مما يقيد واشتد عدوه والأجذام الأطلاق
 عن الشئ

قال الزبيح بن زياد

• وحرق قيس على البلا حتى إذا اضطربت أجذما
 ورجل مجذوم مجرب عن كراع • والجذمة بلحات يخرج من فم واحد فجموعها يقال له جدمه
 والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذمان غل قيس أن الخطيم
 • فلا تقربوا جذمانا رحمام • وحسد نادىكم فتملوا •

وقوله في الحديث أنه أتني بثمر من ثمر الباممة فقال لفرعها هذا فقيل الجذامي فقال بارك
 الله في الجذامي قال بن الأثير هو ثمر أحمر اللون وذكر ابن سيده في ترجمة جدم بالباء
 الباسية شي من هذا والجذمة امرأة من بني شيبان كانت صرة للبرشا امرأة أخري فومت
 الجذمة البرشا بنار أحرقها فسميت البرشا ثم وتبت عليها البرشا فقطعت يديها
 فسميت الجذمة وبوجودية خي من عبد القيس من أظهروا البضا بناحية الخط من الجحون



وحذاق قبيلة من اليمن بين الجبال حتما وترغم فسا بضرانهم من معد قال الكلب
 بذرا انتقامهم الى اليمن ليسبهم
نعي جذاما غير موت ولا قبل ولكن فارقا للده عايم والاصل
 ابن سيدة جذام حى من اليمن قيل لهم من ولد اسد بن خزيمة **وقول** ابي ذؤيب
كان فقال المزن حقا شاعرا وشابه ترك من جذام المنيح
 اراد برك من الجذام وضيم لافهم انزل الناس بال **كقول** النابغة الجعدي
فاضحت النيران غرقى واصبحت فسا يتم يلتقطن القيا صيا
 ذهب الى ان يتم ما كاه فسا وهو يلتقطن قرون البقر الملية في الشيل فسا سبويه
 ان قالوا ولجذام كذا اولد اصرفته لا بك قصدت لاب وقصده قال وان قلت هذه
 لجذام كسدوس وحده به قبيلة والنسب اليها جذمي وهو من ناد بمعد والنسب وجدة
 ملك من ملوك العرب قال الجوهري جذمية الابرس من ملوك الحيرة صاحب الزبا
 وهو جذمية بن مالك بن فزيرن دوس من الاسد الجوهري جذمية قبيلة من عبد القيس
 تنسب اليهم جذمي بالقرينك ولذلك الى جذمة اسد قال سبويه وحدثنى بعض من اتق به
 نقول في بني جذيم جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سبويه حدثني من اتق
 به فاما يعني بني ويقال ما سمعت له جذمة اي كلمة قال بن سيدة ولدست بالبيت
جذمة يقال للجذع جذع وجذعه قال ابن الاثير في حديث علي كرم الله وجهه
 اسم ابو بكر رضي الله عنه وانا جذعه وفي رواية اسلمت وانا جذعة اناذ وانا جذع
 اي حدث الشتر فراد في اخره مما توكده انا قالوا زرق وغيره **جرم** الجرم القطع جرمه
 بجرمه جرما قطعه وشجرة جرمه مقطوعه وجرم الخلد والتمر جرمه جرما وجرما جرما
 واجترمه صرمة عن الخيا في هو جازم وقوم جرمه وجرام وجرم جرم مجرم والجرم خان
 جرمه **وقول** ساعد بن حويه
سا د جرمي البضيع ثمانيا يلوي بعنقات الجار ويحب
 يقول قطع ثمان ليا لم يمت في البضيع يشرب الماء والجريم النوي واحدة جرمه وهو
 الجرم ايضا قال ابن سيدة ولم اسمع للجرام بواحد وقيل للجريم والجرام الياس من التمر
 قال **يركي جذا ومكرمة وعزا** اذا عشي الصديق جريم **مشر** والجرامة التمر

الجرم

الجرم وقيل هو الذي يجرم منه بعد ما يهرم بلفظ من الكرم **وقال الشاعر**
منج الخوامي عن شوب كافا فوي كنتسبت تربت عن جريم مكبلج
 اراد النوي وقيل للجريم البقرة التي ترشح فيها النوي ابو عمر والجرام بالفتح والجريم هما
 النوي وهما ايضا التمر الياس ذكرهما ابن السكيت في باب فصيل مثل سماح وسحج
 وكهام وكهيم ورام يقال جله جريم اي عظام الاجرام والجللة الابل للسان
 وزوي عن اوس بن خازنه انه قال لا والذي اخرج العذق من الجريمه والنار من
 الوثيمة اراد بالجريمه النواه اخرج الله تعالى منها التوا النخلة والوثيمة المجادة المكسوة
 والجريم التمر للصوم والجرامة قصدة التمر والشعير وهي اطرافه تدق ثم تنقى والامر ف
 الجرامة بالمال وكله من القطع وجرم الخلد جرما وجرمة خرسه وجره والجريمة
 القوم يجرمون الخلد اي يصرمون **قال** امر القيس **في ذلك**
 علون بانطاكية فوق عقمه **جرمة** خلد او كنة يثرب
 الجرمه ما جرم وصرم من البشر شبه ما علي اليهودج من وشى وعمرن بالبسر الاحمر
 والاصفر او حده يثرب لانها تشبه الخلد والعقم ضرب من الوشى الاصمعي الجريمة
 بالضم ما سقط من التمر اذا جرم وقيل الجريمة ما التقط من التمر بعد ما يصرم بلفظ
 من الكرم ابو عمر وجرم الجذام اذا صار ذبا كل جريمة الخلد بين السعف ويقال جات
 من الجرام واجرام اي صرام الخلد والجرام الذين يصرمون الخلد وفي الحديث لا يقرب
 ما به سنة وعلى الارض عير جرم اي تطوف يريد جرم ذلك القرن يقال تجرم ذ
 القرن اي نقض وانصرم واصله من الجرم القطع ويروي بالخاء المعجمة من الجرم وهو
 القطع وجرمت صوف الشام اي جزته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثله
 حلت والجرم التقدي والجرم الذنب والجمع اجرام وجرم وهو الجرمه وقد جرم
 جرم جرما واجراما واجترم واجرم فهو مجرم وجريم وفي الحديث اعظم المسلمين
 في المسلمين جرما من سأل عن شي لم يجرم عليه فجرم من اجل مسألته الجرم الذنب
 وقوله تعالى حتى يلع الجمل في سم الحياط وله لك جزى الجرمين قال الزجاج الجرمون
 هاهنا والله اعلم الكافوز لان الذي ذكر من قصتهم التكذيب بايات الله
 والاستكبار عنها وتجرم على فلان اي ادعي دنا لافعله **قال الشاعر**

تَقْدَمُ عَلَى الذَّنْبِ لَنْ تَقُوتَ بِهِ • وَالْأَجْدُ نَبَأُ عَلَى الْمُجْرِمِ •

ابن سيدة مجرم ادعى عليه الجرم وان لم يجرم ابن الاعرابي

وانشد قد يغتري الهجران بالمجرم • وقالوا جرم الذنب فعدوه

قال الشاعر وانشد تغلب

وترى اللبيب محشداً لم يجرم • عرض الرجال وعرضه مشتوم
وجرم عليهم والهم جريمه واجرم جنينا وجرم اذا عظم جرمه ابو العباس

اي اذنب ابو العباس فلان يجرم علينا اي يغني ما لم نجنه **وانشد**
أَلَا لَيْتَا لِي حَرْبَ قَوْمٍ يَجْرُمُوا • قَالَ - مَعْنَاهُ تَجْرَمُوا الذُّنُوبَ

عَلَيْنَا وَالْجُرْمَةُ الْجُرْمُ وَكَذَلِكَ الْجُرْمَةُ قَالَ **الشاعر**

فَإِنْ بَوَّلَايَ دُونَ عَرِي • لَا أَجْنَةُ عِنْدَهُ وَلَا جُرْمُهُ

وقوله انشده ابن الاعرابي **فقال** **في دلالة**

• وَلَا مَعْسُوسُ سُرِّ الْعَيْنِ كَافُضِهِ • إِلَى وَلَمْ أَجْرِمْ بِهَرْمَا لِبَوَادِحِهِ •

قَالَ ارَادَ لَمْ أَجْرِمِ إِلَيْهِمْ وَلَا عَلِيمٌ قَائِدٌ لِبَا مَكَانٍ إِلَى أَوْ عَلِيٍّ وَالْجُرْمُ مُضَدُّ الْحَلِيمِ
الَّذِي يَجْرِمُ نَفْسَهُ وَقَوْمُهُ سَرَاوُفَ لَنْ تَجْرِمَهُ أَيِ جَرِمَ وَالْجَارِمُ الْجَانِي وَالْمُجْرِمُ الْمَذْنِبُ

وقال • وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ •
قَالَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا يَجْرِمُكُمْ شَتَانُ قَوْمٍ قَالَ الْفَرَاغَةُ أَقْرَأُوا وَلَا يَجْرِمُكُمْ

وَقَرَاهَا جِي انْ وَتَابَ • وَلَا عَمَشَ وَلَا يَجْرِمُكُمْ مِنْ أَجْرَمَتْ وَكَلَامُ الْعَرَبِ يَفْتَحُ الْيَا
وَجَانِي فِي التَّفْسِيرِ وَلَا يَجْلِسُكُمْ بَعْضُ قَوْمٍ أَنْ يَجْتَدُوا قَالَ وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ

فَلَنْ جَرِمَهُ أَهْلُهُ أَيِ كَسَبَهُمْ وَجَرِمَ جَرِمَ أَهْلُهُ أَيِ كَسَبَهُمْ وَالْعَرَبُ فِي مَقَارِبَ لَا
يَكْتَبُكُمْ بَعْضُ قَوْمٍ أَنْ يَجْتَدُوا وَاجْرِمَ جَرِمَ وَاجْتَرَمَ كَسَبَ **وانشد** ابو عبيد

كَانَ السُّعْدِيُّ أَحَدَ لُصُوصِ بَنِي سَعْدٍ طَرِيدَ عَشِيرَةٍ وَهَيْزَ جَرِي

بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي

وهو يجرم لأهله ويجرم من كسب ويطلب ويحيا له وجريمه القوم كاسبهم يقال
فلا زجارم أهله وجريمته أي كاسبهم قال ابو حراش الهدى يصف عقابا

تَرْقُ فَرْخَاهُ وَتَكْسِبُ لَهُ

جرم

• جُرْمُهُ نَاهِيضٌ فِي رَأْسِ نِقْ • تَرَى لَطْعَامَ مَا جَعْتَ صَلِيْبًا •

جرمة بمعنى كاسبه وقال في التديب عن هذا البيت قال يصف عقابا تصيد

فَرْخَهَا النَّاهِيضُ مَا يَأْكُلُهُ مِنْ لَحْمٍ طَيِّبًا كَلَنَهُ وَهِيَ عِظَامُهُ بَسِيلُهُ مِنْهُ الْوُدُّ لَكَ قَالَ

بَنِي بَرِيٍّ وَحَكِي تَغْلِبُ أَنْ الْجُرْمَةُ الْفَوَاحِشُ وَقَالَ ابُو حَمَّاقٍ يُقَالُ لِمَنْ جَرَمَنِي لَدَا وَجَرَمَنِي

وَجَرَمْتُ وَاجْرَمْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ لَا يَجْرِمُكُمْ لَا يَدْخُلُكُمْ فِي الْجُرْمِ كَمَا يُقَالُ لَا أَعْمَدُ

أَيِ دَخَلْتَهُ فِي الْأَجْمِ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ وَلَا يَجْرِمُكُمْ أَيِ فِي الْجُرْمِ شَتَانُ قَوْمٍ أَيِ لَا يَجْعَلُكُمْ

لَنْ قَوْلُهُ لَا جُرْمَ أَنْ لَحْمُ النَّارِ **وانشد** جَرَمَتْ فَرَارَةٌ بَعْدَهَا أَنْ يَغْتَبُوا •

مَقُولُهُمْ قَالَا ابُو الْعَبَّاسِ مَا قَوْلُهُ لَا يَجْعَلُكُمْ وَلَا يَكْسِبُكُمْ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ لَا يَجْرِمُكُمْ قَالَ

وَأَنَا مَعْنَى الْآيَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فِي التَّفْسِيرِ لَا يَجْلِسُكُمْ وَلَا يَكْسِبُكُمْ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ لَا يَجْرِمُكُمْ قَالَ

لَا يَجْلِسُكُمْ **وانشد** بيتا في أسماء الجرم بالكسر الجسد والجمع القليل الجرام قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ •

الثَّقَفِي • وَكَمْ مَوْطِنٌ لَوْلَايَ طَحَتْ كَأَمْوِي • بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَلَّةِ النِّقْ مِنْ بَوِي

وَجَمْعُ كَانَهُ صَائِرَ كُلِّ جَزْءٍ مِنْ جُرْمِهِ جُرْمًا وَالْكَثْرُ جُرْمُومٌ وَجُرْمٌ قَالَ

مَاذَا تَقُولُ لِأَشْيَاخٍ أَوَّلِي جُرْمِهِ • سُودَ الْوُجُوهِ كَلَمَاتُ الْمَلَا حَبِيبِ •

التَّهْدِيبُ وَالْجُرْمُ الْوَاحِدُ الْجَسَدُ وَجَمَاعَتُهُ وَالَّتِي عَلَيْهِ أَجْرَامُهُ عَنِ الْحَمَّانِيِّ وَلَمْ يَفْسُرْهُ وَقَالَ

ابْنُ سِيدَةَ • وَعِنْدِي أَنَّهُ يَرِيدُ ثَقَلُ جُرْمِهِ وَجَمْعُ عَلِيٍّ مَا تَقْدَمُ فِي بَيْتِ يَزِيدَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • اتَّقُوا الصُّبْحَةَ فَإِنَّهَا تَحْقِرُ مَنَّتَهُ لِلْجُرْمِ • قَالَ ثَقُلَ الْجُرْمُ الْبَدَنَ وَجَلَّ جُرْمُ

عَظِيمِ الْجُرْمِ **وانشد** **تغلب**

وَقَدْ تَزَدَّدِي الْعَيْنُ الْفَتَى وَمَوْعَا قَل • وَيُوتِقُ بَعْضُ الْقَوْمِ وَهُوَ جَرِمَ •

وَيُرْوَى وَهُوَ خَرِمَ وَسَنَدُ كَرَهُ وَالَّتِي جَرِمَتْ ذَاتُ جُرْمٍ وَجَسَمٌ وَيُقَالُ لِلْجُرْمِ أَيِ عَظِيمِ الْأَجْرَامِ

حَكِي يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو حَلَهُ جَرِمَ وَفُسِّرُهُ فَقَالَ عَظَامُ الْأَجْرَامِ يَعْنِي الْأَجْسَامَ وَالْجُرْمُ

الْخَلْقُ **قال** **معن بن اوس**

لَا سَلَامَ مِنْهُ الصَّنَعُ جِي اسْتَلَمَهُ • وَقَدْ كَانَ ذَا صَنْعٍ يَضِيقُ بِهِ الْجُرْمُ •

يُقَالُ هُوَ أَرْعَظُ مَا لَا يَبْقَى الْخَلْقُ وَالْجُرْمُ الْقَتْلُ وَقِيلَ جَهَادَتُهُ وَكَرِهَتْ بَعْضُهُمْ وَجَرِمَ

الْقَتْلُ جِهَادَتُهُ وَيُقَالُ مَا عَرَفْتَهُ الْأَجْرَمُ صَوْتُهُ قَالَ ابُو خَاتَمٍ قَدْ أَوَلَعْتَ الْقَامَةَ يَقُولُ

فَلَنْ صَا فِي الْجُرْمِ أَيِ الْقَتْلِ وَالْخَلْقُ وَهُوَ حَظٌّ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ كَانَ حَسَنَ الْجُرْمِ قِيلَ الْجُرْمُ

هنا الصوت والجرم اللون والجرم البدن عن ابن الاعرابي وجرم لونه اذا احصا وحول مجرم
تامة سنة مجرمة تامة وقد جرم ابو زيد العام المجرم لما مضى المكمل

وانشد بن بري لعمر بن ابي ربيعة

ولكن حمي قد ضرعني ثلثة مجرمة ثم استمرت بنا عبا
بن هاني سنة مجرمة وشهر مجرم وكرت فيها ويوم مجرم وكرت وهو التام اللبث جرمنا هذا
السنة اي جرمنا هذا ونجرت السنة اي نقصت ونجرت اللبث ذهب **قال لبيد**
ذي تخمر بعد عديا سدا حجج خلون خلاها وجرائمها

اي تكمل قال الازهري هذا كله من القطع كان السنة لما مضت ضارت مقطوعة من السنة
للمستقبله وجرمنا القوم خرجنا عنهم ولا جرم اي لا بد ولا محالة وقبل معناه حقا

قال ابو اسما بن الصريه

ولقد طعنت ابا عيينة طعنة حرمت فزاره بعدها ان يفضبوا

اي حققت لها الضب وقيل معناه كسبت الغضب قال سيبويه فاما قوله تعالى لا جرم
ان لهم النار قال جرم عكس لا فاعل ومعناه عكس ان لهم النار وقول المفسرين معنوها
حقا ان لهم النار بذلك انها بمنزلة هذا الفعل اذا سلمت فجرم عكس بعد في ان والعرب يقول
لا يتك لا جرم فتد احسن فزارها بمنزلة اليمين ولذلك هنر لها للمفسر ونجرت حق ان هم في
الاجرة ثم الاخرى واصلها من جرم اي كسبت الذنب وقال الفراء وليس قول من كان ان حرم
تقولك حققت وحققت بشي وانما لبس عليه قول الشاعر حرمت فزاره بعدها ان يفضبوا
فدفعوا فزاره وكالوا جعل الفعل لفزاره وكافها بمنزلة حق لها ان تغضب قال وفزاره منصوب
في البيت والمعنى جرمتهم الطعنة الضب اي سبهم وقال غير الفراء حقيقة معني لا جرم ان
لا يفي هذا لما ظنوا انه ينفهم فزد ذلك عليهم فقيل لا ينفهم ذلك ثم ابتداء فقال لا جرم ان لم
النار في الاجرة ثم الاخرى منهم الاخرى ان اي كسب ذلك بالعلم لهم الحسن ان وذلك قوله
لا جرم ان لهم النار واصلهم معطوفون المعنى لا ينفهم ذلك فقال جرم افهمم وكذا بهم لهم
العذاب عذاب النار اي سب لهم عذابها قال الازمري وهذا من ابن ماقيل فيه الجوزي
قال الفراء لا جرم كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة جرت على ذلك ولدت حتى حوت
اي معنى القسمة وضارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب به عن القسم

الارام

الارامهم يقولون لا جرم لا يتك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشي وانما لبس عليه
الشاعر ابواسميا بقوله **حرم فزاره** وقال ابو عبيدة لحققت عليهم الضب اي
احققت الطعنة فزاره ان يفضبوا واحققت ايضا من قوتهم لا جرم من لا فعلن لا اي حقا قال
بن بري وهذا القول رد على سيبويه والخليل قد راء احققت الضب اي بالضب فاسقط الياء
قال في قول الفراء لا يحتاج الى اسقاط ط حرف الجر فيه لان تقديره عنده كسبت فزاره الضب
عليك قال البيت لا في اسم ابن الصريه ويقال لعطية ابن عفيف وصوابه
ولقد طعنت ابا عيينة **بفتح الياء** لانه يحتاج ط كذا العقيلي ويرشيد وقيل البيت
ياكرز انك قد قلت بفاردي **بفتح الياء** لانه يحتاج ط كذا العقيلي ويرشيد وقيل البيت

وكان كز قد طعن ابا عيينة وهو جرم حديفة بن بدر الفزاري بن سيده وزعم الخليل
ان جرم انما يكون جوابا لما قبلها من الكلا يقول للرجل كان كذا وكذا او فعلوا كذا او فعلوا كذا
انهم سيندبون او انه سيكون كذا وكذا وقال تغلب الفراء والكساي يقولون لا جرم
بريه ويقال لا جرم ولا جرم ولا ان جرم ولا عن جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم وذلك
انه كثر في الكلام حذف الليم كما قالوا خاشع وهو في الاصل خاشع وكما قالوا اي شئ ايش
وانما هو اي شئ كما قالوا سوف تري قال الازمري وقد قيل لاصله في لا جرم
ولمعنى كسبت لهم علم الندم **وانشد** تغلب

يا عمرو وبيتي لا اوعى **ان** تضرمي فراحة من صرم

او تضرمي لجل فتدرب قدم قلت لها بيتي فقلت لا جرم

ان الفراق اليوم واليوم ظلم **ابن الاعرابي** لا جرم فكان كذا وكذا اي حقا ولا جرم

ولا جرم والعرب فضل كلامه يدي وذا وذا فيكون حسوا ولا يفتكها **وانشد**

ان كلاما والذي لا جرم **وفي حديث** قيس ان غاصم لا جرم لافن حدها قال

ابن الاثير هذه كلمة ترد بمعنى تحقيق الشئ وقد اختلفت في تقديرها فقيل اصلها الرية بمعنى ابد

وقيل استعملت في معنى حقا وقيل جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجب وحقق ولا رد لما قبله من

الكلام ثم يتد ابها كقوله تعالى لا جرم ان لهم النار واصلهم معطوفون اي ليس الامر كما قالوا

ثم ابتداء وقال لا جرم ان لهم النار اي وجب لهم النار والجرم الحرف فارسي معرب وارمن جرم

خاره قال ابو حنيفة دفنه والجمع جروم وقال ابن دريد ان جرم قومك بلحرم وهو خيل

الليث الجرم نقض الصرمة يقال هذه ارض حرم وهذه ارض صرد ونما دخيلان في
الحرم والبرد والجروم من البلاد خلاف الصرود والجروم زورق من زوارق اليمن والجمع
من كل ذلك جروم والمد يدعي بالجاز جريما يقال اعطينا هذا ارضا جريما من الطعام وجروم
بطنان بطنان في قضاة ومهم جرم من ريان والآخر في طي وبنو حاد بطنان بطنان في بني ضبة
والآخر في بني سعد الليث جرم قبيلة من اليمن وبنو خازم قوم من العرب **وقال**

اذا ما رأت حربا عت الشمس شمرت الي رملها والحارني عنيدها
عب الشمس صنوها وقد شغل ومواسم قبيلة **جرش** الجرثومة الاله وجرثومه
كل شيء اصله وجمعه وقيل الجرثومة ما اجتمع من التراب في اصول الشجر عن الحياني وجرثومة
التمل قريبه الليث الجرثومة اصل شجرة يجتمع اليها التراب والجرثومة التراب الذي تسقيه
الريح وهي ايضا ما يجمع الغل من التراب وفي حديث بن الزبير لما اراد ان يهدم الكعبة
ويبنيها كانت في المسجد جراثيم اي كان فيها اماكن مرتفعة عن الارض يجمعها من ترابها وطين
اراد ان ارض المسجد لم تكن مستوية والآخر نظام الاجتماع والازم للموضع واجرم ثم القوم
اذا اجتمعوا لزموا موضعها وفي حديث خزيمه وقاد لها النقاد مجرثما اي يجمعها
منقبضا والنقاد صبغا والغنم وانما اجتمعت من الجرب لانها لم تشرعي تنشر فيه وانما
لم يثقل مجرثمه لان لفظ النقاد لفظ الاسم الواحد كالخاد والحار ويروي مجرثما ولا
متفعلا منه والنون والثاني ما زائد فان وقد اجرثم وجرثم **قال** نصيب

يغسل بنية الحصن من كراتها ولم تختلب ذميرها المجثرثم
وجرثم الرجل اجتمع وروي عن بعضهم الاسد جرثومه العرب فمن اصل شبه فلياقصر
سكون السين فابدلوا الزاي سينا وجرثم الشيء واجرثم اذا اجتمع **قال**

خليل اليشكري ولعنبا من كنا مجرثما وفي الحديث **جرثم**
برثمتها وجرثمتها الجرثومة هي الجرثومة وجعلها جراثيم وفي حديث علي كرم الله وجهه
من سرح ان يقيم جراثيمهم فليقبض في الحد والجرثومة العاصمة وجرثم الرجل وجرثم
اذا سقط من غلوائه سفل وجرثم الشيء اخذ مظهره عن نصيب وجرثم موضع **جرثم**
جرثم الطعام اكله على البديل من جرجب وجرثم التراب شربه وجرثم البيت هدمه
او فوضه وتدمر الحايط وجرثم ثوب سقط وفي الحديث ان جبريل عليه السلام اخذ بغيرتها

الوسطى

الوسطى يعني مداين قوم لوط علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام ثم الوي وجر
السا حتى سمعت الملايكة صواحي كلاهما ثم جرحم بعضها علي بعض اي اسقط والمجرثم المصرو
قال العجاج كانه من قانطير جرحم وجرثم الرجل صرعه وجرثم الوحش
وغیره في وجازة بقبض وسكن وقد جرثمة الخوف وفي حديث وهب **قال**
طالوت لما وود عليه السلام انت رجل جري وفي خيالها هذا جراحة نبط الشام
قال بن بري ومهنة قول ابي وجبره لو ان جمع الروم والجر اجما

جر الجرثومة في الطعام مثل الجرد به ابن سيدة جردم علي الطعام وفي الطعام لفة
في جردب وهو ان يستمر ما بين يديه من الطعام يستماله ليلتنا وله غيره وقد تقدم
شرحه **قال** يعقوب ميمه بدل من يا جردب **والنشيد**

هذا غلام لهم جردم لزايد من رافقهم مرزدم
وجرد جردم كثير الكلام وجرثم السنين جاوزها عن ابن الاعراب وجرثمنا في الجفنة
اي علي عنة ايضا وجرثم الحزن اكله كله شمر هو جردم ما في الاناي ياكله ويفنيه
وجردم اذا اذرك الكلام والجرثومة الاسراع عن كراع **جر** الجرثومة السرع في الشيء
والعلاج **جر** الجرثوم والجرثوم كراعي الخبر القنار الياس **جر** الجرثوم
الشمر عن كراع وقد ذكر بالحق **قال** الازهر يدايته بقيد الخط الحيا في الجرثوم
بالجيم **قال** وهو الصواب والجرثوم البرسام ابن ذر يد جرسام وجلسام الذي يسميه
القائمة برسام والله اعلم **جر** جرثوم الرجل لفة في حرشب الليث جرثوم الرجل
وجرثب بمعنى اي ندمل بعد المرض والذهال وجرثوم مثل رسواي احد النظر وجرثم
كره وجهه غيره جرثوم الرجل اذا كان مزولا او مريضاً ثم اندمل وبعضهم يقول جرثمت

والنشيد **بن السكيت** **ابن الرقاع**

جرثمتها لعمري يا تقي به مثل الرصاب ومنه المشيد المظلم
قال جرثمتهم مجتمع منقبض بالجيم وقد روي بلحا وسند كره وقد وردت حرو
تعاقب فيها الحيا والجيم كان الحان والحنان وانجبت الشيء وانجبت اذا اخترته
والجرثوم من الحيات القنن الجلد المشن **جر** جرثوم ناقة جرثوم ضمه الليث الجرض والجرا
من الغنم الاكل الواسع البطن وهو الاكل فاجدا اذ ليسم كان او خيما **قال**

• فاكه الغرزاق •

فلما ضاقت الاداة اجسست **جرحهم** جرحهم حتى المين تركوا مكة وتزوج فيه اسماعيل بن ابراهيم عليها السلام وهو اصابه رة ثم اخلدوا في الحرم فابادهم الله تعالى ووجد جرحاهم ومجروحهم حادة في امره وبهم سمي جرحهم وجرحاهم من صقات الاسد المتديب لفر الجرحهم للجري في الحرب وغيرها ووجد جرحاهم عظيم وقول **جرحهم** جرحهم عظيم وشيل
تراه الصنيع اعظم من راسا جراحه لها جرحه وشيل
عني بالجراحة الفخمة الثقيلة وقوله لها جرحه وشيل معناه ان لا يصعب حتى فيما زعموا
واسعار الابل لها وانما هو للبعير يقال بعير عراض وعراضه وجراحه عظيم

وقبـ عمرو الهذلي

فَلَا تَتَمَنَّيْ وَتَمَنَّ حَلْفًا • جَرَاهَةٌ حِفْظًا كَالْحَيَابِ

جزم الجزم القطع جزم الشيء جزمه جزماً قطعته وجزمت اليمين جزماً
امضيته وحلف يميناً حتماً جزماً وكلامه قطعته قطعاً لا عودة فيه فقد جزمته ^{حيث}
ما بين يديه اي قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء يقول
جزمت الحرف فاجزمت الليث الجزم عزيمة في الغو في الفعل كالحرف المجزوم اخره لا اعراب
له ومن القراءة ان تجزم الكلام فجزماً موضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والجزم الحرف
اذا سكن اخره المبرداً ما سمي الجزم في التجوزاً لان الجزم في كلام العرب القطع وتقول الفصل
ذلك جزماً كانه الاعراب عن الحرف ابن سيده الجزم اسكان الحرف عن حركته من الاعراب
من ذلك المقصوره عن خطه منه وانقطاعه عن الحركة ومد الصوت بها لاعراب
فان كان السكون في موضع الكلمة واويناها لم يسبح جزماً لانه لم يكن لها حظ فقصرت عنه
وفي حديث النخعي التكبير جزم والتسليم جزم واذا انما لا يبدان ولا تعرف اخره وفاء
ولكن يسكن فيقال الله البراء اوقف عليه ولا يقال الله البر في الوقف الجوهري والعرب
يسمي خطنا هذا جزماً بن سيبه والجزم هذا الخط المؤلف من حروف المعجم كالابو حاتم سمي
جزماً لانه جزم عن المسند وهو خط حمير في ايام ملكهم اي قطع وجزم على الامر وجزم سك
وجزم عن الشيء عجز وجبن وجزم العوم اذا عجزوا وبقيت مجزماً منقطعاً

فار

قَالَ وَلَكِنِّي مُضَيِّبٌ وَلَمْ أَجْزِمْ وَلَا كَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوَّلِيًّا.

والذي مصيبه لم يجزم له وجزم الحرف له وجزم القراءة جزئاً وضع الحروف
والجزء من الخط شوية الحرف وفلم جزم الحرف له وجزم الحرف له وجزم الحرف له
مواضعه في بيان ومثله وجزم القربة ملائها والتجزيم مثله وسقاجا زمر ويجزم
ممتلى **قال** حدلان سيرجده مكنوزة دسما • بجونة ووطبا محجزة

مصر الغی

وقد جزمه جزماً قالوا **فما جازم** بها قرني تيممت **أطروقة خليفاً** .
 وجزمه كجزمه ويقال للقسا مجزم وجمعه مجازم والمجزومة الأكلة الواحدة وجزم مجزم
 جزماً أكل أكله نكح عنها من الأعرابي وقال تغلب جزماً إذا أكل أكله في كل يوم وليلة وجزم
 النخال يجرمه جزماً واحترمه خرصه وحرره وقد روي بيت الأعرابي

هو الواهب للمائة المصطفاه

هو الواهب المأية المصطفاه .
بالزاي يمكن المجتزأ بالآ قال الطوسي قلت لاني عمر ولم قال طاف بها المجتزأ فقبس
وقال اراد ان يصير بعشرا في بطونها ولا دها قد بلغت ان تضع كالتخذ التي بلغت ان تجتزأ اي
تصير فلجأزم بطونها بالصمها ويقال اجتزمت الخلة اشتريت ثمرها فقط وقال
ابو حنيفة الاجتزأ شرا للتخذ اذا الرب واجتزأ فلان خطيره فلان اذا اشتراها قال
وي لغة اهل البامة واجتزأ فلان خذ فلان فاجزأه اذا التبعه منه فباعه وحزم
من تخله جزما اي نصيب ابن الاعراب اذا باع الثمر في اكمامها بالدراسم فذلك الجزم والجزم شي
يدخل في حيا الناقة لخصبه ولدها فترأه وحزم سلحه اخبر بعضه وبقي بعضه وقيل اجزم
بسلحه حذف وتجزمت العصا تشققت لتدعت والجزم من الامور التي تأتي قبل حينه والوزم
الذي يأتي في حينه والجزمة بالكسر من الماسية الماية فما زادت وقيل هي من الضرة الى الابدعين
وقيل الجزم من الابل خاصة نحو الصرمة الجوزية الجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة
من الضان ويقال اجزم البعير فايرج واجزم العظم اذا انكسر الفرجزمت الابل اذا روت
من الماء وبعير جازم وابل جواز **جسم** الجسم جماعة البدن في الاعضاء من الناس والابل
والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة الخلق واستعاره بعض الخطباء للاعراض فقال
يذكر علم القوا في الامانة عطاءه الان ان الناس من الخلق باسمه دون مباشر جومره
وجسمه وكأنه انما كني بذلك عن الحقيقة لان جسم الشيء حقيقة واسمه ليس بحقيقة الا ترى

أن العرض ليس يدي جسم ولا جوهرا إنما ذلك كله استعارة ومثل والجمع اجسام وجسوم
والجسمان جماعة الجسم والجسمان جسم الرجل ويقال له انه نصف الجسمان وجسمان
الرجل وجسمانه واحد وجسماني وجسماني اذا كان من جنس الجسد ابو زيد الجسم الجسد وذلك
الجسمان والجسمان الشخص وقد جسم الشيء اي عظم ونوجسم وجسام بالضم والجسام
بالكسر جمع جسم وجسم الرجل وغيره جسم جسمه فهو والاثنى من كل ذلك بالها
والشاهد على جسام ابعث غير اسهوا جساما
ابو عبيد تجسمت فلان من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تاتيته
اي قصدت اتبعه وتخصه وتحميها فاقصد من الابل فاحزمها اي اخترها

والشاهد في ذلك

جسمه من بين من يرهف . له حالب فوق الرضاف عليه
ان السكيت تجسمت الامر اذا ركب اجسمه وجسمه ومعظمه قال ابو سعيد النضر الرقيق
الذي عليه كاجلبة من الدم عليه على بالدم مرة بعد مرة وتجسمت الرجل والجلد اي ركب
اعطيه وتجسمت الارض اذا اخذت خوصا ترابها **قال الراجز**
تحن من اصوات خاد شيطيم . صلب عضاة لملطي منهم
ليس يما في عقب الجسم . اي ينتظر ويجسم من الجسم والي جسم ركب
الامر اجسم الامر ومعظمه **قال ابو تراب سمعت** باعجن وغيره يقول تجسمت
الامر وتجسمته اذا حملت نفسك عليه **قال عمرو بن حبل**
جسم القرقر وموج الاذي . والجسم في الامور العظام والجسم في
الرجال العقل والجسم ما ارتفع من الارض وعلام الماء **قال الاظفر**
فما زلت يقي بطن خبي وعزير . وارضها حتى اطمان جسمي
والاجسام الاضخم **قال عامر بن الطفيل**
فقد علم الحي من عامر . بان لنا الذروة الاجسام
وبنوجوسم حي قد يم من العرب . وكذلك بنوجاسم وجاسم موضع بالشام
الشاهد من يدي لعدى الرفاع
لولا الحيا وانذا سي قد عفا فيه المشيب لزرت ام القاسم

وكافا

جسم . كفا بين النساء عارها . عيونه احوز من خاد وجاسم . ويروي عاسم
جسم الامر بالكسر جسمه جسمه وجسمه كلفه على مشقة واجتمعت فلا
امر واجتمعت اي كلفني **والشاهد من يدي لعدى**
فما اجتمعت من اتيان قوم . هم الاعداء والاكباد سود
وجسمته الامر بجسمه وفي حديث عمرو بن نفيل لما اجتمعت في فاني جاسم ابو تراب
سمعت محنا وباحليا يقول تجسمت الامر وتجسمته اذا حملت نفسك عليه وقال عمرو بن جميل
جسم القرقر وموج الاذي . ابن السكيت تجسمت الامر اذا ركب اجسمه وتجسمته
اذا تكلفته وتجسمت الارض اذا اخذت خوصا ترابها وتجسمت الرجل ركب عظمه ابو النضر
تجسمت فلان من بين القوم اي قصدت قصده **والشاهد**

وبلد تاء تجسمانه . علي جفاء وعلي يقانه

ابو بكر في قوله قد تجسمت كذا اوله اي فعلته على كره ومشقة والجسم الاسم من هذه
الفعل **قال المراد** . سبطين هونا وبذل الحق من جسم . ومن جفاء غضيب الطرف
والجسم الجوف وقيل القدر وما اشتد عليه من الضلوع وجسم البعير صدره وما عشي
به القرن من صدره وسائر خلقه ويقال غنم جسمه اذا القى صدره عليه ودي عليه جسمه
وجسمه والجسم الخليط عن ذراع بن الاعرابي الجسم الشمان من الرجال وقال ابو عمر والجسم
التمن ابن خالويه الجسم داهم رديه وجمع جسمه **قال جرير**
بدا ضرب الكرام وضرب تيم . كضرب الدنبلية والجشوم
ابو زيد ما جتمت اليك ظلفنا يقول القاض اذا لم يصد ورجع خائبا ويقال
ما جتمت اليوم طعاما اي ما اكلت **قال** ويقال ذلك عند خيبة كل طالب فيقال
ما جتمت اليوم شيئا اي ما اكلت طعاما ولا غيره ابو عبيد تجسمت فلان من بين القوم

الشاهد في ذلك

تجسمته من بين من يرهف . له جانب فوق الرضاف عليه
وقد تقدم اكثر ذلك في جسم ابن الاعرابي الجسم الطوال الاعفاد والاعفاد من
قولك رجل عفر داه اي خبيث ابو عمر والجسم الهلاك وجسم بن جرير من مضروجه
بن هذان جي من اليمن وبنو جسم حي من جرهم دجوا وجسم من الانصار وهو جسم

مستور

بن خزيج وقال **الاعراب الجلي** ان سرك العز في **جشم** وجشم
 اي ثقيف ونم الاراقم وهو جشم بن ثقيف التديب وجشم حي من ثعلب وجشم
 في موارن وهو جشم بن معاوية بن كرن موارن **جعم** الجع من النسل التي
 انكر عقلها هزماً ولا يقال للرجل الجع والجع الناقة المسنة وقيل هي التي غابت سناتها
 في اللبسات والذكر اجعم وفي الصحاح ولا يقال للذكر اجعم وذلك كل دابة ذهبت سناتها
 كلها وقال ابن الاعراب الجع والجع من النساء الزوجات البلهاء وجعم الرجل كذا اي
 خف له وقد جمعت جعاً واجعت الارض من الخلل على نباتها فاكله والجاه الى اصوله
 واجعم الشجر اكل ورقه الى اصوله **قال** عشية لم ترع طمها جمعا
 وجعم الى اللحم جعاً ونو جعم قمره ومنع ذلك الكول وقول العجاج
توفي لهم كل الانا الاعظم اد جعم الذملان كل مجعم
 ويقال جعانه في الصدد ايضا عن ابن بري الذملان فعلان ثعلبه وهو الاكبر وذهل
 بن سنان بن ثعلبه اي حرض الذملان على قاتلنا وفرموا الى الشر كما تقدم الى اللحم وجمعت
 الابل تجعم جعاً اذا لم حمض ولا عضاضاً فقدم اليها فتقضم العظام وخر الكلاب لشبه
 قمر نصيبها ويقال ان داء الجعام اكثر ما يصيبها من ذلك ورجل جعير لا يرى سياً الا
 اشتبهه وجعم جعماً ونو جعم وجعم طمع والجعم بالتحريك الطعم والجعوم الطعوم
 في غير مطمع والجعم غلظ الكلام في سبعة خلق والفعل كالفعل والصفة كالصفة
 وجعم البعير جعلاً على فيه ما يمنع من الاكل والعض والجعم الحريص وقيل الحريص مع
 شوق ويقال فلان جعم الى الفاكهة وليس لجعم القوم مطلقاً ويقال جعم الرجل
 وجعم اذا اشتد حرصه واجعت الارض اكل نباتها وذرا بن بري الهجري قال
 في نوادره الجعام داء يصيب الابل من النداء بارض الشام ياخذها في بطونها ثم
 يعقبها بعد سلاح وقد اجعم القوم اذا اصاب بهم الجعام والجعوم المارة الجليبة
 ويقال الدبر الجعاً والرجل الجعاً والجمرة والجوع ويقال يا بن الجعاً
 وقال ابن الاعراب الجعير الجايح **جعم** الجعوم الغزول الضخم والجعته اسم
 والجعتم انقباض الشئ وجعول بعضه في بعض وينو جعته حي من اليمن **قال ابو دؤب**
كان رجاها للجعيات وسطهم نوايح يشفعن البكا بالارامل
 يعني الجعيات

جئة

يعني الجعيات نسباً الى هذا الحي نسب الازهرى حي من ازد السراة وقال ابو نصر جعته
 من هذا بل الازهرى الجعتم والجعتم اصول الصكبان **جعشم** الجعشم الصغير الذي
 القليل لحم الجسد وقيل هو المستفح للخبير الغليظ ما وقيل القصار الغليظ مع شدة ويقال
 له جعشم وكبد **وانشد** ليس بجعشوش ولا بجعشم **وجعشم** اسم
 وهو جد سراقه بن خالد المذني **قال ساعدة بن جويه**
يهدى بن جعشم لا بنا نخوم لامنتاي عن حياض الموت والحم
 والجعشم الوسط **قال** وكل تاجع غراض جعشم **قال** الفراء فاح الجعشم
 والسكين فيه افعى **جلم** جلم الشئ جلمه جلاً فطعه والجلمان المقراضان
 واحد سما جلم للذي يحربه **قال** سالم بن وابضة
 داويت صدراً طويلاً غمره حقداً **وقلت** اظفاداً طويلاً بلا جلم
 والجلم اسم يقع على الجلمان كما يقال المقراض والمقراضان والقلم والقلمان
وانشد بن بري في ذلك

ولولا آيات من يزيد ستاعت **لصبح** في خافاتها الجلمان
 وقوله فاحدت مئة بالجلمين الجلم الذي يحزبه الشعر والضوف والجلمان شفرتا
 وهكذا يقال مثني كالمقص والمقصين والجلم مقصد رجل يقال جلم الخزور وجلم الجلم
 اذا اخذنا على عظامها والجلم من سمات الابل سبية بالجلم في الخد عن ابن جبيب من تدرة اي على

وانشد في دلان

هو الفراء الذي فيه عسمر في يده نعل واخرى بالقدم **يسوق** اشباحاً
 والجلم الغلال ليلة يعلى شبه بالجلم التديب والجلم القمر وجلم الخزور وجلم الجع
 يقال خذ جلة الخزور اي الجع والجملة الشاة المسلوخة اذا ذهب عنها اكارعها وضوولها
 الجوصري وهذه جلة الخزور بالخراب اي لحمها وجلة الشاة مسلوخة بلا حشو ولا قرايم
 وجلم الشعر وضوف الشاة بالجلم جلة جلمة **فما تقول** قلت الظفر بالقلم

وانشد في دلان

لما آتيتم ولم تجنوا بمظلمة قيس القلانة بما جزة الجلم
 والقلم كل يروي ويقال للمقراض القلام والقلمان والجلمان قد عكزا رواه الكسائي

بضم النون كانه جعله نعتاً على فلان من العلم والجلم وجعله اسماً واحداً كما تقول
 رجل شجاع واشتان والجلم الذي يحزبه والحلمة ما جزا بومالك جلمه مثل حلقه وهو ما يحلم
 ما على الظاهر من الشجيم واللحم والجلم النور المحلوقة ومن محلووم محلووق **قال الفرزدق**
 انتة بجلوم كان جبينه صلاية ودرير وسطها قد تفلقتا
 واخذ الشئ بحلمته وحلمته اي جماعته والجلم الحدي عن كراع وجمعه جلام **قال الأعشى**
 سواهم جذعا فها كالجلام قد اقرح القود منها السور
 ويروي قد اقرح القياد منها السور **قال ابن بري** صوابه انشاده بالسبب وقيل
 وجاوا بتعب بطاها الحما اتعب السابقون الكسير
 وقيل للجلام غنم من غنم الطاييف صفاد **قال**
 قد نال الجهدان من ارضنا شعث النواحي سرتنا كالجلام
 ابو عبيد الجلام شأ أصل حكة واحدا جلمه **والنشد** شوايف مثل الجلام قب
جلم جلم اسم الجلم القوم اجتمعوا ويقال استكبروا
قال يضرب جميعهم اذا اجلموا **جلم** اجلم الرجل استكبر واجلم القوم استكبروا
والنشد للججاج يضرب جميعهم اذا طجموا خوادبا هو قنن لام
 اي ضربات خوادب والحذب الضرب الذي لا يمالك ويروي اذا اجلموا
 وقد ذرته ولذلك ذرته بن السكيت **والنشد** بلحا المملة واجلم القوم اجلمها مالاغة
 في اجلموا عن كراع والحالملة اعلا **جلسم** المجلسام البرسام كالحرسام وقد تقدم
جلسم الارصري يقال للناقة الهرمة قضعهم وجلعهم من الاعراي الجلم القليل
جلسم جلسمت الوادي ناجيته وقيل خافناه ومنه حديث ابي سفيان
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اخراياه سفيان في الاذن واخذ عذرة من الناس قبله فقال
 ما دنت تاذن لي حتى تاذن لخارة الجلمتين ابو عبيد اراد جاني الوادي قال لا تعرف
 الجلمتان قال ابو عبيد ولم اسمع بالجلمة الا في هذا الحديث وما جات الا ولها اصل
قال شمر لم اسمع بالجلمة الا في هذا الحديث وحرفا اخر **قال** ابو زيد يقال
 هذا جلمهم **قال** ابن بري يروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انت كما قيل كل الصبي
 جوف الفز اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يبالغ بهذا الكلام وكان من المولفة قلوبهم

وهو ابو سفيان

وهو ابو سفيان بن حرب بن عبد المطلب وكان محبا للنبي صلى الله عليه وسلم محبا فقيها قال
 والمشهور في الروايتين الجلمتين بفتح الجيم **قال** ولم ير واحد الجلمتين بضم الجيم الا شمران
 خالوته قال والدليل على انه مفتوح قولاني عبيد انه اراد الجلمتين فزاد الميم **قال**
 ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة **قال** ابو هفان الميم في جلمة اسم
 رجل بالضم منقول من الجلمة بفتح الواو **قال** والمحدثون يخطون ويقولون الجلمتين
قال والجلمة ناجية الوادي **والنشد**
 كائنا وقد بدعوا راض والليلين قنوين رابض
 بجلمة الوادي قطنوا هضر **قال** بن الاثير في تفسير الحديث
 الجلمة فم الوادي وقيل جلمه زيدت فيه الميم كازيدت في زرهم ومنهم من قال
 وهو ابو منصور العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولهم ففم الشئ اذا
 كسح واصله فضد وكلط شعرة اذا حلقه والاصد حلق وقرصم الشئ اذا قطعه
 والاصد قرصم الله اعلم **والجلمة** بالضم اسم رجل وجلمه اسم امارة
النشد سيبويه للاشود بن يعفر
 اودي بن جلمه عباد بصرمته **ان** ابن جلمه حية الوادي
 اراد المرأة ولذلك لم يصرف قال سيبويه والعرب يسمون الرجل جلمه والمرأة جلمه
 والجلمه الفارة الضخمة وهي من ربيعة يقال فم الجلمه **جلم** الجلم
 والجلم الكثير من كل شئ ومالكهم يهرو في النزول العزيز ويجبون الما لجباها اي تيرا
 ولذلك هزله ابو عبيد **قال** بن خراسان الهذلي
 ان تغفر اللهم تغفر جبا واي عبد لك لا الما
 وقيل الجلم الكثير المجمع جم يجمع والضم اعلى جموعا **قال** انس رضي الله عنه
 توفي سيدنا رسول الله عليه وسلم والوحيا جم ما كان يفتري بعد قال شمر اجم
 ما كان الاثر ما كان وجم الما وعذرة اذا نثر وجم الظهيرة معظمها
قال ابو كبر الهذلي
 ولقد ربأت اذا الصحاب نواكلوا جم الظهيرة في البقاع الأطول
 جم الشئ فاشجر كذا من انثر وجم الما معظمه اذا تاب

○ ○

اشد ان الاعرابي اذا ارتخنا جها عادت تخم

ولد للجمته وجمتها جام وجوم قال زهير
فلما وردنا الماء ذرقا جامه وضغرت عصى الماض للمقيم

وقال ساعدة بن حوثة

فلما دنا الافراد خط سور الى فضلات مستجير جومها
وجه للركب الجري للموضع الذي يجتمع فيه الماء الرايح من خروره عربية صحبة وماجم
وجمعه جمار والجوم البير الكثرة الماء ويرجمه وجوم كثره الماء **وقول النابغة**
كمنتك ليلا بالجومين ساهرا يجوزان يعني ركبتين قد غلبت هذه
الصفة عليهما ويجوزان يكونا موضعين وجم وجمت تخم والجومان تراجع ماوما والجم
الماء وجمه تركه يجتمع قال الشاعر

من الغلب من عصدان هامت شربت لسقي وجمت للنواضح يرها
ولله الماء نفسه واسمجت جمه الماء شربت واستقاهها الناس والمجم مستقر الماء واجمه اعطا
جمه الركبة قال تغلب والعرب تقول جمان من يجير وجم فلم يفسرجم الا ان يكون من
قولك اجمه اعطاه جمه الماء الاصمعي حبت البير تخم جومها اذا انزل ماوما واجتمع يقال
جيتها واجتمعت جمتها وجمها اي فاجم منها وارتفع التذيب جم الشئ تخم جومها يقال ذلك
في الماء والسير وقال امر القيس

يجم على الشاقين بعد جوم عيون المني شعر المختصر
ابو عمر ويجم ويجم اي يكثر ويجم البير حيث يكثر يبلغ الماء وينبى اليه والجم ما اجتمع من
ما البيرة صخر الهذلي

فخضضت صيفي في جمه حياض الدابر قدحا وعطوفا

قال بن بري الصفر مثل الرولة والمدابرو صاحب الدابر من السهام وهو ضد الفايز
وعطوفا الذي كرر مرة بعد مرة والحمة اللان الذي يجتمع فيه ماوه والجمع الجمام والجوم
بالضم المصدر ويقال تخم الماء تخم جومها اذا انزل في البير واجتمع بعد ما استقي ما
فيها قال فصي قلبيد ما هومما يزيد بها نخج الدلا جومما
قلبيد ما يبر اعزيرة هومما كثره الماء ونخج الدوان تزهها في الماء حتى تمتلي والجمام بالفتح

الراحة

الراحة وجم الغرس تخم ويجم تخم وجماما واجم ترك فلم يركب فعقا من تعبته وذهب
اعياؤه واجه هو واجم الغرس تخم ويجم جاما ترك الضراب فجمع ماوه وجمام الغرس
وجمامه ما اجتمع من مايه وجمام واجم الغرس اذا ترك ان يركب على ما له شيم فاعله
وجرو فوس جوم اذا ذهب منه احضار جاء احضارا ولذلك الاثنى قال النمر بن قولي

جوم الشدة شايكه الزنابي غدا بياض غرقا سراجا

قوله شايكه الد ناني يعني انما ترفع ذنبها في العدو وامجم الغرس بوالبيري اي جم ويقال لجم نضك
يوما او يومين رجا وفي الفواح اجم نفسك ويقال اني لا سمح قلبي شئ من الله ولا قوي به
علي الحق وفي حديث طحمة رضي الله عنه انه روي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسنفرة جلدة وقال دونكها فافاجم الفؤاد اي رجاه وقيل تجمعه وتكمله صلاحه ونشأ
ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في التلبية فانما تخم فؤاد المريض وحدثها الاخر
فانما تجمها اي مظنة للاستراحة وفي حديث الخديجة والافند جوموا اي استراحوا
وكرروا وفي حديث ابي قتادة رضي الله عنه فاني الناس جامان رواه اي شرب
قدروا من الماء وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما لا يصحنا عند حين يدخل على
العقم وبناجمة اي راحة وشبع وروي في حديث عائشة رضي الله عنها انه بلغها ان
الاحنف قال شعرا يلومها فيه فقالت سبحان الله لقد استفرغ الاحنف عجا
اياي اي كان يسبح من ثابه سيفه ارادت انه كان حلما عن الناس اليها سقعه فلما صار اليها
سفه فكانه كان تخم سيفه لها اي ترجده وتجمعه ومنه حديث معاوية رضي الله
عنه انه قال من يحب ان يسبح له الناس قياما فليتبو لعقد من النار اي يجتمعون له في القبا
عنده ويجلسون انفسهم عليه ويروي بلحا المجة وسند لزه والجم الصدد لانه يجتمع لما
وعاه من علم وغيره **قال تميم بن مقبل**

رجب الجمر اذا لما الامر به كك السيف ليس به فل ولا طبع

ابن الاعرابي فلان واسخ الجمر اذا كان واسع الصدر رجا للدراع **والشد**
ر ب ان عم ليس يا بن عم بادي الصغير صق الجمر
ويقال انه لصيق الجمر اذا كان صيق الصدر بالامور **والشد ان الاعرابي**
وما كنت اخشى ان في الحذرية وان كان مردودا والسلام نصير

طه

حلم

م

• وقفنا فقلنا ها السلام عليكم • فانكره صديق المحجر عيو •
 اي صديق الصدور ورجل نجيب الجلم واسم الصدور واجم العنب قطع كلما فوق الارض من اغصان
 هذه عن اي خيفة والحمام والحمام والجم الحيل الى راس المكيا وقيل حمامه طفا فده واناجام
 بلغ الكيل حمامه ويقال اجتمعت الانا وقال ابو زيد في الاناجيل حمامه وجمه ابو العباس
 في الفصح عند حمام القندح وحمام الملوك بالرفع دقيقا وجمت المكيا واجتمعت وتو
 جتا الجوى يري حمام الملوك وحمامه وجمه بالهريك وهو ما على راسه فوق طفا فده
 وجمت المكيا واجتمعت ونوجان اذا بلغ الكيل حمامه وقال الفراء عن حمام القندج ما
 بالكسراي ملو وجمام الملوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير ولا يقال حمام
 بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما على راسه بعد الامتلاء يقال اعطى حمام الملوك
 أي مكوكا بغير راس واشتق ذلك من الشاة الجمها هكذا راي في الاصل ورايت
 حاشية صوابه ما حمله راس للوك وجم ملوك من الملوك الاولين والجميم البيت الكبير
 وقال ابو حنيفة هو ان ينض ويشتد وقدم وجم ق قال ابو جره وذكر وحشا
 • يقو من سعد الا باهر في النداء • وعدق الخراي والنقى الجمما •
 قال ابن سيرين هكذا الشدة ابو حنيفة على الخرم لان قوله يقو مفعول وحكمه
 فقولن وقيل اذا ارتفعت البهي عن البارض قليلا ونوجوم قال ذ والرمه

• يصف حماما •
 رعت بارض البهي حميما ويسر • وصمعا حتى انفتت بضالها •
 والجمع من كل ذلك اجتمعت والجميمة الضيعة اذا بلغت نصف شهر فحلات الغنم واجتمعت
 الارض خرج نبتها والجميم النبت الذي طال بعد الطول ولم يمت ويقال في الارض جميم حسن
 نبت قد غطى الارض ولم يمت بعد ان شمل جممت الارض جمما اذا و في جميمها وجم
 الصي والصلبان اذا صار لها جممة الشعر والجممة بالضم مجتمعة شعر الراس وفي حديث
 خزيمه رضي الله عنه احتاجت جيم اليبس الجميم نبت بطول حتى يصير مثل جممة
 الشعر والجممة بالضم مجتمعة شعر الراس وهي اكثر من الوفرة وفي الحديث كان
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم جممة جعد اجممة من شعر الراس ما سقط على المنكبيه
 ومنه حديث عائشة رضي الله عنها حين بني بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وقد

وقتي

وقت لي جميمة اي كثرت والجميمة تصغير للجم وفي حديث ابن رمل كانا جم شعرة اي
 جعل جمه وروي بلحا وهو مذكور في موصفه وفي الحديث لعن الله المجحات من النساء
 اللواتي يحذن شعورهن جممة قبيها بالرجال ان سيدة الجممة الشعر وقيل الجممة من الشعر
 اكثر من الله وقال ابن دريد هو الشعر الكثير والجمع نجم وعلام ونجم ونجم وجممة
 قال سيويه رجل جماني بالون عظيم الجممة طولها وهو من نام بالشب قال
 فان سميت جممة اصف الربا فلم تقبل الا جمي والجممة القوم يسئلون في الجماله والديات

قال في دلالة

لقد كان في ليلى عطا الجمية اخاتكم بتتقى الفضائل والرفدا
 ابن الاعرابي ثم الجم والركة **قال ابو محمد الفقعي**
 • وجهه تسلى اعطيت • وسار عن خبر لويت •
 • فقلت لا ادري • وقد ريت •

ويقال جافلان في جممة عظيمة وجهه عظيمة اي جماعة يسئلون الدية وقيل في جممة
 غليظة اي في جماعة يسئلون في جمالة وفي حديث ام زرع مال ابي زرع على الجم محبوس
 الجم محبوس الجم محبوس الجم جمع جممة ونم القوم يسئلون في الدية يقال لجم بجم اذا اعطى
 الجم والجم مقصد الشاة الاجم وهو الذي لا قرن له وفي حديث ابن عباس امرنا ان نبني
 المدن شرها والمساجد جمما يعني التي لا شرف لها وجم جمع اجمر شبه السرف بالقرون
 وشاه جم اذا لم يكن ذات قرن بينة للجم وكش اجم لا قري له وقد جم جمما ومثله في البقر
 الجمخ وفي الحديث ان الله تعالى ليدن الجم من ذات القرن والجم التي لا قرن لها
 ويدن ان يجزي وفي حديث عثمان بن عفان لما ابوجن حزه فلو كتبت اليه
 اذ نزع لاهل المدينة شاة لراجعت في اقرنا ام جمما وبنان اجم لا شرف له والاجم القصر
 الذي لا شرف له وامرأة جم المرافق ورجل اجم لا ربح له ولا معة في الحرب

قال او من ذلك

• ويلهم معشر اجنابو قصر • من الرماح وفي المصروف تنكبر •
وقال الاعشى
 • متى تدعهم لقراع الكماة • تا بك خيلهم غير خب •

وَقَالَ عَنَزَّة

• أَلْعَنَ لِمَا لَدَى اللَّهِ أَي • أَجْمَدُ الْقَيْتِ ذَوِي الرَّمَاكِ •
والجم ان تسكن اللام من مفاعلات فيصير مفاعيلن ثم تسقط اليا فيبقى مفاعلن ثم تحذف
فيبقى فاعلن وبنيته **ف**

انت خير من ركب المطايا واكأنا افا واما
والأجبر قبل المرأة • **ق** • جارية اعلمها • اجتمها • ثانياه الرجل فاعلمها •
فهي تمنى عزها بشيها • ابن بري الاجبر رد ان القرنا اي فرخها وجم العظم فهو
اجبر وزله ومرة جما العظام كثيرة الطح عليها **ف** في ذلك
يظن بجما المرافق مكسال • التديب جم اذا ملني وجم اذا علا قال والجمر
الشیطان والجمر العوقا والسفل والجمر الغفير جأ عة الناس وجأ واجما غفيرا وجم الغفير
والجما الغفيرا اي جماعتهم قال سبويه الجما الغفير من الاسماء التي وصفت موضع الخال
ودخلها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ادسلما العراك وقيل جأ واجما
الغفير ايضا وقال ابن الاعرابي اجما الغفير اجما عة وقيل الجما بيضة الراس سميت
بذلك لانها جأ اي ملأ ووصفت بالغفير لانها تغفراي تغطي الراس **ف** ولا
اعرف الجما في بيضة السلاح عن غيره • **و** في حديث ابن ذرقلت يارسول الله
كم ادسل قال ثلثا ية وخمسة عشر وفي رواية وثلثة عشر جمر الغفير قال ابن الاثير
هكذا لجأت الى رواية والصواب جأ غفيرا يقال جأ القوم جأ غفيرا والجما الغفير وجم
غفيرا اي مجمعين كثيرين **ف** والذي ذكر من الرواية صحيح فانه يقال جأوا الجمر
الغفير ثم حذفوا الالف واللام من باب صلاة الاولى ومثله الجأ مع **ف** واصل
الجور والجمة وهو الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر وهو التعطية والستر فجعلت
الكلمتان في موضع الشمول والاحاطة ولم تقل العرب الجما الاموضوفا وهو منصوب
على المصدر كطرا وقاطبة فانها اسما وضعت موضع المصدر واجم الامر والفراق دنا
وحصر لغة في اجم **ف** الاصمعي ما كان معناه قد جاز وفوعه فقد اجم بالجيم ولم
يعرف اجم بالحاء • **ف** في ذلك •
حيث اذا القرا لا اجما • ان يكن ذا كما بالفراق اجما •

وقال عدي بن العدي

وَقَالَ عَدِي بْنُ الْعَدِيِّ

فان قريشا مملوك من اطلعها • تنافس دينا قد اجم انصرامها •

ومثله لساعدة

ولا يعني امرئي ولد اجمت • منيته ولا مال اشيل

ومثله لزهير

وكت اذا ما جيت يوما الحاجة • مضت واجمت حاجة العدم ما خلوا

يقال اجمت الحاجة اذا دنت وحانت ثم اجما ما وجم قدوم فلا يجمعون ما اي دنا
وحانت والجمر صرت من صدف البحر قال ابن دريد لا اعلم حقيقتها والحق مقصور
الباقلي حكاة ابو حنيفة والجما بالقح والمد والشد يد موضع على بلد اميا
من المدينة تكرر ذكره في الحديث والجمعة ان لا يبين كلامه من غير عي وفي التمد
ان لا يبين كلامه من عي **و** **الشدة الليث**
• لعمر اي لقد طال ما جمجما • فما اخرو • وما قد موا •

وقوله هو الكلام الذي لا يبين من غير ان يقيد بجي • ولا غيره • والجمجم مثله وجمجم
في صدره شيا اخفاء • ولم يبد • **ف** ابو الهيثم في قوله •

• الى مطهر البر لا يجمجم • يقول من قلبه ان الاحسان المطهر الذي لا يسه
فيه لم يجمجم لم يشبه عليه امره فيرد فيه والبرصند الغفور وجمجم الرجل وجمجم اذا
لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ ان سيده والجمجمة
القحف وقيل العظم الذي فيه الدماغ وجمجمه جمجم ان الاعرابي عظام الراس كلها جمجمه
واعلاها العامة **ف** بن ثميل العامة هي الجمجمة جمعا وقيل القحف القطعة من
الجمجمة وشمة الاذن خرق العرط اسفل الاذن اجمع وهو ما لان من سفله بن بري
والجمجمة رؤسا القوم وجمجم القوم ساد القوم وقيل جمجمهم القبايل التي تجمع البطون
وينسب اليها وينسب اليها • ونصر نحو كلب بن وبرة اذا قلت كلبى استغنيت ان
تنسب الي من بطونه سمو ابله لك تشبها ببله لك التديب وجمجم العرب رؤسا وبهم
وكل بني اب لمصر عز وشرف فجم جمجمة والجمجمة اربع قبائل بين كل قبيلتين بنيان
بن بري والجمجمة ستون من الابل عن بن قارس والجمجمة ضرب من الكاكيل وفي حديث

عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته بحجة فيها ماء وفيها شعرة فرفعتها وناولته فنظروا لي وقال اللهم جليلة قال القتيبي الحجة قدح من خشب قال أبو منصور ربيوني من الخجاج فقال لحف وججمة ويقال دير الخاجم كانت وقعة بن الأشعث مع الخجاج بالعراق وقيل سمي دير الخاجم لأنه بنى من خاجم القتلي لكره من قتله وفي حديث طلحة بن مصرف أنه راي رجلاً يضربك فقال له ان هذا المرشد للخاجم يريد وقعة دير الخاجم اي انه لو راي كثر من قتله به من قرأ المسلمين وساد اقصم لم يضربك ويقال للشادات خاجم وفي حديث عمر رضي الله عنه ايت الكوفة فان بها حجة العرب اي ساد الخافلان الحجة الراس وهو اشرف الاعضاء والخاجم موضع بين الدحنا ومنا الخ في ديار بجم ويوم اجمام يوم من وقايح العرب في الاسلام معروف وفي حديث يحيى بن محمد انه لم يزل يحلل الخجاج يري الناس يجعلون الخجاج في الحرف في المشبة التي تكون في راسها سكة الحرف والحجة البري السخنة والحجة الاهل عن ذراع وحجة اهل مكة

قوله روبة

كم من عديي جهمهم وحبهم **جهم** ان الاعرابي الجهم جماعة الشئ قال الازهرى اصله الجمل فقلبت الهمزة نوناً يقال أخذت الشئ تخمته اذا اخذته كله **جهم** الجهم والجهم من الوجوه الغليظة المجمع في سماحة وقد جهم جومة وجهامة وجهته جهمه استقبله بوجهه كرم قال عمر بن الخطاب من الجهمي **ولا تجمينا امر عمر** فاعنا **بنا** اذا طي لم تحته عوايله **دا** طي انه اراد ان ثبت مكث ساعة ثم وثب وقيل اراد انه ليس بنا دا كان الطي ليس به دا قال ابو عبيد وهذا احب الي وجمة وجهم له كجهمه اذا استقبل بوجهه كرم وفي حديث **الدعا** الي من كلني الي عدو يجمني اي يلقيني بالغلظة والوجه الكريم وفي الحديث **فجمني** القوم ورجل جهم الوجه اي كالح الوجه يقول منه جملت الرجل وجمته اذا كلت في وجهه وقد جهم بالضم جفومة اذا صار بأس الوجه ورجل جهم الوجه غليظه وفيه جومة ويقال لاسد جهم الوجه وجهه الركب غليظها ورجل جهم وجهه غاير ضعيف **ق**

وبلدة جهم

وبلدة جهم اليوم **رجوت** فيها عيها **رسوما** **جهم** اليوم اي تستقبله بما كره والجمة والجمة اول ما احمر اللبد وقيل هي بقية متوادم من اخره بن السكيت حمة اللبد وحمة الفخ والضم وهو اول ما احمر اللبد وذلك ما بين اللبد قريب من وقت السحر **والشد**

قد اعتدي لغتة لخاب **وجهه اللبد** الى هاب

وقال الاسود بن يعقوب

وقوة صمنا بالرقا **الجمة** والد يك لم ينعب **ابو عبيد** مضى من اللبد حمة وجمة والجهة القدر الضخم **قال الافق** **ومد انت ما تستعار وجهه** **سود** اعند سيجها لا ترفع **والجهم** بالفتح السحاب الذي لا ما فيه وقيل هو الذي احرق ماء مع الدج وحدث طيرة ويسخى للجهم للجهم السحاب الذي فرغ ماؤه ومن روي يستحيل بالخ الجهم اراد يحل في السحاب خالاً للطور وان كان جهلاً لشدة حاجتنا اليه ومن رواه بالحاء اراد لا ينظر من السحاب في خال الا الى جهم من قلة الطور ومن قول لعن بن اسد الحلي ابن اخطب جيتني بجهم اي الذي تعرضه علي من الدين لا خرفه كالجهم الذي لا ما فيه **وابوجه** اللبني معروف حكاة ثعلب وجهم وجيم اسماء وجممة امرأة **ق** **فبارت** عمر لي جهمرة اعصاه فمالك موت بالفراق دهاني **وينو** جامة بطن منهم وجيمهم موضع بالغور لثوب الجمن **والشد** **اخاد** يث جن زرنا جينا بجيمنا **جهم** الجهمية ثياب منسوبة من نحو البسط وما يشبهها يقال هي من كان **قوله** **بلد** مثل الفجاج قبة **لا تشري** كانه وجهه مده

جعلته اسماً باخراج يا النسبة قال بن تميم جهم قرية من قري فارس تنسب اليها الشيا والبسط **ق** **الذي** يادي وقد يقال للبسط نفسه جهم **جهم** الجهم الضخم الجنبين وقيل الضخم الضامة المستديرها وفي الفصح الضخم الضامة المستدير الوجه وقيل المشق الحنين الغليظ الوسط التديب بن الاعرابي الجهم الجبان فلا رجهم مناه القلب لفايه في الجين وجهم الغل على اقرانه عظم بلكله وبغير جهم الجنبين

وفي التذييل رجب الجليل واليهض الاسد واليهضم كالتعظم والتعظم من **جهنم**
الجهنم القعر البعيد ويرجهنم و جهنم كسر الجهم واليهض القعر وبه سميت جهنم
لبعد قعرها ولم يقولوا جهنم فيها وقاب اليها في استراعي و جهنم اسم رجل
و جهنم لقب عمرو بن قطن بن بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال
هو اسم بعتته وه **ل** فيه الاعشى

• دعوت خليل مجلا ودعواته جهنم حذرا للجهنم المذموم
وتركه اخر جهنم مبدل على انه اعجمي وقيل هو اخو صبرة التي تنزل بها في شعره
• ودع هريرة الجوهرى جهنم من اسماء النار التي يذهب الله بها عباده نعوذ
بالله منها من عبادة الجوهرى ولو قال يذهب بها من استحق العذاب من عباده
لكان اجود قال بنو ملحق بالحماشي بشديد الحرف الثالث منه ولا يجزي للمعرفة
والثاني ويقال هو فارسي مغرب لازمري في جهنم قولان قال يونس بن
حبيب والثر الخويين جهنم اسم من اسماء النار التي يذهب بها في الآخرة وهي اعجمية
الآخري للتعريف والجملة وقاب اخرون جهنم عربي سميت نادا الآخرة بها لبعدها قعرها
واظالم تجر نقل التعريف ونقا الثاني وقيل هو تعريب كسهم بالعبرانية قال
بن بري من جعل جهنم عربيا اخرج بقوله الاعشى ودعواته جهنم
والتعريف ومن جعل جهنم اسماء اعجميا اخرج بقوله الاعشى ودعواته جهنم
فلم يصرف فتكون جهنم على هذا لا تصرف للتعريف والجملة والثاني ايضا ومن
جعل جهنم اسماء للنا بغة الشاعر المقام ولا اعشى لم يكن فيه حجة لانه يكون امتناع من
للتائيت والتعريف لا للجملة وحكي ابو علي عن يونس ان جهنم اسم اعجمي قال ابو علي ويقو
امتناع صرف جهنم في بيت الاعشى وقال بن خالويه يبرجهنم للبعيدة القعر
ومنه سميت جهنم قال هذا يبدلها عربية وقال بن خالويه ايضا جهنم بالضم الشاعر
الذي يهاجي الاعشى واسم البير جهنم بالكسر **جور** اليوم الرعا يكون امرئ واحد
الليث اليوم كافا فارسيه وهم الرعاة امرئهم وكلاهم وجلسهم واحد والجاران من
فضة عربي صحيح قال ابن سيدة وانما قضينا بان الفة واو الالف عيبن ابن الاعرابي الجار
الفاثور من الجليل ويجمع على اجور وجار مجوم مثل جار مجوم جونا اذا طلب شيئا

اوشران

قد

اوشران الاعرابي جمع الجار جارات ومنهم من يقول جورا بن بري الجار جمع جامة وجمعها
جانات وتضغيرها جويده قاله ويحيى بن مويهبة يعني الجار **جيم** الجيم حرف جها وهو
حرف مجهول والتدبير الجيم من الحروف التي توث ويجوز ان يكون كبرها وقد جيت جيا اذا نسبها

جيم الجيم الجاه **فصل الجاه المتهمة** **حبرم** الانبياء
من الانبياء المولف المجز وهو مرقه حبر الرمان **حتم** الحتم القضا قال ابن سيدة الحتم الجاه
القضا وفي التتيز العزير كان علي ذلك حتما مقضيا وجمعه حتموم قاله لامية ابن ابي الصلت
• حناي ربنا وله عنونا بكفنة المهادية والختموم

وختمت عليه الشئ اوجنته وفي الحديث الورث ليس جتم كصلاة المكتوبة الحتم اللازم الوالوا
الذي لا بد من فعله وحتم الله الامر بحتمه قضاة والحاتم القاضي وكانت في العرب مرة
يقال لها صندوف قالت لا امرؤج الامن ترد علي جوابي فلما طبت فوقف بها ففالت
من انت فقالت بشرو ولد صغيرا ونشا كبيرا قالتا من منزلك قال علي باسط واسم
وبله شابع قرية بعيدة وبعيدة قريب فقالت ما اسمك قال من شا احدث اسمي
ولم يكن ذلك عليه حتما قالت كانه لا حاجة لك قال اولم تكن حاجة البراءك ولم
اقف ببابك واصلا باشبائك قالت اسر حاجتك ام جعفر قال سر وسعك قالت
فانت خاطب قال هو ذاك قالت قضيت فتر وجهها والحتم احكام الامر والحاتم الغزا

الاسود **والشد** **لرقت** الشدوسي وقيل هو لحزب بن لوزان
لا يمتنعك من بقا اخير تقاد التمايم ولقد غدوت وكنت لا اعدوا علي واق وحاتم
• فاد الاشاييم كالايا من • والاميا من كالايا

قال والحاتم الاسود المشؤم من كاشي وفي حديثه الملا عنه ان جاء به اسم
الحتم اري سود والحتم بفتح الحاء والتا السوداء وقيل شي الغراب الاسود حاتما لانه جتم
عندهم بالفراق اذا بغتاي يحكم والحاتم الحاكم الموجب للحكم ابن سيدة الحاتم غراب البين لانه
يجتم بالفراق وهو احمر المنقار والرجلين وقاب الحما في هو الذي يولع بنتف ريشه
وهو يشتم به قال حتم بن عدي وقيل للحاتم الكلي مديح مسعود

بن جحوق بن بري وهو الصحيح •
وليس بغيرا اذا شد رحله يقول عدا في اليوم واق وحاتم

ب

جب
مفوعة

ب

وافسد الجوهرى . ولست بهياب . قال بن بري والصحيح . وليس بهياب .
 لان قبله . وجدت اباك الخرجا جده . بناها له مجددا اشهر مما قهر .
 . وليس بهياب اذا شد رخله . يقول عداي اليوم واني وحاتي .
 . ولكنه يمضي على ذلك مقدما . اذا صد عن تلك الهنات الختار .
 وقيل الخاتم الغراب الاسود لانه يجتمع عندهم بالعراق قال النابغة
 . زعم البوارخ ان رحلتنا غدا . وبذلك تغاب الغراب الاسود .

وقول مبلع الهذلي

وصدق طواف تنا وابردهم . لهما ميم غلبا والسواء المسترج .
 . حنوم طيبا واجمة تاروعة . كاذمطابا ناعليهن نظم .
 يكون حنوم جمع خاتم كشافه ومستهود . ويكون مصد رحمت ويجمع عليه حنما فاد .
 لبيد . ويومانا ناسي شعرة وابنه . الى فأتك ذي خذاة قد تحنما .
 والخاتمة ما بقي على المائدة من الطعام وما سقط منه اذا اكل وقيل الخاتمة ما فضل من
 الطعام على الطبق الذي يوكله عليه وتسمى اكل الخاتمة وهي فتات الخبز وفي الحديث من اكل
 وتحنم دخل الجنة والتحنم اكل الخاتمة وهي فتات الخبز الساقطة على الخوان وتحنم الرجل اذا
 اكل شيئا هشا في فيه الليث التحنم الشئ اذا اكلته فكان في ذلك هشا والهمة الشواء والاحم
 الاسود والحنم المشاشه يقال هو هو حنم وهو غرض الحنم والحنم تفتت التلول اذا
 جفت والحنم كسر الزجاج بعضه على بعض والهمة القارورة المفتحة وفي نوادر الاعراب
 ويقال تحنمت له بخير اي عنيت له خيرا وتقاتل له ويقال هو الاخ الحنم اي المحض الحق
 وقال ابو حراش رر في رجل لا .

في

فوالله ما انساك ما عشت ليلة . صيفي من الاخوان والولد الحنم .
 وخاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو خاتم بن عبد الله بن سعد الكشرج
 قال الفرزدق .

على حالة لو ان في القوم خاتما . على جوده ما جاده بالماله خاتم .
 وانما حفضته على البدل من جوده . وقول الشاعر . وخاتم الطائي وخاتم المني
 وهو اسحق بن يوسف وانما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لانتقال الساكنين

حدود النون والظنون

حذف النون للضرورة قال بن بري وهذا الشعر لامرأة من بني عقيل تغرب باحوالها
 من اليمن وذلك ابو زيد انه للغامرية وقبله

معدة خالي ولقيط وعلي . وخاتم الطائي وخاتم المني .
 ولم يكن لنا لك العبد الذي . يا كذا زمان الهزال والسقي .

هيا بغير منته غير ذكي . وختم موضع قال السليمان السلولي
 محمد الاله وامر هو دلي . حوت الهباب من قضيب وختمما

حتم حتم موضع **حشم** الحشم اكله سودا صغيرة من حجارة والحشم
 الطروق العاليه والحشم اربعة الانف والحشم المهر الصغير الاخير نان عن المجري والجمع
 من كل ذلك حشام وحتم لحمما اي اعطاه الجوهرى الحشم الامة الحما وبها سميت المرأة حمة
 الازهرى سمعت العرب تقول للمرايه الحمة تقول انزل بها ديك الحمة وجوها حمت
 ويجوز حمة يسكنون الناء ومنه حديث بن ابي حنيفة وفي حديث عمر رضوان الله عنه
 ذكر حمة بفتح الحاء وسكون الناء موضع بكه قرب الحجون وابو حنيفة وجلس عمر رضي
 الله عنه في ذلك وحتم له للشئ حمة حتما وحمة ذلك بيدر . ذلكا شد يد اقاله
 ابن دريد وليس ثبت **حشم** الحزمة بالكسر الدائرة التي تحت الأنف الجوهرى المشي
 الدائرة في وسط الشفة العليا وقيل هي الدائرة كلاسما بكسر الكاف والراء ورواه بن دريد بفتحها
 وقد رواه بعضهم بالحاء المعجمة مع الكسر في الناء والراء قال الجوهرى اذا طالت الحزمة قليلا
 قيل رجل أنظر

كانا حزمة بن عابر . قلقة طفلة تحت موسى خاتر .

قال بن بري وحكى بن دريد حزمة بالسبا الموحدة وقال ابو خاتم السجزي الحزمة بالحاء المعجمة
 هذه الدائرة المذكورة من الاعراب الحزمة بالحاء الازهرى من الغتان بالحاء والفاء في هذا
 الكلمة ورجل حنا دم غليظ الشفة والاسم الحزمة **حشم** الحشب والحشم عكر
 الدهن او السمن في بعض اللغات **حجم** الاحجام صناديق الامم عن الامم
 او نكس هيبه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم احد سيفا يوم احد
 فقال من ياخذ هذا السيف يحقه فاجم المومراي كهنوا وناخوا وبقبيوا اخذ
 ورجل محام كبير النكوص والحجام شئ يحال في فم البعير او خطه ليل يبيض وهو بعير محجور

قال الا زهرى انشد ابو عمرو

قالت وكيف وهو كالمبرتك اني لطول الفشل فيما شئكي

فاداحه ساعة ثم اترك ابن سيده احدهم الدم اذا استدت حمرته حتى يسود وحسنه الجوهرى قد رجمه سريعة الغي وهو ضد الضلوع وفي حديث علي بن يوسف ان يفسا كرم دواحي ظلاله واحدا م ولله اي شد فها وهو من احكام النال اي التها بها شد خرها وحده موضع معروف **حذم** الحذم القطع الوجي عنده حذمه قطعة قطعاً وحياً وقيل هو القطع ما كان وسيف حذم وحذيم قاطع والحذم الاسراع وكأنه منع هذا هو يبيد به الى خلف والفعل كالفعل فبه قول عمر بن الخطاب الله عنه لبعض المؤمنين اذا اذنت فتسرسل واذا التفت فاحذر قال الاصمعي الحذر في الاقامة وقطع الطويل يريد عجل اقامة الصلاة ولا تطولها كالأذان هكذا رواه الهروي بالحاء المهملة وذكره النخعي في لغات المعجم وسعي وقيل الحذم كالتفسير والمشي سبيحته الارانب والحذم المشي الخفيف وكل شئ اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قرانه اسرع فيها والحكماء حذم في طيرانه لذلك بن الاعرابي الحذم الارانب الاسراع والحذم ايضا اللصوص الحذاق والارانب حذم اي شرب ويقال له حذمه تشبى الجمع بالاله حذمه اذا عذت في الاخوة اسرعت فسبقت من يطيلها لخدمة الازمة العذو ويقال حذم في مشيته اذا قارب الخطأ والحذم القصير من الرجال القريب الخطأ وقال ابو عدنان الحذمان شئ من الذميل فوق المشي قال وقال لي خالد بن حنبل الحذمان ابطال المشي وهو من حروف الاصناد قال واستري فلان عبد اذام المشي لا خير فيه وامرأة حذمة قصيرة والحذمة المرأة القصيرة وقال

اذا الخربج العنقير الحذمة يؤرها فخلشد يد القممة

قال بن بري لا ذلة يعقوب الحذمة بالحاء ولذا انشده ابو عمرو والشيباني في نوادره بالحاء ايضا والمعروف الحذمة بالجيم مفتوحة والذال وصواب لقافية الاخيرة والضمزة قال ولذا انشد ابو عمرو والشيباني ولذا انشد بن السكيت ايضا وفسره وقال للضمزة الاحد الشديد يقال احذه فضمزة اي كسره **قال** واوله سمعت من فوق البيوت كدمة اذ الخربج العنقير الحذمة

يورها فخل

يورها فخلشد يد القممة اذ ابعثا اذا ما قدمة

فيها انفري وما حها وخزمت فطفقت يدعو اللهي بن الامه

فاسمعت بعد تيك التامة منها ولا منه هناك ايلمه

قال والرجز لرباح الزيري والحديم الحاذق بالشئ وحذمه اسم فرس وحذام مثل قطام وحذام اسم امرأة معدولة عن خاذمة قال بن بري هي بنت العنكب بن اسلم بن مذكر بن عنزة قال وسيم بن طارق ويقال لجيم بن صعب وحذام امراته اذا قالت حذام فصد قوما فان القول ما قالت حذام

التدبيب حذام من اسم النساء قال جرت العرب حذام في موضع للرفع لانها مصروفة عن خاذمة فلما صرفت كسرت لافهم وحذوا الترخيلات المونث الى الكسر هؤلاء انت عليك وكذلك فجاز هنا قال وفيه قول اخر ان كل شئ عدل من هذا الضرب عن وجهه بجاء على اعراب الاصوات والحكايات من الرجز ونحوه مجرورا كما قال في رجز البعير يا يا ضاعف يا مرتين قال ذوالرمة ينادي بيه يا يا ويام كانه صوت المدير ينادي بالليل ضاجبه

يقول سكن الحرف الذي قبل الحرف لاخر فحرك اخره جسر وادحرك الحرف قبل الحرف الاخر وسكن الاخر جزمتم كقولك جلد واجل واما حطب وجرفانك كسرت اخره حركته بسكون السين والياء قال بن بري ولما قول الشاعر

بصير بما اعطي النطاسي حذيماء فاعما اراد حديم فحذف بن وحديه بن

يربوع بن غيط ابن مرة وحديم وحديم اسمان **حذلم** الاصمعي حذلم سقاء اذا ملأ **وانشد** ساهم والعنكب المرار الحذلم

وحذلم قرسة اصلحه وحذلم العود براء واحده وانا محذلم ملو والحذوم الخفيف الشربج وحذلم الرجل اذا نادى وذهب ففعل حمقه وحذلم اسم مشق وحذلم اسم رجل ويقيم من حذلم الضبي من التابعين والحذلم الحذلم الاسراع يقال من يحذلم اذا امر كانه يتدحرج وحذمت دحرجت وحذمت بفتحهم الذال صرعت لا زهرى الحذلة السرعة قال الا زهرى هذا الحرف وجد في كتاب الجهم لابن دريد مع حروف غيرها وما وجدت الا حذم من الثقات **حرم** الحرم بالكسر والحرام نقيض الحلال

وجمعه حرم كالسنة الاعشى

١٠٠. منها جبالنا ارجاء اقمه وبالليل عليهم حرم

وقد حرم عليه الشئ حرما واحراما وحرم الشئ بالضم حرمة وحرمة الله عليه وحرمت الصلاة على المرأة حرما وحرما واحراما لغة في حرمت الا زهري حرمت الصلاة على المرأة حرم حرما وحرمت المرأة على زوجها حرم حرما واحراما وحرم عليه السهو حرما وحرم لغة والحرام ما حرم والمحرم الحرام والمحرم ما حرمه الله ومحارم الليل محارم والى حرم على

البيان ان يسلكها عن ابن الاعرابي **والشدة في ذلك**

محارم الليل لمن يهرج حين ينام الورع المحرم

ويروي محارم الليل اي فاحله واحرم الشئ جعله حراما والمحرم ما حرم فلم يمس والحريم ما كان المحرمون يلغونه من الشيا فلا يلبسونه الا زهري الحريم الذي حرم مسه فلا يدني منه وكانت العرب في الجاهلية اذا اجتمع البيت تخلع ثيابها التي عليها اذا دخلوا الحرم ولم يلبسوها ما داموا في الحرم **ومنه قول الشاعر**

لقي من ابدى الطأيفين حريم وقال المفسرون في قوله عز وجل

يا ايها الذين آمنوا ان ينكحوا عند كل مسجد كان اهل الجاهلية يطوفون بالبيت عراة ويقولون لا نطوف بالبيت في ثياب قد اذنبنا فيها وكانت المرأة تطوف عراة ايضا الا انها تلبس رططا من سيور وقالت امرأة من العرب **في ذلك**

اليوم ربدوا بعبئة اوكله وما بدأ منه فلا اجله

بمعنى فرجها انه يظهر من فرج الرطبة التي لبست عند كل مسجد قال الا زهري

والنعمري وظهور السوء مكروه وذلك منذ لدن ادم عليه السلام والحريم ثوب المحرم

وكانت العرب تطوف عراة وثيابا بغير مطروحة بين ايديهم في الطواف وفي الحديث

ان عياض بن حمار المجاشعي كان حرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان اذا حج طاف

في ثيابه كان اشرف العرب الذين يحسبون على دينهم اي يتشدقون اذا حج احدهم

لم ياكل الا طعام رجل من الحرم ولم يطيف الا في ثيابه فكان لكل رجل من اشرافهم رجل من

قريش فيكون كل واحد منهما حرمي صاحبه لا يفتاكركي المكركي والمكركي قال والنسب

في الناس الى الحرم حرمي كحرم النخاسكون الراكا يقال رجل حرمي فاذا كان في غير النخاسكون

نور

نوب حرمي وحرم مكة معروف وهو حرم الله وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم والحرم مكة والمدينة والجمع احرام واحرم القوم دخلوا في الحرم ورجل حرام داخل في الحرم وولد ذلك الانسان والجمع والنسب قد جمعه بعضهم على حرم والبيت الحرام والبلد الحرام وقوم حرم وعمر بن الخطاب قال في شهر الحرام والنسب الى الحرم حرمي والاني حرمته ومع من المعتدول الذي ياتي على غير قايين قال المبرد يقال امرأة حرمية وخبريه واصلة

من قوليهم وحرم البيت **قال الاعشى**

لا تمانن بحرمي ظفرت به يوما وان الي حرمي في النار

وهذا البيت اورد بن سيدة في الحكم واستشهد به بن بري في احواله على هذا الصنورة

وقال هذا البيت مصحف وانما هو

١٠٠. لا عاوين حرمي ظفرت به يوما وان الي حرمي في النار

١٠٠. الباطنين لمزوان بذي شيب والداخلين على عثمان في الدار

وشاهد الحرمية قول النابغة الذبياني

١٠٠. كادت تشاقطني رجلي وميثري بذي الحجاز ولم يحسبه نعله

١٠٠. من قول حرمية قالت وقد طعنوا هدي نجفكم من شيتري ادما

وهو ابو ذؤيب

١٠٠. لمن شج بالنسب كائفا صبرا حرمي تقا حشر غارها

وقال الاصمعي اظنه عني قريشا وذلك لان اهل الحرم اول من اتخذ الضراير وقالوا في النوب

المنسوب اليه حرمي وذلك للعرق الذي يحافظون عليه ويعتادونه في مثل هذا وبلد حرام

ومسجد حرام وشهر حرام والاشهر الحرم اربعة ثلاثة سرور اي متتابعة وواحد فرد فالسرور

ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والقعدة رجب وفي التنزيل العزيز منها اربعة حرم وقوله منها

يريد الكثير ثم قال فلا تظلموا في امر انفسكم لما كانت قليلة والمحرم شهر الله سمى العرب

بهذا الاسم لانهم كانوا يستحلون فيه القتال فاضيف الى الله تعالى اعظاما له كما قيل

في الكعبة بيت الله وقيل سمي بذلك لانه من اشهر الحرم قال بن سيدة وهذا ليس بقوي

الزهري من الشهور اربعة حرم كانت العرب لا تستحل فيه القتال لاحتيا ن جميع وطى فانما

كانا يستحلان الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دما الخليفة

وكانت العرب تستحل ما هو خاصة في هذه السهول وجمع المحرمات وحرمت
الاذهري كانت العرب تسمى شريفا لاصم والمحرمة في الجاهلية

وانشد قول حميد بن ثور

وعين المرار الجون من كل مدب • شهر رجادي كلها والمحرما

قال واداد بالحرمر رجب وقال قادي الاعرابي وقال الآخر

اقبنا بشهري ربيع كلاهما • وشهري جمادي واستحلوا المحرما

وروي الاذهري باسناده عن امر جرة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب في صحته فقال في
خطبته الا اني مان قد استدار كهيته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا
منها اربعة حرم ثلث من البات ذوالقعدة وذوالحجة والمحرر ورجب مضر الذي بين جمادي

وشعبان والمحرر وحرمه والحرم دخل في الحرام

واذ فتك النخار بالناس محرما • فلي من عوفان كعب سلسله

فقوله محرما ليس من احرام الحج ولكنه الداخل في الشهر الحرام والمحرر بالضم الاحرام بالحج وفي حديث
عائشة رضي الله عنها قالت كنت اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمة اي عند اجرامه الاربع
المعنى ان كانت تطيبه اذا اعتسل واداد الاحرام والاهلال بما يكون به محرما من حج او عمره

وكانت تطيبه اذا دخل من احرامه الحرم بالضم الحاد وسكن الراء الاحرام بالحج وبالكسر الاحرام
يقال انت حل وانت حرم والاحرام مقدر احرم الرجل حرمه اذا اهل بالحج والعمرة وباشتر

اشياء بها وشروطها من خلع المخيط وان يجنب ما يجنبه المحرم من الاشياء التي منعه الشرع منها
كالتطيب والنكاح والصيد وغير ذلك والاصل فيه المنع وكان المحرم ممنوع من هذه الاشياء

ومنه حديث الصلوة تحريم التكبير كان المصلي بالتكبير والدخول في الصلاة صاندا ممنوعا
من الكلام والافعال الخارجة عن كلام الصلاة وافعالها فتكبير تحريمه لمصلحة المصلي

من ذلك وانما سميت تكبيرة الاحرام بالاحرام بالصلوة والحرمة ما لا يحل لك انتهاكه ولذلك
المحرمة والمحرمة يقع ال او ضمها يقال ان في محرمات فلا تنكها واحدا محرمه ومحرمة
يبدان له حرمتها والمحرمات لا يحل استغلاله وفي حديث الطيبية قوله صلى الله عليه وسلم

ذلك ومن

ذلك ومن يعظم حرمتها الله فتهنئ له عند ربه قالت الصحابة من نجا ووجب القيام به وحرمت
التفريط فيه وقال جاهد الحرمات مكة والحج والعمرة وما نهي الله من معاصيه كلها

وقال عطاء حرمات الله معاصي الله وقال الليث الحرم حرم مكة الي وما انحط الي قرييب
من الحرم قال الاذهري الحرم قد ضرب علي حدوده بالشار القديمة التي من خليل الرحمن عليه

السلام مشاعرها وكانت قريش تعرف في الجاهلية والاسلام لا فهم سكان الحرم ويعلمون
ان ما دوز المناطلي مكة من الحرم وماه وراها ليس من الحرم ولما بعث الله عز وجل محمدا صلى

الله عليه وسلم اقر قريشا علي ما عرفوا من ذلك وكتب مع بن تميم الاضاري الي قريش ان قروا
علي مشاعركم فانكر علي ارب من ارب ابراهيم فما كان دون المناطلي فهو حرم لا يحل صيده ولا يقطع
وما كان ورا المناطلي فهو من الحلال صيده اذا لم يكن صائده محرما قال فان قال قائل من الحد

في قوله تعالى اولعبروا انا جعلنا حرمنا آمنا ويحفظ الناس من حرمهم كيف يكون آمنا وقد
اخيروا وقتلوا في الحرم فالجواب انه عز وجل جعله آمنا وامرنا بقصد ابدلك لهم لا اخبروا فمن
امن بذلك كف عما نهي عنه ابتغاء وانتهى اليها امره ومن الجدة وانكر امر الحرم وحرمة فهو كافر

مباح الدهر ومن اقر وركب النبي فساد صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيما قل
من الصيد فان عاد فان الله ينتقم منه واما المراقبة التي يهل بها بالحج فهي بعيدة من حدود
الحرم وهي من الجدل ومن احرم منها بالحج في شهر الحج فهو محرم خامر بالانتهاء ما دام محرما عن الوقت

وما وراه من النساء وعن الطيب والطيب وعن لبس الثوب المخيط وعن صيد الصيد وقال الليث

في قول الاعشي • بلجيا عزي في الصفا والمحرر

قال المحرم هو الحرم وتقول احرم الرجل فهو محرم واحرم ورجل حرام اي محرم والحج حرم
مثل قداله وقدله واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالتصيد
والنساء واحرم الرجل اذا دخل في الاحرام بالاهلال واحرم اذا اصاب في حرمه من عمد او ميتا

هوله حرمة من ان يمار عليه ولما قول ابي حنيفة الشاذلي بن الاعرابي

فتما ما غير ذي كذب • ان تبع للذر والمحرمة

قال بن سدة فان بن سيدة فاني احب الحرمة لغة في الحرمة واحسن من ذلك
ان تقول والحرمة بضم الاء فيكون من باب ظلم وظلمه او يكون اتباع الضم للضرورة
كما اتبع الاعشي الكسر الكسر ايضا **فقال**

اذا قاتلتم الحرب انفساها . وقد نكرة الحرب بعد السلم .
الان قول الاعشى قد يجوز ان توجه على الوقف كاحكامه سبوتيه من قولهم مررت بالعدا
وحرم الرجل عياله ونسأوه وما لا يحى وفي المحارم واحدتها محرمة ومحرمه ورحم محرم
محترم وزوجها **ق** **في دلالة**

• وجادة البنت راضا محرما . كما يرام الله الآثما . مكاره السعي لمن تكرما .
قوله كما يرام الله اي كاجعلها وقد تحرم بصحته والمحرم ذات الرحم والقربة اي لا يحل زوا
تقوله هو ذو رحم محرم وهي ذات رحم محرم الجوهرى قال يقال هو ذو رحم منها اذا لم
يحل له كاحصاء في الحديث لا نسأف امرأة الامع ذي محرم منها وفي رواية منع ذي حرمة
منها ذو الحرم من لا يحل له كاحصاء من الاقارب كالاب والابن والعرو من يجري مجراهم
والحرمة الدمة والحرم الرجل فهو محرم اذا كانت له ذمة **ق** **الراعي**
• قتلوا ابن عفان الخليفة محرما . ودعا فلم ارم مثله مقتولا .

ويروي محمد ولا وقيل اراد بقوله محرما انفسه قتلوه في اخذ ذي الحجة وقال ابو عمرو
اي ضايما ويقال اراد له محله من نفسه شيئا بوقع به وهو محرم الا زهري روى شمر
لعمرانه قال الصيام احرام قال وانما قال الصيام احرام لا امتناع الصلوات نهايت لم
صيامه ويقال للصيام ايضا محرم قال بن بريد ليس محرما في بيت الراعي من الاحرام ولا
من الدخول في الشهر الحرام قال وانما اراد انه مثل البيت الذي قبله وانما يريد ان عثمان
رضي الله عنه في حرمة الاسلام ودمته لم يحل من نفسه شيئا بوقع به ويقال للخالف
محرم لقرنه به ومنه قول الحسن في الرجل يجرم في الغيب يخلف وقال الآخر
قتلوا بكرتي بلبه محرما . غادره لم يمتع بكفن .

يروي شمر ونيه اباه بن ويزن هرمرز الازهري الحرمة المأبأة قال واذا كان
للسنان رحم وكما تستقي منه قلنا له حرمة قلنا والمسلم على المسلم حرمة ومما به
قال ابو زيد يقال هو حرمتك وهم ذوو ورحم وجاد ومن يصف به غايبا وشاهدا
ومن وجب عليه حقه ويقال احرمت عن الشيء اذا امسكت عنه وذكر ابو القاسم الزجاجي
عن البريدي انه قال سالت عني عن قول النبي صلى الله عليه وسلم كل المسلم على المسلم محرم
وقال المحرم المسك ومعناه ان المسلم ممسك عن مال المسلم وعرضه ودمه

وانشد المسكين

وانشد المسكين الدامي .

• اتيتي مَنات عن رجال كافها . خنا فسر ليل ليس فيها عقارب .
• اطلوا علي عرضي واحرمتم عنكم . وفي الله جاد لا ينام وظالم .

ق **وانشد الفضل لاهل عباد الاذى جاهل**
• لقد طال اعراضي وصفي عن التي . ابلغ عنكم والقلوب قلوب .
• فظال انتظاري عطفة الحلم عنكم . ليجمع وذا المعاد قريب .
• ولست اراكم محرمون عن التي . كرهت وميها في القلوب ندوب .
• فلا تاملوا مني كفاه فعيالكم . فيشمت قبيلا وفسا حبيب .
• ويظهر مني في المقالي ومينكم . اذا ما اذتمينا في المقال عيوب .

ويقال احرمت الشيء بمعنى حرمة **ق** **خمس بن قيس**

• الي شجرة المي الطلال كافها . رواها حر من الشراب غدوب .
ق **والضمير في كافها يعود على ركاب تقدم ذكرها وتجرم منه بجرمة عني وتمنع**
واحرم القوم اذا دخلوا في الشهر الحرام **ق** **زهير**
• جعلت القنار عن ميم وخزنة . وكمر بالقنار من محيل ومحرم .
واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لاهنك . وانشد بيت زهير .
وكمر بالقنار من محيل ومحرم . اي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه
والمحرم المسالم عن ابن الاعرابي في قول **ق** **خداش بن زهير**

• اذا ما اصاب الغيث لم ترع غيثهم . من النار الا محرم او مكاف .
هكذا انشد . اصاب الغيث برفع الغيث قال ابن سيدة واداه لغة في صاب وعلى
خذف المفعول كانه اذا اصابهم الغيث واصاب الغيث بلادهم فاعشبت وانشد
من اخري فقال . اذا شربوا بالغيث . والكافل المحاور والمخالف والحيد
من هذا اخذ وحرمة الرجل حرمة واصله وحرم الرجل حرمة ما يقال عنه
وحرمة جمع الحرم واحرام جمع الحرم حرم وفلان محرم بنا اي في حرمنا نقول
فلان له حرمة اي محرم بنا بهيبة او بحق وذمة الازهري وللرم نسبة الدار
والحريم فاما المسجد وحكي عن ابن اصيل الكلاي انه قال حريم الدار ما دخل فيها مما يتعلق

عليه باها فما خرج منها فوالقنا قال وفنا البدوي ما ندركه حرمته واطنا به
وهو من الحضري اذا كانت تحاد بها دار اخرى ففنا وما حد ما بينهما وحريم الدار
ما اصنيف اليها وكان من مرافقها وما اصنيف اليها وحريم البير ملقى النيشة والمشى
علي جانبيها وغود ذلك الصالح حريم البير وغيرهما ما خولها من مرافقها وحقوقها وحريم
النهر ملقى طينه والمشى علي خافتيه وغود ذلك وفي الحديث حريم البير اربعون
ذراعاً هو الموضع المحيط بها الذي يلقي فيه ترابها اي ان البير الذي يحفرها الرجل في جوانب
تجربها ليس لاحد ان ينزل فيه ولا ينزع فيها ولا عليها وسمي به لانه يحرم منع صاحبه
منه اولاً انه محرق علي غيره التصرف فيه الا زهري المحرم المنع والحرمه الحرمان والحرمان
نقيض الاعطاء والرزق يقال محروم ومرزوق وحرمه الشئ يحرمه وحرمه حرمانا
وحرماً وحرماً وحرمة وحرمة واحرمه لغة ليست بالعالية كانه منعة العطية

باب يصف المرأة

وانبيتها احرمت قومها . لتك في معشر اخريها .

اي حرمتهم علي نفسها الاصمعي احرمت قومها اي حرمتهم ان ينكحوها وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال كل المسلم علي المسلم محرم اخوان بضران قال ابو العباس
قال ابن الاعرابي يقال انه لم يمت عنك اي محرم ادا ان عليه قال الازهري وهذا
معنى الخبر اذ انه يحرم علي كل واحد منهما ان يودي صاحبه لحرمه الاسلام المانعة
عن ظلمه ويقال مسلم محرم واراد ماله والتحریم خلاف التخليد ورجل محروم ممنوع
من الخبر وفي التهذيب المحروم الذي حرم الخير حرماناً وقوله تعالى وفي
اموالكم حق معلوم للسائل والمحروم وقيل المحروم الذي لا يناله ماله وقيل
ايضا انه المخاف الذي لا يكاد يكسب وحرمة الرب الذي يمنعه من شئ من خلقه
واحرم الرجل قومه واحرم في اللعبه يحرم حرماً قراً ولم يقر هو **والنشد**

ورمي بسبهم حريمهم لم يصابوا **وخط خط فدخل فيه علمان وتكون**
عد تقصير في خارج من الخط فيدنواها ولا من الخط ويضاح احد من صاحبه فان مس
الداخل الخارج فلم يضبطه الداخل حرم واخرم الخارج الداخل وان ضبطه الداخل وفرد
حرم الخارج واحرمه الداخل وحرم الرجل حرماناً ومحك وحرمته المعوي وجميعها حرام

وحرامي

وحرامي كسر علي ما كسر عليه ففعل التي لها فعلان نحو عجلان وعجلي وعريان وعري
والاسم الحمة والحربة الاولي عن النجاشي وكذلك الذئبة والكلبة والذئبة في الغنم
وقد جكي ذلك في الابل وجاء في بعض الحديث الذين تقوم عليهم الساعة تسلط عليهم
الحرب اي الغلبة ويسلبون الحيا فاستعمل في ذكور الانا يسي وقيل الاسخام لكل ذات
طلب خاصة والحرمه بالكسر الغلبة قال ابن الاثير وكافها بجيرا لادمي من الجول لخص
وقوله في حديث ادم عليه السلة ما استخرم بعد موت ابنه ما يه سنه لم يفتك
هو من قولهم احرم الرجل اذا دخل في حرمة لا فتك قاله وليس من اسخام الشاة
الجوهري والحرمه في الشاة كالضبعة في النوق والخبث في النجاج وهو شهوة البضاع
يقال استخرمت الشاة وكل شئ من ذوات الطلف خاصة اذا اشتدت الفجاءة وقال
الاموي استخرمت الكلبة والذئبة اذا ارادت الفحل وشاة حريم وشياه حرام وحرامي
مثال عجالي وعجالي كانه لو قيل لذئبه لفتك حرمان قال ابن بري ففعل مونه فعلان
قد جميع علي فعالي وفعالي نحو عجالي وعجالي فاما شاة حريم فانه وان لم يستعمل لفائدة
فانها بمنزلة ما قد استعمل لان قياس المذكور منه حرمان فلذلك قالوا في جميع حرامي
وحرام كما قالوا عجالي وعجالي والمحرم من الابل مثل العرضي وهو الدلول الوسط الصعب
النصرف حتى يصرفه وناقه محرمه لم تررض قال الازهري سمعت بعض العرب يقول
ناقه محرمه الطير اذا كانت صعبه لم تررض ولم تدلل وفي الصحاح ناقه محرمه اي
لم تتم رباضتها بعد وفي حديث عائشة رضي الله عنها انه اراد البداهة فارسل الي
ناقه محرمه وهي لم تتركب والمخدم من المبلوط ما لم يذبح او ذبح فلم يذبح ولم
يبالغ وجلد محرم لم تتم د باغته وسوط محرم جديد لم يلين بعد

باب الاغشي

تري عينها صنعوا في جنب غرنها . تراقب كفي والقطيع المحرم .

وفي التهذيب في حذب موقا يجاد ربي اراد بالقطيع سوطه قال الازهري وقد
رايت العرب يسوون سياتهم من جلود الابل التي لم تدبغ باخذون السرعة
العظيمة العريضة فيقطعون منها سيوراً عراضاً ويدفونها في الثري فاذا اندبت
ولانت جعلوا منه اربع قوي ثم فلقوها ثم علقوها بين شبعي حشيه يركبونها في الارض

فَقُلُّوا هِيَ مِنَ الْأَرْضِ مَدُودَةٌ وَقَدْ أَقْلَوْهَا ابْنُ حَتَّى تَبْسُحَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ
 أَهْلُهَا أَهْلُهَا لَا يَرْجِعُونَ رَوَى قَتَادَةُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْهُ وَاجِبٌ عَلَيْهَا إِذَا أَهْلَكَتْ أَنْ
 لَا تَرْجِعَ إِلَى دُنْيَاهَا وَقَالَ ابْنُ مَعَادٍ الْخَوَّيُّ إِنَّهُ قَالَ لَبِغْتُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَرَأَهَا
 وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَيُّ وَجِبَ عَلَيْهَا وَقَدْ وَحَّدْتُ عَنْ سَعِيدٍ ابْنِ جَبْرِ أَنَّهُ قَرَأَهَا وَحَرَّمَ
 عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا فَسِيلَ عَنْهَا فَقَالَ عَزَمَ عَلَيْهَا وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَتَّى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَحَرَّمَ عَلَى
 قُرْبَةٍ أَهْلُهَا يَحْتَاجُ هَذَا إِلَى تَبْيِيحٍ فَانَّهُ لَمْ يَبَيِّنْ قَالَ وَصَوَّاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ
 عَزَّ وَجَلَّ قَالَ فَلَا لَهْزَانَ لِسَعِيدٍ وَأَنَّهُ لَا يَبْزُونَ عَلَيْنَا أَنَّهُ قَدْ حَرَّمَ أَعْمَالَ الْكُفَّارِ فَلِغَيْرِ
 حَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنْ يَقْبَلَ مِنْهُمْ عَمَلًا لَا يَرْجِعُونَ أَيُّ لَا يَتُوبُونَ وَرَوَى ابْنُ
 عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا قَالَ وَجِبَ
 عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ أَيُّ وَجِبَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ مِنْهُمْ
 لَأَجْعَلُ أَيُّ لَا يَتُوبُ مِنْهُمْ تَابَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا يُؤَيِّدُ مَا قَالَهُ الرَّخَّاجُ
 وَرَوَى الْقَزَّازُ بِإِسْنَادِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَحَرَّمَ عَلَى الْكَافِي
 أَيُّ وَاجِبٌ كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ الْكَافِي وَحَرَّمَ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى وَاجِبٌ لِسَلَامٍ لَهُ مِنَ الزَّيَادَةِ
 فَيُصِيرُ الْمَعْنَى عِنْدَهُ وَاجِبٌ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ وَمَنْ جَعَلَ حَرَامًا بِمَعْنَى
 الْمَنْعِ جَعَلَ لَا زَايِدَةً تَقْدِيرُهُ وَحَرَّمَ عَلَى قُرْبَةٍ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ وَتَأْوِيلُ الْكَافِي
 هُوَ تَأْوِيلُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَيَقْوَى قَوْلُ الْكَافِي أَنَّ حَرَامًا فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى وَاجِبٌ قَوْلُ

عبد الرحمن المحاري طاهلي **قَالَ**

فَانْ حَرَامًا لَا أَرَى لَهُ مَرَبَاكِيَا **عَلَى سَجْوَةِ الْأَبْكِيَةِ عَلَى عَمْرٍو**

وَقَرَأَهَا أَهْلُ الدِّيَةِ وَحَرَامٌ قَالَ الْفَرَا وَحَرَامٌ أَفْشَى فِي الْقِرَاءَةِ وَحَرَّمَ أَبُو حَتَّى
 وَحَرَامٌ أَشْهُرٌ وَفِي الْعَرَبِ يَطْوُونَ يَنْسُبُونَ إِلَى الْحَرَامِ يَطْوُونَ فِي تَمِيمٍ وَبَطْنٍ يَجْزَمُ
 وَبَطْنٍ فِي بَكْرٍ ابْنِ وَابِلٍ وَحَرَامٌ مَوْلَى كَلْبٍ وَحَرِيمَةٌ رَجُلٌ مِنْ غَدَاةِهِمْ

قَالَ الْكَلْبِيُّ الْيَرْبُوعِي

فَادْرِكْ أَنْفَا الْعُرَادَةِ طَلْعُهَا **وَقَدْ جَعَلْتُ مِنْ حَرِيمَةٍ أَصْبَعًا**

وَحَرَّمَ اسْمُ مَوْضِعٍ **قَالَ** بَنُ مَعْقِلٍ **2 دَلَّ**

حَتَّى دَارِ الْحَيِّ لَا حَتَّى يَبَاهُ بِسَخَالٍ فَأَتَا لِي فَحَرَّمَهُ

وَالْحَرِيمُ الْبَقْرُ وَاحِدُهَا حَرِيمَةٌ

وَالْحَرِيمُ الْبَقْرُ وَاحِدُهَا حَرِيمَةٌ **قَالَ** ابْنُ أَحْمَرَ **2 فِي ذَرَانٍ**

تَبَدَّلَ أَدْمًا مِنْ طَبَا وَحَرَّمَ مَا **قَالَ** الْأَصْمَعِيُّ لَمْ نَسْمَعْ الْحَرِيمَ إِلَّا فِي شَعْبٍ
 ابْنُ أَحْمَرَ وَلَهُ نَظَائِرُ مَذْكُورَةٌ فِي مَوَاصِفِهَا قَالَ ابْنُ حَتَّى وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَخَوَّاهَا وَجُوبٌ
 قَبُولُهَا وَذَلِكَ لِمَا ثَبَتَ بِهِ الشَّهَادَةُ مِنْ فَصَاحَةِ ابْنِ أَحْمَرَ فَمَا أَنْ يَكُونَ فِي أَخْذِهِ عَنْ نَظَرٍ لُغَةٍ
 قَدِيمَةٍ لَمْ يَشَارِكْ فِي سَمَاعِ ذَلِكَ مِنْهُ عَلَى مَدْحِ أَقْلَانِهِ فِي مَنْ خَالَفَ الْجَمَاعَةَ وَهُوَ ضَاحِكٌ فَقَوْلُهُ
 فِي الذَّرْجِ الذَّرْجُ الَّذِي وَخَوَّ ذَلِكُ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ شَيْئًا رَجُلًا ابْنُ أَحْمَرَ فَإِنَّ الْأَعْرَابِيَّ إِذَا حَوَّيْتُ
 فَصَاحَتَهُ وَنَمِيَّتْ طَبِيعَتُهُ تَصَرَّفَ وَارْتَجَلَ مَا لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ فَقَدْ حَكِيَ عَنْ رُؤْبَةٍ وَأَنَّهُ
 إِنَّمَا كَانَ يَرْجُلَانِ الْفَاطِمَةُ لَمْ يَسْمَعْهَا وَلَا سَبَقَتْ إِلَيْهَا وَعَلَى هَذَا قَالَ أَبُو عَمَّانٍ مَا قَبِلْتُ
 عَلَى كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَرِيمُ الْبَقْرُ وَالْحَوْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ مِنَ
 الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَالْحَرِيمَةُ سَهْمٌ تَنْسَبُ إِلَى الْحَرَمِ وَالْحَرَمُ قَدْ يَكُونُ الْحَرَامُ وَنَظِيرُهُ زَمَنٌ
 وَأَزْمَانٌ وَحَرِيمٌ الَّذِي فِي شَعْبٍ أَمْرِي الْقَيْسُ شَعْرُ رَجُلٍ وَهُوَ حَرِيمٌ نَجْعِي جَبَلُ الشَّوْثِ

قَالَ بَنُ عَبَّاسٍ قَوْلُهُ

بَلَقَا عَنِي الشَّوْثُ عَرَابِي **عَمْرٍو** قَدْ تَقَرَّرَ حَرِيمًا

وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِي رَحْمَةِ شَعْبٍ وَالْحَرِيمَةُ مَافَاتٌ مِنْ كَلَامٍ مَطْمُوعٍ فِيهِ وَحَرَمَةُ الشَّيْءِ حَرَمُهُ
 حَرَمًا مِثْلَ سَرَقَةٍ سَرَقَ فَكُسِرَ الرَّأْسُ وَحَرَمُهُ وَحَرِيمُهُ وَحَرَامًا نَا وَحَرَمُهُ أَيْضًا إِذَا مَنَعَهُ آيَةٌ
وَقَالَ يَصِفُ امْرَأَةً

وَنَبِيَّتُهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا **لَسْتُ كَعَجٍ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَ**

قَالَ بَنُ عَبَّاسٍ وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدٍ شَاهِدًا عَلَى أَحْرَمَتْ بَيْتَيْنِ مَسَاعِدًا أَحَدُهُمَا مِنْ مَضَاجِعِهِ
 وَتَمَامًا فِي قَصِيدَةٍ تَرَوِي لَشَقِيْقِ ابْنِ السَّلْيَكِ وَقَدْ تَرَوِي لَبْنِ زَيْنٍ جَبِيْشٍ الْفَقِيْهِ الْقَلَا رِي
 وَقَدْ كَانَ خُطْبًا امْرَأَةً فَرَدَّتْ **فَقَالَ**

وَنَبِيَّتُهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا **لَسْتُ كَعَجٍ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَ**

فَانْ لَسْتُ أَحْرَمَتْنَا فَادْهِي **فَانْ النِّسَاءُ عَنِ الْأَمِينِ**

وَطَوِي لِي لَتَقَطِي مِثْلَنَا **وَأَسْمُو بِاللَّهِ لَا تَقْعَلِينَا**

فَأَمَّا كُنْتَ فَلَا مَا لَرَأَى **إِذَا مَا كُنْتَ وَلَا بِالْبَدِينِ**

وَرَوْحِي شَمَطٌ فِي غُرْبَةٍ **يَحْرِ الْخَلِيلُ مِنْهُ جَنُوبَنَا**

خَلِيلًا أَمَّا يُرَاجَعُ • وَالْمُحْصَنَاتِ ضُرُوبًا مُمَيَّنًا •
 إِذَا مَا نَقَلْتِ إِلَى دَارِهِ • أَعَدَّ لَكَ صُوتًا مُمَيَّنًا •
 وَقَلْبَ طَرَفِكَ فِي مَا رَدَّ • نِظَامَ الْحَمَامِ عَلَيْهِ وَكَوْنًا •
 يُشْرِكُ أَحِبَّتَ أَصْرَاسِهِ • إِذَا مَا دَنُوبٌ فَتَسْتَشْفِقِينَ •
 كَانَ الْمَسَاوِيكَ فِي شِدْقِهِ • إِذَا حُنَّ الْأَكْمَرُ يَقْلَعُ طِينًا •
 كَانَ نَوَالِهَا نِيَابَهُ • وَبَيْنَ ثَنَائِهِ غَسْلًا جِلِينًا •

وان انا له خليف يوم مسألة فيقول لا غيب مالي ولا حرم
وانما دفع يقول لانه هو جواب الجزاء على معنى التقويم عند سيوويه كانه يقول ان اتاه
خليف لا غيب وعند الكوفيين على اصحاب الفأ قال بن بري الحرم الممنوع وقيل الحرم الحرام
يقال جرم وحرام بمعنى والحريم الصديق يقال فلان حريم صريح اي صديق خالص
قال وقال العقيليون حرام الله لا افعل ذلك ومعنا ما افعل قال وقال ابو زيد
يقال للرجل ما هو بخاتم عقده وما هو بجامر عقده معنا ما ان له عقلا لا زهري وفي
حدث بعضهم اذا اجتمعت حرمات طرحت الصغرى للكبرى قال القتيبي اذا كان امر
فيه منفعة لعامة الناس ومضرة على خاصين منهم قدمت المنفعة العامة مثال ذلك نهركم
لشرب العامة وفي نجار ما خط لرجل وحام يضربه هذا النهر فلا يترك لاجراوه من قبل هذه للناس
هي ذوا ما اشبهه قال وفي حديث عمر رضي الله عنه في الحرام كفارة يمين هو ان يقول
حرام الله علي لا افعل هذا كما يقول يمين الله وهي لغة العقليين قال ويجعلان يمينه
تحريم الزوجة والمجارية من غير نية الطلاق ومنه قوله يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله
لك ثم قال عز وجل قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
انها قالت اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسائه وحرم فحبا الحرام حلا لا يحل
ما كان حرمه على نفسه من نسائه بالاولى عاد حلة وجعل في الميم الكفاة وفي حديث

علي كرم الله وجهه قال يقول الرجل لامرأته ان علي حرام وحديث — بن عباس رضي الله
عنهما انه قال من خرم امرأته فليس بشئ وحديثه الا اذا حرم الرجل امرأته ففي يمين كفيها
والاحرام والتدبير بمعنى — يصف بعيراه
له رواية قد احرمت جل ظميره مما فيه للمفقر وللحج مزعمو

وحرام ايضا قبيلة من بني سعد بن بكر والتحريم الضعوبة **قال دونه**
ما ثبت من فتوى التحريم **قال** يقال هو غير محرم اي صعب واعرابي
محرم اي ضيق اي لو يكن خالط الحضر وقوله في الحديث اما علمت ان الصورة محرمه اي
محرمه الصرب وذات حرمة والحديث الاخر حرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه
ونعالت فهو في حقه كالشي المحرم على الناس وفي الحديث الاخر وهو حرام جريمة الله تعالى
اي تجريمه وقيل المحرمه الخواي بالحق المانع من تحليله وحديث الرضاع فقهر بطنها
التي صار عليها حراما وفي حديث بن عباس رضي الله عنهما وذو رعدك قوله علي او عثمان
في الجمع بين الامتار الاختين حرمتن ايد واحلتهن اية فقال يحرمهن علي قرابي منهن ولا
يحرمهن قرابة بعضهن من بعض قال ابن الاثير اريد بن عباس رضي الله عنهما ان يجزى بالعله
التي وقع من اجلها تحريم الجمع بين الاختين الحرتين فقال له يقع ذلك بقرابة احدهما
من الاخرى انه لو كان ذلك لم يجز وطى الثانية بعد وطى الاولى كما يجزى مع الام مع البنت
ولكنه وقع من اجل قرابة الرجل منهما فحرم عليه ان يجامع الاخت الا انها من اصلها ده فكان
بن عباس رضي الله عنهما قد اخرج الاما من حكم الحواير لانه لا قرابة بين الرجل وبين امه ه
كاتب والفقهاء علي خلاف ذلك فافهم لا يجوز الجمع بين الاختين فالاية المحرمة قوله
تعالى وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف الاية المحلة وما ملكت ايمانكم **حرجم**
حرجم الابل رد بعضها على بعض وحرجمت الابل فاحرجمت اذا رددها فارتد بعضها على بعض

واجتمعت في ربه . غايخايد المراج نعه . يكون اقصى شلة محرجه .
وفي حديث خزيمه رضي الله عنه وذكر السنه فقال ترك لنا اولذا والدع محرجه اي
منقبضا مجمعا كالحا من شدة الحديث اي عم المحلجة ناله السباع والبهائم والدخ ذكر
الصنباغ والنور في اخرجهم زائدة الاصمعي المحرجه المجتمع الذي يحرمه لابل اذا رده لها
بعضها على بعض وانشد البيت . يكون اقصى شلة محرجه .
الباصل معنى ان الصوم اذا فاجأ فصر القارة لم يطرد وانهم . وكان اقصى طرد لم لها
ان ينجوها في مباركها ثم يقابلوا عنها ومبركها هو محرجه ان يخرجهم فيه ويجمع .
ويدينوا بعضهم من بعض الجوهر اخرجهم الصوم اذ جموا والمحرجه العدد الكثير

وانشد في ذلالت

الدار اقوت بعد محرجه . من مغرب فيها ومن منجم .
واخرجهم الرجل اذ الامر ثم لذت عنه واخرجهم القوم اجتمع بعضهم على بعض واخرجت
الابل اجتمعت وبركت اغترترة واقربن . واخرجهم اذا اجتمع وقوله في الحديث
ان في بلدنا حراجه اي لصوص قال بن الاثير هذا اجا في بعض كتب المتأخرين وهو صحيح
وانما هو يجمعين كذا اجا في كتب العرب واللغة الا ان يكون قد اثبتها فزادها **حزير**
الخدمة المباح **حزير** حزمه ملاه وحزمه الله لعنه وحزمه رجل وحزمه ايضا
رجل معروف في ذلالت

لاغلظ حزمنا بعلط . بليته عند وضوح الشرط . **حزيم**
الحرس السحر عن الحياني وقال مرة سقاء الله الحرس وهو الموت الخيالي
سقاء الله الحرس وهو السحر القاتل ويقال ماله سقاء الحرس وكاس الدنيا
لم سمعه لغيره قال رايته مقيدا اعطه في كتاب الحياني الحرس بلجيم وليس الحرس
من هذا الباب هو في الجيم والحراسيم والحراسين السور المعطيات ابن
الاعرابي الحرس الراوي **حرقم** الحرقم موضع . التهذيب في عشرين
في شعر الخليل . فقلت له امسيك فحسبك انما . سالتك صرقا من جياح الحراقم .
قال الحراقم الادمر والصوف الاحمر **حزهم** قال بن بري ناقة حزمه
اي ضخمه قال ساعدة بن جوبة يصف صنعا .

تراها الصنيع

تراها الصنيع اعظم من راساه . حراجه لها حرة وشيل .

الصنيع حراجه غواجه **حزير** الحزم ضبط الانسان امره والاخذ فيه
بالثقة حزمه بالضم حزم حزمنا وحرامه وحزومة ولبيست الحزومة بنيت ورجل حازم
وحزيم من قوم حزمه وحزنا وحزمر والحزام وهو العاقل المبرذ والحكمة قال
بن كنفه من امثالهم ان الواح من طعام الحزمه يضرب عند التمسك عند الانكاس وحزمه
المنكش والحزبه الحزم ويقال حزم في امرك اي قبله الحزم والوثاقه وفي الحديث
الحزم شوالظن الحزم ضبط الرجل امره والحزم من فوائده وفي حديث ابو تراب قال
صلى الله عليه وسلم لا يبرأ حزم بل الحزم وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم
ما دأيت من ناقصات عقل ودين اذهب للب الرجل الحازم من ادراك اي اذهب لعقل
الرجل المحترم في الامور المستظهر فيها وفي الحديث انه سئل صلى الله عليه وسلم في الاستشارة
فقال ان تستشير اهل الرأي وتطيعهم الا زهري اخذ الحزم في الامور وهو الاخذ بالثقة
من الحزم وهو الشد بالحزم والخيال استيثا دامن الحزم قال بن بري وفي المثل قد
احزم لواعر ماري قد اعرف الحزم ولا امضي عليه والحزم حزمك الخطب حزمه وحزم
الشئ حزمه حزمنا شدة . والحزمة ما حرم والحزمة والحزام والحزامه اسم ما حرمه
وحزمر واحترم الرجل وحزمر بمعنى وذلك اذا شدة وسطه بجبل وذلك انه يعني ان يعلو
الرجل بغير حزام اي من غير ان يشد ثوبه عليه وانما امر بذلك لانهم قلما يتسرو ولون
ومن لم يكن عليه سراويل او كان عليه ازارا وكان جيبه واسعا ولم يلبث او لم يلبس حطة
فرمما انكشف عورته وبطلت صلاته وفي الحديث انه ان يصلي الرجل حتى ينكشف عورته
يتلبس ويشد وسطه وفي الحديث الاخر انه صلى الله عليه وسلم امر بالحزم في الصلاة
وفي حديث الصوم فتحزم المفطرون اي تلبسوا وشدوا وسطهم وعملوا اللصا
والحزام السرج والرجل والدابة والصبي في مهمهم وفرش نبيد الحزم وحزام الدابة معروف
ومنه قولهم جاو الحزام الطيبين وحزم العزير شد حزامه ○ ○ ○

قال في لبيد

حتى تحترق الدنيا زكافا . ذلت والقي قبتها المحزوم .

تحترق امثلات ما والدياد جمع خبره او زيادة وهي مشاركة الزرع والذلف جمع زلف

وهي مضبغة الماء المتلبية وقيل الزلفة المحارة التي كان لها محارم ملوثة واحزمة جدد لحزامها
وقد احتزم واحتزمو وحزمو الدابة ما جري عليه حزامها والحزيم ما جري عليه حزامها
والحزيم موضع الحزام من الصدر والظهر كله ما استدار يقال قد حزم وشد حزمه

والشدة في ذلك

• شيخنا أحمد الكريمية معلنا • شد الحيازم لها والحزيم
وفي حديث علي كرم الله وجهه • ما شد حيازمك الموت • قال الموت لا يفك
• جمع الحيز وهو الصدر وقيل وسطه وهذا الكلام كناية عن التشمير لا من الاستعداد
لأن الحزيم الصدر والجمع احزمو واحزموه عن كراعيه • بن سيدة والحيزوم الحيزوم الحيزوم
وسط الصدر وما يضم عليه الحزام حيث تنقي رؤس الخوايج فوق الرضا به بجوار الكاهل
قاله الجوهري والحزيم مثله يقال شدت لهذا امر حزيمي واستحسن الأزهري القزوين
بين الحزيم والحيزوم وقال لمار لغير اللب هذا الفرق • قال بن سيدة والحيزوم ايضا
الصدر وقيل الوسط وقيل الحيازم ضلوع العنود وقيل الحيزوم وما استدار بالظهر والبطن
وقيل الحيزومان ما اتصف من الحلقوم من جانب الصدر **النشد** ثقل
• يدافع حيز وميمه سخن صريحها • وحلقا تراة للمثالة مقنعها •
واشد حيزومك وحيازمك لهذا الامراي وطن عليه وبعير احزم عظيم الحيزوم وفي
التدبير عظيم موضع الحزام والاحزم هو الحزم ايضا يقال بعير محقر الاحزم

قال بن مشوة القيم

تري طلاقات الرجل شمانية • باحزم كالتابوت احزم محفرو
ومنه ايضا قول ابنه الجبل لابيها اشتره • اخزم • ارقب • الجوهري الحزوم ضد الحضم
يقال فزس احزم وهو خلا في الاهضم والحزمة من الخطب وعنده والحزم الغليظة من الارض
وقيل المرتفع وهو غلظ وادفع من الحزن والجمع حزوم **قال لبيد**
• فكان طعن الحبي لما اشرفت • في الآب وارتفعت بين حزمه
• نخل كوازع في خبايع محلم • خلت فمنها موقر مكموم •
ودع يعقوب ان ييم حزم يذلا من مؤر حزن والاحزم كالحزم **قال**
• تالله لولا قور لا لحما • لكان ماوي خذك الاحزما

ورواه بعضهم

ورواه بعضهم الاخر ما أي لقطع واسك فسقط على احزم كيفية من الارض ما احترم
من السيل من غوات الارض والظهور والجمع الحزوم والحزم ما غلظ من الارض ولت
حجارتها واشرف حي صار له اقبال لا تعلقه الابل والناس الا بالجهد معلومة من
قتل قبله وموطى وحجارة • اغلظ • واحسر • واكلب • من حجارة الاكهم غير ان
ظهره عريض طويل تنقاد القزوين والثلثة وذون ذلك لا تعلقها الابل الا في طريق
لأنه قيل وقد تكون الحيزوم في القف لانه جبل وقف غير انه ليس بمستطيل مثل الجبل
ولا تعلق الحزم في خشونة وقفت **قال** المازن سعيد في حزم الانعام
حزم الانعام لمن حاج • معر ساقه غرد نسول •
قال وبني حزم عدة فمها حزمنا شععت • وحزم خزاري وهو الذي ذكره بن الرفاع

في شعره حيث قال

فقلت انا اهتديت ودوننا • دلولة واشراف الجبال القواهر •
وخيجان خيجاز الخور والسفن • وحزم خزاري والشعوث القواير •
ويروي العوايسر ومنها حزم حريد ذكر المزار **فقال**
تقول صحابي اذ نظرت صبابة • بحزم حديد ما الطرفك مطمح
ومنها حزم الانعام الذي ذكره المازن ايضا وسمي الاخط الحزم من الارض حزمنا
فقال فيه •

فطلح يحيزوم ربك بسورة • ويوجعها صوانه واغابله •
ابن بري الحيزوم والارض الغليظة عن البريدي والحزم كالعصم في الصدر وقد حزم
يحزم حزمنا وحزمه اسم فوس معروفة من خيل العرب **قال** وحزمه في قول
• حنظلة بن فاتك الاسدي
اعددت حزمة وبني مقربة • تقفنا تقوت عيالنا ونفان •
اسم فوس قال بن بري ذرا الكلب ان سمي حزمه **قال** ولذا وجدته بفتح الحاء بخط
من له علم **والنشد** حنظلة بن فاتك الاسدي ايضا •
• حزنني امس حزمة سقي صدق • وما اقيمتا دون العيال •
وحيزوم اسم فوس جبريل عليه السلام وفي حديث بديانه سمع صوت يوم بدي

يقول اقدم حيزوم اراد اقدم يا حيزوم حذف حرف النون والياء فيه زائدة
قال الجوهري حيزوم واسم فرس من خيل الملايكة وحزام وخادم فرسان وحرمة اسم
فار من فرسان العرب والحزمتان والزبيتان من اهل بن عمرو بن ثعلبة وسما
حرمة وزبيبة **ق** ابو معدان الباهلي

جا الحزائم والدنانير دلا . ساقين ولا مع العطار
فجئت من عوف وماذا كلفت . ونجي عوف اخر الزمان

حزرم قال بن بري حزم جلد **ق** الشاعر
سيسقي ان يد الله واف بدمية . اذا رآه عنهم حزم وابان

حشم الحشمة الانقباض وقد احتشم عنه ومنه ولا يقال احتشمه قال
الليث الحشمة الانقباض عن اخيك في الطعام وطلب الحاجة . تقول احتشمت وما
وما الذي حشمتك ويقال حشمتك فاما قول القائل ولحم يحشم ذلك فانه حذف
من واو صلة الفعل والحشمة والحشمة ان علس اليك الرجل فتوده وتشمعه ما يكره
حشمه حشمة وحشمة واحشمة وحشمته اخجلته واحشمته اغضبته قال ابن الاثير مدح
بن الاعراب ان احشمته اغضبته وحشمته اخجلته وعين يقول حشمته واحشمته
اغضبته وحشمته واحشمته ايضا اخجلته ويقال للمقبض عن الطعام ما الذي
حشمتك واحشمتك من الحشمة وهي الاسخيا قال ابو زيد الابه الحيا يقال او اشته اي
احتشم وروي عن بن عباس رضي الله عنهما انه قال لكل واحد منكم حشمة فابدأوه
بالحشمة ولكل طاعة حشمة فابدأوه باليمين .

والنشيد بن ربي اكثر في الاحتشام بمعنى الاسخيا
اني متي لم يكن عطا وسما . عندي بما قد فعلت احتشم .

وق عن ثوره
واذي مطاعم لو اشأخويتها . فيصدي عنى كثر حشمتي

ق ساعد
ان الشباب رد امزيرن ثره . ينكس جبالا مفيد لعين حشمتهم .

وفي حديث علي رضي الله عنه في السارق اني لا احتشم اني لا ادع له بدلا

اي اسخيا

اي لا سقي وانقبض الحشمة الاسخيا وهو يحشم الحمار اي يوقاها وحشم حشما
غضبت وحشمه حشمة حشما واحشمة اغضبته **والنشيد في ذلك**
لعمرك ان قرضا اي خبيب . بطي النضج محشوم الاكيل
اي مغضوب والاسم الحشمة وهو الاسخيا والغضب ايضا وقاب الاصمعي الحشمة انما
في معنى الغضب لا بمعنى الاسخيا وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك مما يحشم
بنه فلان اي يغضبهم وحشمت وحشمت منه بمعنى

ق الكميته
وراي الشريفي في عين الناس . وصنيعا وقل من له حشما

والاحتشام التقضب وحشمت فلانا واحشمته اي اغضبته وحشمة الرجل وحشمة
واحشامة خاصته الذين يفضون له من عبيد او اهل او جيرة اذا اصابه امر ابن
سيد وحكي بن الاعراب ان الحشم واحد وجمع **ق** يقال حمد الغلام حشمو لي فاري
احتشاما انما هو جمع هذا لان جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير
وحشم الرجل ايضا عياله ورايته الا زهرى الحشم خدم الرجل وسما بذلك لانهم
يفضون له والحشمة بالضم القرابة يقال فام حشمة اي قرابة وهو لا احتشاي اي جرائي
واصنافا في وقت **ق** ابو عمرو قال بعض العرب انه لمحتشم بامر اي مهتم
به **ق** يونس انه الحشمة الذمام وهي الحشمة **ق** وبعضهم لا يقول الحشمة
والحشم وانما لا تحشم منه حشما اي تدم واسخيا بن الاعراب الحشم الحشمة
القمام والحشيم بالسين الاطبا والحشم الاسخيا والحشم المالك والحشم الانبا ع
ممالك كانوا احرارا وفي حديث الامناحي فشكوا الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عيالا وحشما الحشم بالضم بالضم جمع الاسمان الايد بن يمد خدمته والحشم
الاقبال بعد العزال حشم حشمو ما قبل بعد هزاله ورجل حاشم وحشمت
الدواب في اول الربيع تحشم حشما وذلك اذا اصابته منه شيا فصليت وسمت
وعظمت بطونفا وسمت وحشمت الدواب صاحت وما حشم من طعامه شيا
اي ما اكل وغدونا نرجع العتيد فاحشمتنا صافرا اي ما اصبنا يونس يقول العرب
الحشوم يورث الحشوم قال والحشوم الذؤوب والحشوم الاعيا **ق**

ذوخ

في قول من أجاز

فَعَيَّتْ عَيْنُونَا وَتَيَّصَّرَ أَمَّا يَهَا . وَلَا بِالْخَوَافِ الصَّارِبَاتِ حَشُوم .
أَيُّ عَيَّا وَقَدْ حُشِرَ حَشْمًا وَقَالَ الْأَمَمِيُّ فِي يَدِهِ حَشُومٌ أَيْ نَقَبَا مِنْ وَرَوِي الْبَيْتِ
وَلَا بِالْخَوَافِ الْخَافَقَاتِ حَشُوم . وَرَجُلٌ حَشِرَ أَيْ حَشَرَ **حَصْمٌ** حَصَمَ
بِهَا حَصْمٌ ضَرْطٌ وَخَصَ بَعْضُهُمْ بِهَ الْفَرَسَ وَاشْتَدَّ بِنَ بَرِي
فِيَا سَتِ إِيَّانَاتِ اللَّيْلِ حَصْمٌ . فَالْحَصْرُ وَهُوَ الصَّرْطُ بِهَا حَصْمٌ بِهَا
وَحَصْرُهَا وَخَصَّ بِهَا وَجَعَ بِهَا وَجَعَ بِهَا مَعْنَى وَاحِدٍ وَالْحَصْمَةُ مَدَقَّةُ الْحَدِيدِ
قَالَ وَالْحَصْمُ الْإِثْنَانُ الْمُصَافَهُ وَبِهَا الصَّرَاطَةُ وَالْحَصْمُ الْعُودُ الْكَسْرُ

قَالَ بَنُ مَقْبِلٍ فِي ذَلِكَ

وَبَيَّاضُ حَدَثَةٍ لَمِي . مِثْلُ عِيدَانِ الْحَدَادِ الْمُخَصَّمِ .

حَصْرٌ الْحَصْرُ مَوْلَا الْعَبِّ وَلَا يَزَالُ الْعَبُّ خَصْرًا مَا دَامَ حَصْرُ مَا بِنَ سِيدَةٍ .
لِلْحَصْرِ مِنَ الْقُرْبِ قَبْلَ الْفَجْعِ وَالْحَصْرُ مَوْلَا الْحَاجَةِ الْعَبِّ حِينَ تَبَيَّنَتْ عَنْ أَيِّ حَنِيفَةٍ وَقَالَ
مِرَّةً إِذَا انْقَدَحَ الْعَبُّ وَنُحَصِرَ مَوْلَا الْأَنْزَرِي الْحَصْرُ حَبَّ الْعَبِّ إِذَا ضَلَّ ابْنُ زَيْدٍ
الْحَصْرُ حَشَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْحَصْرُ الْعُودُ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ بِهَا الدَّلْوُ وَرَجُلُهُ
وَحَصْرٌ مُضِيقٌ الْخَلْقَ جَلَدٌ وَقِيلَ حَصْرٌ فَاحِشٌ وَحَصْرٌ قَلِيلٌ الْخَيْرِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَتَقِ
الْجَلْدُ حَصْرٌ وَحَصْرٌ وَعَطَا حَصْرٌ قَلِيلٌ وَقَوْسٌ حَصْرٌ وَخَصْرٌ قَوْسُهُ إِذَا
شَدَّ وَشَرَّهَا وَالْحَصْرُ شِدَّةُ قِتْلِ الْجَلْدِ وَالْحَصْرُ السَّحْمُ وَشَا عَرَّ حَصْرٌ مَادَكَ
الْبَاءُ عَلَيْهِ وَالْإِسْلَامُ وَهُوَ مِنْ ثَوْرَةٍ فِي الصَّدَادِ وَحَصْرٌ الْقَلَمُ بَرَاهُ وَحَصْرٌ الْأَنَا مَلَاهُ
عَنْ أَيِّ حَنِيفَةٍ الْأَمَمِيُّ حَصْرٌ مِنَ الْقُرْبَةِ إِذَا مَلَاقَا حَتَّى تَضِيقَ وَكُلٌّ مُضِيقٌ حَصْرٌ
وَزَيْدٌ حَصْرٌ وَخَصْرٌ الزَيْدُ تَفَرَّقَ فِي شِدَّةِ الْبُرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعْ **خَصْلٌ** الْخَلْبُ
وَالْخَصْلُ التَّرَابُ **حَصِيٌّ** الْخَصِيمُ وَالْمُضَاجِمُ الْجَا فِي الْغَلِيظِ الْخَصْمُ

وَاشْتَدَّ . لَيْسَ بِمِطَانٍ وَلَا خَصَاجٍ . **حَصْرٌ** الْحَصْرُ
الْمَكْنَةُ وَحَصْرٌ فِي كَلَامِهِ حَصْرٌ لِحْنٍ بِالْخَا وَخَالَفَ الْأَعْرَابُ عَنْ وَجْهِ الصَّوَابِ
وَالْحَصْرُ الْخَلْطُ وَشَا عَرَّ حَصْرٌ وَحَصْرٌ مَوْتٌ مَوْضِعٌ بِالْيَمِينِ مَعْرُوفٌ وَنَعْلٌ حَصْرٌ
إِذَا كَانَ مَلَسْنَا وَيُقَالُ لِمَا لَحَصَ مَوْتُ الْحَصَارَةِ وَيُقَالُ لِلْعَرَبِ الَّذِينَ يَسْكُونُونَ

حَصْرٌ

حَصْرٌ مَوْتٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ الْحَصَارَةُ فَلَا يَنْسَبُونَ كَمَا يَقُولُونَ الْمَهَالِبَةُ وَالصَّيَالِبَةُ وَالصَّقَالِبَةُ
وَفِي حَدِيثِ مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَمْشِي فِي الْحَصْرِ وَهُوَ النَّدَى الْمَسْبُوبَةُ
إِلَى حَصْرٍ مَوْتٍ الْمَحْدُ وَفِيهَا **حَطَرٌ** الْحَطَرُ الْكَسْرُ فِي أَيِّ وَجْهِ كَانَ وَقِيلَ هُوَ كَسْرُ
الْعَنِيِّ الْيَابِسِ كَمَا عَطَرَ وَخَوْفٌ حَطَرٌ يَحْطَرُهُ حَطَرًا أَيْ كَسْرَهُ وَحِطَّةٌ فَاعْطَطَ وَخَطَمَ
وَالْحَطَّةُ الْمَطَامُ مَا عَطَرَ مِنْ ذَلِكَ الْأَنْزَرِي الْمَطَامُ مَا كَسَرَ مِنَ الْيَبْرِ وَالْعَطِيمُ التَّكْسِيرُ
وَصَعْدَةُ حَطَرٌ كَمَا قَالُوا كَسْرٌ كَمَا فَضَرُ حَبَلُوا كُلَّ قِطْعَةٍ مِنْهَا حَطَّةً .

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهٍ

مَاذَا أَهْلُكَ مِنْ أَسْوَانٍ مَكْتَبٍ . وَسَا جَعَلَتْ ثَمَلٌ فِي صَعْدَةٍ وَحَطَرٌ
وَحَطَامُ الْبَيْضِ قَشْرُهُ قَالَ الطَّرْمَاخُ .

كَانَ حَطَامٌ قَبِيضٌ مُتَشَفِّفٌ فِيهِ . فَرَأَسَ صَبِيحٍ الْخَوَافِ الشَّوْوَنَ
وَالْحَطِيمُ مَا بَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ غَامِرٍ أَوَّلَ لَيْسَتِهِ وَتَحَطَّ عَنْ الْهَيَا فِي الْأَنْزَرِي عَنْ الْأَمَمِيِّ
إِنَّمَا تَكْسِرُ يَمِينُ الْبَقْلِ وَنُحَطَامُ وَالْحَطَّةُ وَالْحَطَّةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا يَهَا حَطَرٌ كُلُّ شَيْءٍ
وَقِيلَ لَا تَسْمِي حَاطُومًا إِلَّا فِي الْجَدْبِ الْمَتَوَالِي وَأَصَابَتْ تَهْجُرُ حَطَّةً أَيْ سَنَةً وَجَدَتْ

قَالَ ذُو الْحَرْقِ الطَّهَوِيُّ

مِنْ حَطَّةٍ أَقْبَلَتْ حَتَّتْ لَنَا وَرَقًا . تَمَارِسُ الْعُودِ حَتَّى يَنْتِ الْوَرَقُ

وَفِي حَدِيثِ جَعْفَرِ بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا يَخْرُجُ سَنَةُ الْحَطَّةِ فِي السَّنَةِ الْفَتْدِيدَةِ الْحَدِيدِ
الْجَوْهَرِي وَحَطَّةُ الشَّيْلِ مِثْلُ طَحْتَهُ وَبِي دَفْعَتِهِ وَالْحَطَرُ الْمَكْسَرُ فِي نَفْسِهِ وَيُقَالُ لَعَنَ
إِذَا انْقَدَحَ لَطُولُ عَمْرٍ حَطَرٌ الْأَنْزَرِي فَمِنْ حَطَرٍ إِذَا هَزَلَ وَأَسْنُ يَضَعُفُ لِلرَّيْ
وَيُقَالُ حَطَرٌ لَدَابِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ سَنَتِ وَحَطَّتْهُ السَّنُ بِالْفَتْحِ حَطًّا وَيُقَالُ فَلَا حَطْمَةَ
السَّنَانِ إِذَا اسْتَرْضَعَتْ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ بَعْدَ مَا حَطَمْتُ نَعْلِي النَّعْلَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقَالُ لِحَطَرٍ فَلَا نَأْصِلُهُ إِذَا لَمْ يَنْهَمْ كَمَا فَضَرُ بِمَا حَلَقُوا مِنْ أَثْقَالِهِمْ
صَيَّرُوهُ شَيْخًا عَطُومًا وَحَطَامُ الدُّنْيَا كَمَا فِيهَا مِنْ مَالٍ يَفْنَى وَلَا يَبْقَى وَيُقَالُ لِمَا نَوْمٌ حَا
وَحَطْمَةُ الْأَسَدِ فِي الْمَالِ عَيْبَتُهُ وَفَرَسُهُ لَا عَطْمَ وَفَرَسُهُ لَا عَطْمَ وَأَسَدٌ حَطُومٌ عَطَمَ
كُلَّ شَيْءٍ يَدْرِيهِ وَلَدَاكَ رِيحٌ حَطُومٌ وَلَا عَطْمَ عَلَيْنَا الْمَرْبَعُ أَيُّ الْأَرْبَعِ عِنْدَنَا فَتَقَسَّدَ
عَلَيْنَا الْمَرْبَعُ وَرَجُلٌ حَطْمُهُ لَمْ يَلَاكُلْ وَالْحَطْمَةُ وَغَنَمٌ حَطْمَةٌ دَائِرَةٌ تَحْطَرُ الْأَرْضَ غِنَافًا وَالْقَلْبُ

وتحطم شجرها وبقلها فأكله ويقال للعكر من الابل حطة لأنها تحطم كل شيء وقال
 الأزهري لحطها العكلا ولذلك الغنم إذا كثرت ونار حطة شديدة وفي التزليل
 العزيز كذا لينبذ في الحطة فالحط اسم من أسماء النار فعوذ بالله منها لأنها تحطم ما
 تعلق وقيل الحطة باب من أبواب جهنم وكل ذلك من الحطم الذي هو الكسر والدق وفي الحديث
 أن عمر بن حيان غضب على رجل فجعل يحطم عليه غنما أي يتلظى ويتوقد مأخوذ
 من الحطة وهي النار التي تحطم كل شيء وتجعله حطامًا أي تحطمت متكسرًا ورجل حطم
 وحطم لا يشبع لأنه يحطم كل شيء **هـ** قد انفها الليل بسواق حطم
 ورجل حطم وحطه إذا كان قليل الرحمة للمسيء يصشم بعضه بعض في المثال مشر
 الرعاع الحطم بن الأثير هو العنيف برعاية الأبل في السوق والابراد والاصدار ويلقى
 بعضها على بعض ويعصفها ضربه مثلا أو إلى السوويق أيضا حطم بلاءها ومنه حديث
 علي رضي الله عنه كانت قريش إذا رأت في حرب قالت احذروا الحطم احذروا العظم
 ومنه قول الجاهل في خطبته قد انفها الليل بسواق حطم أي عسوف عنيف
 والحطم من اجنية المبالغة وهو الذي يكثر منه الحطم ومنه سميت النار الحطمة لأنها
 تحطم كل شيء ومنه الحديث رأت نادجهن يحطم بعضها بعضًا الأزهري الحطمة هو
 الراعي الذي لا يمكن رعيته من المراعي المضيدة ويقصرها ولا يدعها تنتشر في المري وحطم
 إذا كان عنيفا كأنه يحطمها أي يشرها إذا ساقها أو ساقها بعنف بها **و**
 بن بري في قوله قد انفها الليل بسواق حطم هو الحطم القيسي ويروي لا يذ
 زرغبة للفرج في يوم واحد وفيها أيضا
أ أنا أبو زرعة أعذوا بالهزم لم تمنع المجراة الأبالسة
 يحيى الديار خزر جي من خشم قد انفها الليل بسواق حطم
 الهزم من الإهزام وهو شدة الظم القوت ويجوز أن يريد الهزيمة وقوله بسواق
 حطم أي رجل شديد الشوق لها يحطم بالشدة شوقه وهذا مثل ولهم يرد أبل
 يسوقها وإنما يريد أنه ذاهبة متصرف **ز** ويروي البيت لرسيد بن ربيعة
العتري من أيات وهي
بأنواينا ما وابن هند لم نيم بات يقاسمها غلام كان لهم

صدح الساقين

ح صدح الساقين خفاق القدم ليس براعي ابل ولا غنم ولا يجزار على ظهر وضم
 ابن سيده وأخطم الناس عليه تراحموا ومنه **حديث** سودة بنت رفعة
 أنها استأذنت أن تدفع من مئتي قبل حطة الناس أي قبل أن يرد جموا ويحطم بعضهم بعضا
وفي حديث ثوبة بن كعب بن مالك أذن يحطم الناس أي يدوسونكم ويذجون
 عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركن والباب وقيل هو الحجر المخرج منها سمي به
 لأن البيت دفع وترك هو محطوماً وقيل لأن العرب كانت تطرح فيه ما طافت به من
 الثياب فبقى حتى حطم بطول الزمان فيكون فعلا بمعنى فاعل وفي حديث
 الفقه قال صلى الله عليه وسلم للعلاء بن رباح يا سفيان عند حطم الجبل قالان لا يمر
 هكذا جاني كتاب أي مؤتي وقال حطم الجبل الذي حطم منه أي تلم فبقي منقطعاً قال
 ويحمد أن يريد عند مصيق الجبل حيث زحم بعضه بعضاً قال وزواه أبو نصر الحميدي
 في كتابه بالخاء المعجمة وفشرها في غزيبه فقال الحطم والحطة أن الجبل النادر منه قال
 والذي جاني في كتاب البخاري عند حطم الجبل هكذا مصبوطة **ك** فإن صح الرواية ولم
 يكن تحريقاً من الكثرة فيكون معناه والله أعلم أنه يجسه في الوضع المضيق الذي يحطم
 فيه الخيل أي يدوس بعضها بعضاً فبأراها جميعها وكثرة عينه يمرورها في ذلك
 الوضع الضيق ولذلك أراد جسه عند حطم الجبل على ما شرحه الحميدي فإن الانف
 النادر من الجبل يضيق للوضع الذي يخرج منه قالان بن عباس رضي الله عنهما الحطيم الجدر
 يعني جدار الكعبة ابن سيده الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب سمي بذلك لأعظام الناس عليه
 وقيل لأنهم تخلفون عنده في الجاهلية فيحطم الكاذب وهو ضعيف الأزهري
 الحطيم الذي فيه الميزاب وإنما سمي حطيماً لأن البيت دفع وترك ذلك محطوماً وحطمت
 حطماً هزلت وما خاطوه ممرى والحطمة ذروع تنسب إلى رجل كان يعملها وكان لعلي
 رضي الله عنه ذراع يقال لها الحطمية وفي حديث زواج فاطمة رضي الله عنها أنه قال يعني
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه إن ذراعك الحطمية هي التي تحطم السيوف
 أي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل ممدودة إلى بطن من عبد القيس يقال لهم
 حطمة بن محارب كانوا يعملون الذروع قال وهذا شبه الأقوال وبها حطمة طر
حطم الأزهري قال أبو تراب سمعت بعض بني سليم يقول وحطمة أي غصن وجأ

به في باب الظاهر والزاوي **حَقْمُ** المختصر ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل هو الحمام ثمانيه
والحقمان موخر العينين مما يلي الصدغين **حَكَم** الله سبحانه وتعالى احكم
للمؤمنين وهو الحكيم له الحكم سبحانه وتعالى قال الله الحكيم الله تعالى الازهري من صفات
الله تعالى الحكيم والحكام ومعاني هذه الاسماء متقاربة والله اعلم بما اراد بها
وعايننا الايمان بانها من اسماء بن الاثر في اسماء الله الحكيم والحكم وتما معنى الحكيم وهو فاعل
بمعنى فاعل او هو كالذي يحكم الاسماء ويقتضها فهو فاعل بمعنى مفعول وقيل الحكم ذو الحكمة والحكمة
عبارة عن معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن عجز دقايق الصناعات ويقتضها
حكيم والحكيم يجوز ان يكون بمعنى الحاكم مثله في معنى فاعل وعليم بمعنى غامر الجواهر الحكيم
الحكيم من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة وقد حكم اي صار حكيمًا

قال الثوريين قولهم

وابعض يفيضك نخسار ويدا اذا ظولت ان حكما

اي اذا ظولت ان تكون حكيمًا والحكم العلم والفقه قال الله تعالى واتينا احكم صبيًا اي
علمًا وفهمًا وهذا المعنى ان ذكرنا عليه السلام **وقوله** الصمت حكم وقيل فاعله
وفي الحديث ان من الشعر حكمة اي ان في الشعر كلامًا نافعًا يمنع من الجهل والمشقة ونهي
عنها قيل اناد بها المواظ والامثال التي يفتق الناس بها والحكم العلم والفقه والقضاء
بالعدل وهو مصدر حكم يحكم ويروي ان من الشعر حكمة وهو بمعنى الحكيم ومنه الحديث
الخلافه في فريش والحكم في الانصاف ختمهم بالحكم لان الرفعة الصوابه فيهم رضي الله عنهم
منهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم **قال** الليث بلغني
انه نهي ان يسمى الرجل حكيمًا **قال** الازهري وقد سمي الناس حكيمًا وحكمًا قال ومما
علمت النبي عن التسمية بها صحابان الاثر وفي حديث اي سرج انه كان يكنى ابا الحكم
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله هو احكم وكما باي شئ ولا خلاف له ذلك
ليلا يشار له الله في صفته وقد سمي الاعشي العصفه الحكمة **فقال**
وعربية ناتي الملوك حكيمه قد قلنا ليقال من ذاقها

وفي الحديث في صفة العزان وهو الذكر الحكيم اي الحاكم لكم وعليكم وهو الحكم الذي
لا اختلاف فيه ولا اضطراب فقيل بمعنى مفعول احكم وهو محكم وفي حديث عن عمار بن

الله عنها

الله عنها قال قرأت الحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المفضل من
القرآن لانه لم يسخ منه شي وقيل هو من العربيين متشابه لان احكم بانه بنفسه ولم
ينتقل الي غيره والعرب تقول حكمت وحكمت بمعنى منعت وردت ومن هذا قيل الحكيم
بين الناس كالم لانه يمنع الظالم من الظلم قاله ومنه سميت حكمة الحمام لانه لا يترك قلد له

ومنه قول لبيد

الحكم الخنثي من عوارقها كل حرب اذا اكره صد

والخنثي الشيف المعني رد السيف عن عوارق الذرع وهي فرجها كحربا وقيل المعني الخنثي
احرز الخنثي وهو الزراد مساميرها ومعني الاحكام حينئذ الاحراز قال ابن سيدة الحكم
القضا وجمعه احكام لا يجر على غير ذلك وقد حكم عليه بالامر بحكم حكما وحكومة وحكم
بينهم كذلك والحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه الازهري

الحكم القضا بالعدل والناحية

واحكم حكم المحي اذا نظرت الي حماره شرع واراد التمس
وحكي يعقوب عن الرواة ان معنى هذا البيت كن حكيمًا كناية عن الحي اذا قلت فاصب كما صاب
هذه المرة لا نظرت الي الحمام فاحسنتها ولم تحفظ عددها **قال** وبذلك علي بن
احكم كن حكيمًا **قول الثوريين قولهم** اذا انت خلوت ان حكما
يريد اذا اردت ان تكون حكيمًا فكن كذا وليس من الحكم في القضا في شي والحكم عظيم والحكام
منفذ الحكم والجمع حكم وهو الحكم وخاكمة الي الحكم دغاة وفي الحديث وبك خاكت
اي دفعت الحكم اليك ولا حكم الا لك وقيل بك خاكت في طلب الحكم وابطال من نادى به
الدين وهي مفاعلة من الحكم وحكموه بينهم امرؤ ان يحكم ويقال حكنا فلانًا فيما بيننا
اي جزنا حكمه بيننا وحكمه في الامر فاجتمعت خاذا فيه حكمه جافيد بالمضارع على غير باب

والقياس فحكم والاسم الاحكام والحكومة **قال ودل**

ولمنا الذي جعلت لريت الدهر ناتي في حكومة المقاتل

بمعنى لا تنفذ حكومة من يحكم عليك من الاعداء او معناه ياتي حكومة المحكم عليك وهو
للمقاتل فجعل المحكم كالمقاتل وهو المقتل من القول حاجة منه الي القافية ويقال هو كلام
مستعمل يقال اقبل علي اي احكم ويقال حكمت في مالي اي جعلت الي الحكم فيه فاحكم علي ذلك

واحكم فلان في ماله فلان اذا جاز فيه حكمه والمحاكمة الخاصة الى الحاكم واحكموا الى الحاكم
وتحاكموا بمعنى وقولهم في المثال في بيته ياتي الحكم بالحكم بالتحريك الحاكم **وانفسد** يري
افادت بنو امرؤ وان قيساد ما نانا وفي الله ان لم يحكموا حكم القتل

ن والحكمة القضاء والحكمة المستزونة يقال حكمت فلان اي اطلقت يده فيها
شأنا وحكمتنا فلان الله اي دعوانه الى حكم الله والمحكم الساري والمحكم الذي يحكم في نفسه
قال الجوهري والخوارج يسمون المحكم لانكارهم من الحكمين وقولهم لاحكم الله قال
بن سيدة وحكمهم الحرورية قولهم لاحكم الله ولا يحكم الا الله وكان هذا على السلب لا فهم
لا يتقون الحكم **وقال** فكافي وما اذن من قاضي بن العكبا

وقبل ما نأخذ ذلك في امر على كرام الله وجهه ومعناوية رضي الله عنه والحكم ابو موسى الاسدي
وعمر بن الخطاب في الحديث ان الجنة للحكمين ويروي بفتح الكاف وكسرهما فالفصح
هم الذين يتعوزون في العدة ويخبرون بين الشك والقتل فيقتارون القتل قال الجوهري
هم قوم من اصحاب الاحدود فقتل ذلك بصر حكموا الخبر وابين القتل والافراد اختاروا
النبات على الاسلام مع القتل قال وأما الكسر فهو النصف من نفسه قال بن الاثير
والاول اوجه ومنه حديث كعب بن في الجنة ذاد او نصفه ثم قال لا ينزلها الا نبي
او صديق او شهيد او محكم في نفسه وحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسليمة
والحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفه اذ يقول

ليت الحكم والموعوظ صوتكما تحت التراب اذا ما الباطل اكشفنا
هو الشيخ المجرب المشوب الى الحكمة والحكمة العدل ورجل حكيم عدل حكيم واحكم الامر
اتقنه واحكمته القارب على المند وهو من ذلك ويقال له للرجل اذا كان حكيما قد احكمته
التجارب والحكم المنتقل لا مور واستعمل فقلت هذا في فرج المرأة فقال المكيفه من
النساء الحكمة العذرج وهذا طريق جدا الازهري وحكم الرجل يحكم حكما اذا بلغ النهاية
في معناه مدحا لا زما **وقال** **مفرق**

يا بني الشباب الا قودين ولا تغيظوا خاله ان يقال
اي بلغ النهاية في معناه ابو عبد الله اسفكم الرجل اذا ساهي غما يضره في دينه ودنياه
قال ذ والرمه

لمستحق

لمستحق جزل المرأة مؤمن من العور لا يهوي الكلام اللواعيا

واحكمته الشيء فاستحق منا دحكما واحكم الامر واستحق وثق الازهري وقوله تعالى كتاب
احكمت ابائه ثم فصلت من لدن حكيم خبير فان التفسير جاء احكمت ابائه بالامر والابن بالخلا
والحرام ثم فصلت من لدن حكيم خبير اي فصلت بالوعيد والوعيد قال والمعنى والله اعلم ان
ابائه احكمت وفصلت بجميع ما يحتاج اليه من الدلالة على توحيد الله تعالى وثبتت نبوة
الانبياء عليهم السلام وشرايع الاسلام والدليل على ذلك قوله الله عز وجل ما فرضنا
في الكتاب من شيء وقال بعضهم في قوله الله عز وجل الرتلنايات الكتاب الحكيم
انه فعيل بمعنى مفعول واستدل بقوله عز وجل الم الر كتاب احكمت ابائه قال الازهري
ومنا ان شاء الله تعالى كقوله القرآن يوضح بعضه بعضا قال وانما حوزنا ذلك وضوبنا
لان حكمه يكون بمعنى احكمت فرد الى الاصل والله اعلم وحكم الشيء واحكمه كانه منفعه من
الفساد قال الازهري وروينا عن ابراهيم الغفاني انه قال حكم اليتيم كحكم ولدك اي منفعه
من الفساد واصححه كما تصحح ولدك وكما تمنعه من الفساد قال وكل من منعه من شيء
فقد حكمته واحكمته قال ونري ان حكمته الدابة سميت حكمه لهذا الطغيان لانها تمنع الدابة
من كثير من الجهل وروي عن ثمر عن ابي سعيد الصريانه قال في قوله الغفاني حكم اليتيم
كحكم ولدك معناه حكمه في ماله ومملكه اذ اصحح كحكم ولدك في ملكه ولا يكون حكم بمعنى
احكم لانها ضد ان قال الازهري وقولاي سعيد الصريانه ليس المرئي بن الاعرابي حكم فلا
عن الامر والشيء اي رجع واحكمته انما اي رجعت واحكمه هو عنه رجعت قال

جرير في ذلك

ابن خنيفة احكموا سفيانكم اي اخاف عليكم ان اغضبنا

اي ردوهم وكفونهم وامنعوهم من القدر من قال الازهري جعل ابن الاعرابي حكم الازملا
كما يقال رجعت فرجع ونقضته فنقض قال وما سمعت حكم بمعنى رجع لعيزان الاعرابي قال
وهو النقة المأمون وحكم الرجل وحكمه واحكمه منعه مما يريد وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
مر كان الرجل يري امرأة ذات قرابة فيفضلها حتى تموت وتروا اليه صداقا فاحكم الله عن
ذلك ونهي عنه اي منع منه يقال احكمت فلانا اي منعه وبه سمي الحاكم لانه يمنع الظالم من
الظلم وقيل هو من حلت الفرس واحكمته وحكمته اذ اقدعته ونقضته وحكمته السفيه

واحكمته اذا اخذت على يده ومبته قول جبرير في ذلك
ابن حنيفة احكم واسفهاكم **وحكمة الجاهل** ما خاطب بحكي الدابة وفي الفصح
 بالحكم وفيها العدا سميت بذلك لانها تمنع من الجري الشديد مشتق من ذلك وجمعه حكم
 وفي الحديث وانا اخذ بحكمة فرسيه اي بجامه وفي الحديث ما من ادبي الا وفي راسه حكمة وفي
 رواية في راس كل عبد حكمه اذا هم بسية فان شا الله ان يقدعه بها قدعه والحكمة
 جديدة في الجاهل تكون على انفس الفرس وحكمه تمنع عن مخالفة رايه ولما كانت الحكمة باخيم
 الدابة وكان الحكيم متصلا بالراس جعلها تمنع من حي في راسه كما تمنع الحكمة الدابة وحكم الفرس
 حكما وحكمته جعله لجامه حكمة وكانت العرب تختارها من القدر والبق لان قصده به الشجاعة
 لا الزينة **الزينة** زهير **ذلال**

الغائب الخيل منكوب بادايرها **قد احكمت** حكما القدر والابقا
 برقد قد احكمت حكما القدر وحكمات الابق في حذف الحكام واقام الابق مكانها ويروي
 محكومة حكما القدر والابق على اللعين جميعا قال ابو الحسن عدا قد احكمت لان فيه
 معنى قلدت وقلدت مستعدية اي مقولون الا ذهري وفرس محكومة في راسها حكمة
وانشد محكومة حكما القدر والابقا **وقدر** رواه غيره قد احكمت
 قال وهذا يدل على جواز حكمت الفرس واحكمته بمعنى واحيا من شمل الحكمة حلقة تكون في
 فم الفرس وحكمة الانسان مقدم وجهه ورفع الله حكمته اي راسه وشانه وفي حديث
 عمران العبد اذا افاض الله حكمته اي قدره ومنزله يقال له عندنا حكمة اي قدر
 وفلان غلب الحكمة وقيل الحكمة من الانسان اسفل وجهه مستعار من موضع حكمة الحمام
 وروى كتابه عن الاعزاز لان من صفة الدليل ينكس راسه وحكمة الفئانية دفنها الا زكري
 وفي الحديث في راس الجراحات الحكومة ومعنى الحكومة في راس الجراحات اي ليس فيه دية
 معلومة ان يخرج الانسان في موضع يدنه ما يبقى شينه ولا يسطر العضو فيقيا من الحاح
 ارسله بان يقول هذا المجرع لو كان عبدا غير مسين هذا السان هذه الجراحة كانت قيمته التي
 درسم وهو من هذا السان قيمته تسعماية درهم فقد نقصت الشين عشر قيمته فجب
 على الجراح عشر دية في الجرح لان المجرع حر وهذا وما اشبهه بمعنى الحكومة التي يستعملها
 القدامى في الاشر الجراحات فاعلمه وقد سموها حكما وحكما وحكاما وحكاما وحكم ابو جح

من العيز

من العيز وفي الحديث شفا عني لاهل الكبار من امتي حييكم وحياتي **وحكمة الجاهل**
 جافيتان من ورايد من **حلم** والحلم الرويا والجمع احلام يقال حلم حلم اذا
 راي في المنام ابن سيدة حلم في نومه يحلم حلماء واعلم وحلم

قوله بشر بن اي حازم

احق ما زايته امر احتلامه ويروي **امر** اختلامه **وحلم** الحلم واستعمله
 وحلم به وحلم عنه وحلم عنه راي له روبا اي رايه في النوم وفي الحديث من حلم
 كلف ان يعقد بين شعبي من اي من قال انه يري في المنام ما لم يره وتكلف حلم العير
 يقال حلم بالفتح اذا راي وعلم اذا ادعي الرويا كاذبا قال فان قيل لاذب الكاذب فيمن
 لا يزيد على ذلك به اي يقضته فلم زادت عقوبته ووعيدته وتكلفه عقد الشعير بين قتيل
 قد صح الخبران الرويا الصادقة جز ومن النبوة والنبوة لا يكون الا وحيا والكاذب في روبا
 يدعي ان الله تعالى اراده ما لم يره واعطاه جزا ومن النبوة ولم يعطه والكاذب على الله
 اعظم فرية ممن لاذب على الخلق او على نفسه والحلم الاختلام ايضا يجمع على الاحلام وفي
 الحديث الرويا من الله والحلم من الشيطان والرويا والحلم عباد عماراه التاييم
 في نومه من الاشياء ولكن غابت الرويا على ما يراه من الخير والشي الحسن والحلم على ما يراه
 من الشر القبيح ومبته قوله اضغاث احلام ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر وتضم
 لام الحلم وتسكر للجوهر بالحلم بالضم ما يراه الناس ويرى ويحلم بكذا وحلمته

قوله في ذلك

فحلمتها وتور فدية ذوقها **لا يبعدن** حياتها المعداد ومن
 ويقاد قد حلم الرجل والمرأة اذا حلم في نومه انه يباشرها قال وهذا البيت شاهد عليه
 وقال ابن خالويه احلام تاييم نبات علق والحلم الاختلام لجام ونحوه في النوم والاسم
 الحلم وفي التنزيل العزيز لم يبلغوا الحلم والفعل كالفعل وفي الحديث ان النبي
 صلى الله عليه وسلم امر معاذا ان ياخذ من كل عالم دينا يعني الجنية قال
 ابو الهيثم اراد بالحلم كل من بلغ الحلم وجري عليه حكم الرجال حلم اولم يحلم وفي
 الحديث الغسل يوم الجمعة على كل عالم انما هو على من بلغ الحلم اي بلغ الحلم
 او احلم قبل ذلك وفي رواية يحلم اي بالغ بذلك والحلم بالكرالانة والعقل وجمعه

غلب

احلام وحلوم وفي التنزيل العزيز لم تاملهم احلامهم بعد

قوله جرير في ذلك

هات من حلوم لا توافقت زعمهم ما جرب الناس من عجي ونقصي
قال بن سيدة وهذا احد ما جمع من المصادير واحلام القوم حلما ورجل حلیم
من قوم احلام وحلما وحلم حلما صاد حلما وحلم عنه وعلم سوا وعلم تكلف الحلم

قوله

تخلم عن الاذنين واستبق دمه ولن تستطيع الحلم حتى تحكما
وعالم ادي من نفسه ذلك وليس به والحلم نقيض الشفة وشاهد حلم الرجل بالضم
قوله عبدالله بن قيس الرقيات
مجرى الخزي في الامور وان خفت حلوم باهلا حلما
وحلمه حلما جعله حلما قال المجلد السعدي
ورد واصد ور الخلد حتى تمتدت الي ذي النوى واسيد هواذا الحليم

اي اطاعوا الذي يامرهم بالحلم وقيل حلة امره بالحلم وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم في صلاة الجماعة ليليني منكم اولوا الارحام والنبي اي ذوا الالباب
والعقول واصد صا حلم بالكسر وكان من الحلم الاناء والتثبت في الامور وذلك من شعار
العقلاء وحلم المرأة اذا ولدت الحليما والحليم في صفات هبة تعالي معناه الصبور وقيل
معناه انه الذي لا يستخف عصبان الغصاة ولا يستقره الغضب عليهم ولكنه جعل
لكد في مقدار ونومته اليه وقوله تعالي انك لانت الحليم الرشيد قال
الا زهري جلي في التفسير انه كناية عن الصبر قالوا انك لانت السفيه الجاهل وقيل انهم
قالوا على جهة الاستهزاء قال بن عرفة هذا من اسند سباب العرب ان يقول الرجل لصاحبه
اذا استجلمت يا حليم اي انت عند نفسك حليم وعند الناس سفيه ومنه قوله عز وجل ذوق
انك لانت العزيز الكريم اي برعك وعند نفسك وانت للميسر عندنا ابن سيدة الاحلام
الاجسام قال لا اعرف واحدها والحلمة الصغيرة من القرد كان وقيل الضخم منها وقيل
هو اخر اسنانها والجمع الحلم وهو مثل العلك وفي حديث ابن عمر انه كان ينيان تنزع
الحلمة عن جانبته بالحريك القزادة الكبيرة وحلم البعير حلما ونوحلم كثر عليه الحلم

وبعير حلم

وبعير حلم قذا فسد الحلم من كثر نفا عليه الاثمي القزاة اول ما يكون صغيرا

فقامه ثم تصير حمانه ثم تصير قزاة ثم حله وحلت البعير نزع حلمه ويقال
حلمت القرية امتلات ما وحلمها ملاقا وعناق حلمه وعلمه قذا فسد جلدتها الحلم للحلم
لللام وحلمه نزع عنه الحلم وخصصه الا زهري فقال وحلمت لا بلا خذت عنها الحلم
وجماعة عالم قد اكثرت الحلم عليها والحلم بالقرية ان يفسد الاهاب بالقرية في العكس
فيه دود فيفتتت تقول منه حلم بالكسر والحلمة دود تكون بين جلد الشاة الاعلا وجلدها
الاسفل وقيل الحلمة دود يقع في الجلد فياكله فاذا دبغ وما موضع الاكل وبقي دقيقا
والجمع من ذلك كله حلم يقول منه تعين الجلد وحلم الاديم يحلم حلما قال الوليد
بن عتبة ابن ابي عقبة من ابيات عيسى فيها معاوية على قاتل علي رضي الله عنهما ويقول
له انت تسعي في اصلاح امر قديم فساد كهن المرأة التي تدبغ الاديم الحلم الذي وقت فيه

قوله الوليد المدثور

الا بلغ معاوية بن حزم بانك من اخي ثقة مليم
قطعت الدھر كالشم للعيي قد در في دمشق ما تريم
فانك والكاتب الى علي كد ابغية وقد حلم الاديم
لك الويلات لخمها عليهم فخر الطائي اثره الضشوم
فقومك بالمدينة قد تردوا وهم صرعي كافهم للشيم
فلو كنت المصاب وكان حيا تجرد لآلف ولا سؤوم
يعنيك الامارة كل ركب من الافاق سيرهم الرسيم
يعنيك الامارة كل ركب لانفا الفراق بصم رسيم

ويروى

قال ابو عبيد الحلم ان يقع في الاديم دواب فلم يحض الحلم قال بن سيدة وهذا
منه اغفال واديم حلم وحليم افسد الحلم قبل ان يسخ والحلمة راس المني وتمام
حلمتان وحلت التدين طرفا التمدما والحلمة التلول الذي في راس الثدي وعلم
المال تمن وعلم الصبي والضبط والبروع والجرود والقزاة افتل تحم وسمن والثر

قوله اوس بن حجر

لحبتهم لمي العضا فطردتهم الي سنده وقذا فسد حلم

وَيُرْوَى لِحَوْصَمَ . وَيُرْوَى جُرْدَافَهُ . وَأَمَّا أَبُو خَنِيْفَةَ وَالْحَلِيمُ الشَّيْخُ الْمُقْبِلُ
وَأَشَدُّ
 . فَإِنَّ قَتْلَ الْخَلَاءِ أَوْ زَيْبَةَ . مِنَ الْخِيَارِ فِي أَنْفِ كُلِّ حَلِيمٍ .
 وَقِيلَ لِلْحَلِيمِ هَذَا الْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ الشَّرُّ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ قَالَ . بِنُ سَيِّدَةٍ وَلَا يَعْرِفُ
 لَهُ فَعَلًا إِلَّا مَزِيدَ أَوْ بَعِيرَ حَلِيمٍ أَيْ سَمِيٍّ وَخَلِيمٍ **قَوْلُ الْأَعْيَشِيِّ**
 . وَخَنَ غَدَاةَ الْعَيْنِ يَوْمَ فُطَيْمٍ . خَعْنَانِي شَيْبَانٍ شَرِبَ مُحَلَمٌ .
 هُوَ قَرِيبٌ مِنْ عَيْنِ هَجْرٍ قَالَ . لَيْدٍ يَصِفُ طَعْنًا وَيُشَبِّهُهَا بِحُلَّةٍ كَرَعَتْ
 فِي هَذَا النَّهْرِ .
 . عَصَبٌ كَوَارِخٍ فِي خَلِيمٍ مُحَلَمٍ . حَمَلَتْ فَمِنْهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ .
 وَقِيلَ مُحَلَمٌ نَعْرًا بِالْيَمَامَةِ قَالَ . الشَّاعِرُ . فَيَسِيلُ ذَا بَاجِبَاتِهِ مَحَلَمٌ
 وَفِي حَدِيثٍ خَزِيمَةٌ وَفِي السَّنَةِ وَنَصَّتْ الْحَلَمَةُ أَيْ دَرَتْ حَلَّةَ النَّدِيِّ وَهِيَ أَمَتُهُ وَقِيلَ
 الْحَلَمَةُ نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الشَّهْلِ وَالْحَدِيثُ . عَمَلُهَا وَفِي حَدِيثٍ مَكْمُولٌ فِي حَلَمَةِ نَدِيِّ
 الْمَرْأَةِ رُبْعُ الْمَرْأَةِ وَقِيلَ خَلَامٌ ذَهَبٌ بِأَيْلًا قَالَ . مُهْلِكٌ
 . كُلُّ قَتِيلَةٍ فِي كَلْبٍ خَلَامٌ . حَتَّى يَتَأَلَّ الْقَتْلُ الْإِهْمَامُ .
 وَالْخَلَامُ وَالْخَلَامُ وَلَهُ الْمَعْرُوفُ قَالَ هُوَ الْجَدِي وَالْمَلَأَ الصَّغِيرَ يَعْنِي بِالْحَلَمِ الْخُرُوفُ وَالْخَلَامُ
 الْجَدِي يُؤَخَّذُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ قَالَ . الْأَصْمَعِيُّ الْخَلَامُ وَالْخَلَامُ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ صِبْغَانُ
 الْغَنَمِ قَالَ . بِنُ يَرِي سَمِيَّ الْجَدِي خَلَامًا لَمْ يَزِمْتَهُ الْحَلَمَةُ أُمُّهُ يَرْضَعُهُ .
 قَالَ . مُهْلِكٌ . كُلُّ قَتِيلَةٍ فِي كَلْبٍ خَلَامٌ . وَيُرْوَى خَلَانُ
 وَالْبَيْتُ الثَّانِي . حَتَّى يَتَأَلَّ الْقَتْلُ الشَّيْبَانُ . يَقُولُ كُلُّ مَنْ قَتَلَ مِنْ كَلْبٍ
 نَاقِضٌ عَنِ الْوَقَائِمِ . إِلَّا الْإِهْمَامُ أَوْ شَيْبَانُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرَانَةُ قَتَلَتْ فِي الْأَرْبِ بِقَتْلِهِ الْحَرَمَ
 بِالْخَلَامِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ هُوَ الْجَدِي وَقِيلَ الْجَدِي هُوَ الْجَدُّ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ وَيُرْوَى
 بِالْمِيمِ وَالنُّونِ يَدْلُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ الصَّغِيرُ الَّذِي حَلَمَةُ الرِّضَاعِ أَيْ سَمْنُهُ فَتَكُونُ لِلْمِيمِ أَصْلِيهِ
 قَالَ . أَبُو مَنصُورٍ الْأَصْلُ حَلَانٌ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنَ التَّحْلِيلِ فَتَقْلِبُ النُّونُ مِيمًا وَقَالَ .
 عَرَامُ الْخَلَامِ مَا يُقَرَّعُهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَوَجَدَتْهُ قَدِ خُمُ وَشَعْرَقَانِ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ هُوَ غَضِيْنُ
 وَقَدْ اغْضَتْ النَّاقَةَ إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ وَشَاءَ حَلِيمُهُ سَمِيْنُهُ وَقَالَ حَمَلَتْ خِيَالًا فَلَانَهُ

وهو مخلوم

يقع

وهو مخلوم . وَأَشَدُّ بَيْتُ الْأَخْطَلِ . لَا يَبْعُدُ خِيَالُهَا الْمَخْلُومُ . وَالْمَخْلُومُ
 بِلُغَةٍ أَصْلُهَا مَضْرُوبٌ لَمْ يَمُرَّ بِالْمَوْتِ فِي الْحَالِ أَوْ لَمْ يَمُتْ يَفْلُطُ فَيَصِيرُ شَيْبًا بِالْجَنْبِ الرَّطْبِ وَلَيْسَ
 بِهِ ابْنُ سَيِّدٍ الْمَخْلُومُ مَضْرُوبٌ مِنَ الْأَقْطِ وَالْحَلَمَةُ نَبْتُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْحَلَمَةُ وَالنِّيمَةُ
 وَقِيلَ الْحَلَمَةُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِجَدٍّ فِي الرَّمْلِ فِي جَعِيثَتِهِ لَهَا زَهْرٌ وَوَرَقٌ أَخْيَسُ عَلَيْهِ شَوْكٌ
 كَانَتْ الْمَطَاوِيرُ لِلنَّاسِ فَنُظِنَ الْأَبْدُ تَرَدُّدُهَا إِذَا رَعَتْهُ عَنِ الْعِيدَانِ أَلْيَا بَسْدَ وَالْحَلَمَةُ
 شَجَرَةُ السَّعْدَانِ وَهِيَ مِنْ أَقْصَى الْمَرْعَى وَقَالَ أَبُو خَنِيْفَةَ الْحَلَمَةُ دُونَ الذَّرَاعِ لَهَا وَرَقَةٌ
 غَلِيظَةٌ وَأَقْنَانٌ وَزَهْرَةٌ كَزَهْرِ شَقَابِيْقِ النَّعْمَانِ الْأَنْهَاءِ الْكَبْرُ وَالْغَلَطُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَلَمَةُ
 نَبْتُ مِنَ الشَّجَرِ فِيهِ غَبْرَةٌ لَهُ مَسَرٌّ أَخْشَرُ أَحْمَرُ التَّمْرِ وَجَمْعُهَا حَلَمٌ قَالَ . أَبُو مَنصُورٍ لَيْسَتْ
 الْحَلَمَةُ مِنْ شَجَرِ السَّعْدَانِ فِي شَيْءٍ وَالسَّعْدَانُ حَنْكٌ مُسْتَدِيرٌ لَهُ شَوْكٌ مُسْتَدِيرٌ وَالْحَلَمَةُ
 الْأَشْوَكُ لَهَا وَهِيَ مِنَ الْجَنِينِ مَعْرُوفَةٌ قَالَ . الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتُهَا وَقَالَ الْحَلَمَةُ
 الْمَخَاطَةُ قَالَ . وَالْحَلَمَةُ دَلَسُ النَّدِيِّ فِي وَسْطِ السَّعْدَانِ قَالَ . أَبُو مَنصُورٍ الْحَلَمَةُ الْهَنِيْدُ
 السَّائِضَةُ مِنَ نَدِيِّ الْمَرْأَةِ وَتَبْدُوهُ الرَّجُلُ وَمِنْ الْقِرَادِ وَأَمَّا السَّعْدَانُ مَا أَخَاطَ بِالْقِرَادِ مَا
 خَالَفَ لَوْنَهُ لَوْنُ النَّدِيِّ وَالْمَلُوعَةُ السَّوَادُ حَوْلَ الْحَلَمَةِ وَمَحَلُّهُ اسْمُ رَجُلٍ وَمِنْ أَسْمَاءِ الرَّجُلِ
 مُحَلَمٌ وَهُوَ الَّذِي يَعْلَمُ الْحَلَمَ **قَالَ الْأَعْيَشِيُّ**
 . فَإِذَا مَا جَلَسُوا بِالْعَشِيِّ فَأَحْلَامُ عَامٍ وَأَيْدِي مَضْمَرٍ
 . بِنُ سَيِّدَةٍ وَبَنُو مُحَلَمٍ وَبَنُو أَحْلَمَةٍ قَبِيلَتَانِ وَحَلِيمَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبَنُو حَلِيمَةٍ يَوْمٌ
 مَعْرُوفٌ أَحَادِيَا مِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةُ وَهُوَ يَوْمُ التَّقِي الْمُنْدَرِ الْأَكْثَرُ وَالْحَرْقُ الْأَكْبَرُ الْفَسَادُ
 وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي كُلِّ أَمْرٍ مَتَعَالَمٍ مَشْهُورٍ فَقَوْلُ مَا يَوْمُ حَلِيمَةٍ بَشْرٌ فَقَدْ
 تَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ النَّابِ الذَّكَرُ وَرَوَاهُ بِنُ الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّثَهُ مَا يَوْمُ حَلِيمَةٍ بَشْرَةٌ
 وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ **قَالَ النَّابِغَةُ** يَهْزِفُ السُّيُوفُ
 . يُورِي مِنْ أَرْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ إِلَى يَوْمٍ قَدْ جَرَى كُلُّ الْقَارِبِ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَلِيمَةُ بِنْتُ الْحَرْثِ ابْنِ أَبِي شَمْرَةَ وَجَدَتْ أُمُّهَا جَيْشًا إِلَى الْمُنْدَرِ
 . بِنُ مَا السَّمَاءُ فَخَرَجَتْ حَلِيمَةُ لَمْ تَرَ حَلِيمَةَ بِنْتُهَا وَأَحْلَامُ نَائِمٌ مَضْرُوبٌ مِنَ النَّبَاتِ
 قَالَ . بِنُ سَيِّدَةٍ وَلَا أَصْحَابَهَا وَالْحَلَامُ اسْمُ قَبَائِلٍ وَحَلِيمَاتُ هُنَّ الْحَاقِقَاتُ إِلَى مَوْضِعٍ وَهِيَ
 أَيْمَاتُ بَطْنٍ فَلَمْ **وَأَشَدُّ فِي ذَلِكَ**

بها

كَانَ أَعْيُنُ الْمَطِيِّ الْبُزْلُ • بين حلمات وبين الجبل •
 من لغز اللباد جلدع الغل • اوداد افما دعا غافها من الثعب وخليفة
 على لفظ التقيير موضع قال بن احمر صيف ابلا •
 • يتبع او صاخا تشرة بذله • وترعي هسما من خلية باليا •
 وعلم هربا البحرين قال • الاخطل
 • تسلسل فيها حدول من حبل • اذا زعر عتة الرشح كادت تميلها •
 الازهرى عين ترة فواره بالبحرين وما زلت عيننا الزمنا منها وما وضا خا منبغه
 فاذا بردت وما عذبت قال واري محلا اسم رجل نسب اليه ولحق العين اذا جرت
 في نقرها خلع ليرة وتسقي خيل جواتا • على قديبات من قري حلسم •
 للمسلم الذي لا ياكل ما قد ركب عليه وهو المجلس قال •
 ليس بفصل طير حلسم • عند البيوت رأس من مقعر •
حلقم الملقوم الحلقا بن سيده الملقوم مجري النفس والسعال من الخوف وهو
 اطباق غراضيف ليس دونه من ظاهر باطن عنق الاجلد وطرفه الاسفل في الرية وطرفه
 الاعلى في اصبع عكدة اللسان ومنه تخرج النفس والريح والبصاق والصوت
 وجمعه حلاكم وحلاقيم التهذيب قال • في الملقوم والخجور تخرج النفس وتخرج
 النفس لا مجري فيه الطعام والشراب فالمرى تمام الذكاه قطع الملقوم والمرى
 والودجين وقولهم نزلنا في مثل حلقوم الغمامة انما يريدون به الضيق والحلقه
 قطع الملقوم وطعمه ذبحة فقطع حلقومه وحلقم التمر حلقن وزعم يعقوب
 انه بدل الجوهرى الجوهرى الملقوم الحلق وفي حديث الحسن قبله ان المجاج يامر
 بالجمعة في الاموار فقال يمنع الناس من اصحابهم ويا مريها في حلاقيم البلاد
 اي في اواخرها واطرافها لان حلقوم الرجل وهو في طرفه حلقه في طرفه والميم زايده
 والواو قبل الميم اصلية وحلاقيم البلاد نواحيها واحدا حلقوم على القياس الازهرى
 رطب حلقم وحلقن وهي الحلقامه والحلقاه وهي التي بدا فيها النضج من قبل قوامها
 فاذا رطب من قبل الذنب فهي التذوميه وروي عن ابي هريره رضي الله عنه انه قال
 لما نزل بحريم الحمر كان نهدا الى الحلقامه وهي التذوميه فنقطع ما ذنب منها حتى يخلص

البشر

البشر ثم تقتضيه ابو عبيد يقاد للبشر اذا بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه مذنب
 فاذا بلغ الارطاب نصفه فهو مجوع فاذا بلغ ثلثه فهو حلقن وحلقن **حلقم**
 الحلقم الرجل الاسود وفيه حلقه قال • هيان • ملعنهم الاليهم شبروا •
 ارضع لا يدعي لحرقك • وهذه الترجمة لوردتها بن بري
 في ترجمة حلقه قال • واهل الجوهرى من هذا الفصل الحلقم وهو الاسود والميم
 زايده الفوا الحلقم الاسود من كل شي في باب فحلل **حم**
 قوله تعالى **حم** الازهرى قال بعضهم قضي ما هو كائن وقال اخرون هي من
 الحروف المعجمة قال • وعلمه العمل والحم السور المفتحة **حم** وجاء في التفسير
 عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ثلثه اقوال قال حم اسم الله الاعظم •
 وقال حم صم وقال • حم حروف الرحمن وقال الزجاج والمعنى ان الراء وحم
 وان بمنزلة الرحمن قال • بن مسعود رضي الله عنهما الراء وحم ديباج القرآن
 قال • الغزاهو كقولك الف فلان والفلان كانه نسب السور كلها الى حم

قال الكهيت

وجدنا لكم في الهم اية • ناولها متاقي ومقرب •
 قال الجوهرى واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب قال ابو
 عبيد الحواميم سورد في القرآن على غير قباير واشتد
 • ويا لطواسيم التي قد شلت • ويا الحواميم التي قد سبت •
 قال • والاولى ان تجمع بدوات حامين **وانشد** ابو عبيد في حم لشرح بن او
 يذكرني حامين والريح ساجر • فهل لا يلى حامين قبل القدر •
 قال • وانشد غيره للاشتر النخعي قال • والضمير في يذكرني هو لمحمد بن
 طلحة وقيل الاشتر او شرح وفي حديث الجهاد اذا اتيتهم فقولوا حامين لا
 ينصرون قال بن الاثير قبل معناه اللانم لا ينصرون قال • ويريد به الخبر لا الدعاء
 لانه لو كان دعاء لقال لا ينصرون وان يغيرون يغير يكون مجزوما فكانه قال والله
 لا ينصرون وقيل ان السور التي اولها حامين لها شان وان ذلها الشرف منزلتها
 مما يستظهر به على استئزال النصر من امة وقوله لا ينصرون كلام مستأنف كانه

حين قال قولو اخايم قبل ما ذاك يكون اذا قلنا ما فقال لا يصرون قال
ابو حاتم قالت العامة في حم وطس حواميم وطواسين قال والصواب ذوات طس
وذوات حم وذوات المرحم هذا الامر حتما اذا قضى حم له ذلك قد رد

فاما ما اشد ثعلب من قول جميل

قلت رجلا فبك قد بد زوا، دي وحموا القاي ما تبين لقوتي
فانه لم يفسر حموا القاي قال بن سيدة والتقدير للفا عدي للقاي فحذف
اي ضم لضم لقاي قال وفي رواية وهو ما يقتلي وحم الله له كذا واحدة قضاه
قال عمرو بن كليب الهذلي

احمر الله ذلك من لقا، اجاد اجاد في الشهر الحلاله
وحمر النبي واحمر اي قدر فهو محمور **واشد بن بري جناب بن عتيق**
وارمي بنفسه في فروج كثيرة، وليس لامر حمة الله صارف

وقال البحت

الا يا قوم كلنا حم واقع، وللطير مجري والجوب مصارع
والحمام بالكسر هذا الموت وقدره من قوله حم كذا اي قدر والحمام النابا
واحد ثعنا حمة وفي الحديث ذكر الحمام كثير وهو الموت وفي شعر **بن راحة**
هذا حمام الموت قد ضللت، اي قضاه وحة المنية والفراق
منه ما قدر وقضى يقال عجلت بنا وجم حمة الفراق وحة الموت اي قدر والفراق والجمع
حيم وهذا حمة لك اي قدر **قال الاعشى**
توأم سلامة دافأيش هو اليوم حمر لميعا دها،

اي قدر ويروي هو اليوم حمر لميعا دها اي قدره ونزل به جماعة اي وقوته
وحمر حمة قصد قصده قال الشاعر عريض بعير
فلما را في قد حمرمت رعا له، تلك لو عدي عليه التماس
وقال الفراء عجلت رعا له قال ويقال حمرمت رعا له البعير اي عجلته
وحامه قاربته واحم الشيء دنا وصغر قال زهير
ولنت اذا ما لجيت يوما الحاجة مصت واحمت حاجة الغد ما عخلوا

معناه حانت

معناه حانت ولزمت وبروي بالجيم واجمت وقت الاصمعي اجمت الحاجة بالجيم حمر
اجما اذا دنت وحانت واشتد بيت زهير واجمت بالجيم ولم يعرف اجمت بالحاء
وقال الفراء اجمت في بيت زهير يروي بالحاء والجيم جميعا قال بن بري لم يرد بالغد
الذي بعد يومه خاصة انما هو كتابة عما يشاء نف من الزمان والمعنى انه كلما نال حاجة
تطلعت نفسه الى حاجة اخرى فما عخلوا الانسان من حاجة وقت بن السكيت اجمت
الحاجة واجمت اذا دنت، **واشد** في ذلك

حيثما ذلك الغزال الاحما، ان يكن ذلك الفراق احما
الكسائي احم الامر واجمر اذا خان وقته **واشد بن السكيت للبيد**

لتدود هن وايقت ان لم تدد ان قد اجمر من الخوف حمامها
قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء احم قد وثم دنا قال ويقال اجمر وقالت
الكلابية اجمر وحيثما فخن سايرون غذا واجمر حيثما فخن سايرون
اليوم اذا عصفنا ان نسير من يومنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو
اجمر بالجيم واذا قلت احم ونو قد روي في حديث اي كبر رضي الله عنه ان ابا الاعور
السلمي قال له انا حينئذ في غيرة حمة يقال اجمت الحاجة اذا اجمت ولزمت قال
ابن الاثير وقال الرخشي الحمة الحاضرة من احمر الشيء اذا قرب ودنا والجيم القريب
والجمع احما وقد يكون للميم واحدا والجمع الموت بلفظ والمجر كالجيم

قال في ذلك

لا بأس اي قد عقلت بعقبة، حمر لكم آل الهذيل مضيب
العقبة حنا البدل وحمي الامر واحمي واحمي واحتم له اهتم الازهري احمني
هذا الامر واحتميت له كانه اعتما من الجيم قريب **واشد الليث**
تقر عليك الصبا به لا تلامر، كانك لا يل بك احتمام
واحتم الرجل لم يمت من الحمر وقوله اشد بن الاعراي، فقال
عليها في لم يجعل النوم حمة، ولا يدرك الحاجات لاجمها
يعني الكلف بها لله للهم واحمر الرجل فهو حيم احما و ذلك حمة وذلك اذا اشد
منه ومع واحتم امر واحتمت عيني ارقب من غير وجع وماله حمة ولا سمر غيرك وفيها

لغة ولذالك ماله خم ورم وذللك خم ولا رقر ومالك عن ذلك خم ولا رم
وخم ولا رم اي يده وماله خم ولا رم اي قليل ولا هير

قال - طرفه

جعلته خم كل كمالها من ربيع ديمة ثمه
وخامته عمامة طابته ابو زيد يقال انما حمار على هذا الامر اي ثابت واحتمت
مثلا همت وهو من خمه نفسي اي من حبهها وقيل الميم بدل من الياء قال الازهرى
ولان حمة نفسي وحبه نفسي والخامة العامة وهي ايضا خاصة الرجل من اهله وولده
وذوي قرابته يقال هو لا خامته اي اقرباؤه وفي الحديث انه قال صلى الله عليه
وسلم اللهم هو لا اهل بيتي وخامتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا خامه
الانسان خاصته ومن يقرب منه ومنه الحديث انصرف كل رجل من ذريته
الى خامته والميم القربة يقال خم مقرب وقال الفرأ في قوله تعالى ولا يزال
حميم حميما قرينة الذي يتم لامر اي لا يزال ذو قرابة عن قرابته ولكنهم يعرفونه
ساعة مشر لا تعارف بعد تلك الساعة للجوهري حميمك قرينك الذي تقسم
لامره وخم الحمر وعظمه واشهد بن بري للضباب بن سبع

لعمري لقد برأ الضباب بنوه وبعض البنين حمة وسعال
وحم الشئ معظه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال اذا التقى الزحفان وعند حمي
المنضات اي شدقا ومعظه وحمة كل شئ معظه قال بن الاثير واصلا من اللحم
الحرارة ومن حمة السنان وهي جذته وانته خم الظهيرة اي في سده حرها
قال ابو كبر

ولقد ربات اذا الصباب نواكلوا خم الظهيم في البقاع الاطول
الازهرى ما محوم ومحوم ومكول ومشمول ومنقوص وممود بمعني واحد
والميم والميمه جميعا الماء الحار وشرب الباردة حميمه اي ما سخنا والحجر
بالكسر التخمير الصغير يسخن فيه الماء ويقال اشرب علي ما تجد من الوجد حتى
من ما حميم يريد جمع خسوة من ماء حار والحمية الماء يسخن يقال اجموا السا الماء
اي اسخنوا وحميت الماء اي سخنته احمر بالضم والحمية ايضا المحض اذا سخن وقادحه

وخم غسلة بالمميم وكلما سخن فقد خم وقول العلي فقد انشده بن الاعراب

وبن سبيح الاعضاء من تفتاقها وحار من الاماشر بن الحمايم

منشده فقال ذهبت البان المصنعات اذ ليس لمن ما ياكلن ولا ما يشربن الا ان يسخن
الماء فيشربنه وانما يسخنه ليلا يشربنه علي غير ما هو في فقر الجوافين وليس غدا الا
الحار قال والحمايم جمع الميم الذي هو الماء الحار قال بن سيدة وهذا خطأ لان فعلا
لا تجمع علي فوايد وانما هو جمع الميمه الذي هو الماء الحار لغة في الميم مثله صحيفه وصولين
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بالمميم وهو الماء الحار
انحوري الحمام مشدد واحد الحمامات المنيه **وانشده** بن بري لعبد بن القريط
الاسدي وكان له صاحبان دخلا الحمام وتثورا بنورة فاحرقهما وكان

نفا سماع عن دخولهما فلم يفعل **فقال**
نهيتهما عن بودة احرقتهما وحماهم سو ماوه يتسخر

وانشده ابو العباس اخيه من ميمته

خيل باليوماء عوجا فلا اري بها ميمولا الاحديث المقيد

تدق برده تجده بعد ما لعبت بنا فمامه في خمارها المتوقد

قال بن بري وقد جا الحمام موشا في بيت زعم الجوهري انه يصيف حماما

وهو قوله حيث قال

فاذا دخلت سمعت فيها رجة لفظ للعاول في سوت هداد

قال بن سيدة والحمام الديماس مشتق من الميم مذكرة تذكره العرب وهو

احد ما جاء من الاسماء علي فعال نحو القذاف والجبان والجمع حمامات قال

سيبويه جمعه علي بالالف والتاوان كان مذكرة حتى لم يكثر حبلوا ذلك عوضا

من التكسيرة قال ابو العباس سالت ابن الاعراب عن الميم في قول الشاعر

ساع لي الشراب وبيت قد ما اذا اغضرت الماء الميم

فقال للميم الماء البارد قال الازهرى فالميم عند بن الاعراب من الاضداد

يكون من الماء البارد ويكون الماء الحار **وانشده** شمر بن المغيرة

كلا عشاها مقطرة ذات كبر معدي وحميم

وحكي شمر عن بن الاعرابي الحميم ان شيت كان ماحدا وان شيت كان جريا يتجربه ولحمه
عين ميا فيها ماحا ر يستسقي بالغسل منه فانه بن ذر يدعي عينة خادة تنبع من
الارض يستشفي بها الاعلا والمرضى وفي الحديث مثل العالم مثل الحميد يا تيهما البعدا
ويتركها القربا فتتاهي لذلك اذا غاد ماؤها وقد انتفع بها قوم وبقي اقوام يتفكرون
اي يتندمون وفي حديث الدجال اخبرني عن حمة زعراي عيناها وزعر موضع بالشام
واستحم اذا اغتسل بالماء الحميم وحسن نفسه اذا اغتسلها بالماء الحار هذا هو الصواب
ثم صار كل اغتسال استحماما باي ما كان وفي الحديث لا يبولن احدكم في مستحمة وهو
الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم شي عن ذلك اذا لم يكن له مسلك يذهب منه
البول او كان صلبا فهو مستحمة لانه اغتسل منه شي فيحصل منه الدوسوس
ومنه حديث بن معقل انه كان ذكره البول في المستحمة وفي الحديث ان بعض نساءه صلى
الله عليه وسلم ورضي الله عنهن استحمت من حنانية فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستح من
فضلها اي يغتسل **وقول الجذلي** صيف الابل

فذلك بعد ذلك من ندامتها وتقدمنا استحمت في حمامها
فسره ثعلب فقال عرق من اغاها آياه فذلك استحمامه وحسن التوريجرة
واوقده والحميم المطر الذي ياتي في الصيف حين تسخن الارض

قال الجذلي

هناك لود عونا نالك منهم رجالا مثل ارمية الحميم
وقال ابن سيدة الحميم المطر الذي ياتي بعد ان يشتد الحر لانه خاد والحميم القيط والحميم العرق
واستحم الرجل عرقا ولذلك الدابة قال الاعشى
يصيد الخوص ومثاقها وحشيتها قبل ان يستحمر
قال الشاعر صيف فرسا

فكانه لما استحمر بمائه حولي غريبان اراح وامطراه

وانشد بن بري لابي ذؤيب

تاتي بذرها اذا ما استكرهت الا الحميم فانه يتبضع
واما قولهم لدخل الحمام طاب حميمك فقد يعني به الاستحمام وهو مذهب ابي عبيد

اذا خرج

وقد يعني بالورن

وقد يعني به العرق اي طاب عرقك واذا دعي له بطيب عرقه فقد دعي له بالحق
لان الصميم بطيب عرقه الارمني يقال طاب حميمك وحميمك للذي يخرج من الحمام اي
طاب عرقك والحمي والحمية علة لتخزن بها الجسم من الحميم واملاحي الابل فبالالف خاصه
وحسن الرجل صابه ذلك واجه وهو محموم وهو من الشواء وقال بن ذر يدعي هو
محموم به قال بن سيدة ولست منها علي ثقبه وهي احد الحروف التي جافها مفعول
من افعل من قولهم فعله كان حمة وضعت فيه الحمي كما ان قن جعلت فيه الفتنة
وقال النخعي حميت حمي والاسم الحمي قال ابن سيدة وعندي ان الحمي مقدر كاللشري
والرجعي والحمية ارض ذات حمي وارض ذات حمية لثبره الحمي وفي حديث طلح كبا برضيه
حمي اي ذات حمي كالماسده والمدابه لموضع الاسود والذباب قال بن سيدة
وحكي الفارسي حمي واللغويون لا يعرفون ذلك غير انهم قالوا كان من القياس ان يقال
وقد قالوا اكل الرطب حمي اي يحمر عليه الاكل وقيل كل طعام حمر عليه يقال فيه حمي
لانه حمر عليه اذا كان حم عليه الذي ياكله والقياس ان حم لا يرض انما صارت ذات حمي
كثيرة والحمام بالضم حمي الابل والدواب جاعلي غامة ملجعي عليه لاد وايضا لحم البعير
حما ما وحم الرجل حمي شديدا الزهري عن ابن شميد الابل اذا اكلت اللذي اخذها الحما
والقناخ فاما الحما فاما اخذها في جلد لها حرق حتى يطلى جلد لها بالطين فتدع الى رعه
ويذهب طروها يكون بها الشعر ثم يذهب واما القناخ فتدع في بابه ويقال اخذ
الناس حماما وهو المؤمن ياخذ الناس والحمر ما اضطرت حالته من الالية والشحم
واحدة منه حمه

قال الرازي

وقيل لحم ما يبقى من الاهالة اي الشحم
يصير فيه القوم همة لحم
المذاب قال كائنا اصواتها في المعرا صوت بشيش اللحم عند القلا
الا صمعي ما ادب من الالية فهو حم اذا لم يبق فيه ودك واحد فاحم قال وما ادب
من الشحم فهو الصبر ده والحميد قال الزهري والصميم ما قال الاصمعي قد
وسمعت العرب تقول لما ادب من سنام البعير حم وكانوا يسمون السنام الشحم
للمومري اللحم ما بقي من الالية بعد الدوب وحميت الالية اذ بها وحم الشحمة يحما حم اذا

وانشد بن الاعرابي

وحار من مزروع كعيب لبوبه • مجنبة يظلي تخم ضر وعفا •
يقول تظلي تخم ليلا يرضعها الراعي من نخله ويقال خد اخال تخم استه اي خذه •
باوله ما يقط من الكلام والحم مقصد للاحم والجمع لحم وهو الاسود من كل شيء
والاسم لحم يقال به حمه شديدة **وانشد** وقابتم احمر في حمته •

وقال الاعشى

• فاما اذا ركبوا للصباح قأو • جفهم من صدي البين حمته •

وقال النابغة

• احوي احم المقلتين مقلد •
ورجل احمر بين الحمم واحم الله جعله احم ولحميت احمر بين الحمه قال الاصمعي في
الكنته لو تان يكون الفرس كيتا مدي ويكون كيتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر
الكيت الحم قال بن سيدة والحمه لون بين الدهمه والكنته يقال فيه احمر بين الحمه
والاحم الاسود من كل شيء وفي حديث قيس الوافد في الليل الاحم اكلا اسود وفيه الاحم
الابيض عن المجري **وانشد** احمر كمصباح •

وقد حممت حمما واحموميت وتحممت وتحممت قال ابو كبر الهذلي

• اخلا وشد قأ • وخنسة انفه • كنا ظهرا البرمة المختم •

وقال حسان بن ثابت

• وقد اقم من اعضاده ودناله • كان حوزة فتحها •

والاسم لحمه وقال حسان بن ثابت • ولا تحسبن يدي في عمه •

• في فخر جبرلستير حمته • امسوها بترية او تمه • عني بالحمه ما راسب
في اسفل الهي من مسود ما راسب من الشمن وعوه ويروي حمه سباني ذكرها والحا
علي وزن فعلا الاسوت لسوادها صفة غالبية الجوهر في الحمما ساقلة الانسان والجمع
حمه والحمم والحماحم جميعا الاسود الجوهر في الحمم بالكسر الشدة
السواد وشاة حمم يغير فاسودا قال

• من ام عنوق حمم • دفنسا سودا كلون العظم •

• تحب هيشا في الانا الاعظم • الهيس بالسبن غير المعية للعل الرويد
والحمم الفهم واحدته حممة وبها سمي الرجل حممه وروي عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه قال ان رجلا اوصي بنيه عند موته فقال اذا انامت فاجروني بالنار حتى اذا
صرت حمما فاسحقوني ثم ذروني في الدج لعلي الله ان يغفر لي وقال طرفه

استحالك الربيع امر قد مد • امر مناد دارس حممه •

وحمم لحمه تخم بالفتح اذا ضارت حممة ويقال ايضا حمم الما اي صار خارا وحمم الرجل
سقم وجهه للمم وهو الفهم وفي حديث الرحمانه مربي يودي لحمم فجاءوا اي مسود
الوجه من الحمه وهي الفهمه وفي حديث ثمان بن عمار حدي مني اخي ذا الحمه
اراد سواد لونيه وجارية حممة سودا والحممة الفهمه كل شيء مفعول من الاحم

انشد سيبويه

• وغير شفع مثل عجام • باختلا من حركه الميم الاولي خذفا للضرورة

كما قال • والبكرات الفسخ العطا مسأ •

واظهر الصنعييت للضرورة ايضا كما قال

• مهلا اعاذك رب الناس من خلق • اني الجود لا قوام وان ضنينوا

والجموم دخان اسود شد يد السواد **قال** الصباح بن عمر والفرازي

• دغ ذا فكم من خالك يتحموم • ساقطه اوراقه يقيم •

قال بن سيدة الجموم الدخان وقوله تعالى وظلم من يحموم عني به الدخان الاسود

وقيل اي نار يندبون بها ودليل هذا القول قوله عز وجل لهم من فوقهم ظلام من

النار ومن تحتمموا الا انه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد وقيل الجموم سراق

اقبال النار قال الليث والجموم الفرس قال الازهري الجموم اسمر فرس

كان للنعان بن النذر سمي جموما شدة سواده وذكره الاعشا

وقال في ذلك

• وبامر للجموم في كل عشيته • بقيت وتغليب فقد كاد يسبق •

وهو مفعول من الاحم الاسود **وقال** لبدة

• ولما ران كلالها ومحرق • والسبعان وفار من الجموم

والجموم الاسود من كل شيء قال بن سيدة وتسميته بالجموم بحملا وحمات

اما ان يكون من اللحم الذي هو العرق واما ان يكون من السواد كما سميت فرس احمر

حممه قالت بعض نساء العرب تدح فرس ايها فرس أي حممه وما حممه والحمه
دون الحرة وشقة حمًا ولذلك لانه حمًا ونبت يحوم اخضر ريان اسود وحممت الارض
بدانها فها الخضرا الى السواد وحمم الفزخ طلع ريشه وقيل نبت زينة قال ابن بري

شاهد قول ابن النجاشي

• ونوترت دأيم الترغم • مثله ركض الناهض المحمّر •

وحمم رأسه اذا اسود رأسه بعد اخلق قال ابن سيدة وحمم الرأس نبت شعرو
واللعني انه كان لا يوخرا العرق الى المحرم وانما كان يخرج الى الملبقات ويعتمر في ذي الحجة
ومنه حديث بن زعلج كانا حمم شعرو بالماء أي سواد لان الشعرا اذا شعث اعبروا اذا
غسل بالماء ظهر سواده ويروى بالجيم أي يجعله بالجيم حمة قال وحمم الغلام يدب
لحيته وحمم المرأة متعتها بشئ بعد الطلاق قال

انت الذي وهبت زيداً بعد ما • همت بالجوزان حمماً

هذا اجل ولده ولد منها زيداً بعد ما كان همة بتطبيق امه

وانشد ابن الاعرابي

• وحممتها قبل الفراق بطعنة • حفاظاً واصحاب الحفاظ قليل •

وروي شمران عينة قال كان مسلمة بن عبد الملك عرساً وكان يقول في خطبته
ان افك الناس في الدنيا حمماً اقلهم حمماً اي مالا ومناعاً وهو من التخم المتعة وقال
الازهري قال سفيان اراد بقوله اقلهم حمماً اي متعة ومنه تخميم المطلقة
وقوله في حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه انه طلق امراته فمتوا بجاد ميسرة
فحممها اي متعتها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي للثقة التخم وعدها
الي مفعول لانه في معنا اعطاها ايها ومجوزان يكون حمماً ايها تخفيف واوصل
وشباب العهد ما يلبس المطلق المرأة لزامتها ومنه قوله •

• فان تلبسني عني ثياب غممة • فلن يفعل الواسي بك المتنصع •

الازهري الحممة تقول العرب حمامة ذكر وحمامة أنثى والجمع للحمم ان سده
الحمام من الطير البري الذي لا ياكل البقول وهذه التي تكون في البيوت هي اليهام
قال الاصمعي اليهام ضرب من الحمام بري قال واما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل

القرى

القرى والفاخنة واشباهها واحد حمامة وهي تقع على الذكر والموت كالحيدة والغامة
وغوها والجمع حمام والحمام للذكر حمام فاما قول

• حمامي قفرة وقفاً قطاراً •

فعلي انه عني قطيعينه او سرينيه كما قالوا جملان واما قول الجاح

• ورتب هذا البلد المحرّم • والقاطنات البيت غير الرقيم

• قواطن مكة من ورق الجيم •

فانما اراد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء قال ابو اسحق هذا الحذف شاذ لا
يجوز ان يقال في الحمام المحمي يريد الحمام فاما الحمام فاما الحذف منها الالف
فثبتت للميم فاجتمع حرفان من جنس واحد فلزمه التضعيف فابدل من الميم ياء كما
تقول في تظنيت تظنيت وذلك لتقل التضعيف والميم تريد ايضا في التقليل
حروف كثيرة وروي الازهري عن الشافعي كلما عبت وهدرت فاحم مدخل فيه
القاري والدياسي والفواخت سوا كانت مطوقة او غير مطوقة الفة او حشية
قال الازهري جعل الشافعي اسما للحمام واقعا على ما عبت وهدرت لا على ما كان فاطو
فدخل فيه الورق الاصلي والمطوقة الوحشية ومعنى عبت اي شرب نفساً نفساً
حتى يروى ولم يتقرر نقراً مؤلفاً كما يفعله سائر الطير والمدير صوت الحمام
كله وجمع الحمامة حمامات وحمامات وحمام وروى قالوا حمام للواحد

وانشد قول الفرزدق

كان نفعاً لهنّ مخدّعات • علي شاك الطريق اذا استنار •

يساقط ريش غادية وغادية حماماً قفراً وقفاً قطاراً •

قال حرار العود

• وذكرني الصبا بعد التناهي • حمامة ايكة تدعو احكاماً •

قال الجوهري والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت
والقاري وساق حرّ والقطا والوراسين واشباه ذلك يقع على الذكر
والانثى لانها انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها
الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الملاحي

• وما حاج هذا الشوق الأحامه • دعت ساق خريجة وترثما •
والحمامة هاهنا قمرية **وقال** الاصمعي في قول النابغة
• احكم حكم فتاة الحيا إذ نظرت • الى حمام سراع وأرد التمد •
هذه زرقا اليمامة نظرت الى قط الاتري لي قولها •

لئت الحمامة لي • الى حمامتي • ونصفه فدية • ثم القطاة مية •
قال والدولجن التي تستخرج في البيوت حماما ايضا واما الحمام فهو الحمام الوحشي وهو
ضرب من طير الصحر اهد افول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري
والحمام الذي يالف البرية واليمام هو الذي يالف البيوت قال ابن الاثير وفي حديث
مرفوع انه صلى الله عليه وسلم كان يحب النظر الى الاربع والحمام الاحمر قال
ابو موسى قال هلا من العلا هو التفاح قال وهذا التفسير لم اده لغيره وحة
العقرب مخففة الميم شها والماء عوض قال الجوهري وسندرة في المعتل بن الاعرابي
يقال لسوء العقرب الحمة والحمة وغيره لا يخرج السند يد يجعل اضله حمرة والحمامة وسط •

الصدر **في ذلالت**

• اذا عرست الفت حمامة صدرها • سهالا يقضي كراما رقيبها •
والحمامة المرأة قال الشاعر

دار الفتاة التي كما تقول لها • يا طيبة عطلا حسنة الجيد •

• ندي الحمامة منها وهي لاهية • من يبيع الكرم عومان العنا قيد •

ومن ذهب بالحمامة هنا الى معنى الطائر فهو وجة • واشهد الازمري للورخ

• كان عينيهم حمامات • اي براتان وحمامة موضع معروف **والشاعر**

وزوجها بالمور مور حمامة • على كالجربا بها وهو ابر

والحمامة خيال المالب والحمامة سعدانة البعير والحمامة ساحة القصر البقية والحمامة
بكرة الدلو والحمامة المرأة الجميلة والحمامة حلقة الباب والحمامة من الغزير العفر والحمام
كرام الابل واحدا حميمه وقد الحمة كرام الابل فغير بالجمع عن الواحد قال ابن سيدة وهو
قول كراع يقال اخذ للصدق حماما الابل كراما والجامه اذا كانت حيارها •
وحمة وحمة موضع **والشاعر الاخفش** •

الاطال دار

• اطلال دار بالسابع فحيت • سالت فلما استجبت ثم صمت •

ابن شهيد الحمة حجارة سود تراها لا زقة بالارض يقول في الارض الليلة والليلتين واللا
والارض تحت الحجارة تكون جلد او سهولة والحجارة تكون متدانية ومتفرقة يكون ملسا
مثل الجمع وروث الرجال وجمعا الحمام وحجارة متقلع ولا ذق وتفتت نبات ليس
بالقليل ولا بالكثير وحمام موضع قال الشاعر **يحيى طريف**

ابن عمر

• يا بني وان خولت بالشجر ذاكر • ولستم في الطماح اهل حمام •

• اذا مات منهم ميت فهو اسند • بزيت وحفوا خولة بقرام •

نسبهم الى التوقد والحمام اسم رجل قال الازمري الحمام السيد الشريف قال اراه في الاصل
الحمام فقلت الماحا قال الشاعر

انا بن الاكرم لخوا المعالي • حمام عشيري وقوام قيس •

قال الخيامي قال العاصمي قلت لبعضهم بقي عندهم شي فقال حمام وحمام وحما ح

وخناح اي لم يبق شي وخناح من تميم احد جي بن سعد بن زيد مناة قال الجوهري وخنا

بفتح الحاء اسم رجل وجمومه اسم ملك من ملوك اليمن حكاة بن الاعرابي قال

واظنه اسود يذهب الى اشتقاقه من الحمة التي هي السواد وليس شي وقالوا جارا حمومه

لجمومه هو هذا الملك وجاراه مالك بن جعفر بن كلاب ومعاوية بن قس والحمة صوت

البردون عند الشعير وقد حمم وقبل الحمة والتحمم عن الغزير حين يقصر في الصهيل

ويستعين بنفسه وقال اللبث الحمة صوت البردون دون الصوت العالي والغزير

دور الصهيل يقال تحمحم وتحمحم حمة قال الازمري كأنه حكى صوته اذا طلب

العلف او راى صاحبه الذي كان الغن فاستأثر اليم الازمري حمم الزرعي اذا تب

واراد السقاء والحمة نبت واحدة حمة قال ابو حنيفة الحمم والحمة

واحد الاصمعي الحمم الاسود وقد يقال له بالحق المجه **والعنترة**

• وسط الدبار شفق حب الحمم • قال بن ربي وحمام لون

من الصبغ اسود والنسب اليه خماحي والحماجم رجاء معروفه الواحدة حمامة وقال

مرة الحماجم باطراف اليمن كثيرة وليس ببرية وتعظم عندكم وقال من الحم عتبة

كثيرة الماء زغب اخضر ما يحون اقل من الذراع والخم والخم جميعا طار قال
 الحياي وزعم الكسائي انه سمع اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا اني عندكم
 شي قلنا احكام واليهم موضع بالشام قال الاخطل
 انشئت الى جانب الحياي خفة ورأسه دونه الجحور والضوء
 وحمومه اسم لحبل بالبادية والجامع المبال السواد **حتم** الاوهرى
 روي ثعلب عن زنا عري انه قال لهنه البومة قال ابو منصور ولما سمع هذا
 المرفوع عذره وهو ثقة **حتم** الحتم الجراد الحتم ضرب الى الحم
 قال طفيده صيف سخا
 له هيدب دان كان فوجه فويق الحصى والارض بافاض حتم
 قال بن بري ومنه قول عمرو بن ساس
 رجعت الى صد ركة حتم اذا فرغت صفر من الماصلة
 وقال النعمان بن عدي
 ومن مبلغ المسنا ان خليلها عيسان يسقي من دحار وحتم
 والحتم سخاب وقيل سخاب سود والحنايم سخاب سود لان السواد عندهم خضر
قال ابودؤيب
 سقي امر عمر وكل الخريفة حنايم سخام الماء وهن شجيرة
 والواحد حنتم واصل الحتم الحضر والحضر قرية من السواد وحتم اسم ارض
قال الراعي
 كانك بالصحراء من فوق حتم تناعيك من تحت الحدور الجادر
 وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم في عن الدبا والفقير والحتم قال ابو
 غنيد هي جوار حمر كانت عمدا الى المدينة في الحمر قال الاوهرى وقيل للسخاب
 حتم وخاتم لا متلا يما من الماء شبت حنايم الجراد الملوء وفي النهاية للحتم
 جراد مدهونة خضر كانت يحل الحمر في المدينة ثم اتسع فيها فقبل الحمر للحتم
 واحد فاحتمه وانما نبي عن الاختباء فيها لا تسرع الشدة في لاجل دهنها الا فاكات
 تعد من طين بجر بالدم والشعر فني عنها ليمتنع من عليها والاولا وجد في حديث

ابن العاص

ابن العاص زنا حتمه بجث له الدنيا معا حتمه امر عمران الخطاب رضي الله عنه
 وفيه نبت هاشم بن المغيرة **حند** الحند شجر حمر العروق

قال يصف ابلا حمر او زمكا كعروق الحند

واحد ته خدمه وخدمه اسم والحندمان قبيلة مثله بيسويه وفسره السيرافي

حند الحوي يري الحندمان الجماعة ويقال الطائفة **قال الشاعر**

وانا الروادون بالمقنيب العدي اذا حندمان اللوم طابت وطابها

حوم الحوم القطيع الضخم من الابل انزه الى الالف قال روبة

ونعم حوما بها مويلا وقيل هي الابل الكثيرة من غيران تحبدها

وحومة كل شي معطه كالجور والحوض والرمل والحومة البر موضع في الجور والغمول
 في الحوض وحومة القتال معطه واسم موضع فيه ولذلك من الرمل والماء وغيره

وانشد بن بري الروية

حتى اذا كره في الحرم المني وحومة الماء غمره عن الحياي والحوما

دومان الطائر يدوم ويحول حول الماء وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما ما دلت

احد الايام على قوائمه اي عطف كعقل النائم على الماء بروي حامي وخام الطائر على الشئ

حوما وحومانا دوير والطائر يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطر

لجوهري خام الطائر وغيره حول الشئ يحوم حوما وحومانا اي دار وفي حديث

الاستسقاء اللهم ارحم بها بمننا الحامية التي تحوم حول الماء اي تطوف فلا تجد ما

ترده وخامت الابل حول الماء حوما لذلك وكل من رام امر افقد حومه اي طم

عليه حوما وحيا حوما وحوما والحوم اسم للجمع وقيل جمع وكل جمع عطشان خايم

وابل حوام وحوم عطشان جدا الاصمعي الحوم من الابل العطاش التي تحوم حول الماء

وقال الاصمعي في قوله علقمة بن عبد

كاس عزيز من الاعقاب عتقا لبعض الدبا بها خايبة حوم

قال الحوم الكثيرة قال خالد بن كلثوم التي تحوم في الراس اي تدور والعتقة

التي طال مكثها وخامة خايبة عطشى وفي التهذيب قد عطش دماغها والحومانة

مكان غليظ منقاد وجمعه حومان وحوامين وقال ابو حنيفة الحومان من

الشهد ما اتيت العرج وقرى بخط شمرا في خيرة قال المومنان واحدا حومانه شقا
بين الجبال وهي اطيبت الحرونة والكفاه جلد ليس في اكام ولا ابارق وقال ابو عمر وما
كان فوق الرجل وودونه حين صعد او نقبط وفي حديث وفد مدح كاهن اخطب
المومنانة اي لارض الغليظة المنقادة والمومنان نبات بالبادية واحدته حومانه
قال ابو منصور ولم اسمع المومنان في اسماء النبات لعز اللين قال واطنت وهما
وخام احدني نوح عليه السلام وهو ابو السود ان يقال غلام خامي وعبد عامي
والمومنان موضع **قال** **ليد** يصف نور وخير

واضح بقري المومنان فودا كضل السيف حدوث بالصفاء
الارض وتوردت ربه في خواتم واسع كل طرف الدوقال لها ربه المومنانة قال
ولا ادري المومنان فوعال من حمن او فعان من جام

فصل الخاتمة ختم ختمه بختم ختم
وختم ما اخبره عن الدنيا طبعه فهو مختم ومختم شدة للمبالغة والخاتم الفاعل
والختم على القلب ان لا يقم شي ولا يخرج منه شي كانه طبع وفي التبريد العزيز ختم
الله على قلوبهم وكفؤله طبع الله على قلوبهم فلا تفقه ولا يفقه شي قال ابو اسحاق
معني ختم وطبع في اللغة واحد وهو التغطية على الشئ والاستتياق من ان لا يدخله
شي كما قال جل وعلي ام علي قلوبا قفا لها وفيه كذا بل ان علي قلوبهم معناه
غلب وعطي على قلوبهم ما كانوا يجيبون وقوله عز وجل فان يشا الله يختم على قلبك
قال قتادة ان يشا الله يخسبك ما اتاك وقال الزجاج معناه ان يشا الله يربط
على قلبك قال قتادة المعني ما تقدم عنه من قوله ومعني قول الزجاج ان يشا الله
يربط على قلبك بالصبر على اذاهم وعلي قولهم ان ترى علي الله لاذبا والخاتم ما
يوضع على الطينة وهو اسم مثل العالم والخاتم الطين الذي يختم به على الكتاب

وقول الاعشي وصفا يهودها وابشرها وعلمها ختم
اي علمها طينة مخنومة مثل نقص بمعنى منقوض والختم المنع والختم ايضا حفظا
في الكتاب بتعليم الطينة وفي الحديث امين خاتم رب العالمين على عبادة المومنين
قيل معناه طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب

يصونه ويمنع

هيبونه ويمنع الناظرين عما في باطنه وتفتح تاوه وتكسر لغتان والختم والخاتم
والخاتم والخاتم من الخلق كانه اول وهلة ختم به فدخل ذلك في باب
الطابع ثم كثر استعماله لذلك وان اعد الخاتم لغز الطبع

وانشد بن بري في الختام
يا هند ذات الجود المشفق اخذت خيتامي بغير حق
ويروي اخذت خاتامي **وقال آخر** اتوعدنا بخاتام الامير
قال وشاهد الخاتام ما انشده الفراء لبعض بني عقيل

لين كان ما حدثته اليوم صادقا اصم في فناء القيط للشمر باديا
واركب حمرا بين سرج وروية واعر من الخاتام صغري شماليا
ولجمع خواتم وخواتيم وقال سيبويه الدين قالوا خواتيم انما جعلوه تكسير فعال
ولن لم يكن في كلامهم وهذا دليل على ان سيبويه لم يعرف خاتما ما وقد ختم به
لبيسة وفي النبي صلى الله عليه وسلم عن الختم بالذهب وفي الحديث
الختم بالياقوت ينفي الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد فيه
غنا قال ابن الاثير والاستبده ان صح الحديث ان يكون لخاصة فيه وفي الحديث
انه نفي عن لبس الخاتم الا الذي سلطان اي اذا لبسه لعز حاجته وكان للزينة للحنة
فكرة له ذلك ورخصه للسلطان لاحتها اليها في ختم الكتب وفي الحديث انه صلى
الله عليه وسلم جاء رجله وعليه خاتم شبه فقال مالي اجد منك ربح الاصنام
لا فاكنت تخد من المشبه وقال صلى الله عليه وسلم ما في الخاتم الجديد مالي
اري عليك خلبة اهل النار لانه كان من زي الكفار الذين هم اصحاب النار
ويقال فلان ختم عليه بابه اعرض عنه وختم فلان لك بابه اذا اشر له
على غيرك وختم فلان القرآن اذا قرأه الى اخره ابن سيدة ختم فلان الشئ
يختمه ختما بلغ اخره وختم الله له غير وخاتم كذا وخاتمة غاقبه واختتمت
الشئ بقض افتخته وخاتمة السورة اخرها وقوله انشد الزجاج
ان الخليفة ان الله سر بكة سر بالملك به ترجي الخواتيم
انما جمع خاتما على خواتيم اضطرارا وخاتم كل مشروب اجزء وفي التبريد العزيز

خاتمته مسك اي اخره لان اخر ما يجد ونده ايجة مسك وقوله علقه اي خلطه
مسك المر ترالى المرأة تقول للطيب خلطه مسك خلطة لذا وقال مجاهد معناه
مزاجه مسك قال وهو قوي من قوله علقه وقال من مسعود عاقبه طعم
للسك وقال القزاقا عليه السلام خاتم مسك وقال اكارايت المرأة
تقول للعطار اجعل لي خاتم مسكا وبداخره قال القزاقا والخاتم والخطام
متقاربان في المعنى الا ان الخاتم للسك والخطام للصند **قال الفرزدق**

فبين حبايتي مضمرات وبنت اضلاع الختام
قال ومثل الخاتم والخاتم قولك للرجل هو كريم الطابع والطابع قال
وتفسيره ان احدهم اذا شرب وجده اخر كاسه ربح المسك وخاتم الوادي اقصاه
وخاتم القوم وخاتمهم وخاتمهم اخرهم عن النبي في ومحمد صلى الله عليه وسلم
خاتم الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام التذييل والخاتم والخاتم من اسما
النبي صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز ما كان محمد ابا احدي من جالكه ولكن
رسول الله وخاتم النبيين كما ختمهم قال وقد قري وخاتم

وقول العجاج مبارك الانبياء خاتمهم صلى الله عليه وسلم
انما حمله على القراءة المشهورة فكسر وتراسا به صلى الله عليه وسلم العاقب ايضا
ومعناه اخر الانبياء واعطاني ختمتي اي جسي

قال دريد بن الصمة
واني دعوت الله لما كبرتني دعا فاعطاني على قط ختمتي
وهو من ذلك لان حشيت الرجل طلبة وختم زرعه ختمه ختمًا وختم عليه سقاء
اول سقية وهو الختم والختم اسمر له لانه اذا سقى ختم بالحاء وقد ختموا على
زروعهم اي سقوها وهي كرات بعد قال الطائي الختام ان شاد الارض بالبد
حتى يصير البدر تحتها ثم يسقوها فيقولون ختموا على قال ابو منصور واصل الختم
التغطية وختم البدر تغطيته ولذلك قيل للزارع كافر لانه يغطي البدر بالتراب
والختم افواه خلايا الحديد والختم ان يجمع الختم من الشمع شيئا رقيقا ارق من شمع
القرص فطليه به والخاتم اقل وصح القوايم وقرن ختم باشاعره بياض خفي

كالملح

الخزم

كالملح دون الحديد وخاتم الفرس الانثى الخلقة الارثية من طيبة ابن الاعرابي الختم
فصوص مفاصد الحديد ولحمه فاحام وخاتم وختم على الشيء نقاؤه وسكت الختم
الجوزة التي تدلك لملاس فيقذفها تسمى التير بالفارسية وجامعتهما اي متعمما
وما احسن عتمه عن الزجاجة **ختم** صمت عن عي او فزع **ختم** ختم
الشي عرضه والختم بالتحريك عرض الانف والختم عرض راس الاذن وغوها من
غير ان تطرف واذن ختمًا وقد ختم ختمًا وبواختم عرض الارنبه وقيل الختم غلط
الانف كله والاختم السيف العربي من قول العجاج

بالموت من حدة الصيغ الاختم
قال النابغة
واذا المست لمست اختم جامعا متغيرا بمكانه بل اليد

وربما ختم اذا مبسطا غليظا وفعل ختمه معرصة بلا راس وقيل عريضته والختم
قصر في انف النور الليث ختمه وبقرة ختمًا قال **الاعشى**
كاي ورحلي والقنار ونمري علي طرطا واشفع الخد ختمًا
والختم غلط وقصر وتفرطح وناق ختمًا وختم استدارة خفها وانبطاطه وقصر
مناسمه وبه تشبه الرب لاهنازه قال ومثله الاث ثعلب فرج اختم منتفخ
خرقه قصير السمك خناق ضيق ابن الاعرابي هو الابرد المزويقال الانشاء للثمة
وختم وخيمته وختمه واختم وختم كلها اسما وقد ختم المعول صا ومفرطًا

وقال الجعدي
ردت مغاوله ختمًا مفلة وصا دفت اخضر الحالي صلا
ختم الختم بالضم الرجل المتطير قال ختم بن عدي
ولست بهيباب اذا شد رحله يقول عداي اليوم واق واق
ولكنه يمضي علي ذاك مقدما اذا صعد عن تلك الهنات الختام
قال بن بري قال السيرا في هو المرقاص العكبي قال وهو الصحيح
وضوايه وليس بهيباب بدل ليد قوله بعد ولكنه يمضي قال
والصمير في وليس يعود علي رجل خاطبه في بنت قبله في فضل حتم وهو هذا

وحدثت أبا له الخيزجر أجده • بناه له مجد اسم فما تم •
ورجل خشارم وخشارم غليظ الشفة والخثرمة بالحاء والخاء الدائرية تحت الأنف
والخثرمة طرف الأرنبة إذا غلظت رفاه أبو خاتم بالحاء وروي عن أبي عبيدة
بالخاء حثمة قال وهي إفتان الدائرة التي عند الأنف وسط الشفة العليا وعمر
بن الخشارم الجلي **ختعم** اسم رجل فمن زله فتم ختميون وختعم اسم قبيلة
أيضا وهو ختم بن أنار من اليمن ويقال لهم من بعد صاروا باليمن وقيل ختموا اسم قبل
سُمي به ختم وختعموه تلطخ الجسد بالدم وقيل به سميت هذه القبيلة لا تفر
نحو وأبغيرا قتلوا بدمه وخالفوا الخثمة أن يدخل الرجلان كذا وأحد منهما به أصفا
في مخر الجوز والجوز يتقافد إن على هذه الحالة قال قطرب الخثمة تلطخ بالدم
ويقال ختمون فتزكوه أي زملوه بدمه وختعم القوم بالدم تلطخوا به وقيل الخثمة
أن يجمع الناس فيدجوا ويأكلوا ثم يجمعون الدم ثم يخطون فيه الزعفران والطيب ثم
يفسئون بدمهم فيه ويتقافدون أن لا يتجادلوا **خثلم** الشئ أذنه في خفية •
وخثلم اسم والخثلة الاختلاط **حجم** الحمام المرأة الواسعة الحن وهو سب عند العرب
يقولون يابن الحمام **واشد بن السكبت** في باب صفة النساء من الجماع
بدل الشئ النزع الحمام • ويقال لها الحمامة أيضا الجوصري النزع حمام
المرأة إذا نزل بطنه **خدم** الخدم والخدام والخدام واحد الخدم غلاما كان
أو جارية **قال** الشاء عزميدح قوما
• مخدمون يقال في مجالسهم • وفي الرجال إذا أفضت خدمهم **خدم**
وخدمت خادما أي أعادت ولا بد لمن لم يكن له خادم أن يخدم نفسه وفي
حد يث فاطمة وعلي رضي الله عنهما أسألى أبا له خادما ما يقبل حرمانا فيه
الخدام واحد الخدم ويقع على الذن والانتى لأجرا به مجري الاسم غير المأخوذ من الأفعال
لخايض وعائق وفي حديث عبد الرحمن أنه طلق امرأته فمتعت بخادم يرشود أي جارية
وهذا خادم متنا بغيرها لو جوبه وهذا خادم متنا عدا ابن سيدة خدمه بخدمه
ويخدمه الكسر عن اللحن في خدمة عنه وخدمة منه وقيل النسخ المصدر والكسر الاسم
والذكر خادم والجمع خدام والخدم اسم للجمع كالعرب والزوج والانتى خادم وخادمة

إذا عاقدا

عزيمتان

عزيمتان فصيحتان وخدم نفسه خدما وخدمها له ذلك وحكى اللحن في لا بد لمن
لم يكن له خادم أن يخدم ماري يخدم نفسه واستخدمه استوفيه خادما فوضبه
له ويقال خدمت فلانا واستخدمته أي سألته أن يخدمني وقوم عذ ومون يراد
به ذرة الخدم والحشم وخدمت فلانا أعطيت له خادما يخدمه يقع الخادم على الأمة
والعبد ورجل يخدم له تابع من الخن والخدمة السير القاطن المحكم مثل الحلقة تشد في سنج
البعير ثم يشد إليها شرايح نعلها • **واشد بن بري** • **الاعيشة** •
وطايفت مشيا في السرج المخدم • والجمع خدم وفي التديب خدام
وقد خدم البعير والخدمة الخلال وهو من ذلك لأنه ربما كان من سيور يركب في الذهب
والفضة والجمع خدام خدام وقد سمي الشاة خدمة خلا على الخلال لكن فاموضع
والجمع خدم وخدام **قال** في ذلك •
• كرفت نومي على الفراش ولما • قسمل الشام غارة شقوا •
• تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي • عن خدام العقيلة العذرا •
أراد وتبدي عن خدام العقيلة وخدام هذا هنا في نية عن خدامها وعدي تبدي
يعني لأن فيه معنى كشتف لقوله نقصد وتبدي عن أسيل وتبقي
أي كشتف عن أسيل أو تسفر عن أسيل والمخدم موضع الخدمة من البعير والمرأة
قال طفيل في ذلك
• وفي المطاعين القلب قد ذهبت • به أسيلة مجري الدمع والخدم •
أي المخدم والمخدم من البعير ما فوق الكعب غيره والمخدم والخدمة موضع الخدام
من الساق وفي الحديث لا يجوز بيننا وبين خدامنا أي شيء جمع خدمه يعني الخلال
ويجمع على خدام أيضا ومنه الحديث كن يذبحن بالقرب علي طهورهن
وتسقين أصحابه بادية خدامهن وفي حديث سلمان أنه كان علي حمير وعليه
سراويل وخدمته يذبحان أراد بخدمته سائمة لأنهما موضع الخدمين في سائر الطما
وقيل أراد بهما مخرج الرجل من السر أو البوزيد إذا انتضت وظفة النجعة وهي حبال
وخدمتا مثل اللجلا الشاة البيضاء أو وظفة أو الوظيف للواحدة وسائر أسود وقيل هو رز
مناقيا عند موضع الرسخ بياض كخدمته في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوغول

لأن

مُسَمَّاهُ بِالْخَدَمِ مِنَ الْخَلَايِدِ وَالْأَسْمُ الْخَدْمَةُ بضم الخاء وسيمون مومنع الخلفاء محمدًا
 وقول الأعشى • ولوان عز الناس في رأس صخرة • ملهمة بقي الأرحم الخدما •
 • أعطاك رب الناس مفتاح بابها • ولولم يكن باب لا عطاء لسلام •
 يريد وعلا انتفت وطلعت وفوز من خدم واحد من تجيله مستدير فؤاد شاعره
 وفيد فرس محمد جاوز البياض أساعدا وبضها وفيد الخديم ان يقصر بياض التجيد
 عن الوظيف فيستدير باز سائح رجلي العزيز ون يديه فوق أشاعره فان كان برجله
 واحد • وهو رجل قد تسمى حلقة القوم خدمة وفي حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه
 الى مرارة فارس الحمد لله الذي فرض خدمتكم قال ففرض الله خدمتكم اي فرق جماعتهم
 فالخدمة بالتحريك سير غليظ مظفور مثل الحلقة تشد في راس البعير ثم تشد اليها سراج
 نعله فاذا انتفت الخدمة انحلت السرايح وسقطت النعل ففرض ذلك مثلا لذناب
 ما كانوا عليه وتفرقه وشبه لجماع امر العجم وانساقه بالحلقة المستدير المحكة
 ومنه قيد للخلايل خدام **وانشد** في ذلك

• كان من المطارب ذون علي الأخرى • إذا اندب العذارى الخدما •
 قال فشبه خالد رضي الله عنه امرهم واستبسنا قتم بذلك • ولهذا قال •
 فرض الله خدمتكم اي فرق بعد اجتماعهم • وابن خدام شاعر قديم • ويقال بخدم بالذال
 البجعة **خدم** الخدم بالتحريك سرعة السير وظليم خذوم

قال الشاعر يصف ظليما
 مَرْزُوعٌ يُطَيِّرُهُ أَرْزُفٌ خَذُومٌ • وقد خدم الفرس خدما ونوح خدم وفوس
 خدم سر ربح نعت له لا زمل يسبق منه فعل وقد خدم كخدم خدما ثا وبه سمي السيف
 بخدما والخدم سرعة القطع خدمه خدمه خدما اي قطعته وفي حديث عمر اذا اذنت
 فاسترسل فاذا اقيمت فاخدموا لا ينال الاثر هكذا اخرجته النحشري وقال هو اختيار
 ابي عبيد ومعناه التي سلك كانت يقطع الكلام بعضها من بعض قال وغيره يروى
 بالخاء المهملة ومنه الحديث • اني عبد الحميد وهو امير علي العراء بثلثه نقر قد قطوا
 الطريق وخدموا بالسيوف اي قطعوا وصربوا الناس بها في الطريق وفي حديث عبد
 الملك بن عمير رضي الله عنه بمواسي خذبة اي قاطعة وفي حديث جابر بن عبد الله

يخدمان

يخدمان الشجرة اي يقطعانها والتخديم العطيع • ومنه قول بن مقبل
 • تخدم من اطرافه ما تخدم • وقاب حميد الارقط •
 • وخدم السريح من انقابه •

وثوب خدم وخواويم بمنزلة دعايل وخدمه فتخدم وخدمه هو ايضا
 قال عدي بن الرقاع

عامية حروب للريح الديمول بها • فقد تخدمها الجران والقدوم •
 وخدم الشيء انقطع **قال** في صيغة دلو

أَخَذِمَتْ أَمْرًا وَدَمَّتْ أَمْرًا لَهَا • امرضادت في فقرها حبالها
 والمخدم السيف القاطع سيف خدم وخدم وخدم وخدم وخدم وخدم وخدم وخدم
 اسمان لسيفي الحرب اي شمس قال • وعليه قول علقمة
 • مظاهر سرباني حديد عليهما • عتلا سيفي خدم ورسوب
 والخدم الاذان للقطعة وفي الحديث • كلتم بالزك وقد جاتكم علي يرادين خدمية الاذان
 اي مقطعتها واذن خدمية اي مقطوعة قال الكلبي

• كان مسخني ورق عليهما • ثم اذ بينهما قوط خديم •
 قال ثعلب شبه صفا جلدنا بفضة جعلت في الاذن ويقال خدمت النعل خدما
 اذا انقطع شسعها قال ابو عمرو واخدمتها اذا اصحلت شسعا والخدماء القطعة
 والخدماء من الشاة التي شقت اذ نفا عرضا ولم تكن التذيب الخدمة من سمات الشاة
 شقة من عرض الاذن فترك الاذن يابسة ونجدة خدما قطع طرفا ذنبا والخدمة
 من سمات الابل مذكان الاسلام وخدمه الصقر ضرب به بخليد عن ابن الاعراب وبه قسر
 قوله ضارب الخدمة من غير قسر قال • ويروي الخدمة يعني بكل ذلك الخلفة
 والضربة بن السكيت الاحدام الافراد بالذل والسكون **وانشد** لرجل من بني ابيد

في اوليا دمر رضوا بالدية **فقال**
 • شري الكرش عن طول الخي خاتم • بما كان لم يسمعوا شعر خاتم •
 • شروه بخمر كالرضاب واخذموا • علي العاد من لم ينكر العاد يخدم •
 اي باعوا الخاتم بالخير وقبلوا الدية ولم يظا لبوا بدمه والخدم السكراري والخدمة المرأة

الشكري ورجل خذم سمح طيب النفس كثير العطا والجمع خذمون ولا يكسر ورجل خذم
العطا سمح وخدام بطن من محارب **الشد من الاعراب**
خدايمه اذت لها عجوة القرني وناكل بالما فوط حيسا مجمدا
الاد عجوة وادي القرني المجعد الغليظ اي رماها بالقبح وخدام اسمر فرحاته
بن خيلاس **في ذلك**

• اقدم خداما لها الاساور • ولا تقول لك ساق نادرة •
وبن خدام رجل خاضع من الشعرا في قول امرئ القيس
• عوجا على الطلل الخيل لانشاء • نبي الديار كما يحيى ابن خدام
قال بن خالويه خدام منقول من القدم وهو اجمار الوحشي قال ويقال للحمار ابن
خدام وبن سته ولا بناها هنا معني لعلنا قد • ومثله قول الآخر

اربي حواد امانات هزل لا تبني اري ما ترين او غيلا مكرما
وفي التنزيل العزيز قوله عز وجل وما يشعركم ايها اذا جات لا يومنون **خذلهم**
خذلهم اشرع ولما المملة لغة **خرم** الخرم مصدر قولك خرم الخزرة يخرمها
بالكسر خرمها وخرمها فخرمت فخرمها وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت
والخزرة والخرم التشويق والخرم ثقبه اي اشق فاذا لم ينشق فهو لخرم والاي خرمها
وذلك الموضع منه الخزرة التي خرم انفه خرم خرمها وهو قطع في الوتر والناظرين
او في طرف الارنبه لا يبلغ الجذع والنفث خرم وخرمها وان اصاب ذلك فوالنفثه
او في اعلا فوق الاذن وهو خرم وفي حديث زيد بن ثابت في الخزرات الثلاث من
الانف الدية في كل واحدة منها ثلثها قال بن الاثير الخزرات جمع خرمه وهي بمنزلة
الاسم من فتل لخرم وكانت اداد بالخزرات الخزومات وهي الجب الثلاثة في الانف
اشان خارجان عن اليمين واليسار والثالث الوتر يعني ان الدية تتناول هذه الجب الثلاثة
وخرم الرجل خرمها فهو مخرم وهو لخرم خرمته وتره انفه وقطعت وبني ما بين مخرمه
وقد خرمه بخرمه خرمها والخزرة موضع الخرم من الانف وقيل الذي قطع طرفه لا
يبليح الجذع والخزرة ارنبة الانسان وجل الخرب الاذن كما خرمها مشقوبها والخزما
من الادان المخزومة وعز خرمها شقت اذ بها عرضا والخرم للشقوب الاذن والذي

قطعت

قطعت وتره انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجذع وقد اخرم بقبه وفي الحديث
رايت رسول الله صلى الله عي عليه وسلم يخطب الناس على ناقه خرمها اصل الخرم
الثقب والشق وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم في ان يضي بالخزومة
الاذن يعني المقطوعة الاذن قال بن الاثير اراد المقطوعة الاذن تسمية الشيء
باصله او لان الخزومة من ارنبة اللبابة كان فيها خروما ومشقوبا كثيرة قال
شمر والخزوم يكون في الاذن والانف جميعا وهو في الانف ان يقطع مقدمه مخر
الجل وارنبته بعد ان يقطع اعلاها حتى ينفذ الى جوف الانف يقال رجل اخرم بين
الخرم والخرم الغدير وجمعه خرم لان بعضه يتخرم الى بعض
قال الشاعر في ذلك

يرجع بين خرم مفراط • صواف لم تكد رها الدلا •
والاخرم من الشعر ما كان في صدره وتجمع الحركين لخرم احدنا وطرخ كقوله
ان امرأ قد عاش عشرين حجة • الى مثلها يرجو الخلود لجأها •
كان ثلثه • وان امرأ • قال الزجاج من علمه الطويل الخرم وهو حذف فافعلون وهو
يسمي التلم وخرم ففعلون بيته اتم وخرم مفاعيلن بيته اغضب ويسمي مخرمنا
ليفصله بين مخرم مفاعيلن وهي مخرم لخرم كالب بن سيدة في العروض ذهاب
القائم ففعلون فيبقى فعلون فينقل في التقطيع الى فعلن قال • ولا يكون الخرم
الا في اول الجز وجمعه ابواسحاق علي خرم قال فلا ادري اجعله اسما ثم جمعه
على ذلك امر هو قسم منه فاذا اصاب الرامي سهم القوط اسر ولم يثقبه فقد خرمه
ويقال لصاحب خورمته اي انفه والخزمانف الجبل والاخرمان عظام مخزمان
في طرف الحنك الاعلى واخرما اللسان رؤسها من قبل العندين مما يلي اللبابة وقيل
هنا طرفا اسفل الكتفين اللذان اتسقا كعبدة الكتف فالكعبدة بين الاخرمين وقيل
الاخرم منقطع العنبر حيث يخدع وهو طرفه قال • او من حجو يدك فرسا

في قرز لا

• ناله لولا قرز لا ذنجا • لكان متوي خذلك الاخرما •
اي لقلت فسقطت واسك عن اخرم كفتك واخرم الكف طرف غيره التمدد بخرم

الكف محرق في طرفيها ما يلي الصدفة والجمع الخادم وخزم الأكمة وخزم منقطع
وخزم الجبل والسيل انفه والخزم ما خرم سيد أو طريق في قفا أو راس جبل باسم
ذلك الموضع إذا اتسع وهو مخزم كخزم العقبة ومخزم للسيل والمخزم بكسر الهمزة
أنف الجبل والجمع المخارم وهي أنواء الفجاج والمخارم الطرق في الغلط عن السكري وقيل
الطرق في الجبال وأنواء الفجاج قال أبو ذؤيب

• به رجاءت من مخارم • نفوج كليات الفجائن فيج
وفي حديث المجنون مرأيا أو من السلي فملاها على جبل وبث معهما رجلا دليلا وقيل
اسلك بها حيث تعلم من مخارم الطرق وهو جمع مخزم بكسر الهمزة وهو الطريق في الجبل
أو الرمل وهو قيل منقطع أنف الجبل **وقول** أي كثير
• وإذا رميت بالفجاج رأيت • بهوي مخارمها هوي الأجدل •

أراد في مخارمها فهو على هذا طرف لقولهم ذهب الشام وعسل الطريق الثعلب وقيل
لهوي ضنا في معنى يقطع فلا كان هذا فخارمها مفعول صحيح ومخارم الدليل عن الطريق
أي ما عدله ومخارم الليل أوله **أفشد** ابن الأعرابي
• مخارم الليل لمن يهرج • حين ينأى الغدغ المزج •

قال ويروي مخارم الليل أي ما خرم سلوكه على الجبان الهدار وهو مذكور في موضعه
وعين ذات مخارم أي ذات مخارج ويقال لا خير في ميم لا مخارم لها أي لا مخارج لها خور
من المخزم وهو التثنية بين الجبلين وقال أبو زيد هذه ميم قد طلعت في المخارم وهي الميم
التي تجمع لها جيبا مخزجا والمخزجة لينة الأسنان ابن سيد • المخزمة مقدم الأنف
وقيل هي ما بين المخززين والمخزوم مخور لها خروف واحد لها خورمة والمخزوم مخورة فيها خروف
والمخزوم أنف الجبل وجمع خروم ومنه اشتقاق المخزم وصنع فيه تخريم وتشريم إذا وقع فيه
خروم واخترم فلا زعنات وذهب واخرمته المنية من بني أصحابه أخذته من بينهم
واخترمهم الدهر وتخرمهم أي قتلهم واستصلحهم ويقال له خرمته الخوارم لأفان كايقا
شعبته شعوب وفي الحديث يربدان يخزم ذلك القرن القرن أهل كل زمان واخرامة
ذهابها وأعضاؤه وفي حديث بن الحنفية رضي الله عنه أنه قال ان دور الشواد المخترم من القرن
الدهر وتخرمهم استصلحهم وللمزمان رابية تمنبط في حدة وهو الاخرم أيضا وأجمه خرمها لها

جانب

جانب لا يمكن منه الصعود وريح خادمة باردة • لذلك أبو عبيد بالآ ورواه كراع خاد
بالزاي كأنها مخزما لاطرافها تنظما وسياتي ذكره والخزمنيات الشجر كراع وعيش خرم
ناعم وقيل هو فارسي معرب قال أبو عبيد في صفة الأبل • فاطت من الخزم بقطي خرم
أراد يقطي ناعم كثير الخير ومنه يقال كان عيشنا بها خرمًا قال ابن الأعرابي والخزم
وكاظم جيلات وأنوف جبال وما قول جرير

• أن الكتيبة كان حدم بنايها • قصرًا وكان هزيمة للأخزم •
فإن الاخزم اسم ملك من ملوك الروم والخزم المأخر والخارم التارك والخارم المفسد والمأ
الريح الباردة وفي حديث سعد رضي الله عنه لما شكاه أهل الكوفة إلى عمر في صلته قال
ما خرم من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم غيا أي ما تركت ومنه الحديث لم
اخرم منه حرًا أي لم ادع والخارم الأحداث المخزوم في المعاصي وجاء يخزم زنده أي تركنا
بالفلم والحق عن ابن الأعرابي قال • وقيل إن قاتل رجل وهو يتوعد بالله لين أحي
عليك فاني أري تخزم زيدًا وتخزم زيدًا فلا زاي سكن غضبه وتخزماي كان يد من الخزيمة ومن
اختار بالتنازع والاباحة بخبره الخزومانة بقلة خبيثة الريح تنبت في العطن

وافشد فيه

الي بيت سقار كان سباله • ولحيته في خروم ما ينور •

وفي الحديث ذكر خريم هو مصغر بنية بين المدينة والرقا كان عليا طريق رسول
الله صلى الله عليه وسلم منصرفه من يد ومخرمه بالغف ومخرم استأ وخرمات وهو خرمات
موصغان والخزما والخزما عين بالصفا كانت لحكيم بن فضلة الغفاري ثم اشترى منه
والخزما فرس لبني أي ببيعة والخزما نبت والخزما نبالفم الكذب يقال خافلان بالخزما

أي بالكذب بن السكيت يقال ما ينسب فيه مخزما يعني به الكذب **خرشم**

خرشم النعل وخرشمتها زامته **خرشم** الخرشم أنف الجبل المشرف على واد
أو قاع وقيل من الجبل العظيم وقيل هو ما غلظ من الأرض وخرشم الرجل درة وجهه والخز
المتعظم للتكبر في نفسه وقيل العصبان المتكبران الأعرابي خريشم الرجل إذا انقبض
وتقارب خلق بعضه من بعض **وافشد** • وفخذ طالت ولم تخرشم
والخرشم كذلك والخرشم للتغير اللون الداهب اللحم الضامر وهو مذكور في الحاش

قال الادهرى ناواقف في هذا الحرف فانه روي بلجيم ايضا قال وقد جات حروف
 نقاب فيها الحاء والجيم كالزحان والرحان وانجبت الشئ وانجبت اذا اخرته وارض
 خرشمه وابسة صلبه وجبل خرشم كذلك **خرطم** الخرطوم الانف
 وقيل مقدم الانف وقيل ما ضم الرجل عليه المتكئين ابو زيد الخرطوم والخرطم الانف
 قوله تعالى سنسمنه على الخرطوم صنوه ثعلب فقال يعنى على الوجه فقال ابن
 سيده وعند يانه الانف واستعاره للانسان لان في الممكن ان يفتح يوم القيامة
 فيجعل خرطوم السبع وقيل معناه سيجعله في الاخرة العلم الذي به يعرف احد
 النار من اسوداد وجوهمهم وقال الفرما الخرطوم وان خشن بالشمه فانه في مذهب الوجه
 لان بعض الوجه يوتي عن بعض وقال ابو العباس هو من السباع الخطم والخرطوم ومن
 الخنزير الفظيسته ومن ذوات الجناح المنقار ومن ذوات الحفت المشفر ومن الثور الشفة ومن
 الحمار الحجاقل والخرطوم للغير وهو انفه ويقوم مقام يده ومقام عنقه قال والخرزوق
 التي فيه لا تنفذ وانما وعا اذا ملاه الغيل من طغام او ما اوجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال
 ما ولا مرعي قال وانما صاد ولدا الجحش من الجنيه جزو وحيم لعصر عنقه ولعجزه عن تناول
 الماء والمرعي قال وللنعوض خرطوم وهي مشبهة بالغيل قال ابن بري عن خالويه فلان
 خرطاني عليه خف خرطاني خرطاني كبر الانف والخرطاني الحفة المنقار وفي حديثي
 هريرة رضي الله عنه وذكر اصحاب الديار قال خفافهم مخرطة اي ذات خرطوم وانوف
 يعني ان منده ورعا ودوسها محده واما قوله انشد ابن الاعراب

اصبح فيه شبه من امته من عظم الارب ومن خرطة
 ان سيده قد يكون الخرطوم لغة في الخرطوم قال ويجوز ان يكون اراد للخرطوم فشد وللخرطوم
 وحذف الواو لذلك ايضا والخرطوم الشباخ بمنزلة المنقار للطير وخرطه ضرب خرطوم
 وخرطه عوج خرطومته وخرطه الرجل عوج خرطومته وسكت على غضبه وقيل رفع
 انفه واستكبر والخرطوم الغضبان للثعبان مع رفع راسه
 وقال جندب يصيف فخورا
 وهن بعين من الملاجج بقرد مخريط للماوج على عوز الحاملاجج
 ملاجها فلولها والفرقة اللغاة المجد وذو الخرطوم سيف يمينه عن اي على

وانشد بطل

وانشد فطل الذي الخرطوم فبين سورة اذالم يدافع بعض السيف عن بعض
 ومن اسمها الخرطوم قال النجاشي
 فتمها خولن ثم استودقا صمبا خرطوم عقا وارقضا
 والخرطوم الخر السريعة الاسكار وقيل هو اول ما يجري من العنب قبل ان يدهاس

انشد ابو حنيفة

وقيه غير انذالي دلفت لضمه بذي قاع من الخرطوم فشاخ
 يعني بذي الرقاع الزق ابن الاعراب الخرطوم السلاف الذي ساد من غير غير وخرطاطيم
 القوم ساد انهم ومقدمهم في الامور والخرطاطيم من النساء التي دخلت في السنه
 والخرطوم من الخنم بن الخرج وهو ف بن الخرج **خرم** خرم السئ خرمه خرمناه
 والخرامة برة حلقه جعل في احد جانبي مخزي البعير وقيل حلقه من شعر جعل في وتر
 انفه يشد بها النمام قال الليث ان كانت من صغير في برة وان كانت من شعر فهي خرامة
 وقال غيره كل شيء مقبته فقد خرمته قال شمر الخرامة اذا كانت من عقب
 فهي ضائنه وفي الحديث لا خرام ولا نمام الخرام جمع خرامة وهي حلقة من شعر جعل في احدي
 جانبي مخزي البعير كانت بن اسرائيل خرم انوفها وخرق تراقيها وخود لك من انواع التعذيب
 فوضعه الله عن هذه الامة اي لا يفعل الخرام في الاسلام وفي الحديث وقد ابو بكر انه
 وجد من رسول الله صلى الله عليه وسلم عمدا اذ انه خرم انفه بخرامه وفي حديث
 ابي الدرداء رضي الله عنه افر اعلم السلام ومريم ان يعطوا القرآن بخرايمهم قال
 بن الاثير هي جميع خرامه يريد به الانقياد بحكم القرآن والفا اللازمة اليه ودخولها
 في خرايمهم مع كون اعطا يتعدي الى مفعولين كقوله اعطى سيده اذا انقاد ووكلا من
 الى من طاعة وعني له قال وفيها بيان ما تضمنت من زيادة المعنى على معنى الاعطاء المجرد
 وقيل الباء زائدة وقيل يعطوا بفتح الباء من عطا يعطوا اذا تناوله وهو يتعدي الى مفعول
 واحد ويكون المعنى ان ياخذوا القرآن بتمامه وحده كما يؤخذ البعير بخرامته قال والاول
 اوجه والمخزم من نعت النمام قيل له مخزم قبل لثقب في منقاره وقد خرمه بخرمه خرما
 وخرمته وابل خرمي مخزمه عن ابن الاعراب **وانشد** كماها خرمي ولم خرم
 وذلك ان الناقة اذا لثقت رفعت ذرها وراسها فكانت لا بل اذا لثقت ذلك خرمي أي

ل

مسند ودة الأنوف بالخزامة وان لم تحرم والخزامة الناقصة المشقوقة المخزبان الاعرابي
الخزامة الناقصة لها به وهو المخزقة لـ والرخما المنتنة الراجحة وكل مثقوب مخزوم
وخزمت الجراد العود فظمت وخزمت الكتاب وغيره اذا انقبت وهو مخزوم وفي حديث
حديثه رضي الله عنه ان الله يصنع صنائع الخزوم ويصنع كل صنعة يريد ان الله يخلق
الصناعة وصناعتها سبحانه وتعالى قال ابو عبيد في قول حديثه تكتب بلفظ
للمعزلة ان الاعمال ليست مخلوقة ومصدق قول حديثه قول الله تعالى والله خلقكم
وما تعملون يعني جنتهم للصناعات يعملونها بايديهم ويريد صنائع الخزوم صنائع ما يجد
من الخزوم والطير صكها مخزومه ومخزومه لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك النعام
قال وارفع صوتي للنعام الخزوم وخزامة الغنم السير الذي
الذي تحرم من الشراكن وشراكن مخزوم وشكوك وخزوم السلوك في رجله شكها
ودخل فيها قال القطامي في ذلك

سري في جليد الليل حتى كأنما تخرم بالاطراف شوك العقارب
وخازمة الطريق اخذ في طريق واحد في طريق حتى التقيا في مكان واحد قال وهي
الحاضرة والخازمة المعاصرة في السير قال بن مسعود
اذا هو نجاشا عن القصد خازمت به للور حتى يستقيم ضحي الغد
ذكر ناقته ان راكبها اذا جازها عن القصد ذهبت به خلاف الجور حتى تغلبه فياخذ
على القصد **واما قوله** قطعت ما خازم من مزوره
فمعناه ما عرض لي منه ورجع خازم بارده عن كراع **وانشد**
ترواها اما شمال مستقنة واما صبي من اخو الليل خازم
والذي حكاه ابو عبيد خازم بالراوسند كره والخزوم بالخزوم شجر له ليف يجذب
من لحامه الجبال الواحدة خزومه **وانشد قول امية**
وانبت خرقت ثمانية يتبين منها الاراك والخزوم
وقال ساعدة اصادك ذلت الشب والخزوم
وانشد بن بري مثل رشا الخزوم المبتل المتذنب الخزوم شجر
وانشد الاصمعي

في مرقم

في مرقم نقية تقارب وله بركة زور كجناه الخزوم
ابو حنيفة الخزوم شجر مثل شجر الدوم سوا وله اثنان وليس صغار شوك اذا انبع
مر عصف لا ياكله الناس ولكن الغراب حريصة عليه تتناهم واحد ته خزبه والخزوم
باب الخزوم وسوق الخزومين بالمدينة معروف والخزبة خوص المقل تقلد منه اخشا النساء
والخزاي بنت طيب الرمح واحد ته خزلماه وقال ابو حنيفة الخزاي عشب طويلة
العيان صغيرة الورق حمرا الزهر طيبة الريح لها نور لنور البغية قال ولعمري
من الرصد زهرة اطيب نفة من نفة الخزاي **وانشد**

لعمري قلت ام الطيبا سحابي وقد جئت للغور اخري الكايب
بريح خزاي طلة من ثيابها ومن ارج من حيد المسك ثاقب
وهي خير البر قال امرئ القيس **في ذلك**
كان المدام وضوب الغمام ونشر الخزاي ورج القطر
والخزومة البقرة بلغة هذيل قال ابو ذرة الهذلي
ان تلتبب تنسب الي عروق وب اهل خزانة وشماح صبح
وقد هي السنة الصغيرة من البقر والجمع خزايم وخزوم وخزوم وقيل الخزوم
واحد وقوله ارباب شيا وخزوم ونعم يدل على انه جمع على حد
السعة والاختيار وان كان قد يجوز ان يكون واحدا **وانشد** ابن دارة
بالعنة الله على اهل الرقة اهل الوقير والحير والخزوم
والاخزوم الحية الذر وذراخزوم قصير الوتر وكثرة خرما كذلك قال الازهر
ذكره الليث في الحكم الخزوما لا يعرفه قال ولما سمع الاخزم في اسم الحيات
وقد نظرت في كتاب الحيات فلم ارا اخزم فيها وقال رجل شي عجيبة شئ شئ اعرفا
من اخزم اي قطران المسك من ذكر اخزم وقيل اخزم قطعة من جبل وابو اخزم جدي
خاتم طي وجد حن وكان له ابن يقال له اخزم فمات اخزم وترك بنين فوسوا يوما
في مكان واحد على جداهم اي اخزم فادموه فقال فيهم
ان بني زملوني بالدم شئ شئ اعرفا من اخزم
من يلق اساد الرجال بيكلم

كانه كان عاقاً والشدة الطيبة اي نصر اشبهوا ابائهم في طبيعته وخلقه والحزم
بالزاي في الشعر زيادة حرف في اول الجزاء وحرفين من حروف المعاني غوا والواو
وبل والحزم نقصان كلة ابواسحاق وانما جازت هذه الزيادة في اوايل الابيات
كما جاز الحزم وهو النقصان في اوايل الابيات وانما احتلت الزيادة والنقصان في الاوایل
لان الوزن مما يستبان في السمع ويظهر عوارده في البيت وقال مرة قال اصحاب العروض
جازت الزيادة في اول الابيات ولم يعتد بها كازيدت في الكلام حروف لا يعتد بها نحو
ما في قوله تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم والمعنى فبرحة من الله ونحو قوله ايها ليل
يعلم اهل الكتاب معناه لئن يعلم اهل الكتاب قال والذما جاء من الحزم بحرف
العطف فكانت انما تعطف بيت علي بيت فانما تحسب بوزن البيت بنحو حروف العطف
فالحزم بالواو كقول امرئ القيس

وكان سرا في افانين ودقة اثرا ياس في عباد من قبل
فالواو زائدة وقد رويت ابيات في هذه القصيدة بالواو والواو اجد في الكلام
لايك اذا وصفت فقلت كانه الشمس كانه الله وكان احسن من قولك كانه الشمس كانه
الذر بعينه والواو لا يك ايضا اذا لم تعطف لم يتبين انك وصفته بالصفتين فلذلك
دخل الحزم وكقوله واذا خرجت من غمرة بعد غمرة فالواو زائدة وقد
لزم في اول المصراع الثاني وانما حقه

بله بقيت ارقبه لا يرى الا اذا اعتلما
وربما اعترق في حشو النصف الثاني بين سب ووتد لقول مطرب اسيم
الفراولة جهل واخره حقا اذا ذكرت لا قوال والكلم
فاذا هنا معترضه بين السبب والاخر الذي هو تفت وبين الوتد المجموع الذي هو علن
وقد زاد والواو في قوله كلما دابك متى رايت وتعلم العالم ما علم

وزاد والبا **سبب في ذلك**
والفاني قيام معتم بكلمة ملوم اذا صبت هلك
وزاد وايا ايضا قالوا يا نفس كلا واضطجعا يا نفس لست بخالدة
والصحيح يا نفس كلا واضطجعا يا نفس لست بخالدة

وكقوله

وكقوله يا مطرب ناجية بن ذروني اجني وتعلق دونه الابواب
وقد يكون الحزم بالقاف لقوله فيزن القرن بالقرن صريعين دافا
فهذا من المخرج وقد زيد في اوله حرف وخزمو بقل كقوله
بل لم تجز عوايا ل حجر مجزعا وقال

هك تذكرن اذ نقا تلكن اذ لا يضر معد ما عادمة
وجرموا بجن قال سخن قلنا سيد المخرج سعد بن عباد
ونظير الحزم الذي في اول البيت ما يحقونه بعد تمام البيت من التعمدي والمتعمدي والقو
والقافي والآخر من قطعة من جبل وخزام موضع قال لبيد
اقوي قعري واسط فترام من اهله قصايق فخرام

وخزوم ابوحي من قريش وهو مخزوم من مرة بن كعب بن لوي بن غالب وبشر بن لبي
خازم شاعر من بني اسد **خشم** الخشم خشمنا وخشمنا وخشمنا وخشمنا وخشمنا وخشمنا
والخيشوم من الانف ما فوق غمرته من القصبة وما تحته من خشار مرزاسته وقيل الخشا
غراضيف في أقصى الانف بينة وبين الدماغ وقيل هي عروق في باطن الانف وقيل الخيشوم
اقصير الانف والخشم كسر الخيشوم خشمه وخشمه خشمنا كسر خيشومه وخياشيم الجبال
انوفها **وانشد بن بري** الذي الرمد من ذروة الصمار خيشوم

قال ابو حنيفة وقيل لابنه الخشم الى البلاد امرأ قالت وخياشيم الحزن وحو القمان والخشم
والخشم سعة الانف خشم خشمنا وخشمنا وهو الخشم والخشم اياخذ في جوف الانف
فتغير رايته والخشاورد اياخذ فيه وسدنه وصاحبه خشموم ورجل الخشم بين الخشم
ومود اعترى الانف وفلان ظاهرا الخشموم واسم الانف **وانشد**

الخشم يادي الفعور والخيشوم والخشم سقوط الخياشيم وانسداد
المنفس ولا يكاد الخشم يشرب شيئا والخشام كالحشم وفي الانف ثلثة اعظم فاذا
انكسر منها اعظم خشم الخيشوم فصارت خشموما والاشم الذي لا يجد ريح طيب ولا
نن وفي الحديث لقي الله وهو اخشم وفي حديث عمر رضي الله عنه ان
مرجانه وليدته انت بولد زنا فكان عمر حمله على عاتقه وبسدت خشمه الخشم ما يسيل
من الخياشيم اي ميسخ مخاطه وما سالت من خيشوميه ورجل خشموم ومخشم ومخشم نفع الشايشم

دة

سكوان مشتق من الخيشوم قلب الاعشى . اذا كان هيزم و رحت خشب
 وخشمة الشرباي تسورت رجه في انفه يعني في خيشومه وخالطت الدماغ فاسكرته
 والاسم الخشمة وقيل الخشم السكوان الشديدا السكر من غير ان يشق من الخيشوم
 التديب والخشم من السكره وذلك ان رجع الشرباي يسور في خيشومه خيشومه الذي
 يشرب الشرباي ثم خالط الدماغ فيذهب العقل فيقال خشم وخشمة الشرب

وانشد في ذل

فادغم الله الانوف الرغما . مجدوعها والعت الخشما .
 اي الكسر والخشام العظيم من الانوف وان لم يكن مشرقا ويقال ان انف فلان لخشام
 اذا كان عظيما ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي عليه انف
 غليظ والخيشوم سلايل سود ونف في العظم والسليبه هنة رقيقة كالخشم
 وخشام الجبال انوفها والخشام العظيم من الجبال **وانشد في ذل**
 . ويخني به الر عن الخشام كانه . ورا الشا يا شخص الكف مرقل
 ابو عمر الخشام الطويل من الجبال الذي له انف وابن الخشام من فرسانهم .

قال من قس

أبأت بعلبة بن الخشام . عمرو بن عوف فزاح الوجه
خشم الخشم جماعة الخلد والزنا بيرة واجد لها من لفظها قال الشاعر
 في صفة كلاب الصيد . وكانها خلف الطريق خشم مشبه
 الاصمعي لجماعة من الخلد يقال لها النول والخشم وقال ابو حنيفة من اسم الخلد
 الخشم واحد لها خشمه والخشم ايضا امير الخلد والخشم ايضا ماوي الزنا بيرة الخلد
 وبينها ذوالخارب وفي الحديث . لتركبن سنن من قبلكم ذراعا بدارع حتى لو
 . سلكو خشم دبر لسلكنموه هو ماوي الخلد والزنا بيرة والدبر قال وقد يطلق عليها
 لنفسه والدبر الخلد **وقول** . اي دبر صايدا
 باوي الى عظم التعريف ونبله كسوارده بالخشم المستور
 اصناف الدبر الى اميرها او ماؤها ولا يكون من اضافة الشيء الى نفسه وخشامه الماس مارق
 من السحاب الذي في خاشيمه وهو ما فوق غرته الى قصبة انفه والخشام بالضم الاصوات

وخشم

وخشم من الضم صوتت في اكلها حكاة بن الاعرابي قال وسمعت اعرابيا يقول
 الضم يخشم وذلك صوتت اكلها اذا اكلت صوتت بن شميل الخشمة ارض حجارة
 ، رصراض حكاها نثرت على وجه الارض نثرا فلا يكاد يمشي فيها وحجارةها خم وهو جبل
 ليس بالشديد الغليظ فيها رخاوة موضوع بالارض وضعا وهو ما استوي مع الانف
 وماحت هذه الحجارة الملقاة على وجه الارض ارض فيها حجارة وطين مختلطة وهي
 في ذلك غليظه وقد تنبت البقل والشجر وقيل الخشمة دضم من حجارة مركوم بعضها
 على بعض والخشمة لا تطول ولا تعترض انما هي رصنة مستوية وزاد اللين
 على هذا القول انه قال حجارة الخشمة اعظمها من قامة الرجل تحت التراب واذا
 كانت الخشمة مستوية مع الارض فهي الخشمة القفاف وانما كره حجارةها
 قال ابو اسلم الخشمة من اعظم القف وقال بعضهم الخشم ما سفل من الجبل
 وهي قف وغلط وهو جبل غير انه متواضع وجمعه الخشام من سيدة الخشامة قفاف
 حجارة رصراض واحد لها خشم وخشمه والخشم الحجارة الرخوة التي يجذب من الخشم

وانشد بن بري لابي الجهم

وخشم اسم رجل وابن خشم رجل وهو ايضا بن الخشم **خشم**
 الخشم مرشبه بالمر وهو من رباحين البر قال بن سيدة هكذا لحكاة ابو حنيفة
 يسكون اخره وعزاه الى الاعراب قال بن سيدة ولا ادري كيف هذا قال وعنده
 انه غير عربي **خضم** الخضومة الجدل خاضه خضاما خضمة يخضم خضما غلبه
 بالحجة والخضومة الاسم من الخاضم والاختضام والخضم معروف واختضم القوم
 وتخاضموا وخضمك الذي خاضمك وجمعه خضوم وقد يكون الخضم للامير والجمع والموت
 وفي التنزيل العزيز وها انا انك نيا الخضم اذ تسوروا الحراب جعله جمعا لانه سمي بالمصدم
 قال بن بري شاهد الخضم . وخضم يبدون الدخول كاقهم . قروم غياري كالدمن

وقال صغر بن ثعلب المازني

ولرب خضم قد شددت الذية . فعلى صندورهم هزها برة
قال . وشاهد التنشئة والجمع والايراد . قول ذي الرمة
 . ابر على الخضم فليس خضم . ولا خضمان يغلبه جدالا

مضعب

موضع خضرم بين خضرم كثيره الماء وما خضرم وخضرا وخرج
 الحاج يريد المدينة فاستقبله جري من الخلفي فقال اين تريد فقال لا يريد اليامة فقال
 تجدها تبعد اخضر ما اي لثرا والخضرم الكثير من كل شي واسع خضرم والخضرم بالكسر
 الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف
 البحر وقبل السيد المحول والجمع خضارم وخضارمه الصالتيث للجمع وخضرمون ولا
 توصف به المرأة والخضارم كل خضرم والمخضرم الزبد الذي يتفرق في البرد فلا يجمع
 وناقعة مخضرمه قطع طرف اذنها والخضرمه قطع احدي الاذنين وهي سمه الجاهليه
 وخضرم الاذن قطع من طرفها شيا وتركه ينوس وقبل قطعها بنصفين وقبل المخضرمه من
 النوق والشا المقلوعة نصف الاذن وفي الحديث خطبنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يوم الخز علي ناقعة مخضرمه وقيل المخضرمه التي قطع طرف اذنها وكان اهل
 الجاهليه يخضرمون نعمهم فلما جاء الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا
 من غير الموضع الذي يخضرم منه اهل الجاهليه واصل المخضرمه ان تجعل الشئ يرب
 فاذا قطع بعض الاذن وهي بن الوافرة والناقصة وقيل هي للتوجه بين الخائب والعاصيا
 ومنه قيل لكل من ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضميين وامواه مخضرمه
 اخطأت خاضتها فاصابت غير موضع الخفض وامراه مخضرمه اي مخفوضه قال
 ابراهيم الحري خضرم اهل الجاهلية نعمهم اي قطعوا من اذنا الخوضع الذي خضرم فيه
 اهل الجاهلية فكانت خضرمه اهل الاسلام باسه من خضرمه اهل الجاهلية وقد جا
 في حديث ان قوما من بني ثميم يبتوا اليلا وسبق نعمهم فادعوا انهم خضرموا خضرمه
 اهل الاسلام وانضم مسلمون فودوا اموالهم عليهم فقيل لهم هذا المعنى لكل من
 ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه ادرك الخضميين خضرمه الجاهلية
 وخضرمه الاسلام ورجل مخضرم اذا لم يجتتن ورجل مخضرم اذا كان نصف عم في الجاهلية
 ونصف عم في الاسلام وشاعر مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد وغيره

ممن اذ ذكروا في الشاعري

الي ابن خضار لم يخضرمه فحدوده . كثير الشنا والخيم والفرع والاضل
 قال بن بري ان اهل اللغة علي انه مخضرم كسر الراء لان اهل الجاهلية لما دخلوا

في الاسلام

في الاسلام خضرموا اذ ان اهلهم لتكون علامه لاسلامهم ان غير علي او حوربوا او يقال
 لمن ادرك الجاهلية والاسلام مخضرم واما من قال مخضرم بفتح الاء فانا وبله انه عنده انه
 قطع عن الكفر الي الاسلام وقال بن خالويه خضرم خلط ومنه المخضرم الذي ادرك
 الجاهلية والاسلام ورجل مخضرم ابوه ابيض وهو اسود ورجل مخضرم ناقص الحسب وهو
 الذي ليس بحريم النسب ورجل مخضرم النسب اي دعي وقد ترك ذكر النسب فيقال
 المخضرم للدعي وقيل المخضرم في نسب المختلط من طرافه وقيل هو الذي لا يعرف ابواه
 وقيل هو الذي ولد له الشراي **وقوله**

عيل المخضرم كلف المجير المخضرم

قلت اذ ان السهم اهل رقة . عيل المخضرم كلف المجير المخضرم
 انما هو احد هذه الاشيا التي ذكرناها في الحسب والنسب ولحم مخضرم بفتح الاء
 ام من ذكره هو ام من لينة وطعام مخضرم حكاه بن الاغوي ولعريس قال بن سيدة
 وعندي انه الذي ليس عيلا ولا امير وفي التهذيب بين الثقيل والحفيف وما مخضرم
 غير عذب عنه ايضا وما خضرم عن يعقوب بن الحلو والمخ والمخضرم مثال الغليظ
 فرخ الضب يكون جسلا ثم خضرم ما قال بن دريد وهو جسد ثم يطبخ ثم خضرم
 ثم ضب ولعبد ك العيدان وذرة ابو زيد والمضارمة قوم بالشام وذلك ان
 قوما من العجم خرجوا في بلاد في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام
 منهم بالبصرة فهم الاساوده ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم
 بالشام فهم المضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة وهم الجراجمة ومن اقام منهم باليمن فهم الابنا
 ومن اقام منهم بالموصل فهم الجرامقة والله اعلم **خطم** الخطم من كل ظاهر

اشبه ثعلب في صفة قطاة

لا صلب صيفي يشبه خطمه . اذا قطرت تسقيه حبة فلقد
 والخطم من كل دابة مقدم رانها وفيها مثل الكلب والبعير وقيل الخطم من الاسد
 بمنزلة الحفلة من الغر بن الاعرابي هو من السبع الخطم والخزطوم ومن الخنزير
 الفظيسته ومن الجراح غير الضابذ المنقار ومن الضابذ النشرو وفي التهذيب الخطم من
 البازي ومن كل شيء منقاره ابو عمر السبائي الا نوف يقال لها الخاطم واحدها خطم
 بكسر الطاء وفي حديث كعب رضي الله عنه بعث الله من يقنع الفرق سبعين الفأسم

في غير

خيار من بحث عن خطبة المدد راي تنشق عن وجهه الارض واهل الخطم في السباع مقاد
انوفها وافواهها واستعاذها للناس ومنه قول لعبد بن زهير **حيث قال**
كان منافات عينيها ومدجتها . من خطمها ومن الحيين برطيد .
اي انفه وفي الحديث لا يصل احدكم وثوبه على انفه فان ذلك خطم الشيطان
وفي حديث الدجاجة خبات لكم خطم شاة بن سيد . وخطم الانسان
ونخطمه ونخطه انفه والجميع مخاطم وخطمه خطم صرير خطمه وخطم فلان
فلان بالشف اذا ضرب خاق وسط انفه ورجل اخطم طويل الانف **روي**
عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه قال اوصي ابو بكر رضي الله عنه ان يكون في ثوبين كانا عليه وان
يجعل معهما ثوب آخر فاذا ردت غائبة رضي الله عنها ان تنزع له ثوبا جديدا فقال
عمر لا يكن الا فيما وصي به فقالت غائبة رضي الله عنها واهة باعمر ما وصفت الخطم على انفا
فكي عمر **وقال** كفي اياك فيما شئت **قال** ثم قولها ما وصفت الخطم على انفا
اي ما ملكنا بعد ههنا ان نضع ما نريد في املاكا والخطم جمع خطام وهو الجبل الذي يقاد
به البعير ويقال للبعير اذا غلب ان يخطم منع خطامه **وقال الاعشي**
اراد واحتا ثلثناه وكما منع الخطام

والخطمة وعن الجبل الذي يقاد به البعير والخطام الزمام وخطمت البعير زمامه ابن شميل
الخطام كل جبل يعلق في عنق البعير ثم يقاد على انفه كان من جليدا وصوف اوليف او قنب
وما جعلت يشفا البعير من جبل فين خطام وجمعه للخطم بفتح اللام والسين
والكان وغيره فاذا ظفر من الادمر ونحوه وقيل الخطام الجبل يعلق في طرفه حلقة
ثم يقاد البعير ثم يثنى على خطمه **قال** وخطمه بالخطام اذا علق في حلقة ثم يثنى على
انفه ولا يثقب له الانف **قال** بن سيدة والخطام كل ما وضع في انف البعير يقاد
به والجمع خطم وخطمه بالخطام يخطمه خطما وخطمه كذا ما جعله على انفه وكذلك
اذا جزا انفه جزا غير عميق ليضع عليه الخطام وناقة مخطومة وثوب مخطم شديد للكم
وفي حديث الزوجة فخطم الاخرى دوها اي وضع الخطام في اسنانه والفتاه اليه
ليقودها به **قال** ابن الاثير خطام البعير ان تاخذ حبل من ليف او شعر او كان فجعله في
احدى طرفيه حلقة ثم تشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقاد البعير ثم يثنى على خطمه

واما الذي يحيل

واما الذي يحيل في الانف دقيقا وهو الزمام واستعاذ بعض الرجا الخطام في الخشرات

فقال فيه

يا عجا لقد رايت عجبا . جمار قباين موقد نبا .
عقالها خاطمها ان تذهب . فقلت ارد في فقال مرحبا .

اراد ليلا تذهب ومحافة ان تذهب ورواه بن حني خاطمها زامها ان تذهب اراد
زامها وقول ابي الجهم

تلكم جليم فتي تجر نظم . تخطم اموز قوما وتخطم .

يقال فلان خاطم امر بني فلان اي هو قايدهم ومدير امريهم اراد انهم القاد . لعلمهم
بالامور وفي حديث شداد بن اوس رضي الله عنه ما تكلمت بكلمة الا وانا اخطمها اي اربطها
واشد ما يريد الاحتراز فيما يقوله والاحتياط فيما يلقيه وخطام الدلو حبلها وخطام
الموس وترها ابو حنيفة خطم القوس بالوتر خطمها خطما وخطاما علقه عليها واسم
ذلك المعلق للخطام ايضا **قال** الطرماح

تخس الرصف له قضبة . سمح المثر هو ف الخطام .

فقال

استعاره بعض الرجا للدلو **فقال**
اد اجعلت الدلو في خطامها . حمر ام من مكة واحرامها .
وخطمة بالكلام قرة حتى لا ينش ومنعه فلا يختر والاطم الاسود وخطم
الليل اول اقباله **قال** انف الليل **قال** الراعي
امتن احرامه انت نبش وحق . وراج وخطام من المسك ينفع .

قال الاصمعي مسك خطام سيفه الخياشيم **وروي ثعلب** عن ابن الاعراب
عن النبي صلى الله عليه وسلم من سلا انه وعد رجلا ان يخرج اليه فاطا عليه فلما خرج
اليه **قال** له شغلني خطم اي خطب جليل وكان اليم فيه زيادة بدل من الباهة
ان الاثير ويحتمل ان يراد به امر خطمة اي منعة من المزوج والخطام سمة دور العينين
وقال ابو علي في التذكرة الخطام سمة على انف البعير حتى تنبسط على خديه تنظر الخطام
سمة في عرض الوجه الى اللثة كهيئة الخط وربما وسم خطام وربما وسم خطامين **وقال**
جمل مخطوم خطام ومخطوم خطامين على الاصنافه وسم خطام وخطامان وفي حديث

حد يقة بن أسيد رضي الله عنه قال خرج الدابة فيقولون قد رأينا ثم نؤاري حتى تعاقب
فأمر في ذلك ثم خرج الثاني في أعظم مسجد من مساجدكم فتأني للمسلم فتسلم عليه وتأيي
الكافر فتخطه وتعرفه ذنوبه قال ثم قوله فتخطه الخطر لا أثر على الأنف كما يخطم
على البعير بالي يقال خطم البعير وهو أن يؤسم خطم الأنف إلى أحد خدي به وبغير خطوم
ومعنى قوله يخطم أي يسمه بسمه يعرف بها وفي رواية خرج الدابة ومغرا عصى موسى
وخاتم سليمان فتخذ وجه المؤمن بالعصى وعظم لنت الكافر بالتمام أي يسمه بها من
خطم البعير إذا كويت خطم من الأنف إلى أحد خدي وتسمى تلك الشمة الخطم ومعناه
الضامة في أنفه سمة يعرف بها وغود ذلك في قوله عز وجل سنسمه على الخطوم
وفي حديث لقيط رضي الله عنه في قيام الساعة والعرض على الله تعالى داما الكافر
فتخطه بمثل الجمل الأسود أي تضيق خطمه وهو أنفه يبقى تضيقه فجعله له أثر مثل
أثر الخطم فتزده يصعد اللحم الفم والخطم من الأنف موضع الخطم قال بن سينا
ليس على الفعل لا نال لم يسمع خطما إلا أنفه ثم هو ذلك وقرن الخطم أخذ البياض من خطمه
بالحكة الأسفل والقول فيه كالفول في الأول وتزوج على خطم أي تراج امرأتين فصارتا
كالخطم وخطم الأديم خطا خاط خواسية عن ذراع والخطم والخطم البسر الذي
فيه خطوط وطرائق الكسر عن كراع . وقول ذي الرمة

وان جيا من أنف رمل مخز . خطمه خطا وهن عثر
قال الأصمعي يريد بقوله خطمه مررت على أنف ذلك الرمل فقطعته والخطم ضرب
من النبات يغسل به وفي الصحاح يغسل به الرأس قال الأزهري وهو ينفع الخنا ومن
قال خطمي بكسر الخاء فقد حل في الحديث أنه كان يغسل رأسه بالخطمي وهو جرب يحرق
بذلك ولا يصيب عليه الماء أي أنه كان يكتفي بالماء الذي يغسل به الخطمي ويقوي به غسل
الجنابة ولا يستعمل بعده ما يجفف به الغسل وقيل من الخطم شاعر من الأضار وخطم
وخطمه وخطم أسما وبول خطمه بطن من العرب قوم معروفون في التهذيب
حي من الأزد وخطم بطن من الأوس واللات وفي الصحاح وخطم من الأضار ومن يؤعبه الله
بن النضر بن أوس والخطم وخطمه موضعان قال في ذلك
عدة دعائي شجع وولي . يؤو ثم الخطم لا يدعوا نجيبا .

وانشد بن الأعرابي

وانشد بن الأعرابي . فقال

نعاما يخطه صغر الخدود . لا ترد الماء إلا صياما .

يقول هي منأمة مينة لا تطعمه وذلك لأن النعام لا ترد الماء ولا تطعمه وذا الخطم
مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وخطام الكلب بن شعيرة
حقم الخنزير الأحمر والخنيعة كناية عن الرجل الشور وقبله صونعت سو والخنيعة
المابوز والخنيعة والخنيعة والمحبوس والحبيس والمأبون والمثدثر والمثدثر
والمثدثر واحد وقال أبو عمرو والضريح هي جان الخنيعة وهو المابوز وفي الحديث
لا يجينا أهل البيت الخنيعة قبل هو المابوز والبازيدة ولها طلب الغة **حقم**
حقيق حكاية صوت ومنه قوله . يدعوا حقيما وحقيقا . **قال**
أبو منصور ورأيت في ديار بني تميم دكة عادية شتى خيماؤه قال وانشدني بعضهم

وخز نشقي منها

كأنما نظفت حيقان . صبيب حنا وزعفران
وكان مأهذه الركية اصفر شد يد الصفرة **خلم** بالكسر الصدف الخالص
وهو خلم سالي يثمر والجمع اخلام قال ابن سيدة وعندي ان خلما انما هو على نهم
خلم والخاملة للصادقة والمعادلة قال أبو العباس المبرح حكاية عن البصريين كانوا
لا يعدون المتعة حتى يكون لها خلمان زوجها أبو عمرو والخلم شحم عرب الشاة وق
بن الأعرابي في باب فقل الخلم شحم الشاة والخلم الامدقا والاخلام الاصحاب

قال الكمي

إذا ابتشر الحرب اخلامها . كشافا وهيبت الاخلال

والخلم مرض الطيبة او كاسها لافها اياه وهو الاصل في ذلك تتخذ ما لقا وتاوي
اليه وتسمى الشاة بخل الا لفته وفلان خلم فلان والاخلام مراض الغنم والخلم ايضا
العظيم **خلم** والخليخة المسيم العظيم وقبله هو الطويل
المخذب الخاق وقبله هو الطويل فقط قال روية . حد لا خلمه **خمر**
النبت والبزيجها خما واخمرها كنسها والاختام مملكة والخمة الكنسة وخمالة البيت
والبير ما كسح عنه من التراب فالق بصفه علي بعض عن الحياي والخمة والقامة الكاسة

وانشد

وما يجتمع من تراب البر وخامئة المائدة ما ينثر من الطعام فبكل ويرجى عليه الثواب
 وقلب مخمور أي نقي من الغلبة والحسد ورجل مخمور القلب نقي من الغش والدغل وقيل نقي
 من الدنس وفي الحديث عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير
 الناس المخموم القلب قبل يا رسول الله وما المخموم القلب قال الذي لا غش فيه ولا حسد وفي
 رواية سيدي الناس أفضل قال الصادق للسان المخموم القلب قال الذي لا غش فيه ولا
 حسد وفي رواية ذو القلب المخموم واللسان الصادق وهو من ختمت البيت إذا اكتسبه ومثله
 قول مالك وعلي الساق في ختم العين أي كسرها وتنظيفها وهو اسم الإغمى وذلك إذا كان خافيا
 ومثل يفر باللسان إذا ذكر خير وإني عليه هو التمر لا تخم والخمر الشا الطيب وفلان يخم
 ثياب فلان إذا كان ثني عليه خيرا وفي النوادر يقال خمة بنتا حسن وخم الناقة حبلها ويخمر
 وطرة بطرة طراوتها بنتا حسن فليس له كل هذا إذا تبعه بقول حسن وخم الناقة حبلها وخم
 اللحم خمر بالكسر وخم خما وخموماً وهو خم والخمر انش وتغير رائحته والخمر خامر وخم
 أي منبت اللحم الخمر الذي تغيرت رائحته ولما يفسد كفساد الجيف وقد خمر اللحم خمر
 بالكسر إذا انتن وهو شوا وطبخ وفي حديث معاوية رضي الله عنه من أحب أن يستخمر
 الناس له قياماً قال الطحاوي هو بالحق المعجزة يريد أن يتغير ورائحته من طول قيامه عنده ويرى
 بالجم وقد تقدم قال بن دريد خمر اللحم اللحم الذي استعمل في المطبوخ قالوا لما التي فيقال فيه
 صلت وأصله وقاب أبو عبيد في الأمثلة خمر اللحم والخمر إذا تغير وهو شوا وقد برز
 هو الذي ينتن بعد النضج وإذا جث ربح الشفا فافسد اللبن قبل أخم اللبن قال في خم
 مثله وأنشد الأزهري أخم أو قد جهم بالمخموم والخم اللبن ساعة تجلب
 وخم اللبن وأخم غيره خبث رائحة الشفا وربما استعمل المخموم في الإنسان

قال ذروة بن جحفة الضموني

يا بن هشام عصر المظلوم اليك اشكوا كيف الخنوم وشية من شارب في رقوم
 قد خمر أوزاد علي الخنوم وأنشده بن دريد بجو شمة والمعروف وشمة لقوله
 اليك اشكوا وقوله أنشده بن الاعرابي كان صنوت شجها إذا خما
 إنما أراد خم فابدل من الميم الأخيرة يا وهذا كقولهم املاء أي لا املاء والخمر تغير رائحة الفهر
 إذا لم يبيض والخمر قفص الدجاج فلان سيدة أري ذلك لحبث رائحة وخمر إذا جفك

ط الخنوم

في الخنوم وهو حبس الدجاج وخمر إذا انطبقت والخنيم الممزوج والخنيم الثقل الروح والخنم
 البكت الشد يد بفتح الحاء والخنامة ريشة فاسده رديه تحت الريش والخنم والاختنار
 البطح واختمه قطعة في ذل

• يأتني كيف رأيت عمكا • أودت أن تختمه فاختمكا •
 وخمار الناس خمر خمر خمر وفي إجماعهم بن الاعرابي خمار الناس وتناش الناس وعقود الناس
 واحد وقال اللخمي رأيت خماراً من الناس ليضعفا ويقال ذلك رجل من خمار الناس وخمار
 الناس على فلان وفلان العشم والفتح أي من ردهم وخمار النبت ردي متاعه كان
 بن دريد هكذا روي عن أي الخطاب والخنم البستان المقادغ وخمار موضع وقيل موضع قال
 حسان بن ثابت رضي الله عنه

• لمن الدار وحشت بمعاين • بن اعلي البرموكي فالحمان
 وخمار شجرة رديه أنشد تغلب فقال
 • دالة منتف بصومها • تاكل القت وخمار الشجر

والخمار أيضاً من الرماح الضعيف وخم غدير معروف بن مكة والمدينة بالجحفة وهو غدير
 خم قال بن دريد أنا صوخر قال معر بن زوس
 • على وخلا ممر عجلت به • خم وشافك بالبحا من سرفي رسي

• وورد ذكر في الحديث قال بن الأثير هو موضع بين مكة والمدينة تقب فيه غير هذا وبينها
 مسجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الحديث ذكر خمي ختم الخمر، وقد يد
 الميم المنقوصة وهي يرقع بكات بمكة وأخيم موضع بمصر وخمار على من خطاف أبو بطن
 قال بن سنيك وأري بن دريد أنا قال خام بالحقيف والخم والخم من يرب من الأكل قبح وبه
 شمي الخمار ومنه الخمر والخمار بالكسريات يعرف خبه الابل قال عنترة

• ما را عني الأحمولة أهلها • وسط الديار يصب خب الخنم
 ويقال هو بلحا قال أبو حنيفة هو الخنم والخنم بالحاء أيضاً واحد وقد تقدم وهو
 الشقاري الرديف في ترجمة يعر وتغير من خمار الحشب ولما زغب خشن وكذلك الخنم ويومع
 العبر والخمر في العين قال بن هريرة
 • فكانما اشتملت مواقي عيته • يوم الغزاة علي ببس الخنم



والخيمة مثل الخففة وهو ان يتكلم الرجل كأنه مجنون من التيه والكبر ومنع نخم
كثير اللبن غزيرة قال ابو وجرة **في ذل**
وحيت اسقية عواكيا . وفرغت اخري لها خماخما .

والخمار رجل من بني سدد ومن بني الخففة الخففة وكلما في اسم السعداء بن خمار بالحاء الا ان
خمار وهو ثعلبية بن خمار بن سيار فافا بالحاء والخففة دويبة في البحر عن ذراع **ختم**
ختم لست موضع قال لبيد **في ذل**

وهل يستاق مثلك من رسوم . دقاس بن عثم والخلال .
قال بن سيدة وانما قضيتا علي نايه بالزيادة لا نقا لو كانت اصلية لكان فضلا
وليس في الكلام مثل جعفر **خدم** الخدمنا زاسر قبيلة وخدم اسم موضع بناه
مكة وفي حديث العباس بن اسحق ابو اليسر يوم ربه وقال انه لا عظم في عيني من
الخدمه قال ابو موسى طنه جبلا قال بن الاثير هو جبل معروف عند مكة قادس بري كانت
به وفقت فتح مكة ومنه يوم لخدمه كان قد لقيهم خالد بن الوليد ونزح المشركين وقتلهم
وقال الراعي امراته وكانت لامته علي نهمه

انك لو تدري يوم لخدمه . اذ فرصتوا في فزع كرمه . ولحقنا بالسيف والمسلمه .
يفلقن كل ساعد وجحمة . لم تنطق باللوم اذني كلة . وقد كان قال
قبل ذلك . ان يقبلوا اليوم فما يعله . هذ اسلح كابل وآله .
وذو غرار بن سريج السلة .

وقد رايت بها خاشية اظفها خط الشيخ الامام العالم العلامة الشافعي اللغوي صاحبنا
رحمة الله قال هذا الرجز نسبة بن السيد البجليوسي في المثلث للراعي الهذلي
واشده السلة جسر السنين قال واستد الجومري في ترجمة سبله بفتحها ولم يستم
الراعي وذو بن بري هناك انه خمس ابن قيس بن خالد احد بني كراب كان به بعد سبلحا
ويصله قبل قدوم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح فقالت له
امراته لما تقدمه قال لمحله واصحابه واخي لا رجوا ان اضرك بعضكم شمر قال

ان يقبلوا اليوم فما يعله . الابيات ولقيتم خالد وقتل منهم انا شافعي من
المشركين شمر انزمو الفرج خمس ابن قيس من زمنا قال وقيل ان هذا الرجز لهرير بن

الخطيم

الخطيم قاله وهو بخارب بن جعفر وكانوا قتلوا خاه فحارمهم علي قال اخيه فقتله
وجعل يرجز بها وذو بن هشام في سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الراعي
وحمار ولم يذكر هريما وهذا اختلا فظاهر **خوم** ارض خامه اي ونعيم حكه
ابو الجراح وقد خامت تخيم خيمانا قال بن سيدة قال الفراء اعرف ذلك قال
وهذا الذي قاله الفراء من انه لا يعرفه صحيح اذ علم مثل هذا خامت تخوم وخومانا والخامة
العقصة من النبات تكون رطبة وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع يميل
الرجح هكذا امرأة ويميل هكذا امرأة قال الطراف

انما نحن مثل خامه ذرع . فمى بان مات مختصره .

قال بن الاثير وهي الطاقة اللينة والنفاس منقلبه عن واو **خيم** الخيمة بيت من بيوت
الاعراب مستدير بنسبة الاعراب من عيذان الشجر قال الشاعر
او مرخمة خيمت . وقيل هي ثلثة اعواد او اربعة يلقى عليها الثمام ويستظل
بها في البر والجمع خيمات وخيام وخيم وقيل الخيام اعواد تنصب في القيط وتجعل لها
عوارض وتعدل بالسحر فتكون ابرد من الاخيه وقيل هي عيذان بني علي الخيام

قال النابغة

فلم يبق الا الخيم منضد . وشفع علي آيس ونوي معتكب
الاس الرماة ومعتكب مقدوم والدي رواه بن السيرا في علي اس قال وهو الاس
وروي عجرة ايضا . وشعر علي عرش الخيام غنسيك

ورواه ابو عبيد للنابغة . ورواه ثعلب بن زهير وقيل الخيم ما بين من الشجر والسعف
يستظل به الرجل اذا اورد ابله الماء خيمه اي جعله كالخيمة لا يكون الا من اربعة اعود ثم
يسقف بالثمام ولا يكون من ثياب قال ولما المطله لمن الشباب وغيرها وبقا
مظله قال بن بري الذي حكاه الجوهري من الخيم بيت تبنيه الاعراب من عيذان الشجر وهو
قول الاصمعي وهو انه يذهب الي ان الخيمة انما تكون من شجر فان كانت من غير شجر فهي بيت
وعبر يذهب الي ان الخيمة تكون من الخرق المعمولة بالاطناب واستدل بان اصل الخيم الإقامة
فسميت بذلك لانها تكون عند النزل فسميت خيمة قال ومثل بيت النابغة قول **مراجم**
مناديا الصلح فتملوا . فبانوا وانما خيمها فقيم .

قَالَ وَمِثْلَهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ
أَرَيْتَ بِهَ الْأَرْوَاحِ كُلِّ عَشِيَةٍ • فَلَمَّ يَفْقُ الْأَخِيمَ مُنْصَدِّهَ

قَالَ وَشَاهِدُ الْخَيْمِ قَوْلُ مَرْقَشٍ

هَذَا تَعْرِفُ الدَّارَ عِنْفِي سَمَّيْتُهَا • إِلَّا الْإِثْنَانِي وَمَعْنَى الْخَيْمِ

وَشَاهِدُ الْخَيْامِ قَوْلُ خُصَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • وَمَطْعَنُ الْحُوَيْمِيِّ الْخَيْامِ فِي الْحَدِيثِ
الشَّهِيدِ فِي خِيَمَةِ اللَّهِ تَحْتَ الْعَرْشِ الْخِيَمَةُ مَعْرُوفَةٌ وَخِيَمَةُ خَيْمٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي قَامَ بِهِ وَسُكِنَهُ •
وَاسْتَقَارَ هَا ظِلُّ رَحْمَةِ اللَّهِ وَرِضْوَانُهُ وَهَيْدُهُ لِحَدِيثِ الْأَخْرِ الشَّهِيدِ فِي ظِلِّهِ وَظِلُّ عَرْشِهِ
وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ لَحِثَ أَنْ يَسْخُرَ لَهُ الرِّجَالُ قِيَامًا خَائِفًا مَبِينٍ يَدِي لِلْمَوْتِ وَالْأَمْوَالِ
مَنْ قَوْلُهُمْ خَامُ خَيْمٍ وَخَيْمٌ خَيْمٌ إِذَا قَامَ بِالْمَكَانِ وَبُرُوءِي سَجَمٍ وَاسْتَجَمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَالْخَيْامُ أَيْضًا لِلْهَوَادِجِ عَلَى التَّشْبِيهِ قَالَ • الْأَعْيُنُ فِيهِ

• مِنْ جِلْدِ الْأَمْرِ اضْرَبْ خَيْامَكُمْ • عَلَى نَبَأِ الْأَسَافِيِّ سَابِلٍ •
وَلَا خَامَ الْخِيَمَةِ وَالْخَيْمُ بِأَعْنِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَخَيْمٌ مَكَانٌ لَا اضْرَبْ خِيَمَتَهُ وَخَيْمٌ الْقَوْمُ دَخَلُوا
فِي الْخِيَمَةِ وَخَيْمُوا بِالْمَكَانِ قَامُوا وَهَلَا • الْأَعْيُنُ

• فَلَمَّا أَصَابَ الصَّبْحُ قَامَ مَبَادِرُهَا • وَخَانَ بَطْلُهَا وَالشَّاهُ مِنْ حَيْثُ خِيَمَ

وَالْعَرَبُ يَقُولُ خَيْمٌ فَلَا خِيَمَةَ إِذَا بَنَاهَا وَخَيْمٌ إِذَا قَامَ فِيهَا وَهَلَا • زُهَيْرٍ
• وَضَعَنَ عَمِي الْخَاضِرُ الْمُخْتَلِمَ • وَخِيَمَتْ وَخِيَمَتُهُ عَطَاءٌ سَبِيحِي تَعْتَوِيهِ •

وَالشَّهْدُ • مَعَ الطَّيِّبِ الْخَيْمِ فِي الشَّيْبِ • أَبُو عُبَيْدٍ الْخَيْمَ الشَّيْبَهُ وَالطَّبِيعَةَ
وَالْخَلْقَ وَالشَّجِيئَةَ وَيُقَالُ خَيْمُ السَّيْفِ فَرْدُهُ • وَالْخَيْمُ الْأَصْدُ وَالشَّهْدُ •
• وَمَنْ يَتَدَبَّرْ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْمٍ نَفْسَهُ • يَدْعُهُ وَيُقَالُ لَهُ عَلَى النَّفْسِ خَيْمُهُ

ابْنُ سِيدٍ • الْخَيْمُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقُ وَقِيلَ سَعَةُ الْخَلْقِ وَقِيلَ الْأَصْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ لَا وَاصِدَ لَهُ
مَنْ لَقِظَهُ وَخَامَ عَنْهُ خَيْمٌ خَيْمًا وَخَيْمَانًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا وَخَيْمًا
وَلَدَلِكْ إِذَا كَانَ مَكِيدًا كَيْدًا فَزَجَّعَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَرَفِهِ مَا يَجِبُ وَكَلَّ وَكَلَّ وَلَدَلِكْ خَامُوا
فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَنْظُرُوا وَخَيْرٌ وَضَعُوا • **وَالشَّهْدُ**

• رَمَوْنِي عَنْ قَبْرِ الرُّوحِ حَتَّى • أَخْلَاهُمُ الْإِلَهُ لَهَا فَنَامُوا •

وَالْخَيْمُ الْجَبَانُ وَخَامَ عَنِ الْقِتَالِ الْخَيْمُ خَيْمًا وَخَيْمٌ حَبْرٌ عَنْهُ وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ جُنَادَةُ بْنُ غَامِرٍ

لَعَمْرُكَ

• لَعَمْرُكَ مَا وَفَى ابْنُ أَبِي نَيْبٍ • وَلَا خَامُ الْقِتَالِ وَلَا أَضَاعَا

قَالَ • بَنِي إِدَاخٍ خَرَفَ الْحَرْبَ وَتَرَكَهُ يَعْزِي حَذَقَهُ أَيَّ خَامٍ فِي الْقِتَالِ وَقَالَ خَامُ جَبَرٍ وَتَرَاجَعَ

قَالَ • بَنِي سَيْدَةٍ وَهُوَ عِنْدِي مِنْ مَعْنَى الْخِيَمَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْخِيَمَةَ تَغْطِي وَتَنْتَشِي عَلَى مَا تَحْتَهَا
لِقِيَّتِهِ وَتَحْفَظُهُ فَمِنْ مَعْنَى الْقَصْرِ وَالْثَنِيِّ وَهَذَا مِنْ مَعْنَى خَامٍ لِأَنَّهُ الْكَسْرُ وَتَرَاجَعَ وَأَنْتَشَى الْأَمْرُ
أَضْمَ قَالُوا الْجَانِبُ الْخَبَأُ كَسْرُ بَنِي سَيْدَةٍ وَالْخَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا تَنْتَبِثُ عَلَيْهِ سَائِي وَاحِدَةٌ •
وَقِيلَ فِي الطَّاقَةِ الْغَضَبُ وَقِيلَ الشَّجَرَةُ الْغَضَّةُ الرُّطْبَةُ بَنِي الْأَعْرَابِيِّ الْخَامَةُ السَّلَّةُ وَجَمْعُ خَامٍ

وَالْخَامَةُ الْعَجَلَةُ وَجَمْعُهَا خَامَرٌ قَالَ • أَبُو سَعِيدٍ الْفَرَزْدَقِيُّ أَنَّ كَانَتْ مُحْفُوظَةٌ فَلَيْسَتْ
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ • أَبُو مَضُورٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَرَفَ بِكَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ لَدُنْ سَعِيدٍ
وَقَدْ جَعَلَ الْخَامَةَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ بِمَعْنَى تَحْتَلِفَانِ وَكَلَامٌ مِنْ الْجُلُودِ مَا لَمْ يَدْبَغْ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ
فِي دَبْغِهِ وَالْخَامُ الدُّبُّ الَّذِي لَمْ يَنْتَشِ النَّارُ عَنْهُ أَيْ خَفِيفَةٌ قَالَ • وَهُوَ أَفْضَلُهُ وَالْخَيْمُ

لِلْمَضْنِ بِنَبْرِي وَخَيْمًا اسْمُ مَاءٍ وَخَيْمٌ جِلْدٌ مَعْرُوفٌ قَالَ • جَرِيرٌ •
• أَقْبَلْتُ مِنْ خَيْرَانِ وَحَسْبِي خَيْمٌ • وَخَيْمٌ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَالْخَيْمُ مَوْضِعَاتُ

قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ

• ثُمَّ أَنْتَنِي بَصْرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَّغُوا • بَطْنُ الْخَيْمِ فَقَالُوا الْخَرَّاءُ زَلَحُوا •

قَالَ • بَنِي حَنِي الْخَيْمُ مَفْعَلٌ لَعَمْرُكَ حَمَّ وَغَيْرُهُ بَاتَ قَلَقٌ وَحَكِي أَبُو خَيْمٍ خَامَتُ الْأَرْضِ
تَحْتَهُ خَيْمَانًا وَزَعَمُوا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ وَخَمَتْ قَالَ • بَنِي سَيْدَةٍ وَلَيْسَ لِدَلِكْ نَامُوهُ فِي مَعْنَاهُ

لَا مَقْلُوبٌ عَنْهُ وَخَمْتُ رَحَلِي عَنْهُ إِذَا رَفَعْتَهَا • **وَالشَّهْدُ ثَعْلَبُ**

• رَأَوْا وَاقِرَةً فِي الشَّاقِ مِنْ فَيْحٍ وَلَوْ أَهْجُورِي لِمَا أَنْ رَأَوْيَ خَيْمَهَا •

الْفَزَاوَانِيُّ الْأَعْرَابِيُّ الْأَخَامَةُ أَنْ يَصِيبَ الْإِنْسَانَ وَالْإِبَادَةُ عَيْبٌ فِي جِلْدِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمُكَّ قَدَهُ
مِنْ الْأَرْضِ فَيَبْقَى عَلَيْهِ يَقَالُ أَنَّهُ الْخَيْمُ فِي أَحَدِي رَجُلَيْهِ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَخَامَةُ الْفَرْسُ أَنْ يَرْفَعُ

أَحَدِي رَجُلَيْهِ أَوْ أَحَدِي عَلَى طَرَفٍ خَائِفٍ • **وَالشَّهْدُ الْفَرَّاءُ مَا الشَّهْدُ ثَعْلَبُ أَيْضًا**

فَخَاوَلُوا جُورِي لِمَا أَنْ رَأَوْيَ خَيْمَهَا

فَصَالِحُ الْمَثَلَةِ دَامِرٌ

قَالَ • اللَّيْثُ الدَّامُ إِذَا دَفَعَتْ خَائِبًا فَدَامَتُهُ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى شَيْءٍ فِي وَهْلَةٍ •

تَقُولُ دَامَتُهُ عَلَيْهِ وَدَامَتُ الْخَائِبُ أَيْ رَفَعَتْهُ مِثْلَ دَعَمَتْهُ وَتَدَامَتُ عَلَيْهِ الْأُمُورُ وَالْأَهْوَا

والهجوم والامواج بوزن تقاعلت وتدابئة الاخيرة معدلة بغير حرف تراكت عليه وتراحت وتكثر بعضها على بعض وتدامة الماعثم وهو تفعل

وانشدلروبة في ذلك

كما هو في زرعون اذ تغصا تحت ظلال الموح اذ تدأما

الاصمعي تدائمة الامر مثله تدائمة اذ اترام عليه وتكثر بعضه فوق بعض وتدامة الغل الناقه اي تجلها والدام ما غطاك من شي وجيش مدام يركب كل شي ابو زيد تدأمت الرجل تدأما اذ اوتيت عليه لوديته ابو عبيد والداما البحر على فعلا

قال الافوه الاودي

والليلكا لناما مستشعر من دونه لونا يكلو السدوس

دجم دجم الفسق والباطل غمراته يقال انتشعت دجم الا باطيل وانه لفي دجم القوي اي في غمراته وظله الواحدة دجمه قال الازهري وقد قيل دجمه ودجم العادات ابن بري دجم الليل دجمه ودجما اظلم والدجم الخلق ويقال دك علي دجم عظيم اي خلق ودجم كريم قاله روبة واعتلاديان الصبار دجمه ودجم الرجل صاحبه ودجم الرجل ودجم حزن والدجم من الشئ الضرب منه

وقول روبة

وكل من طول النضال اسمة واعتلاديان الصبار ودجمه

قيل في تفسيره دجة اخذاند واصحابه الواحد دجم قال ابن سيدة وهذا خطأ لان فعلا لا تجمع على فعل الا ان يكون اسما للجمع والمعنى ان الذي كان الذي يتامع في الصبار اعتل على وتقول العرب من هذا الدجم انت اي من هذا الضرب ابن الاعرابي الدجوم واحد دجم وضو خلصة للخلصة ومثله قدور الصلابة والفرانة ثلث خزانة امه والخزانة من خزنة وفلان مداحم لفلان ومداحم له وما سمعت له دجمة ولا دجمة اي كلمة ابو زيد هو على تلك الدجمة والدجمة اي الطريقة **دجم** الدجم الدفع الطراد ابن الاعرابي دجمه دجما اذ دفعه قال روبة ما لم يخرج دجمه دجمه ومنه شئ الرجل دجما ودجما اي يدفعه والدجم النكاح ودجم المرأة يدجمها دجما نكحها ومنه حديث اي هريرة رضي الله عنه قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم لظا

بالله

في الجنة قال نعم والذي نفسي بيده دجما دجما فاذا قام عنها رجعت بكر اظهرة **ق**اب بن الاثير هو النكاح والوطي وازعاج وانتصابه بفعل مضمر اي يدجمون دجما يجامعون والكرير للتاكيد وهو بمنزلة قولهم لقيتهم رجلا رجلا اي دجما بعد دجيم وفي حديث ابي الدرداء رضي الله عنه وذكر اهل الجنة فقال انما يدجمونهم دجما وهو من دجم فلان اي من اصله وسجرتة عن كراع وقد سمعت دجما ودجما ودجما ودجمة اسم امرأة **قال** ابو النجم لم يقض ان تلكا ابن الدجمة

حول احبنا جاي عن يزيد بن المطلب **دخسم** الليث الدخسم ولد ماحس الغلطان بن سيدة الدخسم والدخسم في الدما عسر والدخسم اي والدخسم اي كل العظيم معنوا والدما عسر الشئ الخلق والدخسم اي والدخسم اي السمين الحاد في اجمه الدخسمان بالضم قلت الدخسمان وهو الادم السمين وفي الحديث كان يباع الناس وفيهم رجل دخسمان قال ابن الاثير الدخسمان والدخسمان الاسود الغليظ وقيل السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بها يا النسب كاشمري **دخم** الدخلة دهورك الشئ من جلد اوبير **وانشد في ذلك**

كم من عدو زال او دخلما كان في هوة تقه

تدخلم اذا تهر في براوتجبل **دخم** الدخم ضرب من النكاح قيل هو دفع في ازعاج دجها يدجمها والخال المملة لغة **دخشم** اسم رجل قال ابن بري والد دخشم القصير **قال** **الراجز في ذلك**

اذا تلت شج غير دخشم وارجفته بجناز الكزمر

والكزمر والكزرن جميعا عن اي عمرو **ددم** الدوام والدوام على وزن الهد يد شئ شبه الدم يخرج من السم وخاصة مذكرة في باب التثنية قال الازهري هو الجلال يقال قد خاضت السم اذا خرج ذلك منها وقال اخر الددم ما يس من الكلا والشجر وقيل هو الديدن قال ابن بري قال ابن زياد هذا الشئ اخر غير الددم يمينه باكله من يعرفه ومن لا يعرفه تظنه دودما **ددم** اللث الدوم استوا الكعب وعظم الخاحب وغوه اذا العيتبر فواد دمر والغدة دمر يدوم فواد دمر الجوهر **قال** **فيته**

○ ○

• قُلْتُ تَرَى حَشِيَّةً أَنْ تُضَرَّمَ • سَأَقْبِلُهَا وَكَبَّاءُ أَدْرَمًا •

قَالَ أَدْرَمُ الَّذِي لَا حَجْمَ لِعِظَامِهِ وَبِهِ أَدْرَمُ الَّذِي لَا اسْتِثْنَاءَ لَهُ وَيُرِيدُ أَنْ كَعْبًا مُسْتَوًى مَعَ السَّاقِ لَيْسَ بِبَابٍ فَإِنْ اسْتَوَاهُ دَلِيلُ السَّقْنِ وَشَوْهُ دَلِيلُ الضَّعْفِ وَدَرَمُ الْعِظَمِ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَجْمٌ وَأَمْرًا دَرَمًا لَا تَسْتَبِينَ كَعْبًا وَلَا مَرَفَقًا • **وَأَشَدُّ بَرَكِي**

• وَقَدْ أَهْوَا إِذَا مَا شِئْتَ يَوْمًا • إِلَيَّ دَرَمًا بِيضًا الْكَعُوبُ •

وَكُلَّمَا غَطَاهُ الشَّحْمُ وَالْحَمْرُ وَخَفِيَ حَجْمُهُ فَقَدْ دَرَمُ وَدَرَمُ الْمَرْفُقِ يَدْرَمُ دَرَمًا وَدَرَمُ دَرَمًا مَلَسًا وَقِيلَ لَهُ مِنْهُ مَسْقُهُ قَالَتْ • يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَحَبَابَ الدَّامِ الدَّرَمَ •

شَمْرُ وَالدَّرَمُ مِنَ الدَّرْعِ اللَّيْنِ الْمُسَوِي • **وَأَشَدُّ فِي ذَلِكَ**

• مَا تَيْلَحُ تَحْلِيهِ وَتَحْمِلُ شَكْلِي • وَمُفَاضَّةُ تَغْشَى الْبَنَانِ مَدْرَمَ •

وَيُقَالُ لَهَا الدَّرَمُ وَدَرَمَتُ اسْتَأْنَتْ غَلَّتْ وَهِيَ دَرَمُ وَالْأَدْرَمُ الَّذِي لَا اسْتِثْنَاءَ لَهُ وَدَرَمُ الْبَعِيرِ دَرَمًا فَهُوَ دَرَمٌ إِذَا ذَهَبَتْ حَلْمَةُ اسْتَأْنَتْ وَدَنَا وَفَوَّعَهَا وَادْرَمُ الصَّبِيِّ خَرَكَا اسْتَأْنَتْ اسْتَحْلَفَ الْخِرَادُ وَادْرَمُ الْفَضِيلِ لِلْإِخْلَاعِ وَالْإِنشَاءِ وَهُوَ دَرَمٌ وَلَدَ الْإِنثَى إِذَا سَقَطَتْ وَاصْفَرَّتْ أَبُو الْخِرَاحِ الْعَقِيلِي إِذَا رَمَتْ لَابِلُ الْجَدَاعِ إِذَا ذَهَبَتْ وَاصْفَرَّتْ وَطَلَعَتْ غَيْرَهَا وَافْرَتْ لِلْإِنثَى وَاصْفَرَّتْ لِلرَّبَاعِ وَلَا سَدًّا مِنْ جَمِيعًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مَثَلُهُ قَالَ وَلَدَ ذَلِكَ الْغَنَمِ قَالَ

شَمْرُ الْجَوْدِ مَا قَالَ الْعَقِيلِي فِي الْأَدْرَامِ مِنَ السَّكَيْتِ وَيُقَالُ لِلْعَوْدِ إِذَا دَنَا وَفَوَّعَ بِهِ فَدَهَبَ حِدَّةُ لِسْنِ الْبَعِيرِ يَدَانِ تَقَعُ فَدَرَمٌ وَهُوَ قَوْذٌ ذَارِبٌ مِنَ الْأَعْرَافِ إِذَا نَشِيَ الْفَرَسُ الْقِيَّ رَوَّاحَهُ يُقَالُ لَانْثَى وَالدَّرَمُ لَانْثَى مَوْزِبَاعٌ وَيُقَالُ أَضْمُ وَقَالَ بَنُ شَمِيلِ الْأَدْرَامِ أَنْ يَسْقُطَ

سِنُّ الْبَعِيرِ لَسَنُ يَنْبِتَ يُقَالُ أَدْرَمُ لَانْثَى وَادْرَمُ لَرَبَاعٌ وَادْرَمُ لَسَدَارٍ وَلَا يُقَالُ أَدْرَمُ لِلزُّوْلَانِ لِأَنَّ الْبَابَ لَا يَنْبِتُ إِلَّا فِي مَكَانٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ قَبْلِهِ وَدَرَمَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ دَبِيرًا وَالْأَدْرَمُ مِنَ الْعَرَفِ الْقَبِيلِ عَطَتْ لِبَرَّتْ وَدَرَمَتِ الْغَارَةُ وَالْأَرَبُ وَالْعَنْقَدُ دَرَمٌ بِالْهَرِّ

دَرَمًا وَدَرَمَتِ دَرَمًا وَدَرَمًا وَدَرَمًا فَارِبَتْ لِحْظُوهَا فِي عَجَلَةٍ وَبِهِ شَيْءٌ دَرَمٌ بَنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ مَيْمٍ وَكَانَ شَيْءٌ جَرَّ أَوْدَاقَهُ لَمَّا أَنَا قَوْمًا فِي حَالَةٍ فَقَالَ لَهُ يَا جَارِيَتِي حَبِيطَةٌ فَجَاءَهُ بِجَلٍّ وَهُوَ يَدْرَمُ عَمَّا مِنْ تَعْلَاهَا وَالْأَدْرَمُ تَعَارِبُ الْجَلُوقِ فَقَالَ أَبُوهُ قَدْ جَاءَكَ يَدْرَمُ فَسَمِيَّ دَرَمًا ذَلِكَ وَالْأَدْرَمُ الْأَرَبُ **وَأَشَدُّ بَرَكِي**

مَمْتَنِي بِهَا الدَّرَمَ

• مَمْتَنِي بِهَا الدَّرَمَ تَحَبَّ قُصْبُهَا • كَانَتْ بَطْنُ حَبْلِي دَاتٍ أَوْ بَيْنَ مَيْمِي •

قَالَ بَنُ بَرِي يَصِفُ رَوْضَةً كَبِيرَةً النَّبَاتُ تَمْتَنِي بِهَا الْأَرَبُ سَاحِبَةٌ قُصْبُهَا خَيْلِي كَانَ يَطْنُهَا حَبْلِي وَالْأَوَّلُ الْقَنْدُ وَالْأَدْرَمُ وَالْأَدْرَمُ مِنَ الْأَرَبِ وَالْقَنْدُ وَمَا اشْبَهَهُ وَالْفَعْلُ دَرَمَ يَدْرَمُ وَالْأَدْرَمُ الْقَبِيحُ لِلنَّسَاءِ وَالْأَدْرَمُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّيْءُ الْمَشْيُ الْقَصِيرُ مَعَ صِغَرٍ قَالَتْ فَهُوَ مِنَ الْبَيْضِ لَا دَرَمًا ثَلَاثَةً تَبْدَأُ النَّاسُ ذَلًا وَمَسْمَا •

وَالْأَدْرَمُ كَالِدَةٍ رَامَةٍ وَقِيلَ الدَّرَمُ الَّتِي تَذْهَبُ بِاللَّيْلِ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَدْرَمُ مِنَ النَّوْقِ الْمُسْنِيَّةُ الْمُسْنِيَّةُ بَنُ الْأَعْرَافِ الْبَدِيمُ الْخَلَامُ الْقَوْصَةُ النَّاعِمُ وَدَرَمَتِ الْبَنَاتُ تَدْرَمُ دَرَمًا وَدَا أَدَبَتْ دَبِيرًا وَالْأَدْرَمُ بَنَاتٌ شَبْلَى ذُشِّي لَيْسَ بِشَجَرٍ وَلَا عَشْبٍ يَنْبِتُ عَلَى هَيْةِ الْكَبَدِ وَهُوَ مِنَ الْخَمِضِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَهَا وَرَقٌ أَحْمَرُ يَقُولُ الْعَرَبُ كَمَا فِي دَرَمًا كَالْفَا تَهَارُوقَاتٍ مَرَّةً الدَّرَمُ تَرْتَعُ كَافًا حَمَّةً وَلَهَا قُرَاحِي وَوَرَقُهُ أَخْضَرُ وَهُوَ يُشَبَّهُ لُحْمَةً وَقَدْ دَرَمَتْ الْأَرْضُ وَالْأَدْرَمُ شَجَرٌ شَبِيهُ بِالْقُضَى وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ فَتَسْتَلِيزُهُ النَّسَاءُ فَتَحْمَرُّ أَمَّا قُضَى وَشَفَاهُ هُنَّ عَجْرًا

شَدِيدًا وَهُوَ حَرِيفٌ رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ **وَأَشَدُّ فِي ذَلِكَ**

• أَمَّا سَيْلُ فَوَادِي دَرَمٍ بِالشَّقَاتِي • وَالْأَدْرَمُ شَجَرٌ يُجَدُّ مِنْهُ جَبَابُ

لَيْسَتْ بِالْقَوِيَّةِ وَدَرَمٌ حِيٌّ مِنْ بَنِي مَيْمٍ فِيهِمْ مَسْرٌ وَشَرْفٌ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّرَمَانِ الَّذِي يُقَارِبُهُ الْخَطُوبُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَدَرَمُ كَسْرًا أَنْ يَنْبَغِي شَيْبَانٌ وَفِي الْمَثَلِ أَوْ دَرَمٌ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ قَلَّمَ يَدْرَمُ كَالْمَدَارِ فَصَارَ مَثَلًا لِمَا يَدْرَمُ بِهِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَعْيَشُ

فَقَالَ

وَلَمْ يَدْرَمِ مَنْ كُنْتُ تَسْبِيحَهُ • كَأَقْبَلِ فِي الْحَرْبِ أَوْ دَرَمِي دَرَمٌ •

أَيُّ لَمْ يَفْلِكْ مَنْ سَعَيْتَ لَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَهُوَ دَرَمٌ بَنُ دَبْرٍ وَدَبْرٌ بَنُ شَيْبَانَ

وَقَالَ الْمَوْجُ فَقَدْ كَانَتْ الْعَابِطُ الْعَتَرِي • فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ فَعَدَ •

قَالَ بَنُ بَرِي وَقَالَ بَنُ حَبِيبٍ كَانَ دَرَمٌ هَذَا هَوْبُ بَنِ النِّعْمَانِ فَطَلَبَهُ فَأَخَذَهُ فَأَتَتْ فِي أَيْدِيهِمْ قَبْلَ أَنْ يَفْلِكُوا بِهِ فَقَالَ قَائِلُهُمْ أَوْ دَرَمٌ فَصَارَ مَثَلًا وَعِزُّ أَدْرَمِ

إِذَا كَانَ سَمِيًّا غَيْرَ مَرْزُولٍ • قَالَ رُوبَةُ فِي ذَلِكَ •

• يَهْوُونَ عَنْ أَدْرَمٍ عِزًّا دَرَمًا • وَبَنُو الْأَدْرَمِ حِيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ وَفِي الصَّحَاحِ بَنُو

الأدوم قبيلة **درهم** للجوهري الداهية نورن شرجيل قال لم
وكنته أبو زغبة العيشي في ذلك

• نعت مرحبات أهل كجيان • صنفها داهية دوحان
درم مرة دردم يذهب ويحي بالليل الجوهري الدر والنافقة المسينة **درع**
الدرع كالدرع وسياي ذرة **درقم** الساقط وقيل هو من ساء الرجل مثل به سيويه
ومثله السيل في **درهم** الدرهم الشافط من الكبر وقيل هو الكبر السيل أيا كان

وقد ادركهم يد رهم اد رهما أي سقط من الكبر **وقال الفلاح**
أنا الفلاح في نغاي مقسما حي اقتمت لاسم خي شامما
• فذ رهم هرما وأهرما • واد رهم نصر • اعلم والدرهم
والدرهم لغتان فارسي مغرب بلح بينا كلامهم فدرهم كجرج ودرهم بكسر الهمزة
كحفره وقالوا في تصغيره درهم شاده • كاهم حفر واد رهما ما وان لم يتكلموا
بحكاة سيويه وحكي بعضهم درهم قال الجوهري وربما قالوا درهم

قال الشاعر
• لو ان عندي مائة درهم • لجاز في فاقه خاتمي
وجمع الدرهم درهم بن سيدة وجا في كسيرة درايم وزعم سيويه ان الدراهم
انما جاز في قول الفرزدق

• تنفي يداهما الحصى في كل هاجرة • نفي الدراهم تنفاد الصياريف •
قال ابن بري شبه خروج الحصى من تحت مناسمها بارتفاع الدراهم عن الاصابع اذا انقذت
ورجل من درهم ولا فعل له اي كثير الدراهم حكاة ابو زيد قال ولم يقولوا اد رهم لكنه
قال بن جني لكنه اذا وجب اسم المفعول فالفعل حاصل ودرهم الحباري سادات
فصارت على اشكال الدرهم اشتقوا من الدراهم فعلا وان كانا عجميا فالبن جني واما
قولهم درهم الحباري فليس من قولهم رجل مد رهم **درهم** الدرهم الوردك
وفي التهذيب كل شيء له ذلك من اللحم والحم وشي دسيم وقد دسم بالكسر يدسم
فهو دسيم وتدسم **اشد سيويه لابن مقبل**
• وقد ركن القرد لا مستعيرها • يغار ولا من ياها سيد شمر •

والدسم

والدسم الوضوء والدسم • قال في ذلك

• لا صم ان عامر بن جهم • اودم حجابي ثياب دسم •
يعني انه حج وهو متدنس بالذنوب واودم ليح اوجبه وتدسم الشيء جعله الدسم
عليه وثياب دسم وسخه ويقال للرجل اذا دنس عزام اخلاقه انه لدسم الثوب
وهو كقولهم فلان اطلس الثوب وفلان ادسم الثوب ودنس الثوب اذا لم يكن
راكبا وقول دوبة يصف سحما •

• منجر الكوكب اوميسوما • فخر ادمم باريجما •
المنجر المنقح الكثير الماء وكوكب كل شيء معطيه والمدنوم المشدور والدسم حشوة
الجوف ودسم الشيء يدسمه بالضم دسما سدة قالني روبة يصف خرجا
• اذا اردت نادسمه تنفقا • بناحشات الموت وتمطقا •

ويروي اذا اراد وادسمه وتنفق تشقق من جوانبه وعمل في الخيم كهيئة الانفاق الواحد
نفق وهو كالشرب ومنه اشتق نافقا اليربوع والناحشات الذي تظهر للموت
وتسخره وناحش الصيد مستخرجه من موضعه والتمطق التلطف والدسم ما دسم
به الجوهري الدسم بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ويخوذ ذلك بقوله منه
دسمته ادسمه بالضم دسما والدسم السداد وهو ما يسد به راس القارورة
وخوها وفي بعض الاحاديث ان للشیطان لعوقا ودسما الدسم ما يسد به الاذن
فلا يبي ذرا ولا موعظة يعني انه سد اذن من رؤية الحق وكل شيء سدده فقد
دسمته دسما يعني ان وسد من الشيطان مما وجدت منفذا دخلت فيه ودسم
القارورة دسما سد راسها والدسم ما يسد به خرق الشفا وفي حديث
الحسن في المسحاضة يعقل من الاولي الى الاولي قال وتدسم ما تحتها اي سد
فرجها وتحشي من الدسم السداد والدسم غيرة الي السواد دسم وهو ادسم
ابن الاعرابي الدسم السواد ومنه قيل للمدبشي ابو دسمه وفي حديث عثمان رضي
الله عنه راي صبييا ياخذ العين جمالا فقال دسموا مؤنته اي سودوها لئلا
تصبه العين قال ومؤنته الدائرة لليلة التي في حنك لترد العين عنه وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خطب وعلي راسه عمامة دسما اي سودا وفي حديث

انه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب راسه بعمامة ذمها وفي حديث هندي
انه قال يوم الفتح لا ي سفبان اقلوا هذا الدسم الاحمر الى الاسود الذي والديه
الردى من الرجال وقيل الذي من الرجال وقيل الرضعة الردى الردل

اشد ابو عمر والبشير القري

• شئت كل دسمة فرطعت • ابن الاعرابي الدسم القليل المذكور في حديث
ابي الدرداء رضي الله عنه ان سمعتم غامما لا يدرون الله الا دسما يريد ذكر
قليل من الدسم وهو السواد الذي يجعل خلف اذن الصبي لا تضيقه العين ولا يكون
الا قليلا وقال الزمخشري هو من دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبل التري والدسم
القليل المذكور منه قوله • لا يدرون الله الا دسما • ابن الاعرابي
يكون هذا مذحجا ويكون ذمما فاذا كان مذحجا فالذبح حشو قلوبهم وافواههم وان كان
ذمما فانما هم يذكرون ذكره اقليل من الدسم قال • ومنه ان رجلا ذكر بين يدي
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يؤشد القرآن يكون
هذا ايضا مذحجا وذكما فالمدح انه لا ينال الدليل فلا يؤشد فيكون القرآن متوسدا امعة والدم
انه لا يحفظ من القرآن شيئا فاذا لم يؤسد معه القرآن قال الاعرابي والقول هو الاول وقيل معناه
لا يدرون الله الا دسما اي ما لهم هم الا الاكل ودسم الاحواف قال • وضبت دسما
على الخفاف ودسم المطر الارض فلما ولم يبالغ ويقال ما انت لادسه اي لا حرقك ويقال
للجل اذا غشي جاريته قد دسمها ودسم المرأة دسما على كراع وذمسان موضع والدسم
الثعلب وقيل ولد الثعلب من الكلبة والدسم ولد الذئب من الكلبة وقيل ولد الذئب
وقيل ذوخ الغد وقال ابن الاعرابي الدسم الذئب **والشد**

اذا اجمعت صوت الرسل شتعت • شتعت قدس العاين ودسم ذكر
وقال المبرد الدسم ولد الكلبة من الذئب والشمع ولد الضبع من الذئب المجرى
القيصر ولد الذئب قال • وقلت لا ي الغوث انه ولد الغريب من الكلبة فقال لا انما
هو ولد الذئب ودسم الاثر مثل طمس والدسم الظلم ودسم ولد الذئب ودسم

اسم اشد بن دريد

• اخي على ديسم من برد الثري • اي قضا الله الاماري

ترك صرقه للضرورة وسبل ابو الفتح صاحب قطرب واسم اي الفتح ديسم فقال الدسم
الذرة وفي الفتح الدسمة الذرة والدسم نبات **دش** الدسمة الرجل الذي لا خير
فيه **دعم** دعم الشيء يدعمه دعما مالا فاقامة والدعم ما ادعم به والدعام والدعا
كالدعمة قال • في ذلك

• لما رايت انه لا قامة • واتي بناق على السامة • نزع نزعاً غزع الدعامة •
البيت الدعامة ان يميل الشيء فيدعمه بدعام مما تدع عروس الكرم والدعام ما سمر الخشب
التي يدعم بها والمدعوم الذي يميل فيدعمه فيستقيم وفي حديث اي فنادى رضي الله
عنه فالحق لا يحفل فأتيت به فدعمته اي استدته قال ابو حنيفة الدعم والدعام الخشب
المضوبة للتعريش والواحد كالواحد ابن شميلة دعم الرجل المرأة بايده يدعها ودعها والدعم
والدعم الطعن وايلاجه اجمع ويسمى السيد الدعامة ودعامه الشير سيد ما على المنادى

اشد بن الاعرابي

• حفيظة ما اظلت به امه • من القوم لا ليله مدعم •
لا مدعم لا يجل ولا دعامه الدعامة والدعامان خشب البكرة فان كانا من طين فها زلزلوا
والشد لما رايت انه لا قامة • فاتي موفى على السامة • نزع نزعاً غزع الدعامة •
القباية البكرة وقيل جمع قايم كحاك وخاكة اي لا قايمون على الخوض فيسقون منه ابو زيد اذا
كانت ذرايق البير من خشب فهو دعم الدعامة والقوة والمبالغة يقال فلان دعم لي ماله كثير والدعي
الفرس الذي يديه بيضاء وعمره ابيض والفرس بيض فهو دعم فاذ كان في خواصه من
مشكك والدعي النجار والدعي الشد يد يقال للشئ الدعامة وانه ادعي

والشد الكند دعي الحوامي حشرمه

والدعامه عماد البيت الذي يقوم عليه
وقد ادعمها اذا اتصت على • وهو افتعلت منه وفي الحديث لك دسمة دعامه وفي
حديث عتبة بن ربيعة يدعم على عقي له اصله يدعم فادعمت الدال في حديثه
الرهري انه كان يدعم على عسائه اي يتي على يده والصبر امايت الاعسر وفي حديث
عمران بن عبد العزيز وقد وصف عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال دعامة الضعيف وجارية
ذات دعم اذا كانت ذات شحم ولحم ولا دعم فلا بد ان يكون له قوة ولا من **والد**
• لا دعم لي لكن يليلي دعي • جارية في ودكها شحم

وقال لا دغم في اي لا سمن في يد غمي اي يعوي ودعي الطريق معظمه

قال الرازي يصف ايل

وصد دت بتد الثنيا ترو من دعيها دعيها

دعيها وسطها دعيها اي طريقا موطوا ودعي اسم اي حي من ربيعة ودعي من اباد ودعي من ثقيف ودعاه ودعاه اسمان هك للجوري دعي قبيلة وهو دعي من جريد ناسد بن ربيعة بن زار بن معد **دعوم** الدعوم قصر الخطوط وهو في ذلك عجل والدعوم

الودي البدي الشد بن الاعرابي **قال**

لحق فضلك لو تكلن لاشتكت كليبيا وقالت لينا لان غالب

والدعوم القصير والدعومة لوم وجب وقعود دعوم اي تروبت **قال الرازي**

متكيا على القعود الدعوم **قال** بن سيدة الدعوم كالدعوم

دعسم دعسم اسم **دعوم** دغم الغيث الارض يدعومها ودعومها اذا غشيها

وقهرها والدعوم لس الانف الى باطنه هتما دغم انقه دغما كسره الى باطنه هتما والدعوم

من الوز الخيل ان يضرب وجهه وحجافه الى السواد مخالفا للوز سائر جسده ويكون

وجهه مما يلي حجافه اسد سوادا من سائر جسده وقد ادغام ووفر من ادغم والانتى

دغما بينة الدغم وهو الذي تسميه الاعاجم ديزخ والدغما من التعاج الى اسودت خرقا

وهي الارنبه وحملها وهي الذقن وفي الحديث انه ضحى كجش ادغم وهو الذي يكون فيه

ادغى سوادا وضوضا في ارنبته وتحت حنكه وقالوا في المثل الدغما دغم لان الدغ

اولع اولع بولع فالدغمة لازمة له لان الذباب دغم فربما اهتم بالولوع وهو جايح هزيت

هنا مثلا لم يغبط بما لم ينله والادغم الاسود الانف وجمعه وج الدغان

قال اعرابي

وضبة الدغمان في روس الاكم مخضرة عيونها كالكريم

والدغمان بالضم الاسود وقيل الاسود منع عظيم ورجل راغم داغم اتباع وقد ارغده

الله وادغمه سؤد وجهه وفي الدغا دغما دغما شغما كل ذلك اتباع يقال فعات

ذلك على دغمة ودغمة وشغمة ويقال شغمة وقال وشغته بالسائر للملة

وفي النوادر الرغام والسؤال وجع ياخذ في الحلق ودغهم الحر والبريد غمهم دغما ناغشهم

زاد الجوهري

زاد الجوهري واد غم اي غشيم واد غم الشئ ساء واد غم الادغام ادخال الحرف في حرف

يقال ادغمت الحرف واد غمته على امتلئه والادغام ادخال الجاه في اقوام الدواب واغم

الفرس الجاه ادخله في فيه واد غم الجاه في فيه كذلك

قال ساعدة بن حوييه

بمقربات بايديهم اعنتا خوص اذا فرغوا الذعن بالجم

قال الاذعري واد غم الحرف في الحرف مأخوذ من هذا قال بعضهم ومنه اشتقا

الادغام في الحروف وقيل اشتقا وهذا من ادغام الحروف وكلما سما ليس متيقنا هو

كلام حويي واد غم الرجل باذ رالموم مخافة ان يسبقوه فاكل الطعام بغير مضغ ودغم

الاناد غما اعطاه ودغمان ودغمان اسمان **دغم** الدغم الصررد دغم دغما واد غم

دغبت مقدم فيه ودغمة بدغمة ويدغمة دغما فاد غمة مثله دغمة على القلب كسر اسنانه

ابوزيد دغمت فاه ودغمة دغما ودغمة اذا كسرت اسنانه والدغم للكسور والاسنان

وزعم كراع انه من الذقن والميم زايدة قال ابن سيدة بعد القول لا يلتفت اليه اذا قد ثبت

دغمة والدغم دغمت فاك للشئ مفاجاة تقول دغمة عليهم دغما ودغمة دغما دغم في

صدره **اشتد يعقوب** في ذلك نما من الاقار دغما دغما

ودغمت عليهم الرمح والخيل وان دغمت دخلت **قال روبه**

من اجنوب وشمالا تدغم والدغم الغم الشد به من الد

وعيره والمدغمة من النساء التي يلتمن فرجا كل وقيل هي التي تسمع لغزها صوتا عند الجاه

ودغم ودغمان اسمان **دغم** دغم الشئ يدغم دغما كسر بعضه في اثر بعض وقيل

الدغم دغم بعض الجوهري دغم الشئ دغما كسر بعضه على بعض ودغم فاه دغما

دغمة ودغم دغما وزحمة ودغمة دغما اذا دغمت في صدره وزعم يعقوب ان كاه

يدل من قاف دغم وان دغم علينا وان دغمت اذا انقح ورايتهم يتدالمون على يتدافنون

دغم الادغم السديد السواد من الرجال والاسد والخمر والجبال والصخر في ملوسة

وقيل هو الادغم وقد دل على التمدد بالاسم من الرجال الطويل الاسود ومن الجبل لك

يز ملوسة الصخر غير جدي سديد السواد **قال روبه يصف فيلا**

كان نجادا الهضاب لادما **قال** بن الاعرابي الادغم من الاوار الاد

لم كان

من الابلين الادغم وقال شمر رجلا ادم وجبل ادم وقد علم دلمسا وادلا مرقا للرجل
 واما اراد لما **وقول عنتره**
 . ولقد هممت بغارة في ليلة . سودا خالكه كلون الادلم .
 قالوا الادلم هاهنا الان مدح ويقال للحية السوداء ادم وقد قال الادلام اولاد الحيات
 واحدها دلم ومن امثالهم اشهد من دلم يقا لانه يشبه الحية يكون بناحية الحجاز
 الدلم يشبه الطبوع وليس بالحية والدلم ليله تلتين من الشهر لسوادها والدلم التواد
 عن السرا في والدلم الاسود . وايه عني سيبويه بقوله
 . انك دلم ما ودكم . من اسماء شعراهم وهو دلم ابو زعبي . والبه عزي
 بن حنن قوله . حتى يقول كل راه ادره . يا وحده من جمل ما اشقاه .
 اراد ادره فالتى حركه الهز على الها وكسرها لالتقاء الساكنين وحده والخمسة من قرا
 ان ارضه بكسر الهمزة وفتح الالف وهو شاذ والدلم الجماعة الكثيره من الناصب
 والدلم الحبشي من النصارى الاسود وقيل الدلم مجتمع النصارى والفردان في اعقاب الخياضه
 واعطان الابل وقيل في الجماعة من كل شيء **وقال**
 . تعطي الهند اب وتغطي الدنيا . والليث الدلم جيل من الناس وقيل غيلهم
 من ولد ضبة بن ادم وكان بعض ملوك العجم ومنهم في تلك الجبال فنزلوا بها بن الاعراي
 النمل والدلم السودان سيدة والدلم جيل من الناس معروف تسمى التزل عن ذراع وفي
 الحديث اميركم رجل طويل ادم والادلم الاسود الطويل ومنه الحديث
 فيما وجد ادم فاستاد نبي الله صلى الله عليه وسلم قتل هو عمر بن الخطاب وفي
 حديث مجاهد في ذل اهل النار لسقتم عقارب كالمثال البقال الدلم اي السود
 جمع ادم والدلم الابل **واما قول روبة** في ذي قدامي من حمير دلم
 والموجج الثقيل الكثر والدلم الاعداء والدلم ما معروف باقامي البدوي والتدبير
 ما بني عبس وقول عنتره . فيه .
 . شربك بما الدخضين فاصوت . زورا تنفر عن حياض الدلم .
 تفسير جميع ذلك وقيل فيه عن حياض الاعداء وقيل الدلم حياض الغور وقيل عن
 حياض بني عبس وقيل اراد بالدلم بن ضبة سموا دلم في اموالهم يقال هم

ضبة

ضبة لافهم او عانتهم دلم قال بن الاعراي سأل ابو محلم بعض الاعراب عن الدلم
 في هذا البيت فقال هي حياض الغور قال وقد افدتها اي واراد بذلك خطبه الاصمعي
 قال . واصمعي ان الدلم رجل من ضبة وهو الدلم ابن اسك بن ضبة وذلك انه لما
 سار ناسك الى ارض العراق وارض فارس استخلف الدلم ولده عليا من الحجاز فقام
 بامر ابيه وحوض الحياض وحكي الاطمان ان الدلم لما سار الى ابيه اوجشت حارده وبقيت
 اثاره فقالت عنتره في ذلك ما قاله والدخضان لها حرض ووسع
 ما ان لا البرقان ابن بدر ووسع لبني انفا المناقة وقيل ادم عنتره بالبيت ان عداؤهم
 كعداوة الدلم من العدو للعرب وتريد النمل لا الفردان . كآلات
 . ان دلم ما قد لاح بعشري . وقال ابن ابي عمير في الايضاع في
 اراد لافوة في علي الايضاع وابود لامة اسم الجبل المطد على الجون وقيل كان الجون
 هو الذي يقال له ابود لامة والدلم الداجية **والشد** ابوزيد يصف شتما وقيل هو
 للميدان الفقير وقيل هو للمكيت ابن معروف ويروي لايه
 . انك اعيا واعرين كيرا . مسطبات قصبا صمورا .
 . تحمل عنقا وعنفيرا . وامر خشاف وخشفي .
 والدلو والدلم والرقير . وكلها دواه واعيا والضول هي النارية
 في وسطها ووعين كير الحداد كوفن في النار ثم ركن في قصب السهم والدلم الموت
 وقال بن السيرا في اراد بالاعيا حمر الوحش وكرايسر موضع . واراد بقولهم يحمل عنقا
 وعنفيرا . وخوصا من الدواهي ثم اوجز ادين قندي لامرأة وانها يصطحل لما تجوا
 بذلك سأل من داره وداره امه والدلم ذرة ابوزيد من انه وصف شتما ما اقرب
 وابن من هذا التهذيب بن شميد السلام شجرة تنبت في الجبال تسمى الدلم بخط المصنف
 هكذا وجد **دلثم** الدلم والدلم السريخ **دلخم** يوم دخلهم خفيف
 وقيل طول والدلم الشديد وكل ثقيل **دلخم** يقال رماء الله بالتحمل ابن شميد
 الفخم والدلم اللام بينهما شديد . واللام بينهما شديدة . وهما الجليلان من الجمال
 الفخم العظيم **وانشد** . دلخم تسع حجج دلخمسا . **دلظم** الدلظم والدلظم
 الحرمة الفانية وقيل الدلظم الرجل القوي وقيل الجبل القوي يقال رجل دلظم اي شديد

دَلْعَمُ الدلعمة البطي من الابل ودرجا قالوا دلعما **دَلْعَمُ** امرأة دلعمة هومة
وهي من النوق التي تكسرت اسنانها في نخ الما مثل الدلوق واستعمله بعضهم في المذلة

فقال في ذلك

• اقرها من نزي وقرح • لا دلعمة الاسنان بل حلد فتح

الدلوق قال الاصمعي الدلعمة الناقة التي انكسرت فوها وسال مرعها ويقال الدلعمة التي
اكسرت اسنانها من الصبر والجم زايده وقد ذكرت في القاف **دَلْعَمُ** الدلعمة
الاسود وادلعمة الليل والظلام ليل واسود ولبلة مدلعة اي مظلمة واسود مدلعة
مبالغ به عن الحياني وفلة مدلعة لا اعلم فيها ودلعمة اسم رجل **دَمَر** دَمَر
الشيء يدمه دما طلاء والدم والدمام ما دمته ودمر اذا طلي والدمام بالكسر دوا
يطلي به جمعة الصبي وظاهر عيديه وكل شيء طلي فهو دمام **دَمَر** **يَصِفُ** **سَهْ**

• وخلقته حتى اذا تم واستوي • كحثة ساق وكثر امام

• مكرت بجفويه ثلثا فلبو ريغ • عن الصديق حتى بصرت بدمام

يعني بالدمام الغرا الذي يلزق به ريش الشهم وعني بالثلاث الريشات الثلاث التي تركب
على السهم ويعني بالحقوق مستدق الشهم ما يلي الريش وبصرت يعني ريش الشهم طليت
بالصيرة وهي الدم والدمام الطلاء جرة او غيرها قال ابن بري وقوله في البرية الاولى
وظفته ملسته والامام الخط الذي يمد عليه البناء والـ الطرماخ في الدمام

انه الطلاء ايضا **دَمَر** **فَنَه**

• كد مسكوكا عصا فيره • قاي اللوز حديا لدمام

وقال آخر

من كل حنكلم كان جبينها • كبدتها للبرام دما ما

وفي كلام الشافعي رضي الله عنه وتطلي المعندة وجمعة بالدمام وتمسح بها
والدمام الطلاء ومنه دممته الثوب اذا طليت بالصبيخ ودم النبت طينته ودم الشيء يدمه
دما طلاء وجمعة الجوهر في دممته الشيء ادمه بالضم اذا طليت به في صبيخ والدموم
الاحمر وقد ردمت يدمومه ودميمه الاخيرة عن الحياي طليته بالطحال والكبد او
الدم وقال الحياي دممته القدر دما اذا طليت بالدم او بالطحال بعد الحرق وقد دمت

الذرة

القدر دما اي طينت وجمعت ابن الاعرابي الدم ثبات والدم القدر والمطلية والدم
القرابة والدمم التي يمشي بها خصاصات البرام من دما ولما ودم العين الوجه يدمه دما
اذا طليت بصيرا وزعفران الهند يدم الفحل من الدم ما وهو كل دوا يلطخ على ظاهر

العين **وقال الشاعر**

• تجلو ابقا دمي حمامة ابيكة • برء ابعلا لثاثة بدمام

يعني النور ووقد طليت حتى رشح والدموم الممتلي شحما من البعير وعونه وقد دمت بالشحم

اي وقد وانشد ابن بري **للأخضر بن هبيرة** حي اذا دمت بني مرتك

والدموم المتناهي الشمن الممتلي شحما كانه طلي بالشحم

ذوالرمة يصف الخمار

حي الخمار البرد عنه وهو محتقر • عرض اللوي لوق المتبريز مدموم

وذم وجهه دما كانه طلي بذلك يجوز ذلك للمرأة والرجل والخمار والنور والشاة

وسائر الدواب ويقال للشئ السمين كانه دمر بالشحم دما والـ عليه

• كانه من دم الاجواف مدموم • ودم البعير دما اذا كثر شحم ولحم

حتى لا يجد الابرص تحجم عظم فيه ودم السفينة يدمها دما طلاء بالعار ودم

الصفدع بالدم والشعر المحرق يدمه دما ودمه بها كانه جميعا ثم طلي بها على الصدغ

والدمه مريض الغنم كانه دم بالبول والبعير اي طلي به ومنه حديث ابراهيم الخليل لا بأس

بالصلاة في دمة الغنم قال بعضهم اراد في دمة الغنم فخر والنون وشدة الليم

وفي النهاية فقلب النون ميما لوقوعها بعد الليم ثم ادغم قال ابو عبيد بن كاسم سمعت

الفراري يحدته وانما هو في الكلام الدمعة بالنون وقيل دمة الغنم مريضها كانه

دم بالبول والبعير اي البس وطلي ودم الارض يدمها دما سواها والدمعة خشبة ذات

لسان يدمها الارض بعد الكراب ويقال لليربوع اذا سد فاجرة بيده قد دمه يدمه

دما واسم الحجر الدما ممدود والدماء والدمه والدمه قال ابن الاعراب ويقال

للدما والفضعا في حجر اليربوع والدماء احدي حجر اليربوع مثل الراهط قال ابن بري

اسما حجر اليربوع سبعة الفاضعا والنافقا والراصطا والداما والغابيا

والخابيا واللغزة والجمع دوام على فواعله وله ذلك الرمة والدمه ايضا على وزن الحمه ودم

اليربوع حجره اي كنسفه قال الكسائي ولم اسمع احدا يقول الشعر ويقال لمنه قد دمي
 الرجل او اديان سيده ودم اليربوع الحجر يدمه دما غطاء وسواء والذمة والدما
 تراب حجره اليربوع ويخرجه من الجوفد مرتبه بانه اي يسويه وقيل هو تراب يدم به بعض
 حجرته كما تدم العان بالذما اي تطلي ودم يدم دما استرع والذمة القملة الصغيرة وجل
 ذميم قبيح وقيل يصب ويؤمر دما والذمة ذمية وجمها دما ودمها ايضا وما كان ذميما
 ولقد دمر وهو يدم دما قال الكسائي تدم دما قاتل بن الاعرابي الذميمة بالذمة في قوله
 والذميمة في اخلاقه **وقوله** كضرب الحسناء قلن لوجها • حسدا وبغيا انه لذميمة
 انما يعني به القبيح ورواه ثعلب لدميم بالذمة من الذم الذي هو خلة فلقد فر دلك عليه
 وقد ذمت دما ويدم ودمت وذمت ذمامة في كل ذلك اسات وادمت اي اقيمت للعدل
 اللثيث يقال اسافلان وادم اي اقيح والفعل لازم ذم يدم والذميمة القبيح وقد قيل دمت يا
 فلان بدم قال وليس في المضاعف مثله الجوهر يدمت يافلان بدم وتدم ذمامة
 اي صيرت ذميما **والشدة بن بيري لشاعر**

واي علي ما تر دري من دما متي • اذا قيس دوعي بالرجال بطول
 قال عثمان بن حنف ديم من دمت علي فعلت مثل لبيب فانت لبيب وفي الحديث
 كان باسامة فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد احسن بنا اذا لم يكن خازمه الدعامة
 بالفتح القصر والفتح ومنه حديث للثقة هو قريب من الدعامة وفي حديث عمر رضي الله عنه
 لا يزوجن احدكم ابنته بدميم ودم راسه يدمه دما صر به فشدخه وشجته وقال
 الحبابي صوان يضربه فيشدخه او لا يشدخه ودمت ظهري باجرة اذمه دما صر به
 ودم الرجل فلانا اذا عذبه عذابا تاما ودمم اذا عذب عذابا تاما والديومة لفظة
 تامة **والشدة بن بيري لدي الرمة** • اذا ابلح الدمايم
 والديوم والديومة القلاة الواسعة ودمت التي اذ الرقة بالارض وطحنته ودمم
 يدمهم دما طحنهم فاهلكهم وكذلك دمم ودمم عليهم وفي النثر العزير ودمم
 عليهم ودمم بدمهم فاهلكهم قال دمم مارجف وقال
 بن اليناري دممك اي غضبت وتدمم الجرح يري • نصيب
 وان هو لها في فوادي لفرجة • ذوي منذ كات قد ابت حاتم مدم

والدممة

والدممة الغضب ودمم عليه كلمة مفضيا قال وتكون الدممة الكلام الذي
 يرمح الرجل الا ان المفسرين قالوا في دمم عليهم اي ارجف الارض لهم وقال
 ابواسحق يعني دمم عليهم اي اطبق عليهم العذاب يقال دممك علي الشيء اي اطبق
 عليه ولذلك دمت عليه القبر وما اسبغة ويقال للشيء يدفن قد دمت عليه اي
 سويت عليه ولذلك يقال ناقة مدمومة اي قد البسها الشحم فاذا ذكرت المطباق
 قلت دممك عليه والدممة غشبة لها ورقة خضراء ورة صغيرة ولها عرق
 واصلا مثل الجزرة ابيض شديد الحلاوة تاكله الناموس ويرفع من وسطها قصبة قد
 الشبرية واسمها برعومة مثل برعومة البصل فيها حب وجمها دما حكي ذلك ابو حنيفة
 والدمم اي يشبه القطران يسيل من السلم والشمر احمر الواحد دمم وهو صده امر
 اسلم يعني شجرة وقال ابو عمرو والدمم ام اصول الصلبان المحيلة في لغة بني اسيد هو

في لغة بني تميم الدبان شمر ام الد يدم هي الطيبة **والشدة فيه**
 عز ايضا كالم الشديم • والذمة لعبة والذمة الطريقة والذمة بالكر
 البعث والذما من الارض رواه سهل بن المذمم الطوي من المكار

الشاعر

• تربع بالقانين ثم مصرها • الي كل كبر من اضاف مدم
 الدامة والذمة القصير مثل الدنايه والذمة
والشدة يعقوب بن عرابي بنحو الشدة
 • كما نفا غصن ذوي من يدمه • تنمي الي كل دري دمة
دندم الدندم النبات القديم المشود كالديدن بلغة بني اسيد قال بن سبيد
 ولولا انه بلغة بني اسد لجعلت ميم الدندم بدل من نون الديدن **دهم**
 الدهم الشواد والادهم الاسود يكون في الخيل والابل وغيرهما فرادهم ويغير
 ادهم قال **ابو ذؤيب**

• امناك البرق ارقبه فهاجا • فبت اخاله دما خلا جلا
 والعرب تقول ملوك الخيل دقها وقد ادهم وبه دمة شديدة الجوهرية
 ادهم الفرس ادهما اي ضار ادهما وادهام الشيء ادهما اي اسواد وادهام الزرع

علاء السواد ربا وحديقة دهما مدامة خضر اقتراب الي السواد من نمتها وديها
وفي التزبل العزيز مدامان اي سودا من شدة الخضرة من الري تقول خضر اوان
الي السواد من الري وقاب الزجاج يعني انما خضر وان يقرب خضرتهما الي السواد
وكل نبات خضر فقام خضبه ورتبه الي السواد يضرب والدهه عند العرب للسواد وانما
قيل الجنة مدامه لشدة خضرها يقال اسودت الخضرة اي شددت وفي حديث
قبر بن ساعدة ولا ضنة مدامة اي شديدة الخضرة المتناهية فيها كالفاسوا
لشدة خضرها والعرب تقول لكل اسود لخضر وسميت قري العراق سوادا لكثرة
خضرها وانشد ابن الاعراب في ضفة خلد

دهما كان الليل في زهايقا . لا ترهب للذيب على اطلابها
يعني انما خضر السواد من الليل الذي وان اجتمعا عليها يري شخوصها سودا وزهايقا
شخوصها واطلاؤها اولادها يعني فسلاها لانها خلد لا ابل والادهم القيد لسوا
وهي الادهم كسروه تكسير الاسماء وان كان في الاصل صفة لانه غلب عليه الاسم

قال جرير

هو القين وابن القير لا فيز مثله . لبطح المساحي اوجد لا الادهم -
ابو عمر واذا كان القيد من خشب فهو الادهم والفلق الجوهر ي يقال للقيد الادهم
قال اوعدي بالسبح والادهم . رجل ورجل سنده للناسم -
والدهم من الوان الابل ان تشد الزرقه حتى يذهب البياض بعير ادهم وناقه دهما اذا
زرقه حتى ذهب البياض الذي فيه فانه زاد على ذلك حتى اشتد السواد فوجوز وقيل
الادهم من الابل نحو الاصفر لانه اقل سوادا وقالوا لا اتيك ما تحت الدحما عن الحياء
وقاد في الناقة لم يزد على ذلك قال بن سيدة وعندي انه من الدهم التي هي هذا اللون
قال الاصمعي اذا اشتدت ورقة البعير لا يخالط شي من البياض فهو ادهم وناقه
دحما وفرس ادهم بعيم اذا كان اسود لا شبه فيه والوطاة الدهم الحديد والغرا
الدارسه **قال** ذوالرمد

سوي وطاة دحما من غير حدة . شئ اخنها عن زكيد اضامر
اراد غير جدد وقال الاصمعي اثر ادهم حديد واثر اعبر قديم دارس وقال غيره

ارادهم قديم

ارادهم قديم دارس قال الوطاة الدهم القديمه والخمر الجديد . ونوعه من الاضداد
قال فيه

وفي كل ارض جنتها انت واحد . بها اثر افيها جديا واذهما
والدهما ليلة تسع وعشرين والدهم ملت ليل من الشهر لانها دهم وفي حديث
عليه السلام وخجدة لم تمنع ضوء نورها الادهم من سحر الليل المظلم الا انهم مضد ادهم
اي اسود والادهم ماصد رادهم كالاحمر والاحمر في احمر ولاحار والدهما من الضار
للمخالصة الحرة الليث للدهم الجماعة الكبيرة وقد دعونا اي جادنا مرة جماعة ودهمهم
امر اذا غشيهم فاشيا **وانشد** جينا بدهم تدهم الدهمومه

وفي حديث بعض العرب في سبيل عرقايت اللهم اغفر لي من قبل ان يدعك الناس اي
يكثر واعليك قال ابن الاثير ومثله هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء الا ان يقول بغير كلفة لا يتر
ولما نزل قوله تعالى عليها تسعة عشر قال ابو جهم ما تستطيعون يا معشر قريش وانتم الدهم
ان يغني كل عشر منكم واحد اي وانتم العدد الكثير وجيش ادهم اي كثير وجاهم دهم من
الناس اي كثير والدهم العدد الكثير ومنه الحديث محمد في الدهم بهذا القول وحديث

بشير بن سعد فادرك الدهم عنده الليل والجمع الدهوم **قال**

جينا بدهم تدهم الدهمومه . مجز كان فوقة الخوماس

ودهموهم ودهموهم يدهموهم دحما غشوهم

قال بشر بن ابي خازم

قد غشيتهم دحما بظلمهم . ومنقطع طوق الرجاله مرجهم

وكلا غشيتك فقد غشيتك ودهمك دحما **انشد ثعلب** اي محمد بن ابي

ياسعد ثم الماء ورج يدحمة . يوم ولا في شأوه ونعمه

ابن السكيت دهمهم الامر يدهمهم ودهمهم الخيل قال وقال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح
يدهمهم لغة وانتكهم الدهم يقال اراد بالدهم السود المظلمه ويقال اراد بذلك الدهم
تدهم الي الدهم ناقة شئ الدهم وفي حديث حذيفة رضي الله عنه وذكر الفسنة فقال
استكم الدهميا تري بالنشف ثم التي لها تري بالزئف وفي حديث اخر حتى ذكر فسنة
الاحلاس ثم فسنة الدهميا قال ابو عبيدة قوله الدهميا تراه اراد الدهميا ففسرها

قَالَ شَمْرَاءُ بِالذَّهْمِ الْفَتْنَةُ السُّودُ الْظُلْمَةُ وَالضَّغِيرُ فِيهَا لِلتَّعْظِيمِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 الْآخِرُ لَتَكُونَنَّ فِيكُمْ أَرْبَعُ فِتْنٍ الْوَقْطُ وَالْمَقْلَةُ وَلِذَا قَالُوا لَمْ يَكُنْ الدَّهْمُ قَالَ
 وَبَعْضُ النَّاسِ يَدْعُبُ بِالذَّهْمِ إِلَى الدَّهْمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَقِيلَ الدَّاهِيَةُ الدَّهْمُ إِنْ نَاقَتْ كَانَ
 يُقَالُ لَهَا الدَّهْمُ وَعَزَى قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَوْمًا قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ أَخَوَةٍ فَنَحَلُوا عَلَى الدَّهْمِ
 فُضًّا مِثْلًا فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ قَالَ شَمْرُؤُ سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَرْوِي عَنْ الْفَضْلِ أَنَّهُ قَالَ
 الزَّمَانُ بَنُ جَالِدٍ خَرَجُوا فِي طَلَبِ الْبَلِّ لِقَوْمٍ فَلَقِيَهُمْ لَتَيْفُ بْنُ زُهَيْرٍ ضَرْبَ عُنَاقِهِمْ ثُمَّ حَمَلَهُ
 رُؤُسَهُمْ فِي جَوَالِقٍ وَعَلَقَهُمْ فِي عُنُقِ نَاقَةٍ يُقَالُ لَهَا الدَّهْمُ وَهِيَ نَاقَةٌ عَمْرُودٌ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ
 خَلَّاهَا فِي الْأَبْلِ فَرَأَتْ عَلَى الزَّمَانِ فَقَالَ لِمَا دَارَى الْجَوَالِقُ الظَّنَّ بَنِي ضَادٍ وَابْيَضَ نَعَامُ ثُمَّ
 أَهْوَى بِيَدِهِ فَأَدْخَلَهَا فِي الْجَوَالِقِ فَأَذَارَاسُ فَقَالَ أَخُو الْبَزْ عَلَى الْفُلُوسِ فَذَهَبَتْ مِثْلًا وَقِيلَ
 انْقَلَبَ مِنْ جِلْدِ الدَّهْمِ وَأَسَامُ مِنَ الدَّهْمِ وَقِيلَ الدَّهْمُ اسْمُ نَاقَةٍ غَرَا عَلَيْهَا سِتَّةُ أَخَوَةٍ
 فَقَتَلُوا عَنْ الْخَصْمِ وَخَلُّوا عَلَيْهِ حَتَّى رَجَعَتْ بِهَمٍّ فَضَارَتْ مِثْلًا فِي كُلِّ دَاهِيَةٍ وَضَرْبُ الْعَرَبِ
 الدَّهْمُ مِثْلًا فِي الشَّرِّ وَالدَّاهِيَةِ **وَقَالَ** الرَّاعِي يَذْكُرُ جَوَارِ السَّعَاءِ
 كَتَبَ الدَّهْمُ مِنَ الْعَدَا بِالشَّرِّ غَايِدٍ يَرِيدُ مَخَانَةَ وَغُلُولًا

وَالْكَيْتُ

أَعْتَدَ أَنْ يَهْلِكَ لَا تَصْبَحُ بَيُوتُكُمْ • تَجْرُمُكُمْ خِلَالِ الدَّهْمِ وَمَا تَرْمِي
 وَهَذَا الْبَيْتُ حُجَّةٌ لِمَا قَالَ الْفَضْلُ وَالذَّهْمُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكُشَايُ يُقَالُ دَخَلَتْ
 فِي حِمْلِ النَّاسِ فِي جَمَاعَتِهِمْ وَلَمْ تَقْصُرْ وَفِي دَهْمِ النَّاسِ الْفِتْنَةُ **وَقَالَ**
 فَقَدْ نَالَ فَقْدَانُ الرَّبِيعِ وَلَيْتَنَا • فَدَيْنَا لَكُمِنْ دَهْمَانَا بِالْوُفِ
 وَمَا أَدْرِي أَيُّ الدَّهْمِ هُوَ أَيُّ دَهْمٍ أَهْلُهُ هُوَ أَيُّ خَلْقٍ أَلَهُ وَالذَّهْمُ الْعَدَا الْكَثِيرُ
 وَدَهْمُ النَّاسِ جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ وَالذَّهْمُ تَضَعِيرُ الدَّهْمِ الدَّاهِيَةِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ
 لَا ظِلَامًا وَالذَّهْمُ وَأَمَ الدَّهْمُ الدَّوَامُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَرَادَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِدَهْمٍ أَيْ بِغَايَةٍ
 مِنْ أَمْرِ عَظِيمٍ بِدَهْمٍ أَيْ بِحُيُومٍ وَيُقَالُ مَدَمَّةً وَدَهْمَةً بِمَعْنَى وَاحِدَةٍ كَالْجَاهِجِ •
 وَمَا سَأَلَ إِلَى طَلَبِ الْوَارِثِ • وَالنَّوْيُ بَعْدَ عَقْدِهِ الْمَدَمَّةُ
 بِعَنِ الْجَاهِزِ حَوْلَ الْبَيْتِ إِذَا هَدَمَ **وَقَالَ**
 غَيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْخَالِصِمْ • رَوَّاءُومٌ وَهَنْ مِثْلُ الْقَوْمِ • بَعْدَ الْبَلِّ شَبَّ الرَّمَادُ الْأَدَمُّ •

وربيع الدهم

وربيع الدهم حديث العهد بالحي واربع دهم وقال ذو الرمة ايضا
 • الاربع الدهم اللوات بكافها • بقية ونحوه في بطون المصاحف
 الاربع الدهم الدهم والمدمر هو المحبوس الملبوس والدمها القدر لان شميل الدهم
 السود امر القدر وقد دهمته النار والدمها شحنة الرجل وفعله به ما ادعه اي ساءه وازمه
 عن ثعلب والدمها عشبة ذات ورق وقضب كافها العنفة ولها نورة حمراء تدعى بها •
 ومنبتها قفا فالرمل وقد سموا ذاهما وذهما وذهما ناء والدمهم اسم ناقة وقد تقدم
 ذكرها وذهمان بطن من هذيل **قَالَ**
 • ورخط دهمان ورخط عاديه • والادهم فرس غنيرة بن مخاويه ضفة
 غالبه

صخر الغي

دهم الدهم المكان الوطي الشبل الدهت وارض دهمته ودهمته سبله ورجل دهم
 الخلق سبله وامرأة دهمته سبله دهمته الاخلاق **وَقَالَ** عمر بن الخطاب
 • ثم تحت عن مقام الحوم • لعظن راي المقام دهمته •
 وسمي الرجل دهمته بذلك الاصمعي العربي يقول للصقر ان دهمته وللجمل الدهم والدهم
 الرجل السخي ودهمته اسم **دهم** دهم الشئ قلب بعضه على بعض وقد دهم
 الكاتب وخرجه سقط ويقال دهمته البنا اذا سرته
قَالَ الجاحظ في ذلالت • والنوي بعد عقد المدغم •
دهم الدهمة الكبس **دهم** الدهم الشيخ الطائي والدهم الاقحام
 في الامر الشدي ودهمك علينا تدرا **دوم** دام الشئ يدوم ويدام **قَالَ**
 • بامي لا غرو ولا بلاما • في الحب ان الحب لن يداما •

قَالَ كُرَاعُ دَامَ يَدٌ وَفَعَلَ بِفَعْلٍ فَلَيْسَ بِقَوِيٍّ دَامًا وَدَامًا وَدِيمُومَةً قَالَ ابْنُ طَلْحَانَ
 فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ نَظَرَ فِيهَا هَذَا اللَّغْوُ فِي قَوْلِهِمْ دُمْتُ تَدُومُ إِلَى فَنَادَاهُ كَمْ تَمُوتُ
 وَفَضْلُ بْنُ فُضْلٍ وَهَضْرَتُ حَيْضَرُ وَذَهَبَ أَبُو جَرَّالٍ إِذَا مَاتَ كَبِهَ فَقَالَ دُمْتُ تَدُومُ كَقَوْلِهِ تَقُولُ
 وَدُمْتُ تَدَامُ كَقَوْلِهِ تَخَافُ ثُمَّ تَرْتَدُّ لِلْفَتَانِ فَلَنْ تَدُومَ عَلَى دِمَّتِ وَتَدَامُ
 عَلَى دُمْتُ ذَهَابًا إِلَى السُّدِّ وَدَوَّابِلُ اللَّهِ وَالْوَجْدُ مَا تَقْدَمُ مِنْ أَنْ تَدَامَ عَلَى جَمْعٍ وَتَدُومُ
 عَلَى دُمْتُ وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ الْأَمْنُ تَسُدُّ بِدُمْتُ تَدُومُ اخْفَ مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ شَوْغٍ
 دُمْتُ تَدَامُ إِذَا أَوَّلِي ذَاتَ نَظَائِرٍ وَلَمْ يَعْرِفْ مِنْ عَيْنِ الْآخِرَةِ إِلَّا دَفْ تَكَادَ وَتَرْتَدُّ لِلْفَتَانِ

باب واسع يقطر يقظ وركن يركن فحمله على الادل اللغة على الشدة ودوامه واستدامه
تأتي فيه وقيل طلب دوامه ودوامه لذلك واستدامت الامراء انما يت فيه **والشد**

الجوهري للمجنون واسمه قيس بن معاد **قال**

واي على لي لراي واني على ذلك فيما بيننا مستديمها.

اي منتظري تعني خير **قال** بن بري **والشد** من خالويه في مستديم بمعنى منتظر

تري الشعر من صغر مضاب **بصكته** واخر مستديم.

والشد ايضا

اذا اوقعت ضاعقة عليهم **راوا** الحزي عروق فاستداموا.

الليث استدامه الامر الاناء **والشد** لقيس بن زهير

فلا تعجل بامرك واستدمه **فما** صيد عصا لك مستديم.

وقصليه ادمتها على النار ليستقيم واستدامتها الثاني فيها اي ما احكم امرها كالتأني

وقال شمر المستديم المبالغ في الامر واستد مرعا عند فلان اي تنظرة وارقبه **قال**

ومعني البيت ما قام بجارك مثل من يعنى بها ويحت قضاها وادامة عره والمداومة على

الامر الواظبة عليه والديموم الدائم منه كما قالوا قديمه مطر يكون مع سكون

وقيل يكون خمسة اوسته وقيل يومئذ ليلة اذا انزل **وقال** خالد بن جندب الديمه من

المطر الذي لا رعد فيه ولا برق يده وديموم والجمع ديم غيرت الواو في الجمع لتغيرها

في الواحد وما زالت السماء دوما دوما وديما ديمما الباء على المعاقبة اي داية للظرو وجي

بعضهم دامت السماء ديم ديمما ودومت وديمت **وقال** بن جني هو من الواو لاجتماع العرب

طرا على الدوام وهو اديم من هذا **وقال** ايضا من الد ليج في اللغة قولهم ديمه وديم واستمر

القلب في العين الى الكسر قبلها ثم جاوزوا ذلك لما كثر وشاع اليان قالوا دومت السماء وديمت

فاما دومت فعلى القياس واما ديمت فلا سمر والقلب في ديمه وديمه

الشد ابو زيد في ذلك

مولجواد بن الجواد بن سبل ان ديموا جادا واور خاد وبل

ويروي ديموا شمر يقال ديمه وديم **قال** الغلب **فوارس** وحشفت كالدائم

ودوي عن ابن العيش انه قال ديمه وجمعه ديموم **بمعنى** الديمه وارض مديمه ومديمه اصابها

الدم واصلا

الديم واصلا الواو **قال** بن سيدة واري البامعاقبه **قال** بن قبل

عقبة رمل دامت في حقوقه **رخاخ** الثري والحقوا بالذبحا.

وسند ذلك في ديم وفي حديث **فايسة** رضي الله عنها انفا سبيلت هل كان رسولك

الله صلى الله عليه وسلم بفضل بعض الايام على بعض وفي رواية انفا ذلت عمدا رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقالت كان عملة ديمه شبيهته بالديمه من الطري في الدوام والاقتصاد

ودوي عن طيفة انه ذرا الفتن فقال انفا لا تاتكم ديمما يعني اضا على الارض مع دوايم.

والشد في ذلك

ديمه هطلا فيها وطف **طبق** الارض تجري وتدر.

والدم المطر الدائم عن ابن جني في الدمار والمدامه الحمر سميت مدامة لانه ليس شيء يستطاع شربه

الاوي وقيل لادامة في الدن زمانا حتى سكت بعد منافات وقيل سميت مدامة اذا كانت

لا تنزف من لثتها فهي مدامة ومداوم وقيل سميت مدامة لعتقها وكل شيء منكر فقد دمر

ومنه قيل للماء الذي سكن فلا يجري دايما وفي النبي صلى الله عليه وسلم ان يبال في الماء الدائم ثم

يوضا منه وهو الماء الرائد الساكن من دايما ودم اذا طال زمانه ودام الشيء سكن فكل شيء سكنه

فقد ادمته وظلده ودم دايما ودم دايما وصفوهما بالمصد به والدانا الجرد ودم دايما وقد

قيل اصله دوما فاعل له على هذا اذا دوا دوا الجرد فدم سكن **قال ابو دويب**

حاجبا ما شئت من لطيفة **تدوم** جارا فوقه وتموج.

ورواه بعضهم تدوم الغرائ **قال** وهذا غلط لان الد لا يكون في الماء العذب والديموم

والديمومة الفلاة يدوم السير فيها بعد ما **قال** بن سيدة وقد ذكرت قولاي على اهان

الدوام الذي هو السخ والديمومة الارض للمستوية التي لا اعلام بها ولا طريق ولا ماء ولا ايس

وان كانت مكيله وهن الدمايم يقال علونا ديمومه بعيد الغر وعلونا ارضا ديموم

منكره **وقال** ابو عمرو الدمايم الصخاري للملح المتبا عدة الاطراف ودومت الكلاب

امعنت في السير قال ذو الرمة

حتى اذا دومت في الارض راجعة **كبر** ولو شأني نفسه الهرب

اي امعنت فيه **قال** بن الاعرابي ادمته والعبان معتربان **قال** بن بري قال لا اصمعي دومت

خطمته لان الندويم لا يكون الا في السواد والارض **وقال** الاخضر بن الاعرابي دومت

ابعدت واضلعه من دلم يدوم في دوماً يعوّد على الكلاب وقال علي بن حمزة
لو كان التدويم لا يكون الا في الارض لجران يقال به دوام كما قالوا دواً ودوماً ودوماً
وهي مجتمعة مستديرة وفي حديث قس ولجارود قد تدوموا العجايم اي ادوارها
حول دوسهم وفي التنديب في بيت ذي الرمة • حتى اذا ذومت قات •
يصرف نوراً وحشياً ويريد به الشمس قات وكان ينبغي له ان يقول قدومت
استكراه منه وقال ابو الهيثم ذوالاصمعي التدويم لا يكون الا من الطائر في السقاوعا
على ذي الرمة موضع وقد قال ربه • تيمنا لا يخو ايتها من دوماً •
• اذا علاها ذوا انقباض اضمنا • اي اسرع ودومت الشمس في كبد السماء
ودومت الشمس دارت في السماء التنديب والشمس لها تدويم كافها تدور ومنه استنقت
دوامه الصبي التي تدور لها قات • ذوالرمة يصف جندباً
معروفاً بدمض الرضاض تركضه • والشمس حترها في الجو تدويم •
كافها لا تمضي اي قدر ركب الرضاض والرضاض مدة الحر صدد روض
يرمض روضاً ورضنه بضربه برجله وكذا يفعل الجندب قال ابو الهيثم معني
قوله والشمس حرا تقف الشمس بالمهاجرة عن السير مقدار ستين فرسخاً تدور على كافها
ويقال تحير الماء في الروضة اذا لم يكن له جهة يمضي فيه فيقول كافها متخيرة لدورانها
قال والتدويم الدوراني قال ابو بكر الدائم من حروف الاصداد يقال للسكان دايماً
والمتحرك دايماً والظل الدوم الدائم **والنشيد** بن بري للمقطب بن زرارة في يوم جيلة
• يا قوم قد احرقوني باللوم • ولما قال غابراً قبل اللوم •
• شتان هذا والعناق واليوم • وللشرب البارد والظل الدوم •
وبروي في الظل الدوم ودوم الطائر اذا تحرك في طيرانه وقيل دوم الطائر اذا سكن
جناحيه كطيران الحداد والخرودوم الطائر واستدام خلق في السماء وقيل هو ان يدوم
في السماء فلا تحرك جناحيه وقيل هو ان يدوم ويحوم قال الفارسي وقيل خلقوا في الفرق
بين التدويم والتدويه فقال بعضهم التدويم في السماء والتدويه في الارض وقيل بعكر
ذلك قال وهو الصحيح قال خواس وقيل هو لم يخلق في مخلقه الخاد • قال •
• فيوم تري الرايات فيه كافها • عوا في طيور مستديم وواقع •

وتنقل

ويقال دوم الطائر في السماء اذا جعل يدور ودوي في الارض وهو مثل التدويم في
السماء الجوهرية تدويم الطائر حلقه في طيرانه ليرتفع في السماء قات وتجعل ذوالرمة
التدويم في الارض وهو مثل التدويم في السماء الجوهرية ويقول منه اسقت الدوامه
بالضم والنشد يدوم في تلكه يرميها الصبي غيط فتدوم على الارض اي تدور وعبره يقول
انما سميت الدوامه من قولهم دومت الفد اذا سكنت عليها فافا بالماء لا فافا من سرعت
دورانها كافها قد سكنت وهدأت والتدويم مثل التدويم •

والنشيد الاحمر في لغت الخليل

• فمن يملك حداً يافها • جف النواصي غوا لولها •
• كالطير يتبع متداوماً • قوله تبع اي تنظر اليها انت وترقبها
وقوله متداوماً اي متداوماً دأرات غايات علي شي وقال بعضهم تدويم
الكلب امعانه في الضرب وقد تقدم ويقال للطائر اذا صنف جناحيه في الهوي
وسكنها فلم يحركهما كما تفعل الحداد والرخم قد دوماً الطائر يدوماً وشي تدوماً السكون به
وتركه الجفان جناحيه اللين التدويم خلق الطائر في الهوي ودوراناً ودوامه الغلام
يرفع الدال وشديد الواد وهي التي لعب بها الصبيان تلف بسيراً وخط ثم يرمي على الارض
ولجمع ذوام وقد دومتها وقال • ثمرد دامة الصبي بالفارسيه دوامه وهي التي لعب
بها الصبيان تلف بسيراً وخط ثم يرمي على الارض فتدور في المثلث في عمرون هنيه
• لك السدير وبارق ومرايض • ولك الموزن والقصد والشفاف من سداد
والغزل النبق • والقادسية كلها • والبدوم من غاير فطاف • وتطال في دوامة المولود
بظلمها تحرق • فلين يقيت لتبلغن اوما خنا منك الخفق • ابن الاعرابي دام الشيء اذا
دار ودوام اذا وقف ودام اذا تعب ودومت عينه اذا تعب دارت حدقتها كافها
فلكه والنشد بيت ربه • تيمنا لا يخو ايتها من دوماً • والدوام شبه الدوار في الارض
وقد دتم به واديم اذا اخذه دوار الاصمعي اخذه دوام في راسه مثل الدوار في الراس لا صمعي
دومت الحمر شالها اذا سكر قد دار وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها كانت
تصف من الدوام سبع تمرات من عجوة في سبع عداوات على الريق الدوام بالضم
والتحفيف الدوار في الراس يعرض فيه ودوم المرفة اذا انرفها الاحالة حتى تدور

فوقها ومرة دائمة ناد لان حوالا وفي هذا ان قلب حمزة ودور الشئ بله

قال بن جرير

هذا الثنا واجد رانا صاحبه وقد يدوم ريق الطامع الامل
اي بله قال ابن بري يقول هذا شاي على النخار بن بيار واحد نانا فارقه صاحبه ولا افا
وايد له يبقى شاي عليه ويدور ريق في في ما شاع عليه قال العزا والندويم ان بلو لسانه
ليلا يبتس ريقه قال ذوالرمة يصرف بعيرا في عذري شقشقة
في ذات سام تضرب المقلدا رقتا نتاخ اللغام المربيا

دوم في رازة وأرعد ا
قال بن بري وقوله في ذات سام
يعني في شقشقة وسام جمع سامه تضرب المقلدا اي يخرجها حتى تبلغ صفحة عنقه
قال وينباح عندي مثل قول الآخر يتناع من دفرني عضوب جوة
علي اشباع الفحة واصله تنج وينبع ويقال تنج الشوكه من رجله اذا اخرجها والمنتاخ
المنتاخ وفي شعره تمتاخ اي يخرج والمناخ الذي يخرج الماء من البير ودوم الزعفران
ذاقه قال الليث تدوم الزعفران ذوقه ودلته في ذوقه **وانشد**
وهز يدق الزعفران المدوما وادام العك رود وما اذا علت فنفجها بالما

البارد ليسكن غلبا لها وقيل كسر غلبا فاشي وسكنه **قال**
تفوز علينا قد رهم فيديها ونفتوها عنا اذا احبها غلا

قوله نديها فسكنها ونفتوها كسرهما بالما **وقال جرير**
سعرت عليك الحرب تغلب قدورها فبلا غدا الضمير تدبيرها

يقال اذ ام القدر اذ اسكن غلبا لها بان لا يوقد تحتها ولا ينزلها ولذلك دورا ويقال
لدي يسكن به القدر مداوم **وقال الجاني** الادامة ان يترك القدر على الاثافي
بعد الفراع لا ينزلها ولا يوقدها والمدوم والمدوام عودا وغيره يسكن به غلبا لها عن
المجاني واستدام الرجل عزيمه رفق به واستدامه لذلك مقلوب منه **قال ابن**
سيدة وانما قضينا بان مقلوب لاننا لم نجد له مصدرا واستدي مودته ترقبها من

ذلك وان لم يقولوا فيه استدام **قال كثير**
ومازلت استدي وماطر شاري وصالحتي ضر نفسي ضميرها

قوله وماطر شاري

قوله وماطر شاري حمله في موضع الحال وقال بن كيسان في باب كان واخواتها
مادام فما وقت يقول فمادام زيد قائما يريد فتمدة قيامه **وانشد**
لتقرن قويا جلد يا مادام بين ضيل خيا

اي مدة حياة فصلا بين قال ولما صار فانها في هذا الباب علي ضربين بلوغ
في الحال وبلوغ في المكان فعولك صار زيد الى عمرو وصار زيد رجلا فاذا كانت في الحال
فهي مثل كان في بابها فاما قولهم مادام فعناء الدوام لان اشعر ما موصول بلام
ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظرفا تقول لا احبس مادمت قائما اي دوام
قيامك كما تقول وردت مقدم الحاح والدوم شجر المقل واحدته دومة وقيل الدوم
شجر معروف شجرة المقلد في الحديث رايت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في ظله دومة
قال بن الاثير هي واحدة الدوم وهي نخلة السمر وقيل شجر المقل قال ابو حنيفة
الدومة بعيرا وسموا اولها خوصر كخوصر الغنم يخرج اقنا كاقنا النخلة قال وذرا ابو
زيد الاعرابي ان من العرب من سمي النبق دوما قال وقد عمارة الدوم العظام من

السند وقال بن الاعرابي الدوم نخلة الشجر ما كان **وقال الشاعر**
وخرنا البحر عند ظلال دومة وتعين العوارض بالعيون

وقال طفيل
أظعن بصر الغبيطين ام غل بدت لك الدومة وبها حمارها

قال ابو منصور ووالدوم شجرة يشبه القدر الا انه شجر المقل وله ليف وخوصر مثل ليف
الغلة ودومة الجندل موضع وفي القحاج حصن بضم الدال وسمي بامل الحديث دومة بالفتح
وهو خطا وكذلك دوما الجندل قال ابو سعيد الضرير دومة الجندل في غايط من الارض
خمسة فراسخ ومن قبل مغرب عين تنج فيسقي ما به من الغلة والزرع **قال** ودومة
صاحبة بين غايطها هذا واسم حصنها مارد وسميت دومة الجندل لان حصنها مبني بالجند
قال والصاحبة من القمل ما كان بارزا من هذا الغوط والعين التي فيه وهذه العين لا تسقى
الصاحبة وقيل هو دومة بضم الدال قال بن الاثير وقد وردت في الحديث وفيهم

ذالها ويغفر وقول **ليد يصف نبات الدمي**
واعصفن بالدمي من زاهر حصنه وانزلن بالاسباب رب الشجرة

يعني اكيد رضا حب دومة الجندل وفي حديث قصر الصلاة وذكر دومة قال بن الاثير يفتح
الذال وكسر الميم قرية قريبة من حصن الادامة تنغير السهم على الابصار ودومة الاصابع قبل
الاصابع **واشد ابو الهيثم للمكث**

فاستل اصرع جثا تا بعلله • عند الادامة حتى رنا الطرب
وفي حديث غايشة رضي الله عنها قالت اني نود عليكم الشام الدام اي الموت الدائم فدفن اليها
لجل الشام ودومان اسم رجل ودومان اسم قبيلة ويدوم خلة قال **الرابع**
• وفي مدو وراذا عبرت مناكبه • ودوة الكور عن مروان معتزل
ودو يدوم فهو من بلاد مزينة يدفع بالعقيق قال **ابن جرير**
• عرفت لادار فاقوت بريم • الي الاي فمدفغ دي يدوم

فاذا امر موضع قال **ابو المثلث**
لقد اجري لمصر عدي تليد • وساقية المنية من اد اما
قال بن جني يكون فغل من داور بدوم فلا يصرف كالا يصرف الاخزم والاحمر واصلة على هذا
ادوم قال • وقد يكون **النهار** • او ثلث الليل واكثره ما بلغ من الغد والجمع ديم
قال لبيد

باتت واشبد والفر من دومة • يروي الجاهل دايما تتحارها
ثم نسبته به غيره وفي حديث غايشة رضي الله عنها وسئلت عن عماسيدنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعبادته فقالت كان عمله ديمة الطر الدائم في سكون لم يمت عمله في
دوام مع الاقتضاج ديمة الطر الدائم قال واصلة الواو فانقلب يالكسرة قبلها
وفي حديث حديفة رضي الله عنه وذكر الفتن فقال انها لا تاتكم ديم اي انها تملأ الارض
في دوام وديم جمع ديمة للطر وقد ديمت السماء ديمما قال **جهم بن سبل**

مدح رخلا بالسحا
ان الجواد بن الجواد بن سبل ان ديموا خادوا وان خادوا اول
والد مالميم المقافور ديمومة دايمة اي ديمة البعد وفي حديث جهم بن اوس وديمومه
سودح في الصحرا البعيدة وهي فلوله من الدوام اي بعيدة الارجا يدوم السحر فيها واما منقلبه
عن واو وفيه مفعول من ديمت فاد اطلبت بالرماد اي انها مشبهة لاعلم بها السالكها وحكي ابو
حنيفة

حنيفة عن الفراء ما زال الشما ديمما اي دايمة الطر قال واما معاينة لمكان الحقة فذا
لعرينته به في اليا وقد روي دامت السما ديم مطر ديم فان فتح هذا الفعل اعتد به في اليا
وارض ديمه ومديمه اضابتها الديمه وقد ذكر في ديم قال **ابن مقبل**
• ربيعة ديم دافعت في حقوقه • دياخ النري فالاحوان للديما •

وقال كراع استدام الرجل اذا طار رأسه يقطر منه الدم مقلوب عن استدي
فصل الذال المعجمة ذافر الرجل يدامه ذاما وقيل حفرة وطرد •
فهو مذموم كدامة • **ابو راسن** حجر

• فان كنت لاندعوا الي غير نافع • فزوي فاك من يدالك واذا امر •
وذامته ذاما طرده وفي التنزيل العزيز قال فاخرج منها مذم ذمورا يكون معناه مذموما
ويكون مطرودا وقال مجاهد مذم ذمنا منقيا ومذمورا مطرودا وذامة ذامخزاه •
والذام العيب بهز ولا يهز وفي حديث غايشة رضي الله عنها قالت اليهود عليكم السام والذام
العيب بهز ولا يهز ويروي بالذال المملكة وقد تقدم ابو العباس ذامته عيشته وهو اكثر من ذمته
ذخلم دخله وفعلته ممرعته وذلك اذا ضربته بحجر وخوه **ذم** الذم نقض المح

ذمه يذمه ذما ومذمة فهو مذموم وذم وذامته وجدة ذمما مذموما واذم به تركه
مذمومين في الناس عن الاعرابي واذم به قهوان والعرب تقول ذم ذم ذما فهو اللوم
في الاساءة والذم والمذموم واحد والمذمة الملامة ومنه الذمتم ويقال آيت موضع اذا ذمته
اي وجدته مذموما والمذموم واحد واذم الرجل اي بما يذم عليه وتذاقر القوم ذم بعضهم بعضا
ويقال من الذمتم وقضى مذمة صاحبه اي احسن اليه ليل يذم واستذم اليه فعل ما يذمه علم
ويقال فعله ذم او خلا ذم اي خلاك لوم قال ابن السكيت ولا يقال وخلا ذنبا والمخني
خلا ذم اي لا تذم قال ابو عمرو بن العباس سمعت اعرابيا يقول لمراركا ليوم قط يدخل عليهم
مثله هذا الرطب لا يذمون اي لا يذمهم ولا يذمهم ذمامة حتى يهدوا الجير اضر والذام
مشدد والذام مخفف جمعا العيب واستذم الرجل الي الناس اي بما يذم عليه وتذم اي
استنكت يقال لولم ترك اللذم تا غما لركته تذمما ورجل مذم اي مذموم اي جذا ورجل مذم

لاجرالك به وشي مذم اي معيب والذموم العيوب
الشد سيبويه لامية بن اي الصلت حيث قال

• سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ خَزَاءٍ بِرَبِّ مَا تَعْنَتُكَ الدُّعُوفُ •

وبير ذمة وذميم وذميمه قليلة المالا فأتدمر وقيد في العزيزه فبي من لا صداد والجمع
ذمام **قال** ذوالرمة يصف ابلا غارت عيونها من الكلال

• على حمير نأت كان عيونها ذماما الركايا انكراها المواخ •

انكراها قلت ماها يقولات عيناها من التعب فكها اباد قليلة المالا التذيب الذمة البير
القليلة المالا والجمع ذم وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام مربي يري ذمه فتر لنا فيها
سميت بذلك لانها مدومه **فاما قول** الشايع

• نرجي نايلا من سيب ريت • له نجي وذمته بجمال •

قال بن سيدة • ونحوه ان يعني به العزيزة القليلة المالا قليلة كثيره وذميه اي علمه من زمانه
او افة تمنعه المزوج واذمت ركاب القوم اذما ما اعيت وتخلت وتاخزت عن جماعة الابل
ولم تلحق بها في مذمه واذم به بعيره قال ابن سيدة **الشدة** ابو العلاء

• قوم اذمت بصمركا يبههم • فاستبدلوا مخلوق النعال بها •

وفي حديث خزيمة السعدية خرجت على ابيها في تلك فلقد اذمت بالركباي جستانهم
لضعفها وانقطاع سيرها ومنه حديث المقداد حين احرز لفتح رسول الله صلى الله عليه
وسلم واذا فيها فرس اذم اي كالا قد اعيافوقف وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد
طلع في طريق مغورة خزية وان راحته اذمت اي تقطع سيرها كانت حملت الناس على ذمها
ورجل ذم ذمة ومذمة اي كل على الناس وان لظول الذمة التذيب فاما الذم فالاسم
المذمة وقال في موضع اخر المذمة بالكسر من الذمام والذمة بالفتح من الدم ويقال اذمت
عنتك مذمتهم بشي اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما قال ومذمتهم لغة والعلم مذمة بالفتح
الا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف الحمد والذمام والمذمة الحى والحممة والجمع اذمه
والذمة العهد والكفالة وجمعها ذمام وفلان له ذمة اي حق وفي حديث علي كرم الله وجهه
ذمتي لهينة وانا به زعيم اي ضمانى وعهدي رهق في الوقاية والذمام والذمة الحمة

قال الاحطاد

• فلا تشدد ونا من اخيم ذمامة • ويسلم اصدا الغوير كنيها •

والذمام كل حزمة تتركك اذا اضيعتها المذمة ومن ذلك تسمى اهل العتلا اهل الذمة وسم الذين

يؤذون الجارية

يؤذون الجارية من المشركين كلهم ورجل ذمي اي يعقوله عند الذمة العتد منسوب الى الذمة
قال الجوهرى اصل الذمة اهل العتد قال وقال ابو عبيدة الذمة الامان في قوله عليه
الصلاة والسلام ويسعى بيمتهم اي ادناهم المتطرب وقوم ذمة معاهدون اي ذؤا ذمة
وهو الذم **قال** اسامة الهذلي

يغزو بالاسحار في كل سدفه • يغرد مياح الندي المتطرب •

واذمة عليه اخذ له الذمامة والذمة والذمة الحق كالذمة

قال ذوالرمة

تكن عوجة جريما عندها بها الاجرا ويقتضى ذمامة صاحب

ذمامة حرمة وحق وفي الحديث ذكر الذمة والذمام وما معنى العهد والعتد اي
الامان والحرمة والحق وتسمى اهل الذمة ذمة لدخولهم في عهد المسلمين واما فهم وفي الحديث
في ذمة المسافر اقلنا بذمة اي اردنا الى اهلنا امنين ومنه الحديث فقد برئت
منهم الذمة اي ان لكل واحد عهدا بالحفظ والكلابة فاذا بقي بيده الى التلكة او فعل ما حرم
عليه او خالف ما امر به خذلته ذمة الله تعالى ابو عبيدة الذمة التذم من لا عهد له وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى بينهم ادانهم
قال ابو عبيدة الذمة الامان ها هنا تقول اذا اعطى الرجل من جيش العدو امانا جاز
ذلك على جميع المسلمين وليس لهم ان يحرقوه ولا ان يقتلوه عليه عمة كما اجاز عمر رضي
الله عنه امان عبد علي اهل القسركم جميعهم **قال** ومثله قول سلمة ذمة المسلمين
واحدة والذمة الامان ومثله سمي المعاهد ذميا لانه اعطى الامان على ذمة الجزية التي تؤخذ منه
وفي التبريد العزيز لا يرقبون في مؤمن الا ذمة قال الذمة العهد والال الحلف عن قيادة
واخذت منه ذمام ومذمة والرفيق على الرفيق الذمام اي حق واذمة آجاره وفي حديث
سلمة بن قيس لما حيل من ذمته اراد من اهل ذمته فذمها فذمها وفي الحديث لا تشروا
رقيقا اهل الذمة والرضيم قال بن الاثير المعنى اهل ذمة اذا كان لهم مال اليك وارضون وماله
حسنة ظاهرة كان الذم لجزيتهم وهذا على مذهب من يري ان الجزية على قدر المال وقيل فمرا
ارضيم انه كرهه لاجل المراج الذي يلزم الارض لئلا يكون على السلم اذا اشتراها فيكون ذلا ومبغضا
التذيب والذم الذموم الذميم وفي الحديث في قصبة سيدنا يوسف على نبينا وعلى افضل الصلا

والسلام ان الموت قاة رد بما اي مذمومة شبه الهالك ابن الاعرابي ذم ذم الرجل اذا قل
عظيته وذم نقص وفي الحديث راي عبد المطلب في منامه اخضر زمزم لا ينزف ولا يذمر
قال ابو بكر فيه ثلاثة اقوال احدها لا يغاب من قولك ذمته اذا عيبته والثاني لا
يلقى مذمومة فقال ذمته اذا وجدته مذمومة والثالث لا يوجد ما وها قليلا ناقصا
من قولك بذر ذمة اذا كانت قليلة الماء وفي الحديث سبل النبي صلى الله عليه وسلم
عما يذهب مذمة الرضاع فقال عزة عبد امية اذا دهم الرضاع ذمام الرضعة بوضاها
وقال بن السكيت قال يونس يقولون اخذتني مئة مذمة ومذمة ويقال اذهب عندك
مذمة الرضاع بشي تعطيه للطير وهي الذمام الذي لم ينك بارضاء عفا ولدك وقال
ابن الاثير في تفسير الحديث المذمة بالفتح مفعلة من الذم وبالكسر من الذمة والذمام
في بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يديم مضيقها والمراد بمذمة الرضاع الحق اللانم بسبب
الرضاع فكانه ساد ما يسقط عني حق الرضعة حتى اكون قد ادبته كاملا وكانوا يستحبون
ان يعفو الرضعة عند فضال الصبي شيئا يساوي اجرها وفي الحديث حلال الكارم كذا
وله او الذمة للصاحب هو ان يحفظ ذمامه ويطلع عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه
وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام اخذته من صاحبه ذمامة اي حيا واشفاق من
الذم واللوم وفي حديث ابن صناد فاضايتي مئة ذمامه اي حيا واشفاق من الذم واخذت
منه مذمة اي رقة وعار من تلك الحرمة والذم شيء كالبنر الاسود او الاحمر شبهه ببيض
النمل يعلوا الوجوه والافوف من حرا وحرب قال

• وتري الذم على مراسيهم • غث الهياج كحاز النمل

والواحدة ذميمة والذميم ما يسيل على الخاذل والغنم وضروعهما من الباهيا والذميم
الذي وقيل هو ندي يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين وفي حديث
الشوم والطيرة ذروها ذميمة اي مذمومة فعليه بمعنى مفعولة وانما امرهم بالتحول عنها
ابطالا لما وقع في نفوسهم من المكروه انما ايضا بضم سكني الدار فاذا تحولوا عنها انقطعت
مادة ذلك الوهم وزالنا خاثرهم من الشهمة والذميم البياض الذي يكون على الفم يدي عن
كراع قال بن سبيق **فاما قوله** انشدناه ابو العلاء لابي زيد

• تري لاضافها من خلفها نسلا • مثلا الذميم على قعر البغامي

بسبب

فكذلك البياض الذي على انف الجدي فاما احمد بن يحيى فذهب الى ان الذميم ما ينتفع على الضروع
من اللبان واليعامير عند الحداد واحدها يعور وفنما صغارها والذميم ما يسيل على انوفها
من اللبن وامان دريد فذهب الى ان الذميم هاهنا الندي واليعامير ضرب من الشجر ابن
الاعرابي الذميم والزبان ما يسيل من الانف والذميم الخاط والبول الذي يدن من قضيب
التيس ولذلك اللبن من خلا في الشاة واشد بيت يزييد والذميم ايضا يخرج من مساهرة

المالان كبعض النمل وقال الحادري

• وتري الذميم على مراسيهم • يوم الهياج كحاز النمل

ورواه بن دريد كحاز النمل قال والنمل ضرب من النمل وروي ويري الذميم على مناجير
قال والذميم الذي يخرج على الانف من القش وقد ذم انفة وذم ما ذميم اي مكروه

والشدة ان الاعرابي للحرار

• مؤاشكة تستعمل الركن تبتني • نفايض طروق ما وهرن ذميم

قوله مؤاشكة يعني القفا ورفنها ضربها بجناحها والنفايض بقية الماء الواحدة نضيضة
والطروق المطروق **ذلم** التهذيب بن الاعرابي قال الذلم مغيض مصب الوادي **ذميم**

الذميم والدام الغيب **قال** عوفيق التواني

• المث خناس والمأمة • احاديث نفس واستقامتها • منها

• يرد الكتيبة مفلولة • يضافها وبها دامها •

وقد دامه يذمه ذمما وذامه غايه وذمته اذ يمه وذامته وذمته كله بمعنى عن الاخفش
هو مديم على النفس ومذموم على القام ومذوم اذا حمرت ومذموم من الضاعف وقيل الذم
والذام الذم وفي اللثة لا تقدم الحسنا ذاما قال بن بري ومئة قول ابن خراير

الحادري

• وكنت مسودا فبنا حميدا • وقد لا تقدم الحسنا ذاما •

وفي الحديث عادت نحاسه ذاما الذام والذم العيب وقد يهمز وفي حديث عائشة رضي
الله عنها قالت اليهود عليكم السام والذام وقد تقدم ذكره والله اعلم

فصل في الامور

عظفت عليه ولزمته وفي التهذيب يرمي نأ اجته قال

• امر كيف ينفع ما تعطي الملوقة • ديمان انفي اذا ما ضرت باللبث
ويروي ديمان وديمان فترى نصيب في المصدر ومن رفع فعلي البدل من لها والناقة روم
وراية وراية ورايم عاطفة علي ولدها وارما عليه عطفها فترامت هي عليه تقطفت
وزامها ولدها الذي ترام عليه قال ابو ذؤيب • بمصدره المارام ودي
قال بن سيدة وعندي انه سماه بالمصدر والذي هو في معنى مفعول كانه مفعول
ردي والروام والروال اللعاب بن الاعرابي الرام الولد الجومري يقال للبو والولد ام
وقال الليث الرام البو وولد طيرت عليه غير امه **والنشيد**

• كامهايت الرام او مطا قلاه • وقد ريمته في رايهم وروم بن سيدة
الرام البو وكلام من لزم شيا والله ولحبه فقد ريمه قال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة
• اتى الله والاسلام ان ترام لظني • نفوس رجالي بالحنى لم تذلل
ان السكيت رامت على الامر واظهارته اذا الكهنة والروايم الاما في اريماها الرماذ فالرماذ
كالولد لها وقد ريمت الرماذ فالرماذ كالولد لها واراما الناقة اي عطفناها على رايها
الاصمعي اذا عطف الناقة على فلبا غيرها فريمته في رايهم فان لم ترامه ولكنها تشبه ولا تد
عليه في علوق وفي حديث **فأيشة** نصف عمر رضي الله عنهما ترامه ويا باباها
تريد الدنيا اي تعطف عليه كاترام الام ولدها والناقة خوارها فتشبهه وترشفه وكل من لج
شيا والله فقد رامه وريم الجرح راما وديمانا محسنا التام وفي الحكم انضم فوه للبر ورامنه
اراما داواه وغالجه حتى ريم وفي الصحاح حتى يبر او يليم وارام الرجل على الشئ الكهنة ورام
الحبل ترامه اراما فله فلا شديدا والرومة بغير همز الغرا الذي يصبغ به ريش السهم
وحكاها تغلب مموزة الجومري الرومة الغرا الذي يصبغ به الشئ والريم الخالص من الطبا
وقيل هو ولد البهي والجبع ارام وقلبوا فافوا ارام والاني ريمه

انشيد تغلب • يملجيد الرميعة العظيمة • شبهة للضوء
كفوله بقده هذا • يبارز وحن او عيمته • اراد او عيمته شد الاصمعي من الطبا
الارام وهي البيض الخالصه البياض وقال ابو زيد مثله وهي تشك الرمال والروم من الغنم
التي تلصق شيا من مرقها من الناس ورام القدح رامه راما ولا منه اصلحه كراية السيابي
رامت شعب القدح اذا اصلحه **والنشيد** في ذلك

وقيل

• وقيل تحقف من اواره جدعت • صد عن قلوبا لم ترايم شعوبها
والريم الاست عن كراع حكاها بالالف واللام ولا تظير لها الا الريم وهي دويبة
قال زوبة • د لواقفت بالحفيض ريمه

وريام موضع وقيل هي مدينة من مدن حمير عليها اولاد اود قال الاقوة الاودي
• انا بنو اود الذي بلوايه • منبت ريام وقد غزاها الاخرع
البحر التمديب لعله الليث قال بن الاعرابي الريم الكلا المنقل **النشيد**
الشئ يرمته رمتا كسره ودقه وشئ دميم ورتيم على الصفة بالمصدر بمكسور وخض الحيا
بالرتم كسر الالف التمديب والرتيم والرتيم بالثا والثا واحد وقد رتم انفه ورتيمه كسره
والرتم الرنوم والرتم الدق والكرونيقال رتم انفه رتما

قال اوس بن حجر
لا يصح رتما دقا والهي • مكان النبي من الكاتب
وروي بيتاوس بن حجر بالثا والثا ومعناهما واحد وفي حديث ابي ذر في كل شيء صدقة
حيث في بنائك من الارتم قال بن لا يرهنا وقع في الرواية فان كان محفوظا فلعله من قولهم
رتمت الشئ اذا كسرته ويكون معناه معية الارث الذي لا يفتح الكلام ولا يفهم ولا يبينه
وان كان بالثا للثا فسياتي ذكره والرتام المنكسر **قال عنتره**

النشيد تغضبوز اذا رايتم يميني وعنته وفي رثاما
وعنته منكسرة والرتمة الخط يفتد على الاصبع والحائمه للعلامة وفي الحكم خط يفتد
الاصبع للتذكر وفي الصحاح خط يشد في الاصبع ليتذكر به الحاجة وذكره الجومري الرتم
في باقي الاصول الرتم قال بن بري قال علي بن عمر الرتم في الرثمة بنوعها وفي الحديث
المنع عن شد الرثام هي جمع رثمه وهو الخط الذي يشد في الاصبع ليتذكر به الحاجة والجمع
رتم وهي الرثمة وجمع رثام ورثام وارتمه ارناما عقد الرثمة في اصبعه ليتذكر به حاجته

وقال الشاعر
• اذا لم يكن طجائيا في نفوسكم • فليس بمن عنك عقد الرثام
وارتمها وترتم وقول الشاعر • حيث قال
• هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة • ما يوصي وتفقاد الرتم • قال ابن بري

الرمم لها هنا جمع رتمه وهي الرتمة قال وليس هو من النبات المعروف لأن الرتام لا يخص
 شجرة أو نخل أو قصب بل في قوله وتعقد الرتم قال الرتمة أن يعقد الرجل إذا أراد سقوا
 شجرة أو غصنين فيعقدنهما غصنًا على غصن ويقولان كانت المرأة على العتد ولم تحن بغير
 هذا على حاله معقودًا والآفة قد نقضت العهد وفي الحكم فإذا رجع فوجدتها على ما عقد
 قال قد وقت امراته وإذا لم يجدنهما على ما عقد قال قد نكثت امراته وذلك قال ابن السكيت
 في تفسير البيت والرمم يفتح الناء شجر واحد رتمه رتمه وقال أبو حنيفة الرتم والرتمه
 نبات من دق الشجر كأنه من دقته نسبه بالرمم **قال الراجز**
 نظرت والعين مبينة التهم إلى سنانا روقودها الرتم
 مثبت بأعلا غاندين من اضم والرم المزاد والرم المحجة والرم الكلام
 الخفي وما رتم فلان بضم اللام أي ما تكلم بها والرم الحيا التام والرم ضرب من النبات
 وما زلت راتما على هذا الأمر ورايت أي مقيما وزعم يعقوب بن ميمه بدل والصد
 الرتم ويرتم جبل بارض بن سليم **قال** تلفع فيها برتم وتغصما **رشم**
 الرشم والرشم بياض في بياض طرف انف الفرس وقيل في جلفه الفرس العليا وقيل هو
 كله بياض قلا وكذا إذا أصاب الجلفه العليا إلى أن يبلغ الرمن وقيل هو البياض في الانف
 وقد رشم رثما وهو رشم والاني رثما قال أبو عبيدة في سبب الفرس إذا كان جلفه الفرس
 العليا بياض فهو رشم وإن كان بالسفل بياض فهو المظوي الرشم والمظله الجوهرى والرشم
 الفرس رثما ما صار رشم وفي الحديث خير الخيل الأفرح الأرشم الذي نقه بياض وسفته العليا
 ونجعة رثما سودا الأرنبة وسائرها الأبيض ورشم انفه وفاه برشم رثما وهو رشم ورشم
 إذا هسه حتى يقطر منه الدم ورشم له لك بالنا وكلما طلع بدم أو كسر فهو رشم الليث تقول
 العرب رثمت فاه رثما والرشم جد يش وشق من طرف الانف حتى يخرج الدم فيقطر وفي حديث
 أي ذر بيانا لك عن الأرشم صدقة قاله بن النيرمو الذي لا يصح كلامه ولا يبينه لا فيني
 لسانه وأصله من رشم الحصا وهو مادق منه بالأضغاف أو من رثمت انفه إذا كسرت فكأن
 ثم قد كسر فلا يسمع في كلامه وقد ذكر في رشم بالنا ورثمت المرأة انفها بالطيب المحنط وطلته
 وهو على التشبيه والرشم الانف في بعض اللغات ورشم ميسم البعير ذي التديب والرشم
 كسر من طرف منسم البعير **قال** دوالمة تصف امرأة

تثني القباب

تثني القباب على عشرين رتبة • شمتا مارها بالمسك مرثوم •
قال الأصمعي الرشم أصله الكسر فشبه انفها مملحا بالطيب بانف مكسور وملح بالدم
 كأنه جعل المسك في المادب شيئا بالدم في المادب شيئا بالدم في الانف المرثوم وخف مرثوم
 إذا أصابته حجارة فدمي **قال** لبيد في المنسم •
 برسيم معقد رامي الاطل **يقال** منسم رشم أدمنه الحجارة وحصى رشم ورشم
 إذا انكسر **قال** الطرماخ • رشم الحصى من ملكها المتوضح •
قال أبو منصور وكل كسر رشم ورشم **قال الشاعر**
 لا صبح رثما دقا فالحصى • مكان البي من الكسبات
 والرثمة الفارة **رجم** الرجم القتل وقد ورد في القرآن الرجم القتل في غير موضع
 من كتاب الله عز وجل وإنما قيل للقتل رجم لأنهم كانوا إذا قتلوا رجلا رموه بالحجارة حتى يقتلوا
 ثم قيل لكل قتله رجم ومنه رجم التنبين إذا ذنبنا ومنه وأصله الرمي بالحجارة ابن سيده
 الرمي بالحجارة رجمه رجم رجم فهو مرجوم ورجيم والرجم اللعن ومنه الشيطان الرجيم أي
 المرجوم بالكواكب صرف إلى فعل من مفعول وقيل رجم ملعون مرجوم باللعنة مبعود
 مطرود ومفعول أصله التفسير قال يكون الرجم بمعنى المشتم والمشتوب من قوله تعالى
 لن لم تنته لا رجمتك أي لا سبكت والرجم المحرمان والرجم الطرد والرجم القتل والرجم السب
 والشم وقوله تعالى حكايه عن قوم نوح علي نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام لتكون
 من المرجومين قيل للرجم من المرجومين بالحجارة وقد راجعوا عن ابن الأعرابي

وانشد في ذلك

في ترمي بالحصى رجما لها • والرجم ما رجم به والجمع رجوم قال الله تعالى في الشيب
 وجعلناها رجوما للشياطين أي جعلناها من أي لهم وراجموا بالحجارة أي ترموا بها وفي
 حديث قتادة خلق الله تعالى هذه اليوم لثني رتبة السما ورجوما للشياطين في علامات
 يستدي بها قال ابن الأثير الرجم جمع رجم وهو مصد رجمي ثم ويجوز أن يكون مصدرا لجمعها
 ومعنى كونها رجوما للشياطين أن الشياطين تنقض في الليل منفصلة من نادر الكواكب ونورها
 لا تقهر رجوما بالكواكب وانفسها لأنها ثابتة لا تزول وماذا لك الا تبتس بوجه من نار
 والنا ثابتة في مكانها وقيل أراد بالمرجوم الظنون التي تحذر وتظن ومنه قوله تعالى سيقولون

ثلاثة رابعهم كلهم ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجما بالغيب وما يعاينيه المنجور من
الحرس والظن والحكم على اتصال الخوم وانفصالها وايضا عن الشياطين لا فقه شياطين
وقد جاء في بعض الاحاديث من اقتبس يا ابن علم الخوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من
التحرر المعجم كاهن والعنا من ساجر والساجر كافر فاجعل للبع الذي يتعلم الخوم الحكم
بقا وعليها وتكسب التأثيرات من الخير والشر اليها كافر اغوذ بالله من ذلك والرجم
القول بالظن والحدس وفي القبح ان يعلم الرجل بالظن ومنه قوله رجما بالغيب وفوس
من رجم رجما الا رضى بجوازه ولذلك العبر ومودح وقيل هو المقتل من غير ربط
وقد ادخلت الابل وتراجعت وجأ برجم اذا لم يسطر موده عن الاياتى وراج
عن قومه ناصد عنهم والرجام الحجارة وقيل هي الحجارة المقتعة وقيل هي كالرصاص وقيل
وهي صخور عظام امثال الحجر وقيل هي كالقبور العادية واحدة رجمة والرجمة حجارة
مرتفعة كانوا يطوفون حولها وقيل الرجم ضم الجيم والرجمة بسكون الجيم جميعا الحجارة التي
تنصب على القبر وقيل سما العلامة والرجمة والرجمة القبر والجمع رجام وهو الرجم بالتحريك
والجمع رجام شمي رجما لما يجمع عليه من الاحجار ومنه قول لعبد بن زهير

انا ابن الذي لم يحزني في حياته • ولم اخزه حتى اغيب في الرجم •
والرجم بالتحريك هو القبر نفسه والرجمة بالضم واحد والرجم والرجام وهي حجارة ضخام
دون الرصاص ودما جمعت على القبر ليستسم **والنشد بن بري** لا يرمي القبري
يسيل على الحادين والست جصها • كما صب فوق الرجمة الدم ناسك •

الست لغة في الاست الليث الرجمة حجارة مجموعة كناف قبور عادي والجمع رجاما الاصمعي الرجمة
دون الرصاص والرصاص صخور عظام تجمعت في مكان ابو عمرو الرجام المصناب واحد رجمة ورجام
موضع قال لبيد

عفت الدنيا رجليها فقامها • بمئى تأيد عولها ورجامها •
والرجم والرجام الحجارة المجموعة على القبور ومنه قول عبد الله بن المغفل المزني لا ترجموا
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم واراد بذلك تسوية القبر بالارض وان لا يكون مستورا متفعا
كما قال الفخاك في وصيته ارضوا قبري رمسا وقال ابو بكر معني وصيته لبنية لا ترجموا
قبري معناه لا تقوخوا عند قبري اي لا تقولوا عند قبري كلاما قبيحا من الرجم السب والشتم

قال الجوهري

قال الجوهري المحدثون يروونه مخففا لا ترجموا والصحيح ترجموا مشددا اي لا تجعلوا عليه
الرجم وهي الحجارة والرجم النار وهي الحجارة التي تجمد وكان يطفأ حولها نسيها بالبيت
والنشد كما طاف بالرجمة المرحوم • ورجم القبر رجما عليه وقيل رجمة رجمه

رجما وضع عليه الرجم بالفتح والتحريك اليه الحجارة والرجم ايضا الحدة والبير والنور وابو سعيد الرجم
الشي واخرج اذا ركب لهنه بعضا والرجمة بالصم وحار الصنيع ويقال فلان رجما لا يوقف على
حقيقة امره ومنه الحديث المرحم بالنشد يدق • زهير •
وما هو عنها بالحديث المرحم • والرجم القذف بالغيب والظن

قال ابو العيال الهذلي
ان البلاء الذي لمقاوم من خرج • ما كان من رجم وغيب ظنون •
وكلام مرجم عن غير يقين وفي التزبد العزب لا رجمك اي لا هجرتك ولا قولن عنك
بالغيب ما تكره والمرام الكلمة القبيحة وتراجوا بينهم بمراجهم تراموا والرجام حجر نيشة
في طرف الجبل ثم يدلى في البير فيخفف فيه الحماة حتى تنور ثم يستقى ذلك الماء فيستقي البير
وهذا كله اذا كانت البير بعيدة القعدة لا يقدر ان يزولوا فيستقوها وقيل هو حجر نيشة
يعرفوه الدلو ليكون اشروع لا غدارها قال

كانما اذا علوا وحينما • ومقطع حمة بعثا رجاما •
وصفت غيرا واما ما يقول كانما معثا حجارة ابو عمر والرجام ما ينزل على الرجم فخرض عليه الحمة
للدلو قال الشماخ • على رجامين من خطاف نائحة • قد يصدورهما ورق
الجوهري الرجام الرجام قال وربما شدد بطرف عرق الدلو ليكون اسرع لاعداها
ورجل رجم بالكسراي شدة يد كانه يرمي به مغاديه ومنه قول جرير •
قد علمت شيئا وخضتم • ان ابا حرد شيخ مرجم •

وقال بن الاعرابي دفع رجل رجلا فقال ليجدي دامنك بمرجم وركن مدغم ولسان
مرجم والمرجام رجم به الحجارة ولسان مرجم اذا كان قوالا والرجامان خشبان يصبان
على اس البير لينصب عليهما القعو وخو من المسابي والرجايم الجبال التي ترمي بالحجارة واحدا
رجيمه قال ابوطالب • معقارية حلت بولا زحلة • فينبع اوحلت بعقب الرجام •
والرجم الاخرا من اداع وحدة واحدم رجم ونجم قال ابن سيد ولا ادري كيف هذا وقال

مراقيل

تغلب الرجم الخليل والنديم والرجمة الدكان الذي يعتمد عليه الخلة الكريمة عن كراع واي
 حنيقة قال لا ابدلوا الميم من الباء قال وعندى فاعلمه كالحجبه ومرحوم لوني رجل من العرب
 كان سيدا ايضا فربط من قومه الي بعض ملوك الحرة فقال له قد رحمتك بالشرف فبني رجلا
 قال ليبيد وقيل من لكون شاهد • رهط مرحوم ورهط من المعلة
 ورواية من رواه بلحا مرحوم خطا واداد ابن العبد له وجد الجارود بن بشير بن عمرو بن
 المعلى والرجام موضع • بمى تايده عوطها فرجائها •
 والترجمان والترجمان المفسر وقد ترجمه وترجم عنه وهو من المثل الذي لم يذله سبويه
 قال بن حي اما ترجمان فقد حكيت فيه ترجمان بضم اوله ومثاله فغلان لغترفات
 ودمسان ولذلك التا ايضا فمن فحها اصلية وان لم تكن في الكلام مثل جعفر لانه قد
 يجوز مع الالف والنون من الامثلة ما لولا سما لم هتوان وخندان وديقان الارزي انه
 ليس في الكلام فغلوا ولا فغلى ولا فيقل ويقال قد رجم كلامه اذا امره بلسان اخر ومنه
 الترجمان ولجمع التراجم مثل زعفران وزغافر وصحاح وصحاح قال ولتان
 تضم التا لضم الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع **قال الرازي**
 • ومثله وردته البقايا • لم التاذ وردته فراطا •
 • الالهام الورق والخطاطا • فمن يلفظ به الخطاطا •
 • كالترجمان لقي الا ساطا • **رجم** الرحمة الرقة والتعطف
 والرحمة مثله ورحمته وترحمته عليه وترام القوم رحم بعضهم بعضا والرحمة المغفرة وقوله
 تعالى في وصف القرآن هدي ورحمة لقوم يؤمنون اي فضله هاديا وذا رحمة وقوله
 تعالى ورحمة للمؤمنين منكم اي هو رحمة لانه كان سببا لما هم رحمه رحما ورحما ورحمة
 حكى الاخرة سبويه ومرحمة وقال الله عز وجل ونواصوا بالصبر ونواصوا بالمرحمة
 اي وصي بعضهم بعضا برحمة الضعيف والتعطف عليه وترحمته عليه اي قلت رحمة الله
 عليه وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين اما ذكر علي السبب فكانه الذي يذكر الرحمة
 عن الله وقيل اما ذلك لانه تاني غير حقيقي والاسم الرحيم قال الرازي الثاني قوله ان
 رحمتها كلها وان حبت ما الا زهرى قال عكرمة في قوله ابتغا رحمة من ربك
 ترجوها اي رزق ولين اذ فناء رحمة ثم نزعها منه اي رزقا وما ارسلناك الا رحمة اي

عطفا

عطفا وصنفا واذا ادقنا الناس رحمة من بعد صرامتهم اي حيا وخصبا بعد مجاعة
 واداد بالناس الكافرين والرحموت من الرحمة وفي المثل ذهبوت خير من رحمت اي لان
 ترهب خير من ان ترحم لم يستعمل على هذه الصيغة الا مزوجا وترحم عليه دعالة بالرحمة
 واسترحمة سالة الرحمة ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة وقوله تعالى وادخلناه في
 رحمتنا قال بن حي هذا مجاز وفيه من الاوصاف ثلثة النعمة والتشبيه والتوكيد اما النعمة فلانه
 كانه زاد في اسماء الجفات والمخالب اسمر هو الرحمة واما التشبيه فلانه شبه الرحمة وان لم يصح
 الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضوعة واما التوكيد فلانه اخبر عن العرض
 بما يحرمه عن الجوهر وهذا يقال بالعرض وتقيم منه اذا اضير الى خير ما يشاهد وليس
 ونياين الا ترى الى قول بعضهم في الترغيب في الجليل ولورايم المعروف رجلا لا يمتحن حسنا جليلا

لقول الشاعر

• ولم اركل معروف تلمذاقه • فلو واما وجهه فجميل
 فجعله مذاقا وجوهرا وهذا انما يكون في الجواهر وانما يرغب فيه وينبه عليه ويعظم
 من قدره بالصوره في النفس على اشرف احواله وانوه صفاته وذلك بان يخير شخصا
 مجسما لا عرضا متوجها وقوله تعالى والله يختص برحمته من يشاء معناه يختص بنوته من يشاء
 ممن اخبر عز وجل انه مصطفى مختارا والله الرحمن الرحيم يثبت الصفه الاولى على فغلان لان
 معناه الكثر وذلك لان رحمة وسعت كل شيء وهو ارحم الراحمين فلما الرحيم فانه ذل وبرد
 الرحمن لان الرحمن مقصور على الله عز وجل والرحيم قد يكون لغيره قال الفارسي انما قيل
 لسراة الرحمن الرحيم في الرحيم بعد استغراق الرحمن معنى الرحمة لتخصيص المؤمنين
 به في قوله تعالى وكان للمؤمنين رحيمًا كما لا قرا باسمر ربك الذي خلق ثم قال خلق الانسان
 من علق فخص بعد ما علم لما في الانسان من وجوه الصناعة ووجود الحكمة وغوره ليرا
 قال الزجاج الرحمن اسمر من اسماء الله عز وجل مذكور في الكتاب الاول ولم يكونوا
 يعرفونه من اسماء الله قال ابو الحسين اياه يعني اصحاب الكتاب الاول ومعناه عند اهل
 اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرحمة لان فغلان بنا من ابنية المبالغة ورحيم
 فغلان بمعنى فاعل كما قالوا اجمع بجمع شامع وقد ير معني قادر ورجل رحوم وامراة رحوم
 قال الرازي لا يجوز ان يقال رحمة الله عز وجل وفغلان من ابنية من ابنية ما بالغ فيه

وصفه فالرحمن الذي وسعت رحمته كل شيء فلا يجوز ان يقال رحمن لغیر الله وحكي الاربع
عن ابي العباس في قوله الرحمن الرحيم جمع بينهما لان الرحمن عبراني والرحيم عربي

واشد الجبر

• لن تدركوا الجدا وبشر فاعباكم • بالخزواتجولوا الدينوت ضمنا •
• او تزلزلوا القسرين فحزرتكم • ومسحكم صلبهم وحمز قريبا •

وقاله بن عباس رضي الله عنهما هما اسمان رقيقان احدهما ارق من الاخر فالرحمن الرقيق
والرحيم العاطف على خلقه بالرزق وقال الحسن الرحمن اسم ممتنع لا يسمى غير
الله به وقد يقال رجل رحيم والرحمة في بني ادم عند العرب رقة القلب وعطفه ورحمة
الله عطفه على خلقه باحسانه ورزقه للجوهرى الرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة
ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وما معنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما
على جهة التوليد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به
غيره ولا يوصف الا ترى انه قال ادعوا الله او ادعوا الرحمن فاذلة الاسم الذي
لا يشرك فيه غيره واما من ابنىة للبالغة رحمن ابلغ من الرحمن يوصف به الله تعالى
يقال رجل رحيم ولا يقال رحمن وكان سبيله الكتاب يقال له رحمان العاجلة
والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم **قال** عيسى بن عقیل

• فاما اذا غضت بك الحرب غصنة • فانك معطوف عليك رحيم •

وما اقرب رحيم فلان اذا كان مرحوما ويرى ما ارحمة وابرة والرحم بالضم الرحمة وفي
التنزيل العزيز واقرب رحما وقرب رحما الا وهدي تقول ابراهيم والدين من القليل الذي
قتله الخضر وكان الابوان مسلمين والابن كافرا فولد لهما بعد بنت فولدت تلك البنت
بنثام ولدت ذكرا **واشد الليث**

• اخي وارحم من امر بواجدها • رحما واشجع من ذي لبدة ضاري •

وقال ابو اسحاق في قوله عز وجل واقرب رحما اي اسرع عطفًا وامسرًا بالقرابة
والرحم والرحم في اللغة العطف والرحمة **واشد**

• فلا ومنزل الفرقان مالك عند عاطم • وكيف تظلم جارية ومنها اللين والرحم •

وقال العجاج • ولم تقو بخرحم من تقو به **وقال رؤبه**

يا منزل الرحم

• يا منزل الرحم علي ادريس • وقرا ابو عمرو بن العلاء واقرب رحما بالشديد

واصح بقول زهير يدح هدم من سنان •

• ومن ضر منه التقوي ويعصنه • من شئ العثرات لله والرحم •

وهو مثل عشر وعشر وسمى الله الغيث رحمة لانه رحمة تنزل من السماء وقوله تعالى حكايه
عن ذي القرنين هذا رحمة من ربي زاد هذا الملك الذي قال ما مكنتي فيه ربي خيرا زاد
وهذا الملك الذي ناني الله حتى احكت الشدة رحمة من ربي واهم رحمة وام الرحمة مكة وفي
حد يث مكة هي امر رحيم اي اصل الرحمة والمرحوم من اسماء مدينة سيد نارستو
الله صلى الله عليه وسلم يصبون بذلك الى مومني اهلها والمرحم رحم الانبياء وهي مومنة
قال بن بري شاهد تانيث الرحم فوله رحم معقومه •

وقا بن الرقاع

حرف قشد وعن رثان منفس • مستغيب ورائه رجمها الجملا
ان سيده الرحم والرحم منبث الولد ووعاوه في البطن قال عبيد
اعاقر لذات رحم ام غانم كمن حبيب •

• كان ينبغي ان يعادله بقوله ذات رحم يفيضتها • فيقول •

• اعردات رحم • لذات رحم قال وهكذا اراد الاغالة ولكنه جابا البيت

على المسئلة وذلك انهما العنكن العنقر ولوذا صارت وان كانت ذات رحم لا رحم لها
فكانه قال اعردات رحم كذات رحم والجمع ارحام لا يكسر على غير ذلك وامر
رحوم اذا اشتكت بعد الولادة رحما ولحم يبيده في الحكم بالولادة بن الاعرابي الرحم
خروج الرحم من على والجمع رحم وقد رحمت رحما ورحمت رحما ولذلك العنقر وكل ذات
رحم ترحم وناق رحوم كذلك وقال الهياي هي التي تشكي رحمها بعد الولادة فموت
وقد رحمت رحمة ورحمت رحما وهي رحمة وقيل هوذا يا خذها في رحما فلا تقبل
المقاح وقال الهياي الرحام ان تلبا الشاه ولا يسقط سبلاها وشاة راحم وارمة
الرحم وعن راحم ويقال اعني رحمة رحم يعني الصبي قال بن سيدة هذا
تفسير ثعلب والرحم اسباب القرابة واصطفا الرحم التي هي منبث الولد وهي الرحم للجوهرى
الرحم القرابة والرحم بالكسر مثله **قال** **الاعشى** في ذلك

• اما الطالب نعمة تميمها • ووصاله رحم قد بردت ببلالها •

قال بن بري ومثله **لقيل** ان عمرو بن الهجيم •
وذوي نسب ناء بعيد وصلته • وذوي رحم بللتها ببلالها •

قال وهذا البيت سمي ببلال قال • وانشد بن سبيد • •

• خذ واحذر كم يا اهل عكرم واذكروا اذ اصرنا والرحم بالغيب تذكر •

وذهب سيبويه الى ان هذا مطرد في كلما كان ثانيا من حروف الحلق لمزجه والجمع
بينهما ارحام وفي الحديث من ملك ذا ارحم محرم ونوح قال بن الاثير ذوي الرحم الاقارب
ويقع على كل من جمع بينك وبينه قرابة نسب وتطلق في الفرائض على الاقارب من
جهة النساء يقال ذو رحم محرم ومحرم وهو من لا يحل نكاحه كالام والبيت والاخت
والعمة والحالة والذي ذهب اليه اكثر العلماء من الصحابة والتابعين وابو حنيفة واصحابه
واحدا ان من ملك ذا ارحم محرم عتق عليه ذكر اكان وانثى وذهب الشافعي وغيره من
الائمة والصحابة والتابعين الى انه يعتق عليه الاولاد والابا والامهات ولا يعتق عليه
غيرهم من ذوي قرابته وذهب مالك الى انه يعتق الولد والوالدان والاخوة ولا يعتق عليه
غيرهم وفي الحديث ثلث ينقصهن العبد في الدنيا ويدركهن في الآخرة ما هو
اعظم من ذلك الرحم والحيا وعي اللسان الرحم بالضم الرحمة يقال رحم رجلا ويريد
بالنقصان ما يناله المرء بقسوة القلب وقاحة الوجه وبسطة اللسان التي هي اشد
تلك المضال من الزيادة في الدنيا وقالوا جزاك الله خيرا والرحم بالرفع والضم
وجزاك الله شرا والقطيعة بالنصب لا غير وفي الحديث ان الرحم نخعة معلقة بالعرش
تقول اللهم صل من وصلني فاقطع من قطعني الا زهري الرحم القرابة تجمع بني وبينها
• رحم اي قرابة قريبة وقوله عز وجل واتقوا الله الذي تسألون به والارحام من نصب
اراد والارحام ان تقطعوها ومن خفض اراد تسألون به وبالارحام وهو قولك تشددت
باهة وبالرحم ورحم السقا رحما فان رحم ضيقة اهله بعد غيبته فلم يذهبوه حتى فسد
فلم يلزم الماء والرحوم النافذة التي تشكى رحمتها بعد النكاح وقد رحمت بالضم رحمة ورحمت
بالكسر رحما ومرحوم ورحيم اسمان **رحم** ارحمت النعامة والدجاجة على بعضها ورحمت
عليه ورحمته ورحمته رحمته ورحما ورحما وهي رحم وراحم ومرحمه حصنته ورحمها اصلها

الزموها

الزموها اياها والتي عليه رحمته اي محبته ومودته ورحمت المرأة ولدها من خمد وترحمه
رحما لا عبته وحكي الحيا في رحمه رحمه وانه لا رحم له والقت عليه رخصا ورحمها ورحمها
اي عطفها **وانشد لابي النخس**
مد لا يشمتنا وترحمه • اطيب شي فتمه وملقه •

واستعاره عمرو ذوالكلب للشاة فقال •

• ياليت شعري عنك والامر غم • ما فعل اليوم اويس في الغنم •

• صب لها في الرح مرخ اشم • فاجتال منها جلبة ذلت هزم •

• خاشكة الدرة درمها النخم • امتا شخذ عكرا ذهبت لينها وراها النخم وراها •

الرحم رخصه كافتا محنونة والرحمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقت عليه رحمة اي

محبته ولينه ويقال رحمان ورحمان • قال جرير •

• او ترون لي الصبي محترم • ومشركم صلبهم رحمان قربانا •

ورحمته ورحمة لغة في رحمة رحمة • قال ذوالرمه •

• كافتا ام ساجي الطرف اخذ رها • مستودع خمر الوعسا مرخوم •

قال الاصمعي مرخوم القيت عليه رحمة امه اي جهالة والفتها اياه وزعم ابو زيد

الاضاري ان من اهل اليمن يقول هو راخم له وفي نوادر الاعراب مره ترحمي صبيها

صبيها وترحمه وترحمه وترحمه عليه اذا رحمته وارجت الناقة فصليها اذا رحمتها والرحم المحبة

يقال رحمة اي عطف عليه ورحمتاي تعرباي صاحب قال ابو منصور

ومنه قوله • مسودع خمر الوعسا مرخوم • والرحم الاسفاق والرحم الطس

السلام والرخامة في النطق حسن في النساء ورحم الكلام والصوت ورحم الرخامة في

رحيم لان وسهلا وفي حديث مالك بن دينار بلغنا ان الله تبارك وتعالى يقول لداود

يوم القيمة يا داود عبادي بذلك الصوت الحسن الرحيم هو الرقيق البهي الطيب النعمه وكلام

رحيم اي رقيق ورحمت الجارية رخامة في رخصة الصوت ورحيم اذا كانت سائلة للنطق

قال سهل بن زريق •

• ربحا لواقفة الجبين غريرة • كالشمس اذا طلعت رحيم المنطق •

وقد رخم كلامها وصوتها ولذلك رخم يقال هي رخمه الصوت اي مرخومة الصوت يقال

للرأة والمشفة التليين ومنه الترخيم في الاسماء لانهم انما يجدون ولغوها ليستلوا
 النطق بها وقيل الترخيم الحذف ومنه ترخيم الاسماء في النداء وهو ان يحذف من الحرف
 او اكثر فهو ذلك اذا ناديت خادقا يا خاد وما لك يا مال سمي ترخيمًا لتلين للسامي صوتك بحرف
 الحرف قال الاصمعي اذ عني اللاميل معنى الترخيم وذلك انه لقيني فقال ما تسمى العرب الترخيم
 من الكلام فقلت له العرب تقول جارية رخيمة اذا كانت سبلة المنطق وهذا باب
 الترخيم على هذا والرخام حجر ابيض سبل رخو والرخمة بياض في راس الشاة وغيره في وجهها
 وشايرها اي لو كان يخال شاة رخما ويقال شاة رخما اذا ابيض راسها واسود ساير
 جسدها وذلك الخمر ولا تقل رخمة وفرس رخمر والرخام ضرب من الخلقة قال
 ابو حنيفة هي عبر الخضرة لها اهدرة بيضا نقية ولها عرق ابيض تخقره الحمرة بعوافرها
 والوحش كله تاكل ذلك العرق لخلوته وطيبه وقال قال بعض الرواة تنبت في
 الرملة وهي من الخبث قال عبيد اوشب يحفر الرخاماء تلغف شمالها هبوب
 والرخما الرخ اللينة وهي الرخا اي ابيض والرخا يبت جده به السابجة وقيل بقلة غير انقرب
 الى البياض وهي خلوة لها اصد ابيض كانه العنق اذا انتزع حلب لبنا وقيل هو نحو مثل
 الضباب **قال الكمي**

تقاطي فراخ المكرطورا وتارة تثير رخلماها وتعلق صنالها
 وقال امر القيس في الرخا وهو نبت يصف فرسا
 اذا نحن قد ناه قأود مشته يعرف الرخا في اللد في المطلات
 وقال مفسر اصول الرخا لا يزرع طائفة
 والرخامة بالها نبت حكاة ابو حنيفة ابن الاعراب والرخم اللبن الغليظ وقال في موضع اخر
 الرخم كيد اللب والرخمة طائر ابيض على شكل الشرخلة الا انه مبقع بسواد وبياض
 يقال له الانوق والجمع رخم ورخم قال الهذلي
 فلم جدك ذي العراقي حتى انت عند حوالب الرخم
 ولهم عرفك ذي السماخ كما عصب استفاد بقضية اللهم
 وحض الحياي الرخم الكبير قال بن سيدة ولا ادري كيف هذا الا ان يجي الجسر

قال الاغشي

يا راحما قاط على مطلوب

يا راحما قاط على مطلوب تجد كفا الخاوي المطيب
 وفي حديث الشعبي وذكر الراضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما الرخم نوع
 من الطير واحدته رخمه وهو موصوف بالعدو والموق وقيل بالقد ومنه قولهم
 رخم الشقا اذا انتن والرخوم ذكر الرخم عن كراع وما ادري اي رخم هو وقد هم
 الحامع الساء وقد تفتح الساء وتضم الحاء اي الناس هو مثل اجندب وجدب و
 وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر قال بن بري رخم نفعنا مثل ترب رخم مثل
 ترب ورخان موضع ورخان اسم غاريب لا دليل فيه ذي نابض شر بعد قلد فالت
 اخذ ترثيه نعم الفتي غادر رخم بن خمان بتات بن جابر بن سفيان
 من قتال القرن ويروي الندمان
 وفي الحديث ذكر شعب الرخم بمكة شرفها الله تعالى وترخم جي من حمير

قال الاغشي

عجت لأل الحرفتين كأنما روائي نقيان اباد وترخم

ورخم موضع قال لبيد
 بمشارق الجديني أو مجر فتقمتها فردة فرخاها
ردم الردم سدل بالفلد او كذا او مدخلا او نحو ذلك يقال ردم الباب والثلثة
 وخوها برده بالكسر ردماسدة وقيل الردم الردم من السد لان الردم ما جسد
 نعضه على بعض والاسم الردم وجمعه ردم ودم والردم السد الذي بيننا وبين بلو ج
 وما جوج وفي التار العزير اجل بينكم وبينهم ردمما وفي الحديث فتح اليوم من ردم
 يا جوج وما جوج مثل هذه وعقد بيده تسعين من ردمت الثلثة ردمما اذا سددتها
 والاسم والمصد رسوا الردم وعقد التسعين من موضع الحساب وهو ان يجلد
 الاصبع السبابة في اصد الابهام ويضمها حتى لا يبين بينهما الاخلال يسير والردم ما يسقط
 من الجدار اذا افندم وكل ما فوق بعضه بعض فندم والردم به ثوبان يحاط بهما
 ببعض خوالق وهي الردم على توهم طرح الماء والردم الثوب الخلق وثوب
 ردم خلق وثياب ردم **قال ساعد الهذلي**
 يدري نفعنا على الاشفا ردمتد را برقلن بعد ثياب الخالب في الردم

وردمت الثوب ودرمته ترد يما وهو ثوب رد يم ومرتد ما يرقع وتردم الثوب اي
اخلق واسترقع فهو مرتدم والمتردم الموضع الذي يرقع ويقال تردم الرجل ثوبه اي
رقعده يتعدى ولا يتعدى ان سيدة ثوب مرتد مرتد مرتد وماله مخلق
مرفق قال عنتره . هله غادر الشعر من مرتد . ام هله عرق الدار بعد ثوبهم
معناه اي مستصلح وقال ابن سيدة اي من كلام ملصق بعضه ببعض وملق اي قد سبقونا
الي القلوب فلم يدعوا لعلنا لا نقابل ويقال ضربت بعد الوشي والحرق رددم وهي الخلقان بالاد
غير محجة ان الاعرابي الاردم الملاح والجمع الاردمون ٥ ٥

والشدة في صفة ناقة

ويصفوا بها ذلها ما يبلغ . كالخمر القادر الازدمونا .
الميلع المضطرب هكذا وهكذا والميلع الخفيف وتردمت الناقة عطفت على ولدها
والردم من لقمته جل من فرسان العرب يتي بذلك لعظم خلقه وكان اذا وقف موقفا ردمة
فلم يجاوز وتردم القوم الارض كوا من بغير مرة بعد مرة وادمت عليه الحي وهي مردم
ذامت ولعنته رقه وادم عليه المرض لزمه ويقال وردد مردم وسحاب مردم ودم
البعير والخمار يرد مردما مضطربا والاسم الرد امر بالصم وقبل الردم الضراط عامة
وردم بها ردما مضطربا الجوهري ردم بدم بالضم ردما والردم الصوت وخبره بعضهم
صوت القوس ودم القوس صوتها بالانباض قال **سحر الخي صيف قوسا**
كانا ربتها اذا دمت هزم بقاء في اثر ما فقدوا
ردم صوت بالانباض في التذيب دمتا نبض عنها والغزم الصوت والاردهري
كانه ماخوذ من الردام وهو الضراط ورجل ردم لاحبر فيه ودم الشيء رددم ردما
سأله عن كرايع ورواية اي عبيد وتعايب ردم بالذال المعجمة والردم موضع
بهامة قال ابو خراس

فكلا وري لا تعود لي مثله . عشية لاقته الدنيا بالردم .
حدف النون التي هي علامة دفع الفعل في قوله تعود لي للشرور .

ونظيره قول الآخر

استاسري وبعثي بدلي . جنبك بلخادي والمسك النكي .

ولفظاير

وله ظاير ونصب عشية على المصدر لاداد عود عشية ولا يجوز ان ينصب على الظرف
لما افترج اجتماع الاستقبال والمضي لان تعود اي وعشية لا قبله ما من هذا معنى قول
برجني وردما ن قبيلة من العرب باليمن **ردم** ردم انفع تردم وتردم ردما
وردمنا قطر **قال كعب بن زهير رضي الله عنه**

مالي منها اذا ما ازمة اذمت ومن اوسر اذا ما انقد ردما
وناقة رادما اذا دفت بالذنب والردوم السائل من كل شيء وقصعة ردوم ملاي
تصبت جوانبها حي ان جوانبها لتندي وكافها تسيل سماءا متلاها والجمع ردوم
قال امية ابن اي الصلت يمدح عبد الله بن جده ان

له داع بكمة مشعل . ولخر فوق دارية بنيادي .

الي ردوم من الشيزي ملا . لباب البريليك بالشهاد .

الجوهري وجنان ردوم وردوم مثل عود وعود وعود ولا تقل ردوم وقد دفت
تردوم ردما واردمت قال وقد ما يستعمل الامفعل مجاوزا ودمت

اعني ابن ابي عبد العزيز باب البون بعد وجنانه ردما .

قال ابن سيدة لما رواه الاصمعي سماها بالمصدر ورواه غيره ردما جمع ردوم
قال ابو الهيثم الردوم القطور من الدم وقد ردم يردم اذا سال الجوهري ردم الشيء
سال وهو ممثلي وفي حديث عبد الملك بن عمير في قدور ردمه اي تقببه
من الامتلاء والردم القطر والسيلان وجفنة ردوم وجنان ردم كافها تسيل سماءا
لا متلاها وفي حديث عطاء الكيل لا دقت ولا ردم ولا زلزلة وهو ان يلا
المكيا لحي تجاوز رأسه وكسر ردوم يسيل ودكه

قال فيه

وعادلة هبت بليد تلومني . وفي كرها كسر الجردوم .

الاجع العظيم الممتلي من الخ الجفنة اذا ملئت مليك شحما ولحميا في جفنة دوم و جنان
ردم ابن الاعرابي الردم الجفان الملاي والردم الاعضا المحقة

والشدة غيره

لا يملا الدلو صبايات الودم . الاجاج ردوم على ردوم .

قال الليث الرذم هاهنا الامتلاء والرذم الاسم والرذم المصعد والرذم الرذام
العسل وارذم على الخمسينه نراد **رزم** الرزم بالقرينك ضرب من جنس الناقة على
ولد حاجن ترأمة وقيل هو ذوالخيز والخيز اشده من الرزمة وفي الحديث الاحير في
رزمة لادته فيها ضرب مثله لمن يظهر مودة ولا يحقق وقيل لاجل دوي معية وقد روت
على ولدها قال ابو محمد الجدي يصف الابل

يثنى طبيب النفس في ارزالمها يقول يثنى في جنينها انها طيبة
النفس فرحة وارذمت الشاة على ولدها حنت وارذمت الناقة ارذاما وهو صوت
تخرجه من حلقها لا تنفخ به فاهها وفي الحديث ان ناقة طلحت وارذمت اي
صوتت والارزام الصوت لا يفتح به الفم وقيل في المثلد رزمة ولادته قال يضرب
لزيد ولا يفي ويقال لا افعل ذلك ما ارذمت ام خاليل ورزمة الصبي صوته وارزام الرعد
اشد صوته وقيل هو صوت غير شديد واصله من ارزام الناقة بن الاعرابي الرزمة
الصوت الشديد ورزمة السباع اصواتها والكرزيم الزير قال

لا سودهن على الطريق رزيم **واشدان رزيم** لساخ حوله رزمة
تركوأ عمران مجذلا

والارزام صوت الرعد **واشد** وعشية متجاوب ارزامها
شبه رزمة الرعد برزمة الناقة وقال الحيائي الرزم من الغيث والسحاب الذي
لا يتقطع رعدده وهو الرزم ايضا على النسب

قالت امرأة من العرب ترى اخاها

جاد على قبرك غيث من سماء رزمة وارذمت الرمح في جوفه ذلك
وزدم البعير رزما ويرزم رزاما ورزوما سقط من جوع او مرض وقال الحيائي رزم
البعير والرجل وغيرهما يرزم رزما ورزاما اذا كان لا يقدر على النهوض رزما ورزاما
وقال مرة والارزام الذي قد سقط فلا يقدر ان يتحرك من مكانه وقيل لابنة الحسن
هذه بيلع البارز قالت نعم وهو الرزم الجوهري الرزما من الابل الثابت على الارض
الذي لا يقوم من الهزال ورزمت الناقة رزما ورزوما ورزاما بالضم قامت
من الاعيا والهزال فلم يتحرك فني رزما وفي حديث سليمان بن يسار وكان فيهم رجل على

ناقة

ناقة رازمة اي لا تحرك من الهزال وناقة رازم ذات هزال كما مرارة جايض وفي حديث
خرنبة في رواية للطبراني تركت الخ رزاما قال ابن الاثير صوت الرواية فيكون على حد الف
تقديره تركت ذوات الخ رزاما ويكون رزاما جمع رازم وابل رزي ورزوم الرجل على
قرنه اذا برك عليه واسد رزامة ورزام ورزوم يترك على فرسيته

قال ساعدة بن جويه

محتش عليه من الاملاك نايحة من النوايح من الخاد الخاد وهو الاسد

قالوا راد الفيل والخاد بالقليل قال ابن بري الذي في شعره الخاد بالخاء المعجمة وهو الاسد
في صدره والنايحة المقهور والرزم الذي قد رزم مكانه والضمير في خشي يعود على الذي
رزم وهو بن جشم في قتله وهو

لهدي بن جشم الانباخوهم الامساى عن حياض الموق والحمم

والاسد يدعي رزما لانه رزم على فرسيته ويقال للثابت القايم على الارض رزما مثا
هبع ويقال رجل رزم للثابت على الارض والارزم من الرجال الشعب الشديد

قال الرازي

ايابني عبد مناف الرزام انتم خماة وابوكم حام

لا تسلموني لا تحل اسلام لا تمنحوني فضلاكم بعد العام

ويروي الرزام جمع رازم الليث الرزمة من الشياح ما شدة في ثوب واحد واصله
في الابل اذا رعت يوما حمله ويوما حمضا قال ابن النباري الرزمة في كلام العرب
التي فيها ضر وب من الشياح واخطا ط من قولهم رازم في الكله اذا خلط بعضها ببعض

والرزمة الكارة من الشياح وقد رزمتها رزما اذا شدة فقا رزما ورزم الشيء رزما
ويوزمه رزما ورزمه جمعة في ثوب وفي الرزمة ايضا لما بقي من الحلة من التمر يكون نصفها او
ثلثها او نحو ذلك وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطى حبل جزاير وجعل عزار علي بن

فيهن من رزم من دقيق قال عمر الرزمة قد رزمت القزارة او ربة من تمر او دقيق
قال زيد بن لقوة قد رزمت الحلة من التمر قال ومثلها الرزمة ورزما بين ضر من الطعام

ورازمت الابل العام رعت حمضا مرة وخله مرة اخري قال الرازي يخاطب نا قته
كل المضر عام المقيم ورازي الى قابل ثم اعذرني بعد قابل

معجزة قوله ثم اعذرني بعدة قائل اي انجح عليك بعدة قائل فلا يكون لك ما تاكلين
وقيل اعذرني ان لمعه يكن هذا لك كله وهذا بقية في كل ذلك وقيل رادم بن السنين
جمع بينهما يكون ذلك في الاكل وعباره ورازم بن الاكل اذا خالطت بين عريين وقوله
صلى الله عليه وسلم رازموا بين طعامكم هنرة تغلب فقالت معناه اذ ثروا الله
بين كل ثمتين وسيلان الاعرابي عن قوله في حديث عمر بن الخطاب عنده اذا اكلتم فرازموا
بين طعامكم قال المرزومة اللازمة والمخالطة يريد موالاة الحمد كالمعناه اخلطوا
الاكل بالشكر وقولوا بين اللقمة الحمد وقيل المرزومة ان تاكل اللين واليابس والخامر
والخالو والخبث والمادوم فكتاة قاله كلوا سائغا مع جنب غير سائغ قالت ابن
الاثير اراد اخلطوا اكلكم لئلا يمنع خشن وقيل المرزومة في الاكل للعاقبة وهو ان تاكل يومنا
لحمنا ويومنا لبننا ويومنا تمر او يومنا خبز اقصارا والمرزومة في الاكل الموالاة كما يراد
الرجل بين الحراد والمرو ورازم القوم داومهم اطالوا الاقامة في ورازم القوم ترزما اذا
ضربوا بانفسهم لا يبرحون قال ابو الحسن

مضالك في يوم الهياج مطاعم مضاديت في جنب القيام المرزوم
قالت المرزوم الحذر الذي قد جوب الاشياء تبرزم في الامور لا يثبت على امر واحد
لانه حذر واكل الرزومة اي الوجبة لانه كذلك ورازم الشتر رزومة سديدة يردقو
رازم وجهه يسمى قو المرزوم ابو عبيد المرزوم المشعر المجمع الراجل الزاي قال الصواب
المرزوم الزاي قبل الرا قال حكمة ادواء بن جبلة وشك ابو زيد في المشعر المجمع انه مرزوم
او مرزوم والمرزومان بخان من نجوم المطر وقد يفرد واشد الجباب
اعدت للمرزوم والدرعين فزوا عطييا واي خفين

اراد وخفين اي خفين قال بن كاسه المرزومان بخان وهما مع الشعرين فالذراع
المقبوضة هي احدي المرزمان ونظم الجوزا احد المرزمان ونظمها كواكب معهما وهما
مرزما الشعرتين والشعرتان خماها اللذان هما الذراعان يكونان معهما الجومري
والمرزمان مرزما للشعرتين فتما بخان احدهما في الشعري والاخر في الذراع ومن
اسما السالك ام مرزوم ما حوذ من رزومة الناقة وهو خينها الي ولها ورازم الرجل اذ رزما
اذا غضب ورازم ابو حي من تميم وهو ورازم ابن مالك ابن خنلة ابن عمرو بن مالك بن تميم

وقال للميز

وقال الحصين بن الحمار المري

• ولولا رجال من رزما عزة • قال سبيع أو استوك علقما •

اراد او ان استوك ما علقمة ورزومة اسم امرأة • قال

• ألا طرقت رزومة بعدد هين • تخطي هولا عمار وأسد •

وابورزومه وامر رزم الرمح قال سفيان بن عيينة يعير بالمشلم يرد محله

• كأي آراء بالخلعة شائبا • تنشرا غلا انهم امر رزم

قال يعني ربح الشمال وذكره ابن سيده انه الرمح ولم يقيد بشمال ولا غير

وللملاء موضع ورزم موضع وقوله

• وخافت من جبال الصعد بنفسه • وخافت من جبال خوار رزم •

قيل ان خوار مصنف الي رزم وقيل اراد خوار رزم فزاد الاقامة الوزن وفي نسخة

هزم الهزام عصي قصيرة وهي المرزوم **واشد**

• فشاق في مثل مثالا من العضا • او الفضا ويروي مثله مرزوم •

رسم الرسم الاثر وقيل بقية الاثر وقيل هو ما ليس له اثر شخص من الاثر وقيل

هو ما لصق بالارض منها ورسم الدار ما كان من اثارها لا صق بالارض ولجمع رسم

ورسم ورسم الغيث العار عفاها وابقى فيها اثر الاصق بالارض

قال الخطبة

امن رسم دار مربع ومضيف • لعينيك من ما الشوان وكيف

رفع مربعا بالمصدق الذي هو رسم اراد من ان رسم مربع ومضيف دارا ورسم

الرسم نظرا اليه وترسمت الدار اي نظرت الي رسوم الدار وترسمت المنزل تاملت رسمه

وتفرسته قال ذو الرمة

• ان ترسمت من خرقا منزله • ما الهتابة من عينيك مستحوم •

ولذلك اذا نظرت وتفرست ابن خنوا وتبني وقال الله اسقلا بال الجبار

رسم الشيخ وضرب المنقار والرؤسم كالرسم

واشد بن بري الاخطل

• اعرف من اسما بالجد رؤسما • تحيلا ونويا ارسا متهما •

والرؤسم خشبة فيها كتاب منقوش يختم بها الطعام وهو بالشيز المحجة أيضا ويقال
الرؤسم شئ غلب به الدنيا **قال كثير**
من البقر البيض الذين وجوههم • دنابر شيفت من هرقل رؤسم •
ابن سيدة الرؤسم الطابع والشيز لغة قات ويضرب بعضهم به الطابع الذي يطبع به
رأس الخابية وقد جازى الشعر • قرحة رؤسم • أي بوجه الفرس وان عليه رؤسم
أي علامة حسر أو قبح قال خالد بن جبلة والجمع الرؤاسم والرؤسم قال
أبو تراب تمتعنا عربيا يقول هو الرسم والرسم الأثر ورسم على كذا ورسم اذا
كتب وقال أبو عمر ويقال للذي يطبع به رؤسم ورسم ورسم ورسم ورسم
منه رؤسم الأكراس ورسم الأكراس **قال ذو الرمة**

• ودمنة هجئت شوقي معالها • كاشا بالهدملا تلو واسيم •
والرؤاسيم كتب كانت في الجاهلية والهدملا بمرؤفة بناحية الدخنا وناقدة رؤسم
وثوب رؤسم بالشد يد مخططة وفي حديث فرست بالقباطي والمطادف حيث
ترجوها أي خشوها خشوا بالغا كانه ما حوذه من الشياطين المرسمه وهي المخططة خطوطها
خفية ورسم في الأرض غاب والرؤسم الماء الجاري وناقدة رؤسم رؤسم في الأرض
من شدة الوطئ ورسم لناقدة رؤسم رؤسم في الأرض من شدة وطئها ورسمها
أنا قائما قول الجذلي حيث قال

• والرؤسمون إلى عبد العزيز بها • معاوشتي ومن شفيق وفاد •
أنا أرا رؤسموها فزاد الباء وضد بها بين الفعل ومفعوله والرسم الركبة برقبها
والجمع رؤسام ورسم الرجل كبر ودعا والرؤسام الكبار والتعود •

قال القطامي
في ذي جلول يقضي الموت ضاحكة • اذا الصراري زاحوا لها ارشما •
وقال الأعشى

• وقابلها الریح في دقفا • وصلى على دقفا ورسم •
قال أبو حنيفة ارسم ختمنا بها بالرؤسم قال وليس بقوي والرؤسم هـ
والرؤسم الداهية والرسم من سيرا لا بل فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رؤسم ولا

يقال ارسم

يقال ارسم وقول حميد بن ثور

• اخذت برخلها النجا وكلفت • بعيري غلامي الرسم فارسمها •

وفي رواية • كلفت غلامي الرسم فارسمها • قال أبو حاتم انما اراد ارسم بعير
ولم يرد اسم البعير والرسم الذي بقي على السير يوما وليلة وفي الحديث لما
بلغ كراع العيم اذا الناس يرمون نخوه أي يد هبوت اليه سراعا والرسم ضرب
من السير سريع موثر في الأرض والرسم من الشئ ورسمت له دنا فارتسمه اذا امتثله
وراسم اسمر **قال** يرسم اليه رؤسم أي كتب والرسم خاتم البر وغيره من
الحجوب وقيل لرسم كل شئ علامته يرسمه رؤسمه رؤسمه وهو وضع الخاتم على مد البر
فبقي اثره فيه وهو الرؤسم سواد به الجوزي الرؤسم اللوح الذي يختم به البيا
بالسين والشيز جميعا قال أبو تراب سمعت اعرابيا يقول الرسم والرسم
الأثر ورسم على كذا ورسم أي كتب ويقال الخاتم الذي يختم به البر والرسم
والرؤسم والرسم مفعول رسمت للطعام ارسمه اذا ختمته والرؤسم الطابع
لغة في الرؤسم وقال أبو حنيفة ارسم ختم اناه بالرؤسم والرسم بالخزيات
والرؤسم أول ما يظهر من الميت يقال فيه رسم من النبات وارسمت الأرض
بدايتها وارسمت الماء رأت الرؤسم فرغت قال أبو الحسن الخزازي

كم من كعاب كالمنايات المرسم • ويروي • المؤشمر • بالواو •

يعني التي بنت لها ورسم من الكلا وهو أوله بشية يرسم النساء وعلم ارسم ليس
بجدي خضب ومكان ارسم كابرش اذا اختلفت ألوانه الخياشي يردون لرسم وارسم
مثلا لابرش لونه قال وارض رؤسمه وارسمه مثل البرشا اذا اختلفت ألوان
عشبهها وارسم الشجر اخرج ثمره كالخص من الاعرابي وارسم الشجر وارسم اذا اوردق
والارسم الذي يرسم الطعام ويحرس عليه **قال** العبد بجواجر

• لقي حمله له وهي ضيقة • فجات ببين الضيافة ارشما •

ويروي • فجات بنز للزلة ارشما • قال ابن سيدة والنشد أبو عبيد
هذا البيت لجريه قال وهو غلط الجوزي الرسم مفعول فذلك يرسم الرجل بالكسر
يرسم اذا اراد رسم وهو الذي يرسم الطعام ويحرس عليه وقال ابن السكيت في قوله

ادشما في لونه برش شوب لونه لون اخري ذل علي الرية قال ويروي من ترالداشما
 بر يد من ما عبيد ارشم والادشم الذي به وشعر وخطوط والارشم الذي ليس به
 اللون ولا جرة والارشم الشرة وارشم البرق مثل الارشم وغيت ارشم قليل مذوم
 ورشم ارشما كرش اذا نكس الطعام وخرص عليه والارشم الذي يكون في ظاهر اليد والذراع
 بالسواد عن كراع والاعرف الوشم بالواو والليث الرشم ان ترشم يد الكردي والعلم كاشم
 يد المرأة بالنيل التي تعرف فها هي كالوشم والوشم سواد في وجه الصبي مشق من ولد
 وضبع رشم والله اعلم **رشم** ابن الاعرابي الرشم الدخول في الشعب الصبيق بالفتاد
 الملهة **رشم** رشم الشيخ رشم رشم ثقله عذوة ولذلك الدابة والرمضان تقارب
 عد والشيخ ابن الاعرابي يقال ان عذو ذلك اذمان اي بطي وان ذلك لثبات وان فضاله
 للثبات والرضمة والرضمة العظيمة مثل الجور واليست بتايبة والجمع رشم والرضام
 وقال تغلب الرشم والرضام نحو رظم بعضهما فوق بعض في الابنية الواحدة رضة
 قال ابن جري والجمع رضات **واشد بن السكيت لذي الرمة**

من الرضات البيض غير لونها • بنات فراص المرح البزان التي تخرج من الزناد والذابل الحطب
 يعنى بالرضات الاناث في بنات فراص المرح البزان التي تخرج من الزناد والذابل الحطب
 والعراض جمع فرض وصول الحر وفي الحديث لما نزل وانذ عشرين ايام في رضة جبل
 فعل اعلاها هي واحدة الرضم والرضام وهي دون العضاب وقيل نحو رضمها على بعض
 وفي حديث ابن جري في المرتبة نصرانيا قال قوة بين حجرين واقموا عليه الحجارة وفي حديث
 قريش الطفيل لما ارادت قريش ببيت البيت بالحشب وكان البناء الاول رضمها ونقلا رضم
 عليها العضر رضمها بالكسر رضمها ورضم فلان بيته بالحجارة وقال تغلب الرضم الحجارة

البيض واشد في ذلك

• ان صبيح بن الزناد قاراه في الرضم لا يترك منه حجرا
 ورضم الحجارة رضمها جلد بعضها على بعض وكل بناء بني به رضم رضمه ورضدت المتاع
 فارضد ورضمته فارضم اذا رضمته ورضمت الشئ فارضمت اذا كسرتة فاكسر ويقال
 بني فلان داره فرضم فيها الحجارة رضمها وقال لبيد **دلائل**
 • حضرت وزايلها الشراب كفاها • اجراع يسبه الهما ورضامها •

والرضام حجارة تجمع واحدا رضمه ورضم وانشد في ذلك
 • ينصاح من حبله رضمه مذوق • اي من حجارة مرضومة ويقال رضمه ورضم
 الحجارة المرضومة وقاب روبة جريد • وفطره ورضمه وفي الحديث
 حتى ركب الدابة في رضم من حجارة • وبغير مرضم يري بعض الحجر بعض عن ابن الاعرابي
واشد كل ملوم مرضم رضم • ورضم البعير بنفسه رضمه اي بنفسه لا ارض
 ورضم الرجل بالمكان قام به ورضم الرجل في بيته رضمه اي سقط لا يخرج من بيته ورضما
 كذلك وقد رضم رضى ورضما ورضم به الارض اذا جلد به الارض ويردون مرضوم العصب

واشد

لداشع عصبه وصارت فيه امثال العقد **واشد** جمع المشمش وهو القشاد
 • مبيت الامشاش مرضوم العصب • جمع المشمش وهو القشاد
 عظم الرصيف ويقال رضمنا اي تثبت ورضمت الارض رضمنا اي تقا الزرع او
 ٢ نحوه ثمانية ورضما رضى موضع والرضم طائر قال الضرير يقال طائر رضى
رطم رطمة برطمة رطما فارطم او حله في امر لا يخرج منه وارطم في الطين
 وقع فيه فخط ورطمت الشئ في الوخل رطما فارطم فيه اي رطبت وارطم عليه الامر
 اذا لم يقدر على الخروج منه وفي حديث الهجرة فارطمت بئر افة ورسد اي
 سالت قوايمها كما تشوخ في الوخل وفي حديث علي بن ابي طالب قبل ان ينفقه ارطم
 في الزبا ثم ارطم ثم ارطم اي وقع فيه وادبتك ووقع في رطمة ورطومة اي في امر
 يخط فيه وارطم فلان في امر لا يخرج له منه الابنية لزمته وارطمت عليه اموره وعجز
 بها وسدت عليه مداهية ورطم البعير رطما احتبس نحوه كاطم والارطم
 الثراكم والارطام والارذخام ورطم الرجل كح ورطما رطما اذا جملها فادخل
 ذكره كله فيها ومرة مرطومة **وال** عينا اثنان يتبعان ان رطما
 ورطم جارية رطما اذا جملها ومرة مرطومة مرمية بسوق مرمية

كلا

فأمر ذكلا بانته ليئمة • بفعل كل غايه مرطومة
 والرطوم من النساء الواسعة العنق **وال** الرلج
 • يا ابن رطوم ذات فرج عفا • وامارة رطوم واسعة الجوار كثيرة

لما دأبوا بعمور الرطوم الضيقة الحيا من النور والرطبة من النساء الرقاق ومن الدجاج البيضاء
 قال **شمر** رطيم الرجل وسرطه واسبا واصلم واحزبق كله اذا سكت والرطوم
 الاخفق والراطم الا ذم للشيء **رغم** الرغام بالضم الحظا وقيل بحاط الخيلة النساء وجمعه
 ارغمة ودرغمت النساء رغم رغا حافى رعووم وارغمت هزلت فساد رغاها ورغم حفاظها
 رغاها ساد قال **الزهري** هو داء ياخذها في انفها فيسيل منه شيء يقال له الرغام بالضم
 وفي الحديث ضلوا في مراح الغم وامسكوا رغامها الرغام ما يسيل من انوفها والرعووم
 الشد به الهزال قال **الزهري** الرعووم بالراء من السعال فيسيل مخاطها من الهزال ويقال
 كسور رغم ذو شحم والرغم الشحم قال **ابو جره** فيها كسور ورغمت وسدق
 ابن الاعرابي الرغام واليغور الطلي وهو العريض ورغم الشيء رغا رغبة ورعاه ورغم
 الشمس رغا رغب غيبوتها وتظرو وجوبها وهو منهية شعر الطرماخ اورده الازهرى
 وشيخ عذوة منا في رغم الاجاب قبل اللطام اي ينظر وجوب
الشمس واشد ابن بري للطرماخ يصف عيرا
 • مثل غير الفلاة شاخص فاه • طول شرس القطاة طول العنصر •
 • رغم الشمس ان تميل بمثل • الحب جائب مقذف بالخاض •
 قوله رغم اي ينظر والجب حفرة في الصفا وجاب غليظ والخاض جمع خفي وهو الخضم
 والجب جمعه لجبا والجاب جمعه اجاب والشورس الكدام يقال شرسه اي خصه وشاخض
 فاه صيرته مختلفا طويلا وصيرا والقطا موضع الردف تقول ان هذا العير بما يعض
 اعجازهم الابن قد اختلفت اسنانه وسبه عينه التي نظرها الشمس تحمره في حجارة يعينه
 شدتها واستقامتها والرغام زيادة الكبد والعير الغي والرغام والرعووم شجر لم يحل
 ورعووم ورغم كلاً ما اسم امرأة ورغان ورعيم اسمان ورغم اسم موضع **رغم**
 الرغم والرغم الكره والمرغمة مثله قال **البيهقي** الله عليه وسلم بعثت من رغبة المرغمة الرغم
 اي بعثت هو اناء ولا للمشردين وقد رغبة ورغمة برغم ودرغمت السائمة المري ترغمة وانغمة نانغمة
 قال **ابو ذؤيب** •
 • وكن بالرومن ترغمن واحدة • من عيشهن ولا تدري كيف غده •
 ويقال ما ارغم من ذلك شيئا اي ما اكره ما انغمة والرغم الذلة ابن الاعرابي الرغم التراب

والرغم

والرغم الذل والرغم القسرة **ل** وفي الحديث وان رغم انغمة اي ذل رواه **بفتح** الغين
 وقال **بن شميل** علي غم من رغم بالفتح ايضا وفي حديث **معقل بن يسار** رضي الله
 عنه رغم انفي لامر الله اي ذل وانقاذ ورغم انفي لله رغا ورغم رغم ورغم وبوغم الاخير
 عن **الحجري** كله ذل عن كره وارغمة الذل وفي الحديث اذا طفي احدكم فليلم جهنته
 وانغمة الارض حية يخرج منه الرغم معناه يخضع ويذل ويخرج منه لبر الشيطان ويقول
 فعلت ذلك علي الرغم من انغمة ورغم فلان بالفتح اذا لم يعقد رغا الانصاف وهو رغم رغا
 وبعد المعنى رغم انغمة والرغم والمرغم الالف وهو المرسل والمخطم والمعطر
قال الفرزدق **تجوا جويرا**
 تبكي المراجعة بالرغام علي ابنها والناجيات تهجن بالاعوال
 وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال رغم انغمة ثلثا قيل من يا رسول الله
 قال من ادرك ابويته او احدهما حيا ولم يدخل الجنة يقال رغم الله انغمة اي الزفة بالرغام
 هذا هو الاصل ثم استعمل في الذل والحز عن الانصاف والانتقاد علي كره وفي الحديث
 وان رغا نفاي للرد اي وان ذل وقيل وان كره وفي حديث **تجدي** اليهود اننا
 ترغما للشيطان وفي حديث **اسما** ان اي قدمت علي رغبة مشركه افاصلها قال نعم
 لما كان الفاجر الدليل لا يخلوا من غضب قالوا اي رغم اذا غضب ورغمة اي غاضبه يريد
 انفا قدمت علي غضبي لاسلامي وهجري متخططه لامي او كادته تجنبا الي لولا مسير
 الحاجة وقيل حاربة من قومها من قوله تعالى يجدي في الارض مراغما ليرا اي ماربيا ومتسقا
 ومنه الحديث ان السقط ليرغم ربه ان ادخل ابويه النار اي يغاضبه وفي حديث
 الشاة المسومة فلما ارغم رسول الله صلى الله عليه وسلم ارغم بسير ابن البراء في فيه اي
 التي اللقمة من فيه في التراب ورغم فلان انغمة خضع وارغمة حمله الي ما لا يقدر ان يمتنع
 منه ورغمة فلا له رغا ورغا وهو رغام داغم ولا فذل ذلك رغا وهو انما فضبه علي المنار
 الفعل للزول واظهاره ورجل رغا داغم ابتاع وقد ارغمة الله وارغمة اسخطه وارغمة
 بالذم سوده وشاة رغا علي طرف انغمة بياض او لون مخالف سار به فها وامرأة مرغامة
 مخالفة لبعلمها وفي الخبر قال **بيضا** عن ابن الخطاب رضي الله عنه يطوف بالبيت
 اذا راى رجلا يطوف علي عنقه مثل الماهة وهو يقول (٥) (٥) (٥)

عَدْتُ لِمَا ذِي جَمَلًا ذُلُولًا • مَوْطًا اتَّبَعَ السُّهُولَا •
 اَعْدَلَهَا بِالْكَفِّ أَنْ تَمِيلَا • أَحَدُهَا تَسْقُطُ وَتَرْوُلَا •
 اَرْجُوا بَذَلِكَ نَافِلًا جَزِيلًا • فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا عَبْدَ اللَّهِ مَنْ هَذِهِ الَّتِي وَهَبْتَ
 لَهَا حُجَّتَكَ قَالَتْ أَمْرًا يَاسِيرًا لِمَنْ يَنْهَاجُ حَقًّا مَرْغَمَةً الْوَلَدُ قَامَهُ قَالَتْ خَالِكَ لَا تَقْلَقُهَا
 قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَسَنًا فَلَا تَقْرَأْ • وَأَمَّ صَبِيَّائِي فَلَا تَقْرَأْ • قَالَتْ فَشَانِكَ
 بِهَا أَدَاؤُ الرِّغَامِ الثَّرِي وَالرِّغَامِ بِالْفَخِّ التُّرَابِ وَقِيلَ التُّرَابُ لِلَّذِينَ وَلَيْسَ بِالذَّقِيقِ

وقال

وَلَمَّا رَأَتْ الْبُيُوتَ مُطْبَنَاتٍ بِكَاسٍ وَدُنْ مِنَ الرِّغَامِ
 أَيِ انْفَرَدَتْ وَقِيلَ الرِّغَامُ زَمْلٌ مَخْتَلَطٌ بِتُّرَابٍ لِاصْبَغِي الرِّغَامَ مِنَ الرِّمَالِ لَيْسَ بِالَّذِي يُسِيلُ مِنَ الْيَدِ
 أَبُو عَمْرٍو الرِّغَامُ دَقَاقُ التُّرَابِ وَمِنْهُ يُقَالُ ارْغَمْتَ أَيِ هَنَيْتَهُ وَالزَّقْتُ بِالزُّرَابِ وَحَكَى ابْنُ
 بَرِيٍّ قَالَتْ أَبُو عَمْرٍو الرِّغَامُ زَمْلٌ يَفِشُّ الْبَصْرَ وَهِيَ الرِّغَارُ •

واشدد الغضب

• فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَّ آدِي مَقِيلَهُمْ • كَبِيرًا وَرِغَامًا بِضَالِدًا وَابِرًا •
 وَالذُّوَابُ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الرِّمَالِ وَارْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ وَرَغَمَ الزُّقَّةَ بِالرِّغَامِ فِي حَدِيثٍ غَائِثَةٍ رَوَى
 اللَّهُ عَنْهَا الْفَاسِيْلَتُ عَنْ الْمَرَأَةِ تَتَوَضَّأُ وَعَلَيْهَا الْخَضَابُ فَقَالَتْ تَسْلُتُهُ وَتَرْغَمُهُ مَعْنَاهُ تَقْبِيهِ
 وَتَرْمِي بِهِ عَنْهَا فِي التُّرَابِ ثُمَّ تَتَوَضَّأُ وَرَغَمَ الْأَنْفَ نَفْسَهُ لَزِقَ بِالتُّرَابِ وَيُقَالُ لِلْأَنْفِ إِذَا لَزِقَ
 بِالتُّرَابِ أَيْ جَلَسَ فِيهِ يُقَالُ رَغَمَ فَلَا رَافَةَ لِلَّذِي الرِّغَامُ مَا يُسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ غَيْرِهِ •
 قَالَتْ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْقَضِيَّةُ وَضَوَائِدُ الرِّغَامِ بِالْعَيْنِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
 مِنْ قَالَتِ الرِّغَامُ فِيمَا يُسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ فَقَدْ صَحَّفَ وَقَالَ أَبُو حَقٍّ الزَّجَّاجُ أَخَذَ هَذَا الْحَرْفَ
 مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ فَوَضَعَهُ فِي كِتَابِهِ وَتَوَضَّعَ أَنْهُ صَحِيحٌ قَالَهُ وَارَاهُ عَرْضَ الْكِتَابِ عَلَى الْمُبَرِّدِ
 وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ ثَعْلَبُ قَالَتْ ابْنُ سَيِّدَةَ الرِّغَامِ وَالرِّغَامُ مَا يُسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ فَصَحَّفَ
 وَقَالَ أَبُو حَقٍّ مِنَ الْخَطِّاطِ وَالْجَمْعُ ارْغَمَ وَحَضَّ الْحَيَّائِي بِهِ الْغَنَمَ وَالطَّبَّاءُ وَارْغَمَتْ
 سُرُلُ رِغَامِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ الْمَمْلُوءَةِ أَيْضًا وَالْمَرَاغِمَةُ الْهَوَازُ وَالْبَاعِدُ وَالْمَرَاغِمَةُ
 الْمَغَاضِبَةُ فَارْغَمَ أَهْلَهُ فَرَاغَتْهُمْ هَجْرَتُهُمْ وَارْغَمَ قَوْمَهُ نَبَذَتْهُمْ وَخَرَجَ عَنْهُمْ وَعَادَاثُهُمْ وَلَمْ
 يَبَالِ رَغَمَ أَنْفَهُ أَيْ وَأَنْفَهُ أَنْفَهُ بِالتُّرَابِ وَالتَّرْغَمُ التَّقْضِبُ وَرَجَا جَا بِالرَّايِ هـ

قال ابن بري

• قَالَتْ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطِيئَةِ •
 تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَرَعَمَتْ • لَعْنًا كَبِيتَ الْعَنْكَبُوتُ الْمَمْدَمَ •
 وَالْمَرَاغِمُ السَّعَةُ وَالْمُضْطَرِبُّ وَقِيلَ الْمَذْهَبُ وَالْمُتَرَبُّ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ أَبُو حَقٍّ
 فِي قَوْلِهِ مَعَالِي حَيْدٍ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا أَيْ أَوْسَعَةً يَعْنِي مَرَاغِمًا مَرَجًا الْمَعْنَى حَيْدٌ فِي الْأَرْضِ
 مِنْهَا جَرًّا لِأَنَّ الْمَرَاغِمَ لِقَوْمِهِ وَالْمَقَاطِعُ وَالْمَرَاغِمُ مَبْرُكَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَنَا خَلَفْتُ لَلْفَظِ

واشدد فيه

• إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ دَاخِلِي الْحَدِّ • بَعِيدَ الْمَرَاغِمِ وَالْمُضْطَرِبِّ •
 قَالَهُ وَصَوْنًا حُودٍ مِنَ الرِّغَامِ وَهُوَ التُّرَابُ وَقِيلَ مَرَاغِمًا مُضْطَرِبًّا أَوْ عِبْدًا مَرَاغِمًا يَظْطَرِبُّ
 عَلَى مَوَالِيهِ وَالْمَرَاغِمُ الْحَصْرُ كَالصَّغْرَيْنِ بَنِ الْأَعْرَابِ • **واشدد الجعدي**
 • كَطُودِهِ يَلَاذِبُ أَرْكَانَهُ • عَزِيزَ الْمَرَاغِمِ وَالْمُتَرَبِّ •

واشدد بن بري لِسَالِحِ دَارِهِ

الْبَلْعُ أَبَا سَالِحٍ إِنْ قَدْ حَضَرَتْ لَهُ بِيْرَاءُ رَاغِمٍ بَيْنَ الْحُمْضِ وَالشَّحْرِ
 وَمَالِي عَنْ ذَلِكَ مَرَّغَمٍ أَيْ مَنَعَ وَلَا دَفْعَ وَالرَّغَامِي زِيَادَةُ الْكَيْدِ مِثْلُ الرِّغَامِي بِالْعَيْنِ لِلْمَلَةِ
 وَبِالْعَيْنِ الْجَعْدَةُ وَقِيلَ هِيَ قَضِيَّةُ الرَّيِّ • **وقال** أَبُو وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ
 شَاكَتِ رَغَامِي قَدْ ذُفِرَ الطَّرْفُ خَائِفَةً • هَوْلُ الْجَنَازِ وَمَا مَتَّ بِأَجْدَاجٍ •

وقال الشَّاحُخُ يَقِفُ الْحَمْرُ

• تَحْشُرُهَا طُورًا وَطُورًا كَأَنَّمَا • لَهَا بِالرِّغَامِي وَالْحَيَّائِي شِيمٌ جَارِرٌ •

قَالَ بَنُ بَرِيٍّ قَالَ بَنُ دُرَيْدٍ الرِّغَامِي قَضِيَّةُ الرَّيِّ • **واشدد**

يِيلُ مِنْ مَّا الرِّغَامِي لَبِيَّةً • كَمَا يَرْتَّبُ سَالِي حَمِيَّةً •

وَالرِّغَامِي الْأَنْفُ وَقَالَ بَنُ الْقَوَاطِيَةِ الرِّغَامِي الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ وَالرِّغَامِي بَنَتْ
 لَعْنَةً فِي الرِّغَامِي وَالتَّرْغَمُ الْقَضِبُ بِكَلَامٍ وَغَيْرِهِ وَالتَّرْغَمُ بِكَلَامٍ وَقَدْ لَوِيَ بَيْتُ
 لَبِيدٍ • عَلَى خَيْرِ مَا يَلْقَى بِهِ مِنْ تَرْغَمًا • وَمِنْ تَرْغَمًا • وَقَالَ الْمُفَضَّلُ فَعَلْتَهُ
 عِندَ رَغَمِهِ أَيْ عَلَى غَضَبِهِ وَمُسَانِبُهُ يُقَالُ ارْغَمْتَ أَيِ اغْضَبْتَ • قَالَ مَرْقَسٌ
 مَا ذُ بَنَانِي أَنْ عَزَا مَلَكٌ • مِنْ أَلْجَفْنَةِ خَازِمٍ مَرْغَمٍ •
 مَعْنَاهُ مُغْضَبٌ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ هَرِيرَةٍ صَلَوَةٍ فِي مَرَاغِمِ الْغَنَمِ وَاسْمُ الرِّغَامِ

قال ابن الأثير كذا رواه بعضهم بالغين المحجمة قال ويجوز أن يكون أراد مسح الزراب عن
رعاية لها وأصلها حال شافها ورقيم اسم **التدبير** ابن الأعرابي الرقم النغم
الثام **رقم** الرقم والترقيم تجميع الكتاب ورقم الكتاب يرقه ورقا العجمة وبينه وكاتب
مرفوقم أي قد عرفت حروفة بعلامها من التسيط وقوله عز وجل كتاب مرقوم مكتوب

رقم

واشدد فيه

سأد رقم في الماء القراح اليكم علي بن عبدكم أن كان للماء رقم

أي سأكتب وقوله هو رقم الماء أي بلغ من حدقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت
الرقم ولما الموزن كان كناية يجعله عليين السما السابعة وأما الكافر فيجعل كتابه في أسفل
الأرضين السابعة والرقم القلم يقولون طاح مرقنا أي اخطأ فلك الفز الرقعة المارة
العائلة البرزة الفطينة وهو يرقم في الماء يضرب في الماء يضرب مثلا للفظن والرقم
والرقن الكاتب قال — **داير رقم الكاتب المرقن** **والرقم الكابة**

ولحتم ويقال للرجل إذا سرف في نفسه ولحق يقصد طما مرقمك **وجاش مرقمك**
وعلا **وطمح** **وقاض** **وارتفع** **وقد** مرقمك والرقم من الدواب الذي في فواد خيوط
كيات وتور مرقوم القوام مخططها بسواد وكذلك الجمار الوحشي التدبير والرقم مرقوم
من الدواب الذي يكون على أظفانه كيات صفاد وكل واحدة منها رقة وتبعث بها
الجماد الوحشي لسواد على قوائم الرقعات شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلتين وقد
هو ما اختلف جازي الجمار من ذمة النار ويقال للكبير السودايت على عجز الجمار الرقعات
وما الجاعرة تان وذمة الجمار والعز من الأعران يباطن أعضاء سما وفي الحديث ما انتم
في الامم الا لانهم في ذراع الدابة الرقة الهنة النائية في ذراع الدابة من داخلها مرقمة
في ذراعها وقيل الرقعات اللسان يباطن ذراع العز لا يثبت الشعر ويقال للصناع
للمادقة بالخزارة هي رقيم الماء وترقم في الماء وتخط فيه والرقم خزموشي يقال خر رقم
كأن يقال برد وشي والرقم ضرب من البرود قال **ابو خراش** يقول

يقول ولو لا اني كنت سيذا **أزفاليه لو حلت علي قدمي**

لعمري لقد ملكت أمور لعمري **فبلا مست في العموم وفي الرقم**

والرقم ضرب من الخط من الوشي وقيل من الخنز وفي الحديث أي فاطمة عليها السلام

فوقه على

فوجد علي بها ستر أموشي فقال ما لنا والدنيا والرقم يريد النقش والوشى والأصل فيه
الكتابة وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة السما سقفت سياتر ورقم ما ير يد
به وشي السما بالجنوم ورقم الثوب يرقم رقما ورقم خطه **قال حميد**
فرج من وقد زال من كل صنيعه **لحن وباشرن السديل المرقما**

والناجر يرقم ثوبه بسمه ورقم الثوب كتابة وهو في الأصل مصد ويقال رقمت الثوب
ورقمته أي قيمته مثله وفي الحديث كان يزيد في الرقم ما يكتب على الثياب من ثماضا
ما تقع المراجعة عليه ويفتر به المشتري ثم استعمله المحدثون فمن كذب وزيد في حديثه
ابن شميد الأرقم حية بن الجين ترقم حجرة وسواد ولادة وفن ابن سيدة الأرقم
من الحيات الذي فيه سواد وبياض والخم والجمع أرقم غلب عليه الاسماء فكسر كثيرها ولا يوصف
به الموت يقال للذكر أرقم ولا يقال حية رقما ولكن رقشا والرقم والرقمة لون الأرقم
وقال رجل لعمر رضي الله عنه مثلي كمثل الأرقم **ان تقتله ينقم** **وان تركه يلقم**
وقال **شمر الأرقم من الحيات الذي يشبه الجارية** **اسما الناس من قتله وهو مع ذلك**
من اضعف اللغات وأولها غصبا لأن الأرقم والجلل يقي في قتلها عقوبة الجن لم يقتلها
وهو مثل قوله ان يقتل ينقم أي يثأر به وقال ابن جديب الأرقم اجنات واطلبها
للناس والأرقم اد جعلته نعتا فقلت رقت وإنما الأرقم اسمه وفي حديث عمر رضي الله عنه
هو إذا كالأرقم أي الحية التي على ظهرها رقما أي نقش وجمعها أرقم والأرقم قوم من
ربيعة سمو الأرقم قبيها لعنواهم بعنوا الأرقم من الحيات الجوهرية الأرقم حتى
من ثعلب وضرم خشم قال **بن بري** ومنه قول **جندب**

ذو حنا فندها الأرقم في **جنب وكان الحيا من آدم**

وجنب حي من اليمن ابن سيدة والأرقم بنوا بكر وخشم ومالك والحرف ومناوية عن
ابن الأعرابي وقال غير أنما سميت الأرقم بهذا الاسم لأن ناظر أنظر إليهم تحت
الديثار وهم صفار فقال كان أعينهم أعين الأرقم فلع عليهم اللقب والرقم كسر القاف
الداهية وما لا يطاق له ولا يطاق به يقال وقع في الرقم والرقم الرقا إذا وقع فيما
لا يقوم به الأصمعي جالان بالرقم الرقا كقولهم بالداهية الداهية

واشدد في ذلك

• تمرس في من جنبه وانا الرقم • ان العليقات يلقب بالرقم
 وجا بالرقم والرقم اي الكثر حكاية بن ذرير قال ولا ادري ما صحته وقال يغلب
 هو اللوح وبه فسرق قوله تعالى امر حسبت ان اصحاب الكهف والرقم وقال الزجاج قيل
 الرقم اسم الجبل الذي فيه الكهف وقيل اسم القرية التي كانوا فيها والله اعلم وقال
 الفراء الرقم لوح رصاص ثبت فيه انسابهم واسماؤهم وخصمهم وبنم قروا وسأل
 ابن عباس عن الرقم فقال هي القرية التي خرجوا منها وقيل الرقم الكتاب وذكر عكرمة
 عن ابن عباس قال ما ادري ما الرقم الكاتب ام بنيان يعني اصحاب الكهف والرقم وحكي بن
 بري قال قال ابو القاسم الزجاجي في الرقم خمسة اقوال احدها عن ابن عباس انه لوح كتب
 فيه اسماء وهم الثمانية الدواة بلغة الروم عن جاهد الثالث القرية عن جابر الرابع الوادي
 الخامس الكتاب عن الصالح وقادة والي هذا القول تذهب اهل اللغة وهو ضعيف لا ينعين
 مفعول وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم يسوي بين المنفوق حتى يدعها مثله
 القدر او الرقم والرقم الكتاب الذي لا يري فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوره والترقيم من كلام
 اهل ديوان الخراج والرقمة الروضة والرقمان وضتان احدهما قريب من البصر والاخرى
 بجوار التمديب والرقمان وضتان بناحية الصمان وايها اراد زهير بقوله
 • ودالهما بالرقمان كأنهما • مراجع وسم في نواشر معقلم
 ورقمة الوادي مجتمعة ما به فيه ورقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة وفي الحديث
 صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رقمة جبل رقمة الوادي جانيه وقيل مجتمعة ما به
 وقال الفراء رقمة الوادي حيث الماء والرقومة ارض منها سدر من التبت والرقمة بنت يقال
 له الجباري وقيل الرقة من العشب العظام تثبت متسلطه غصنه كبادا وهي من ولا العشب
 خروجا تثبت في الشمل واول ما يخرج منها تري فيه حمرة كالعن والناقص وهي طلبة ولا
 يكاد المال ياكلها الا من حاجة وقال ابو حنيفة الرقة من احرار البقول ولم يصفها بالآثر
 من هذا اقال ولا بلقيع حاجة لها حيلة التمديب الرقة بنت معروف يشبه الكرس
 ويوم الرقم يوم لطفان علي بن عامر الجوهري ويوم الرقم من ايام العرب عفرية
 قرزل فرس طفيل بن مالك قال ابن بري ذكر الجوهري انه فرس عامر بن الطفيل قال
 والصحيح ان قرزل فرس طفيل بن مالك شاهد قول الفرزدق

ومنهم ادغي

• ومنهم ادغي طفيل بن مالك • علي قرزل وجلا ركوز الهزام

وقوله ايضا

• ونجي طفيل بن علاله قرزل • نجي لحة منها رجا مستقيما •
 والرقميات سماء تنسب الي موضع بالمدينة ابن سيدة والرقم موضع تعبد فيه
 الفضل في ذلك
 • ومنيت القوم لشقا صائبا • ليس بالعقل ولا بالمعتدل •
 • ولقيات عليها ناهض • تكلم الاروق منهم والابل •
 اي عليها ريش ناهض وقد تقدم الناهض والرقم موضعان والرقم فرس
 حرام بن وابضة **ركم** الركم جمعك شيئا فوق شيء حتى يجعله ذكاما مذكوما ذكاما الرمل
 وخو ذلك من الشئ المرتك بعضه على بعض ومركوم بعضه على بعض فارتك مذكوما ذكاما الرمل
 وارتك الشئ وتراكه اذا جمع بن سيدة الركم القاء بعض الشئ على بعض وتنصيده ركة
 يركه ذكاما فارتك وتراكه وشي ذكام بعضه على بعض وفي التنزيل العزيز ثم يجعله ذكاما
 يعني السحاب بن الاعرابي الركم السحاب المتراكم الجوهرى الركام المتراكم ولذلك السحاب
 وما اشبهه وفي حديث الاستسقاء حتى رابت ركاما الركام السحاب المتراكم بعضه
 فوق بعض وقطيع ركام فخر كانه قد ركم بعضه على بعض

اشهد تغل

• ونحني به حوما ذكاما ونسوة • علي بن قرنايم وخريز •
 والركمة الطين والتراب المجموع وفي الحديث فجاء بعود وجا بعود حتى ذكوا فصار
 سوادا ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته ونجته **رسم** الرسم اصلاح الشئ الذي
 فسد بعضه من كوحصل يبلى فترمه او دار ترم بنيا فترمة ورم الاصل اصلاحه
 بعد انتشاده الجوهرى رسمت الشئ ارمه وارمته رما ورمته اذا اصلحه يقال قد رم
 شانه ورمته ايضا بمعنى اكله واستمر الخياطى خاله ان يرم اذا ابعده عنه بالتطير
 وفي حديث البخاري ان مقرر رضي الله عنه فلي نظر الى شئ من رما من صلاحه
 الرمة اصلاح ما فسد ولما ما تفرق بن سيدة رما الشئ يرمه رما اصلاحه واستمر رما
 الى صلاحه ورم الخيل تقطع والرمه والرمة قطعة من الخيل بالية والجمع رمم ورمام

وبه سمي غيلان العدو في الرمة لقوله في رجزه (١)

يعني وتد الرمي من ابد الابيد . غير ذلك ما لم يرد

وغير مشجوع القفا موقوف . فيه بقايا رمة الثقيل .

يعني ما بقي في راي الوتر من رمة الطنب لم تقود فيه ومن هذا يقال اعطيت الشئ برميته اي جماعته لجلد يقدما للغير قال في قولهم اخذ الشئ برميته فيه قولان احدهما ان الرمة قطعة جلد يشد بها الاسير والقاتل اذا قيد الى القتل القود وقول علي بن ابي طالب حين سئل عن رجل ذرانه راي جلا مع امرائه فقتله فقال ان اقام بيته على دعواه والا فليعظ برميته يقول ان لم يقيم البيعة فاداه اهلته في عنقه جلد رجا بربعة يشدون به والقول الاخر اخذت الشئ تاما كاملا لم ينقص منه شئ واصلة البعير منه في عنقه الى اوليا القتل فقتله به فيقال اعطاه البعير برميته قال الكمي وصل خر قارمة في الرمام قال الجوهرى اصله ان رجلا دفع الى حلي بغير اجل في عنقه فقتله ذلك لكل من دفع شيئا مجلته وهذا المعيار اذا اعشى بقوله **مخاطب حمارا**

فقلت له من هذا حمارا . باد ما في جلد مقتادها .

وقال ابن الاثير في تفسير حديث علي بن ابي الله عند الرمة بالفهم قطعة جلد يشد بها الاسير والقاتل الذي يقاد الى القصاص اي يشل اليهم بالجلد الذي شد به يمكن لهم منه لئلا يقرب ثم اسعوا فيه حتى قالوا اخذت الشئ برميته اي كلة ويقال اخذت الشئ برميته وترعيه وتجلته اي اخذته كلة لم ادع منه شيئا ابن سيدة اخذه برميته اي بجماعته واخذه برميته اقادة جعله وايتت الشئ برميته اي كلة قال ابن سيدة وقيل اصله ان ناي بالاسير مشدودا برميته وليس بقوي التنديب والرمة من الجلد بضم الراء ما بقي منه بعد تقطعه وجمعه رمة وفي حديث علي كرم الله وجهه بدم الدنيا واشياها رما برميته بالية وهي بالكسر جمع رمة بالفهم وهي قطعة جلد بالية وجلد رمة ورمام ورمام بالية وصغوه بالجمع كاهم جعلوا كل حروا واحدا ثم جمعوه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نفي عن الاستنجاء بالروث والرمة والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمة ورمام قال **ليبد في ذلك**

والبيتان شعر من رمة خلقا . بعد المات فاني كنت ابتر .

والرمة مثل

والرمة مثل الرمة قال الله تعالى من يحيى العظام وهي رميم قال الجوهرى انما قال الله تعالى في رميم لان فحلا وفعلوا قد استوي فيها المذكر والمؤنث والجمع منذ رسول وعد وصدق . وقال ابن الاثير في النهي عن الاستنجاء بالرمة قال يجوز ان تكون الرمة جمع الرميم وانما نهي عنها لانها كانت دجا كانت ميتة وهي نجسة اولان العظم لا يقوى مقام الحجر للاستهة وعظم رميم واعظم رمايم ورميم ايضا قال خاتم او غير الشك من ان سيدة .

اما والذي لا يعلم السر غيره . ويحيى العظام البيض وهي رميم .

وقد يجوز ان يعني بالرميم الجنس فيضع الواحد موضع لفظ الجمع والرميم ما بقي من نبت عام اول عن الجبائي وهو من ذلك ورم العظم وهو يرم بالكسر رما ورمما وادرم صار رمة الجوهرى يقول منه رمة العظم يرم بالكسر رمة اي يتي الاغراي يقال رمت عظامه وارمت وفي الحديث قالوا يا رسول الله كيف ترضى لنا عليك وقد ارمت قال ابن الاثير قال الحري لدا رويهم المحدثون قال ولا يعرف وجهه والصواب ارمت فتكون التالانث العظام وارمت اي صيرت رميمما وقال غيره انما هو ارمت بوزن ضربت واصلة ارمت اي بليت فحدث اخذني الميمين ما قالوا في لحيته لحيته وقيل انما هو ارمت يشد التا على انه ادم احد الميمين في التا . قال وهذا قول ساقط لان الميم لا تدغم في التا ابدأ وقد يجوز ان يكون ارمت بضم الهزة بوزن ارميت من قولهم ارمت الابل تارم اذا تناولت العلف وقلعت من الارض قال ابن الاثير اصل هذه الكلمة من رمة الميت وارم اذا بلي والرمة العظم البالي والفعال الماضي من ارم المتكلم والمخاطب ارمت وارمت باظهاره التضعيف قال ولذلك كل فعل متضعف فانه يظهر التضعيف معهما يقول في شدته شددت وفي اغدا عددت وانما ظهر التضعيف لان المتكلم والمخاطب متحرك ولا يكون ما قبلها الا ساكنا فاذا سكن ما قبلها وهي الميم الثانية التي ساكنان فان الميم الاولى سكنت بحال الادغام ولا يمكن الجمع بين ساكنين ولا يجوز تحريك الثاني لانه وجب سكونه لاجل تال المتكلم والمخاطب فلم يبق الا تحريك الاولى وحيث خرب التضعيف والذي جاء في هذا الحديث لاه عام وحيث لم يظهر التضعيف فبه على ما جاء في الرواية لحيتم ان يشددوا اليه ليكون ما قبلها ساكنا حيث تعدد تحريك الميم الثانية او يتركوا القياس في الزام سكون ما قبل المتكلم والمخاطب قال فان صححت الرواية ولم تكن

محرقة فلا يمكن تحريقه الا على لغة بعض العرب فان الخليلي زعم ان ناسا من بكران وابله
يقولون ردت وردت ولذلك منع جماعة للوقت يقولون ردت ومن يريدون
رددت ورددت واددت وامررت قال كاسم قد ردا الادغام قبل دخول اللام
والنون فيكون لفظ المديان ردت بتشديد وفتح النون والهمزة في الباقي من كل شيء وردت
الشالخشيش رمة رما اخذته بشفتها ومثناة روم ترم به ما ترم وترمت البهمة وارتمت
تناولتها العيدان وادمت الشاة من الارض اي دمت واكلت وفي الحديث عليكم بالبار البقر
قافها ترم من كل الشجر اي تاكل وفي رواية ترم كالن ترميل الرم والارغام الاكل
والارغام والرمام من البقار حين يثقل رمام ايضا الازهرى بمعنى الغرب يقولون
للذي يقش ما سقط من الطعام واد لئلا ياكله ولا يتوفى قدره فلان رمام قشاش
وهو يرم كل رمام اي ياكله وقاد بنا الاعرابي دم فلان ما في العنصرة اذا اكل ما فيها
والمرمة بالكسر شقة البقرة وكل ذاب ظلفه لا ياكل والمرمة بالفتح لغة فيه
ابو العباس هي الشفة من الانسان ومن الظلف المرمة واللغة ومن ذوات الخيل الشفر
وفي حديث الحسن جسدتها فلا اطعمها ولا ارسلتها ترم من مخشاش الارض اي
تاكل واصلفا من رمة الشاة وادمت من الارض اذا اكلت والرمة من ذوات الظلف بالكسر
والفتح كالفر من الانسان والرم بالكسر الثري يقال جابا بالظم والرم اذا جابا بالمال الكثير
وقيل الظم الجرو والرم بالكسر الثري وقيل الظم الرطب والرم اليابس وقيل الظم التراب
والرم الما وقيل الظم ما حمله الما والرم ما حمله الرمح وقيل الرم ما على وجه الارض من
فناات الحشيش والارمام لجر ما سبق من النبات **والشدة** تغلب.

ترجي سمير الى زعاجها وفي حديث عمر بن الخطاب عنة قبل ان يكون
تخا ماعن رماما الرمام بالضم مبالغة في الرمي يريد المشيم المنقنت وقيل هو حين
تثبت رومته ونرم اي يؤكل وفي حديث زياد بن جدير حلت علي دم من الاكرابي
جماعة نزول كالاغراب قال ابو موسى كانه اسم اعجمي قال ويجوز ان يكون
من الرم وهو الثري ومنه قولهم جابا بالظم والرم والمرمة متاع البيت ومن
كلامهم السابج فلان بالظم والرم معناه جابا كل شيء ما يكون في البر والبحر وادوا
بالظم الجرو والاصل الظم بفتح الطاء فكسرت الطاء لمغا قبته الرم والرم ما في البر من النبات

وعبره وعلم

وعبره وماله ثم ولازم التمس قماش الناس اساقهم وانيتهم والرم مرمة البيت وما
عن ذلك ثم ولازم ثم محال ودرابنا ع وماله رمة غير كذا اي همزة التهذيب ومن
كلامهم في باب النفي ماله عن ذلك الامر حم ولازم اي يد وقد يفهم قال الليث ما حم
فمننا تيسر يؤخذونه قضا قال وزم صلة كقولهم حسن لسن وقد الفراما لخم
ولا شعراي ماله هم غيرك ويقال ماله خم ولازم اي ليس له شيء واما الرم قال ابن السكيت
كاليف ماله ثم ولازم وما يملك ثما ولا رما قال والتم قماش الناس اساقهم وانيتهم والرم
مرمة البيت قال الازهرى والكلام هو هذا لاما قاله الليث قال وقرأت
عظ شمر في حديث عروة ابن الزبير ذرا بجمعة بن الخلاج وقول اخواله فيه كاهل ثم
ورمة حتى استوي على غممة قال ابن ابي عمير حديثه ضم النون والراء قال
ووجهه عندي ثم ورمة بالفتح قال والتم اصلاح الشئ والحكامه والرم الاكل قال
شمر وكان هاشم ابن عبد مناف تزوج سلمي بنت زيد الجارية يودا بجمعة ابن الخلاج فوله
له شيبعة وموفي هاشم وشب الغلام فقدم المطلب ابن عبد مناف فزاي الغلام فانتزعه
من امه وارده زاحطة فلما قدم به الى مكة قال الناس له والمطلب عبدة فسمي عبد المطلب

وقالت امه

كاذوي ثم ورمة حتى اذا قام على ثم انتزعه عنوة من امه
وعلى اخواله حق عمة قال ابو منصور وهذا الخرف رواه الروا
هكذا ذوي ثم ورمة ولذلك روي عن عروة وانكره ابو عبيد قال والصحيح
عندي ما جابا في الحديث والاصل فيه ما قال ابن السكيت ماله ثم ولازم فالتم
قماش البيت والرم مرمة البيت كالفاء ارا دت كالفائمين باسم حتى ولدته الى ان
شبه وقوي والله اعلم والرم النقي والخ نقول منه ارم العظم اي جري فيه ارم

وقال

جهاض لما ان ارمت عظامة ولو كان في الاعراب مات هذا لا
ويقال ارم العظم وهو مرم وانقي ونونق اذا صار فيه دم وهو الخ
قال رويه فيه نعم وفيها مخ كل رمة
وارمت الناقة وهي مرم وهو اول التمر في الاقبال اخر الشحم في الهزال وناقاة مرم

بها شي من يقي ويقال للشاة اذا كانت مزلولة ما يرم منها مضربا اذا كسر عظم
من عظامها لم يصيب فيه مخ بن سيدة وما يرم من الناقة والشاة مضربا ما يقي
والضرب العظم ضرب فيبقى ما فيه ونجعة رما ايضا لاسبه فيها والرمه النملة ذات
الجناحين والرمه الارضة في بعض اللغات وارم اللهو مال عن ن الاعراي وارم سكك
عامه وقيل سكك من فرو وفي الحديث **قادم القوم قات** ابو حنبل وارم الرجل
ارما ما اذا سكك فو رم والارما السكوت وارم القوم اي سكتوا

وهـ حميد الارقطه

• بردن والليل مرم طايه • مرمي رواقه نحو د ساجره
وكله فمات مرم اي ما زد جوابا وترم القوم نحو الكلام ولم يكلوا التهذيب
اما الترم مرم فهو ان جرك الرجل شغيبه بالكلام يقال ما ترم مرم فلا زجرك في مناطق

واشـ

وقال ابو بكر في قوله مرم مرم معناه ما تحرك **قالت الكيت**
تجاد الفلاح للفس من كل ما ترم يلقى بالعسيب قد الهاء
لجوهري وترم مرم اذا حرك فاه للكلام **وقال اوس ابن حجر**
• مستحب ما يري من اناتنا • ولو زينة الحرب لم ترم مرم

وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لآله رسول الله صلى الله عليه وسلم وحس فاذا
خرج يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم لبعوثا وذهب فاذا اجاز رض ولم يرم مرم
ما دام في البيت اي يسكن ولم يجره وانما يستعمل بالنفي وفي الحديث انكم المتكلم بكه
ولذا افازم القوم اي سكتوا ولم يجيبوا اي قال ادم فو مرم ويروي فاذم بالزاي
وخطيف وهو معناه لان اللازم الامساك عن الطعام والكلام ومنه الحديث
الاخر فلما سمعوا بذلك ارموا ورهوا اي سكتوا وخافوا والرمام حشيس الرسيم

قالت الراجزه

في خرق تشيع من مرامها
التهذيب الرمامه حشيشه معروفة في البادية والرمام الكرم منه قال
وهو ايضا ضرب من الشجر طيب الريح واحده مرامه وقال ابو حنيفة الرمام
عشبة شاكة العبدان والورق تمنع المستر ترفع ذراعا ورطبا طويلا ولها عوض وسي شدي

الخفف

للفتح لها زهرة صفراء والمواشي تحرض عليها وقال ابو زباد الرمام نبت اعتبرنا خن
الناس فيقون منه من العقرب وفي بعض النسخ يشفون منه قال الطرمخ
• علي بن عبد الله بن بكرت رجمها • فيتن في جليل مرامها

والرثمه والرثمه بالثقل والتخفيف موضع والرثمه قاع عظيم بجده تهب فيه جماعة
اودية ابو زيد يقال رماه الله بالمرمات اذا رماه بالده واجي قال ابو خالد
المسكات وترم مرم اذا غضب وترم اذا اصبح شانه والرمات معروف فعلا في قول
سيبويه قال سألته عن زمان فقال لا اصرفه واحمله على الان تراذا المرمين معي
يعرف وهو عند اي الحسن فعلا لجملة على ما يحي في النبات كبر امثال القلام ولللاح
الحاضر وقوله امر زرع فلقى امراة معها ولدان لها كالفدين بلعان من تحت خصرها برما
فانما معاذ لك انها ذات كفيل عظيم فاذا استلقت على ظهرها نسا الكفيل بها من الارض
حيث صارت تحتها فجوه تجري فيها الرمان قال ابن الاثير وذلك ان ولدتها كان معها وكان معها
لما تان فكانا ناهما يري برمانيه الى اخيه ويروي اخوه الاخرى اليه من تحت خصرها قال ابو
عبيد وبعض الناس يذهب الى ان الرمانتين هما نديهما وليس هذا بموضع الواحد رمانه

والرمانه ايضا التي فيها علف الغرس رمانتان موضع **قالت الراعي**
• على الدار بالرمانتين تعوج • صد ورمها دي سيرهن وشيج

ورميم من اسم القبي وبه سميت المرأة **قالت في ذلك**
دمتنى وسار الله يعني وبنيها **• عشية اجار الكاسر ميم •**

اراد باجاء الكاسر رمد الكاس ورمام موضع وترم مرم جيل ورمما قالوا يللم ورم
الحديث ذكر مرم بضم الراء وتشديد الميم وسي يرم بكه من جف مرمه بن لعب **رغم**
الزيم والزيم نظير بالفتوح وفي الحديث **ما اذن الله لني اذ نه لني حسن الترم**
بالقران وفي رواية حسن الفتوت يرم بالقران الترم الطريب والتقي وخير الفتوت
بالطلاوة ويطلق على الحيوان والجماد ورم الحمام واللكا والجندب **قالت ذوالرمه**
• كان رجلهم رجلا مقطف عجل • اذا اجاب من برذيه ترميم
والحمامه ترم والحكا في صوته ترم لجوهري الترم بالقران الفتوت وقد رثم بالكسر
وترم اذا رجم صوته والترسيم مثله ومنه قول **ذي الرمة**

هَذَا تَجَاوَبَ مِنْ يَدَيْ تَرْنِيمَ • وترنم الطائر في هديره وترنم القوس
 عند الانباض وترنم الحمام والقوس والعود وكل ما استلذ صوته وسمع منه رنة حسنة
 فله تَرْنِيمَ • واستندبت ذي الرمة وقال - اراد يبرده جناحه وله صرير يرفع فيها اذا
 رمض فطار وجعله تَرْنِيمًا بن الاعرابي الرنم المغنيات الجيدات قال والرنم الجوازي الكيسان
 وقوس تَرْنَمُوت لها حنين عند الرمي والترنموت ايضا ترنمها عند الانباض قال ابو تراب
 الشدي الغنوي في القوس • شربانة ترنم من عنوقها • تجادب القوس بترنمها •
 • تسخر جليته من ثابوقها • يعني حبة القلب من الجوف • وقوله بترنمها •
 اي بترنمها للجوهري والترنموت الترغم زاد وافيه الواو والتا كما زاد وافيه الواو والتا في ملكوت
 الاصمعي من نبات الكرك الشمل الحريث والرنم والترنة قال - شمر زواة للسعري
 عن اي عبدة الرنم قال وهو عندنا الرنم قال - ابو منصور الرنم من ذوات النباتات
 معروف وقال بن الاعرابي الرنم بالون ضرب من الشجر قال ابو منصور لم يعرف شجر الرنم
 فظن انه تصيف وصنفة الرنم والرنم من الاشجار الكا و ذوات الشاق والرنم من ذوق
 النبات **رَهْمٌ** الرنم بالكسر المطر الضعيف الدائم الصغير الغطر والجمع رهم قال
 ابو زيد من الدية الرهم وهي أشد وقعاً من الدبة وأسرع ذهاباً وفي حديث طهفة
 ويسقي الرهم وهي الامطار الضعيفة وارهت الشجيرة انت بالرهام وارهت السماء امطرت
 وروضة مروهة ولم يقولوا مروهة **رَاهِمٌ** ذوا الرنم •
 • او فحة من عالي حوة مجت • فيها الصبا موهنا والروض مروهوم •
 وتزلنا بفلاين فكنا في ارضهم كانبية اي لخصبتهم والرهيم طلاء يطلي به لجرح وهو الذي
 يكون من الداء مشتق من الرهية لينة وقيل هو معرب والرهام ما لا يصيد من الطير الا ذنبري
 والسم جماعة وبه سمي المرأة رهماً قال وقيل الرهام جمع رهامة قال الاذهرية اعرف الرهام
 قال - وارجو ان يكون صحيحاً وينورهم بطن الجوهري **رَهْمٌ** بالفتح اسم امرأة •
واشدا الزهري في ترجمة برعش
 • ان ترك الغر الكود الدائم • فاعمد برعش ابوها الزاهيم •
 قال - وزاهم اشعر فحل **رَهْمٌ** دهم في كلامه ودهم الجزاي منه بطرف
 ولم يفتح منه جميعه ودهمه مثل دهمها واي الحاج برجل فقال من الرنم الرنمات

كان اراد

كان اراد المسادة في افادة الفتن وشق العصب بين المسلمين برهمس وبرهمس اذا سار وساروا
رَوْمٌ روم الشيء يرومه روماً وروماً طلبه ومبته روم الحركة في الوقف على المرفوع والمجور
 قال - سيبويه اما الذين راموا الحركة فانه دعاءهم الي ذلك الحرص على ان يخرجوها من
 حال ما لم يمد اسكان على كل حال وان يعلموا ان حالها عندهم ليس بحالها ما سكن على كل حال وذلك
 اراد الذين اسماوا الان هو لا اشد توكيداً قال - الجوهري روم الحركة الذي ذكره سيبويه
 حركة مختلصة مثله من بين بين كما قال -
أَأَنْزِعَ أَحْمَدَ وَفَارِقَ حِمْرَهُ • وصاح غراب البين انت خزين •
 قوله ان روم تقطيعه فقولن ولا يجوز تشكين العين في ذلك قوله تعالى هم رومان فمن
 لخصي انما هو جركه مختلصة ولا يجوز ان يكون الالاولي سائلة لان لها قلباً ساكن فيؤدي
 الى الجمع بين الساتين في الوصل من غير ان يكون قلباً ما خرف لين قال - وهذا غير موجود
 في شيء من لغات العرب قال - ولذلك قوله تعالى انما نحن منكم الاكبر وقوله امرؤ القيس
 وقوله ويخيمون واشباه ذلك قال - ولا يغير يقول القرائ ان هذا او نحوه مدغم لا فهم
 لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساتين في موضع لا يصح فيه لخصه الحركة وفي
 مخطي لقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا الا ان يبين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه
 من الوجوه قال ابن سيدة والمقام المطلب بن الاعرابي رومت فلانا ورومت بفلان اذا
 جعلته يطلب الشيء والرام ضرب من الشجر والروم شجرة الاذن في حديثي كرضي الله عنه انه
 اوصي رجلاً في طريقه فقال تعبد للمغفلة والمبشلة والروم هو شجرة الاذن والروم
 جبل معروف واحد فسر دومي غنمور الى عيص بن اسحاق النبي عليه السلام ورومان
 اسم رجل قال الفارسي روم ورومي من باب زنجي وزنج قال ابن سيدة ومثله عندي
 فارس وفرس قال وليس بين الواحد والجمع الا اليا المستد • كما قالوا تمره وتمرو لم يكن
 بين الواحد والجمع الا الهاء قال - والرومة بغير همزة الغراء الذي يلصق به ريش السم قال -
 ابو عبيد هي بغير همزة وحكاها ثعلب مهوره ورومة بئر بلدينة وبيرومة بضم الراء
 التي حذفتها عثمان بن احيه المدينة وقيل استواها وسبيلها وقال ابو عمر والرومي شراع
 السفينة الفارغة وللربيع شراع الملايك ودامه اسم موضع بالبادية وفيه جال المثل
 • تسلي برامتين سلماً • والنسبة اليهم رايمي على غير قياس قد ولدت النسبة

الى رام هرمز وهو بلد واشتت هرمزي قال ابن بري قال ابو حنيفة سجدت
واصله بالشين قال والعرب لا تكلم به الا بالسين غير المجيء وقبل الراي لم يرد
السكر فقال معاندة لقوله تسلي برامتين سلما . يا اي لو خالت شيئا
جاءه الكري وتجتما . قال وذلك النسب الي رامتين زامي كما يقال
في النسب الي الزيد بن زيد . قال وقوله زامي على غير قياس لا يخلو له قال
ولذلك النسب الي رام هرمز على القياس ورواه موضع بالخرابانية ورواه اسم
ودوام ابو قتيلة ورواه موضع ولذلك رامة قال رصير .

من طلبة برملة لا يريم . عفا وخلا له حب قديم .
فاما اثارهم من ثنية رامة في الشعر فلي قولهم للبعير ذوعنانين كأنه شهما
جزين كما قسم تلك اجزا قال ابن سيده وانما قضينا على رامتين افانثنيه سميت بها
البلدة للضرورة لانها لو كانتا ارضين لقيل الرامتين بالالف واللام هو قولهم الزيدان
وقد جاء الرامتين باللام **قال كثير**

خليلي خني العيس نصيح وقد بدت . لنا من جبال الرامتين منابك .
وام هرمز موضع وقد تقدم في هذا الفصل ما فيها من اللغات والنسب .
ريم الريم البراح والفعل رام يريم اذا برح يقال ما يريم يفعل ذلك اي ما
يبرح ابن سيده يقال ما دمت افعله وما دمت المكان وما دمت منه وريم بالمكان
اقام وفي حديث اخر فوالحبة ما دلتوا اي ما برخوا الجوهر يقال رامة ريمه
دما اي برحه يقال لا برحه اي لا برحه . قال ابن احرر
قال في التمامي متما بلطاته . واخط هذا الاريم مكانيا .
ويقال دمت فلانا ودمت مرعند فلان بمعنى قال الاعشى .

ابا نانا فلادمت من عندنا . فانا جبراد المرم .
اي لا برحت والريم الساعد وما يريم قال ابو العباس وكان ابن الاعراب يقول
في قولهم يادمت كبريت دمت قال وعنده لا يقول الا جبر جحد
قال والشدي .
هل رامي احد اراد خبيطي . امره تعدد ساجي وجفاني .

ويده هل رجي وغيره ينشد . ما رامي . ويقال ريم فلان على فلان اذا زاد عليه
والريم الزيادة والفضل يقال لها ريم على هذا اي فضل . قال العجاج .
والعصر قبل هذه العصور . مجرعات غرة الغرير .
بالرجم والريم على المجرور . اي من جرح فله الفضل ابدا لانه انما يجر

عن امر قصر منه **والشد ابن الاعراب ايضا**
فأفح كالحق ابوك على استيه . يري ان ريم فوقه لا فادله
والريم الدرجة والد كان يمانية والريم النضيب يبقى من الجور وقيل هو عظم يبقى بعد
ما ينقسم لحم الجور والميسر وقيل هو عظم يفضل لا يبلغهم جميعا فيعطا الجزا للحيا
يوي بالجور وينفرها صاحبها ثم يجعلها على وضم وقد جزاها عشرة اجزا على الوركين
والفخذين والجز والكاهل والور والمخ والكفان وفيها الضدان ثم يغسلها
الطفاطف وخرز الرقبة فيقسمها صاحبها على تلك الحال الاجزا بالتوبة فان بقي عظم
او بعضه فذلك الريم ثم ينظر به الحار من اذنه فز فاذ قد حة فاحدة سببه ولا
فهو الحاذر قال شاعر من حضرموت **قال**

وكنتم كعظم الرقيم لم يد رخازر . على اي يد اي قسم اللحم بحمل .
قال ابن سيده ههنا اشده الغباي ورواه يعقوب موضع وقال المعروف
ما انشد الغباي ولم يرو موضع احد غير يعقوب قال ابن بري البيت لاوس ابن حجر
من قصيدة عبيدة وهو للطرماخ الاجاي من قصيدة به لامية وقيل لابي سمر بن حجر
قال وضوايه يجعل مكان موضع قال ولدا اشده بن الاعراب وغيره
وقيل ابوكم ليقيم غير خير ولتكم . بريدة ان سائكم لا تبدل
والريم القبر وقيل وسطه قال مالك بن الربيع .

اذلمت فاعتادي القبور وسلي . على الريم اسقيت الغمام الغوايا
والريم الحزن والي اختلاط الظلمة ويقال عليك فاد ريم اي عليك فاد طويلا ويقال
قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال
ابن السكيت وريم فلان بالمكان عريما
وريم بالساق الذي كان معي
اقام به ورميت الساقة فاغضت اذا دلت ولم تغلق قال ابن بري ريم زادي السير

الريم وهو الزيادة والفضل وعليه قول **اي الصلت** . ريم في الجرح لا عدل الموالا
 في وقد يكون ريم من التريم وهو الجرح الذي كانه يريد ان يلبس في ذلك الوقت
 كما يقال اوتب اذا سار اليها ركله وقد يكون ريم من الريم وهو البراح فكانه يريد اكثر
 الجولان والبراح من موضع الى موضع والريم الطلي الابيض الخاضع للبياض قال ابن سيده
 في كتابه بضع من ابن السكيت اي شئ اذهب لزيد واجلب لعمد عين من معادله في كتابه
 الاصلاح الريم الذي هو العبر والريم الذي هو الطلي ظن التعريف فيه وصنعا والريم
 الضراب وهي الجبال والريم العلاء بين القودين يقال له البرقار وديان موضع وتريم
 موضع . وقال .

هذا سؤالي في بحال صرغوا . بتلاع ترم هاهم لم تقبر .

ابو عمرو ومريم مفعول من زام ريم وفي الحديث ذكر ريم كسر الراء اسم موضع قريب
 من المدينة **فصل الزاي زام** زيم الرجل زاماً فهو زيم
 وازدأه فرع واشتد غيره وزامة هود عره ورجل زيم فرع ورجل مذام وهو
 غايه الذعر والفرع وزيم به اذا صاح به وزيم اي دعر على ما لم يستم فاعله وازامته
 على الامر اي كرهته مثلاً اذامته وزام الي فلا زامة اي طرح لي كلمة لا ادري احق
 به ام باطل ويقال ما يعصيه زامة اي كلمة وزام الرجل يزام زاماً وزواماً مات
 موتاً وحياً هذه عن النحائي وموت زوام عاجل وقد سرح مجز وقيله لربه وهو
 اصح وقصيت منه زامتي لثمتي اي حاجتي ان شميد له في كتاب المنطق زيمت الطعام
 زاماً قال والزام ان يمل بطنه وقد اخذ زامة اي حاجته من السبع والري وقد استوي
 بنوا فلان زامتهم من الطعام اي ما يكفهم سنتهم وزيمت اليوم زامة اي كلمة والزام شدة
 الاكل وفي الصحاح والزامه شدة الاكل والشرب وقال .

ما الشرب لا زامات فالصدد وازامت الجرح بدمه اي غمرته
 حتي الرقت جلده بدمه وييس عليه الدم وجرح مزام قال ابو منصور هكذا قال
 بن شميد ازامت الجرح بالزاي وقال ابو زيد في كتاب الحزن ازامت الجرح اذا داو بيه حية
 يتر زاماً بالراء والذي قاله ابن شميد صحيح معناه الذي ذهب اليه وقال ابو زيد
 ازامت الرجل علي امر لم يكن من شأنه ازاماً اذا كرهته عليه قال ابو منصور وكان زام

لجرح في قوله بن شميد اخذ من هذا قال ابن شميد وزامة القرو هو ان يمل جوفه حقان يرمقه
 منه ويأخذه لذلك مل وقعة اي رعدة ويقال ما عصيته زامة ولاوشمة والزامت
 الصوت الشديداً وما سمعت له زامة اي صوتاً واصبحت وليس بها زامة اي شدة الجرح
 عن ابن الاعرابي كانه اذا اصبت الارض والبلدة او الدار والقرى الزامي الرجل القتال من الزوام
 وهو الموت **زجم** الزجم ان تسمع شيئاً من الكلمة للخصية وما حكم بزيمة اي ما ليس بكلمة وما
 سمعت له زجمة ولا زجمة اي نشفه وسكت فما زجم جرف اي ما ليس وما زجم الكلمة يزجم
 زجماً اي ما كلفني بكلمة وما عصيته زجمة مثله وزجم له بشئ ما فهمه فالزيمة بالغ الصوت
 بمنزلة النامة يقال ما عصيته زجمة ولا نامة ولا زامة ولاوشمة اي ما عصيته في كلمة
 ويقال ما يعصيه زجمة اي شياً والزجوم القوس الذي ليست بشدة يدرة الارنان وقوس
 زجوم ضعيفة الارنان قال **ابو الجهم** فطل يطوع عطفاً زجوماً .

وقال . باب يعاطي فرجاً زجوماً . ويروي همزي . وقال ابو خيفة قوس
 زجوم حنون والقوسان متقاربان ويعبران زجم لا يرغوا وقيل هو الذي لا يفتح بالهاجر
 وقد يقال بالسین يعبران زيم واجهم وهو الذي لا يرغوا قال شمر سمعته يعبران زجم قال وليس
 بالارجم والارجم الاعويل الباجيما والعرب تجعل العرب تجعل الجهم مكاناً ليا لان مخزها
 من سحر الفهم وشجر الفهم هو او حرق الفهم الذي بين النكبين والزجم الناقة السية الخلق
 الي لا تكاد تزام ستقب غيرها ترتاب شمة . واشتد بعضهم .
 كانه باب في انفا الزجوم شميد . وربما اكرهت حي زامة فتد ر عليه

قال الكمي

ولم احل بضاعته وبرقي كادرت لحاليها الزجوم
 واحلت اذا اصابت الربيع فانزلت اللبن يقول لم اعطهم من الكرم علي ما يريدون كادرت
 الزجوم علي المكرم **زخم** الزخم ان يزحم القوم بعضهم بعضاً من كثرة الزحام اذا
 ازدحموا والريحة الزحام وزحم القوم بعضهم بعضاً يزحمون زحماً وزحماً اذا يقيم
 وازدحموا وازحمو اضايقوا وزحمته وازحمته والامواج تزدهم وتزاحم تنظم
 والزخم للزحجون قال الشاعر
 جازحمت مع زحم فازحمت . تراحم للموج اذا الموج تنظم .

ابن سيرة جاب بالمصدري على غير الفعل وزاحم فلان الحسني وزاحمها بالها اذا بلغها
ولذلك حبها ورجل يزحم لغير الزحام او شديدة ومنكبت يزحم منه قال رجل من
العرب لهدني ذاسكب مزحم وزكن مدعم ورأس مضمر ولسان مزحم ووطي
ميشم قال لاذهري عن ابن الاعراب والعبد والنور والقرين وفي المحكم المنكر القرين
يلينان بمزاجهم وفي المحكم ناي مزاحم وابو مزاحم اول خاقان ولي التذك وقال العرب
وزحم ومزاجهم اسمان وزحم من اسماء مكة شرفها الله تعالى وجرحها حكاها ثعلب قال
ابن سيرة والعرفون زحم **زخم** الزخمة الراحة الكريهة وطعام له زخمة يقال
انا نابطعام فيه زخمة اي رائحة كريهة لم زخم دسم خبيث الرائحة وقيل هو ان يكون
عسا لغير الدسم فيه زهومة وخض بعضهم به لحوم السباع قال لا تكون الزخمة الا في
لحوم السباع والزخم في لحوم الطير كلها وهي اطيب من الرحمة وقد زخم زخما وفيه زخمة
ابن رزخ ارحم اللحم واسحم والزخمة بين العرض وزخمة يزخم زخما دفعه فحاشد يد
والزخم موضع قال ابن الاثير وفي الحديث ذكر زخم هو بضم الزاي وسكون الخاء
جبل قرب مكة لاذهري الخزما الناقة المشقوقة للناحية وهو المخرفاد والزخا المنقعة
للاريحة **زرم** الزرم من السنانيرو الكلاب ما يبقى جعرة في دبره وزرم الكلب
والستور زرم ما هو زرم بقي جعرة في دبره وبذلك سمي الستور ازرم وزرم السبع اذا
انقطع وزرم الشيء يزرمه زرمنا وازرمه وزرمه قطعته قال ساعدة بن خوبة
اي لا هو الكلبا غير ما كذب ولونايت سوانا في النوى حجا
حب الصربك تلامد الماد زرمه فقر ولم يجذ في الناس ملجأ
اراد قطع عنه الخبر وزرمه دمع وبوله وحلفته وكلامه وازرام انقطع وكلما
انقطع فقد زرم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اي بالجنس ان علي عليه
السلام فوضعت في حجره فبال في حجره فاخذ فقال لا تزرموا ابني ثم دعا بما هضبه
عليه قال الاصمعي الا زرام القطع اي لا تقطعوا عليه بوله ومنه حديث الاعراب
الذي بال في المسجد قال لا تزرموه يقال للرجل اذا قطع بوله قد اذمت بولك وازرمه
أي عذره قطعته قال عدي
او كما للثوم بعد حياهم زرم الدمع لا يؤوب تزورا

قال قال زرم

قال قال زرم القليل المنقطع أبو عمرو والزرم الناقة التي تقطع بولها قليلا قليلا يقال لها
اذا فعلت ذلك فقد اورعت ووسقت وشلسلت وانقضت وازرمت الجوسي زرم
البول بالكسر اذا انقطع ولذلك كل شيء ولي وازرمه غيره وازرام غضب فهو مزريم ذكره
ابن دريد في كتاب المحرغ والزرم الولاد وقد زرمته به زرمنا ولدته

اشهد ابن بري لابي الورد الجعدي
واللعن الله الذي زرمته به فقد ولدت ذائخة وغوايل
والزرم الذليل القليل الرهط ان الاعرابي جلد زرم دليل قليل الرهط

قال الاخل

لولا بلا وكرم في غير واحدة اذا التمت مقام الخاف الزرم
الاصمعي الزرم المنيق عليه ويقاد للخيال زرم وزرمته غيره واشهد بيت ساعدة بن
حوية الاصمعي المزريم المنقبض الزاي قبل الرا وقد اذرام اذرمنا
ما اشهد ابن بري للاخل

تمذي اذا سميت من قبل اذرعها وتزريم اذا نابها المطر
قال وقت اخ في المزرم الساكت

الفينة غضبان مزرمنا لا سبط الكف ولا خضا
الذي لا يثبت في مكان قال ساعدة بن خوبة
مؤكل يشرو في الثوم ترقيده من الغارب مخطوف الخشي زرم

والمزرم والمزريم المنقبض الاخيرة من ثعلب وقال ابو عبيد المررم المقشعر
المجتمع الرامد الزاي قال الصواب الزاي قبل الراء المزريم قال هكذا رواه بن جبلة
وشك ابو زيد في المقشعر المجتمع انه مزرم او مزريم **زردم** زردمة خفة

وزردية كذلك وزرد به عصر حلقه والزردمة الغلظة وقيل في فاصيه وقيل الزرد
من الانسان تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل الزردمة الابتلاع والازددام الابل
زرم التذيب في الرباعي الاصمعي وما زاد وافي الميم زرم للرجل الا زرم
الليث اذا اشتدت عين المرأة قيدا فذا زرم زرم وقال بعض العرب زرم زرم
بيدها زرم تحت القم والميم زرمه **زرم** ابن بري خاصة قال ما زرم وزركم

بين للحم والعذب **زعم** قال الله تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا وقال
تعالى فقالوا هذا بغيرهم وزعمهم وزعمهم والذين كفروا أن لن يبعثوا وقال
وذلكم زعمهم الذي قالوا وقيل هو القول يكون حشا ويكون باطلاً وانشد بن الاعراب

لا يه في الزعم الذي هو حق

واي اذ ين لكم انذ - سيجزيكم ربكم ما زعم

وقال البيت سمعت اهل العرب يقولون اذا قيل ذلك فلان كذا اوله انا ما قال
ذلك لا يثبتون انه حق واذا شك فيه فلم يد له كذب او باطل قبله زعم فلان قال
والله نفسي بهذه الاية فقالوا هذا بغيرهم اي يقول لهم الكذب وقيل الزعم الظن
وقيل الكذب زعم يزعمه الزعم تميمية والزعم حجازية واما قول النافه

زعم الحمام بان قاضا بارده **وقوله**

زعم الخفاف بان رحلتا غدا (د) وقد يكون البازيدة كقوله

سود الخاجر لا يقران بالسود

وقد زعم هاهنا في معنى شهد فعداها بما تعدا به شهد كقوله تعالى وما شهدنا
الا بما علمنا وقالوا هذا اوله لا زعمك ولا زعمنا كذبه الى زعم قوله قال الازهرى
الرجل من العرب اذا حدث عن لا يحقق قوله يقول ولا زعمنا به ومنه قوله

ولا خطروني ولا زعمنا (د) وزعمت كذا يزعمني زعمنا ظننتني

قال ابو ذؤيب

فان ترعيني كنت لجهل فيكم فاني شرب الجلم بعدك بالجهل
ويقول زعمتاي لاحبها وزعمتني لا احبها يحيى في الشعر واما في الكلام فاحسن ذلك
ان يوقع الزعم على ازيد والاسم والترسم الكذب وانشد
ايضا الراعي ما ترعما وتزاعم القوم على كذا تراعما

اذا نظروا عليه قال وكذا اصله صاد بعضهم لبعض زعميا وفي قوله مزاعم اي لا يوثق
قال الازهرى الزعم انما هو في الكلام يقال امر فيه مزاعم اي امر غير مستقيم فيه
منازعة بعد قال بن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا
انه كذا او يزعم هذا انه كذا قال بن بري الزعم ياتي في كلام العرب على اربعة اوجه

يكون معنى

يكون بمعنى الكفالة والضمان يكون شاهدا **قوله** عمر بن ابي ربيعة

قلت كفي لك زهرا برضي . واذ عني يا هند قالت قد وجبت

واذ عني اي ضمني ن **وقال** النابغة يصف نوحا عليه السلام

يؤدي ان فم وارثا يهلك . ان افعفوف للناس ما زعمنا

زعم هنا فستر بمعنى ضمن **قال** وبمعنى وعد ويكون بمعنى الوعد

قال عمرو بن شاس

وعادلة غشي الردى لي صبيتي . تروح وتعدوا باللامة والقسم

تقول هل كان هلك وانما . على الله اذ راوا العباد ما زعم

وزعم هنا بمعنى قال ووعد ويكون بمعنى القول والدكر

قال ابو زيد الطائي

يا لطف نفسي ان كان الذي زعموا . حقا وماذا ابرد اليوم تلحيفي

ان كان معنى وفود الناس راخ به . قوم الى حدث في الفار مخوف

المعني ان كان الذي حقا قالوه حقا لانه منع من يقول حمد عثمان على النعش الحقيق

قال المثقب العدي . وكلام تبي قد فرقت . اذني عنه وماي من صمم

فصامت لي كما لا يرى . جاهدا في ما كان زعم

وقال الجهمي

انتم بنوا المرأة التي زعم الناس علي الخ ما زعموا

ويكون بمعنى الظن **قال** عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

فذو حجة ما قد كنت تزعم انه . رشاد الا يا زعماء الكذب الزعم

فذو البيت لا يحتمل سوى الظن وبيت عمر بن ابي ربيعة لا يحتمل سوى الضمان

وبيت ابي زيد لا يحتمل سوى القول وما سوى ذلك على ما فسر **وحكي** ان يري

ايضا عن ابن خالويه الزعم يستعمل فيما يدم كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا

حيي قال بعض المفسرين الزعم اصله الكذب **قال** ولم يحي في الجحيم الاية يمتين

وذو البيت النابغة الجهمي وذو لانه ذوي لاميته بن ابي الصلت وذو ايضا بيت عمرو

ابن شاس ورواه المفسر **قال** ابو الهيثم يقول العرب انه وتعود زعم انه فكسروا

الالف مع قال وفتحها مع زعم لان زعم فعل واقنع بها اي بالالف سعد اليها الا ترى
انك تقول زعمت عبد الله قائما ولا تقول قلت زيد اخراجا الا ان تدخل حرفا من
حروف الاستفهام فتقول هل تقوله فقل كذا او متى تقولني خارجا .

والشدة في ذلك

قال الخليلي تصد عتبا . فتي تقول الدار تجعتا .

فمعناه متى تظن ومتى تزعم والزعم من الابل والغنم التي يسلك في سمنها فتعيط بالابلية

وقيل الزعم الذي يزعم الناس ان بها نفقا **قال الرازي**

وبلدة تجهم الجهموما . زجرت فيها عيها لرسوما .

مخلص الابقا وزغوسا .

قال بن بري ومثله قول الآخر

واذا من مودة الـ سعدى مكر طلب لا حاله في الزعوم

وقال الرازي . ان ضاراك على زعوم . مخلصه العظام وزعوم .

المخلص التي قد خلص بقيها وقال الاصمعي الزعوم من الغنم التي لا يدري ايضا شحم ام لا

ومنه قيل فلان مزاعم اي لا يوثق به والزعوم القليلة الشحم وهي الكثيرة اللحم

وهي المرعومة من جعلها القليلة الشحم فهي الزعومة وهي التي اذا اكلها الناس قالوا

لصاحبها توخا ارعمت ايضا سمينه قال بن خالويه لم يزع في كلامهم الا في قولهم

ارعمت القلوص والناقاة اذا ظن ان في سنانها شحا ويقال ارعمتك الشئ اي جعلتك

به زعيما والزعيم الكفيل زعم به يزعم زعما وزعامه اي كفلا وفي الحديث

الدين يقضي والزعيم غادم والزعيم الكفيل والغادم الهامس وقال الله تعالى وانا به

زعيم قالوا جميعا وانا به هنيذ ومنه حديث علي رضي الله عنه ذميت رحينة

وانا به زعيم وزعمت به ازعم زعما وزعامه اي كفلت وزعم القوم رئيسهم وسيدهم

وقيل رئيسهم المتكلم عنهم ومددع والجمع زعما والزعامه السيادة والرياسة

وقد زعم زعامه **قال الشاعر**

حي اذا دفع اللوا رايت . تحت اللوا على الخميس زعيما .

فسره بن الاعرابي فقال الزعامه هنا الدرع والرياسة والشرف وفسره غيره

انه افضل

انه افضل الميراث وقيل يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح
الي الابن دون الابنة وقوله شفعوا ورا يريد هتمة الميراث للذكر مثل حظ الأنثيين
واما الزعامه وهي السيادة او السلاح فلا تادع الورثة الغلام والزعم بالخرابك الطمع

زعم يزعم زعما وزعم طمع **قال** عنتره

علقتها عرضا واقبل قومها . زعما وزعت البيت ليس بمزعم .

اي ليس بطمع **قال** بن السكيت كان خيها عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان

اطلبه فيقولك علقتها وانا افتد قومها فكيف لجها وانا اقلهم ام كيف اقلهم وانا

اجبها ثم رجع علي نفسه مخاطبا لها فقال هذا فعل ليس بفعل مثل وازعمته انا وبقا

زعم فلان في غير مطمع ويقال زعم في غير مزعم اي طمع في غير مطمع

قال الشاعر

له رية قد اخرمت حل ظيره . فافيه للفقرا ولا الحج مزعم في

وامر مزعم اي طمع وازعمه اطعمه سوا زعم وزعم مر من كثير الدسم سريع السيلان

على النار واذعمت الارض طلع اول بنبراع بن الاعرابي وزاعم وزعيم اسنان والمزعمه الحية

والزعوم التي والزعمي الكاذب والزعمي الصادق والزعم الكاذب

قال الكميث

اذا الاكام اكتست ما اليها . وكان زعم اللوامع الكذب

يريد السراب والعرب تقولوا كذب من بلع وقال شيخ زعموا كنية الكذب **وقال**

شمر الزعم والزعيم الاثر ما يقال فيما يشك فيه ولا يحقق وقد يكون الزعم بمعنى القول ودور

بيت الجعدي يصيف نوحا وقد تقدم وهذا معناه التحقيق وقال الكسائي اذا قالوا عزمة

صادقة لا يتك دفعوا وحلفه صادقة لا قوم **قال** ويضنون عينا صادقة

لا صومر وفي الحديث انه ذكر انوب عليه السلام فقال كان اذا امر بي جليز يزعما ان

فيذكر ان الله فزعنا اي يدا عيان شبا فختلفان فيه فختلفان عليه كان يفرعنا لاجل

حلفها وقال الزحشري معناه انما يخاد ثاب الزعما وتي ما لا يوثق به من الاحادث

وقوله فيذكر ان الهادي على وجه الاستغفار وفي الحديث بيس مطبة الرجل زعموا معناه ان الرجل

اذا اراد السير الى بلد والطعن في حاجته وب مطبته وسارحتي يقضي اربعة شته ما يقترحه

المعكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا انه اوله بالمطية التي يتوصل
بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الاسر على
سبيل البلاغ فقدم من الحديث ما كان هذا اسبيله وفي حديث المغيرة زعيم الانفاس
اي موكل بالانفاس مضطربا فاعلمه الجسد والكابة عليه او ارادت نفاس الشرب
كانه يجيش كلام الناس وبعينهم بما يسقطهم قال ابن الاثير والزعم هنا بمعنى الوكيل
زعم تزعم الجمل رد دعائه في لها زعمه هذا الاصل ثم كثر حتى قالوا تزعم الرجل
اذا تكلم تكلم المتعصب مع تعصب والتعصب تزعم التعصب وترمز الشفة في بطة وترعت
الناقة وقال ابو عبيد التزعم التعصب مع كلام وقيل مع كلام لا يفهم وقال غيره

التزعم صوت ضعيف قال البغيت
• وقد حلفت سرا بـ حوز من القطا • رواجت لانها تزعم
وقيل التزعم الغضب بكلام وغير كلام **النشيد** ابن الاعراب
• فاصبحن ما ينطقن الا تزعمنا • علي اذا ابكى الوليد وليد
يصف جوهره اي انه اذا ابكى صبي صبي غاضب عليه جنينا وقال ابو دويب
• يصف رجلا جالسا مكة على ناقة بين قوم
فجا فجات بين يديه • لم يسمع دفراها تزعم كالفحل
قال الاصمعي تزعمها صانعها وجدتها وانما يسمع دفراها ليسكنها والتزعم حنين
خفي كحنين الفضيل قال البيهقي
فابلع بني كراد اما القيتنا • على حنينا ما يبلغ به من زعمنا
ويروي بالراء التمدد يزعم بالراء هو التعصب ان لم يكن معناه كلام وتزعم الفضيل حزن
حنينا خفيا ورجل زعموم عبي اللسان وزعم طائر وقيل بالراء وزعم موضع عن
ابن الاعراب وروي البيت الذي في زعم فقال

• علي بن اطراف من القوم لم يكن • طعامهم حبا بزعمهم اشمر •
وهو يزعمه بالياء في رواية ثعلب **زعلم** لا يدخلك من ذلك دغله اي لا يخيل
في صدرك شك ولا وهم ولا غير ذلك ابو زيد وقع في قلبه دغله اي حسكة
وضغينه **رقم** الازهرى الرقم الفعل من الزقوم والارد قام كالايتلاخ ابن سيدة اذقم

السع وترقه

الشي وترقه ابتلعه والترقم التلغم قال ابو عمر والزقم والقم واحد والتقم
زقم يزقم ولقم يلقم والترقم كره شرب اللبن والاسم الزقوم من دريد يقال
ترقم فلان اللبن اذا افطر في شربه وهو يزقم التلغم زقما اي يلغه ودقم اللحم زقما
وازقمت الشيء اي بلعته اياه الجوهري الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد
والزقم احكامه ابن سيدة والزقوم طعام اهل النار قال • ولعننا انزلت
اية الزقوم ان شجرة الزقوم طعام الاثيم فلم تعرفه قريش فقال ابو جهل بن هشام ان
هذا الشجر ما ينبت في بلادنا فمن منكم يعرف الزقوم فقال • رجل قدم عليهم من
افريقية الزقوم بلغة افريقية الزبد بالتمر فقال ابو جهل يا جارية فاي لنا تمر وزبد
تزدقمة فجعلوا ياكلون منه ويقولون اين هذا اخونا محمد في الاخرة فبين الله تبارك
ونعالى ذلك في اية اخرى فقال في صفتها انها شجرة تخرج في اصلها الجحيم طلوعها
كانه رؤس الشياطين وقال تعالى والشجرة الملعونة في القرآن الازهرى واقتات
بذكر هذه الشجرة جماعات من مشركي مكة فقال ابو جهل ما يعرف الزقوم الا اكل
التمر بالزبد ثم قال لجارية ذمينا وقال • رجل اخبر عن الشره كيف يجوز في
النار شجرة والنادى اكل الشجر فانزل الله تعالى وما جعلنا الرويا الي ادينا الا فتنة
للناس والشجرة الملعونة في القرآن اي وما جعلنا هذه الشجرة الملعونة الا فتنة للكل
وكان ابو جهل يكره ان يكون الزقوم من كلام العرب ولما نزلت ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
قال يا معشر قريش هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد قالوا هي الجوة
فانزل الله عز وجل انها شجرة تخرج في اصلها الجحيم طلوعها كانه رؤس الشياطين قال
والشياطين فيها ثلاثة اوجه احدها ان يستطلعها في فجوة رؤس الشياطين لانها
موصوفة بالبع وان كانت غير مشاهدة فيقال كانه رؤس شيطان اذا كان قبيحا الثاني
ان الشيطان ضرب من الحيات قبيح الوجه وهو ذو العرف الثالثة بنت قبيح يسمى
رؤس الشياطين قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اشد السراة قال الزقوم شجرة غبراء
صغيرة الورق مدورة لامشوك لها ولها فرة من لها عاير سوقها لينة ولها
وريد ضعيف جدا يحرسه النخل ونور لها بيضا ورائس ورقها قبيح جدا والزقوم
كل طعام يقتل عن ثعلب والزفة الطاعون عنه ايضا وفي صفة النار ولوان قطرة من الزقوم

فَطَرَتْ فِي الدُّنْيَا لَأَطْلَمَ مِنْ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَقَالَ لَأَحْرَقَهَا وَالزُّقُومَ مَا وَضَعَهُ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ أَيْضًا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ قَالَ هُوَ فَعُولٌ مِنَ الزُّقُومِ اللَّفْعَمِ
السُّدُودِ وَالشُّرْبُ الْمَقْرُطُ وَالزُّقُومُ بِاللَّامِ لِلْمَقُومِ **زَكَمَ** الزُّكْمُ الزُّكَامُ الْأَرْضُ وَقَدْ
زَكَمَ وَزَكَمَهُ اللَّهُ زَكْمًا وَزَكَمَ مَطْفَعَةً دِي فِيهَا الْجَوْهَرِيُّ الزُّكَامُ مَعْرُوفٌ وَزَكَمَ الرَّجُلُ وَارْتَمَى اللَّهُ
فِيهِ وَزَكَمَ بَنِي عَمَلٍ زَكَمَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ مَزَكُومٌ وَقَدْ رَكِمَهُ اللَّهُ وَلَهُ ذَلِكَ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ قَالَ وَلَا يُقَالُ
أَنْتَ أَزَكَمُ مِنْهُ وَلَهُ ذَلِكَ كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ فَهُوَ مَفْعُولٌ لَا يُقَالُ مَا أَزَمَكَ وَمَا أَزَمَكَ وَالزُّكَامُ
مَأخُذٌ مِنَ الزُّكْمِ وَالزُّكْبُ وَهُوَ اللَّذِي يُقَالُ زَكَمَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ مَعِيٍّ وَاحِدٌ وَالزُّكْمُ لَخَرُّ رَأْسِ الرَّجُلِ
وَالْمَرَّةُ وَفُلَانٌ زَكَمَ أَبُو يَمَادَاكَ لَخَرُّ رَأْسِهِ وَالزُّكْمُ بِالْفَتْحِ الْكَسَلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَالشَّادِي ذَلِكُ

زَكَمَ عَمَّا عَادَ • مَثَلُ الْفَرَاغِ عَلَى حِمَا •
وَالشَّادِي يَعْقُوبُ زَكَمَ غَمَارٌ وَهُوَ الْأَمْرُ زَكَمَ فِي الْأَرْضِ أَيْ لَامَ شَيْ لَفْظَةً شَيْ كَزَكَمَ قَالَ
يَعْقُوبٌ هُوَ الْأَمْرُ زَكَمَ كَزَكَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ زَكَمْتُ بِهِ أُمَةً إِذَا وَلَدَتْهُ سُرْجًا وَتَرْتِيبُ مَرْكُومِهِ
مَمْلُوءٌ **زَلَمَ** الزَّلْمُ وَالزَّلْمُ الْقَدْحُ الَّذِي لَا دِيشَ عَلَيْهِ وَلِجَمْعِ الْأَلَامِ لِلجَوْهَرِيِّ الزَّلْمُ بِالْخَوَّارِ
الْقَدْحُ **قَالَ** الشَّاعِرُ

• بَاتَ يُقَاسِمُهَا غَلَامٌ كَالزَّلْمِ • لَيْسَ بِرَأْيِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ وَلِذَلِكَ الزَّلْمُ يَضُمُّ الزَّايَّ وَلِجَمْعِ الْأَلَامِ وَمِنْ السَّهَامِ الَّتِي كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ
يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا وَزَلَمَ الْقَدْحُ سَوَاءً وَلَسَهُ وَزَلَمَ الرَّحْمَى إِذَا رَمَتْهَا وَاحِدٌ مِنْ جُرُوفِهَا

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

• تَنْفُضُ الْحَيَّ عَنْ مَجْرَبَاتٍ وَقِيعةٍ • كَارِحًا رَفَعِي زَلْمًا لِلتَّائِقِ •
شَبَّهَ خُتَّ الْبَعِيرِ بِالرَّحَايِ قَدْ أَخَذَتْ لِلنَّاقِرِ وَالْمَعَاوِلِ مِنْ جُرُوفِهَا وَسَوَقًا وَزَلَّتْ
الْجَبَلِيَّ قَطَعَتْهُ وَأَصْلُهُ لِلرَّحَى قَالَ وَعِنْدَ أَهْلِ قَوْلِهِمْ هُوَ الْعَبْدُ زَلْمًا وَقِيلَ
كُلُّ مَا حَذَقَ وَاحِدٌ مِنْ جُرُوفِهِ فَقَدْ زَلَمَ وَيُقَالُ قَدَحٌ مَزْلَمٌ وَقَدَحٌ زَلِيمٌ إِذَا ظَنَرُ وَاحِدٍ
قَدَحًا وَصَنَعْتَهُ وَعَمِّيَ مَزْلَمَةٌ وَمَا أَحْسَنَ مَا زَلَمَ سَمَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَارْتَقَتْ سَمُوهَا
بِالْأَلَامِ ذَلِكُمْ فَسُقْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ الْأَسْتَقْسَامُ مَذْهُبٌ فِي مَوْضِعِهِ وَالْأَلَامُ كَانَتْ
لِعَرَبٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ أَمْرٌ وَمَنْعِي وَأَفْعَلٌ وَلَا تَفْعَلُ فَقَدْ زَلَمْتُ وَسَوِيْتُ وَصَنَعْتُ

في الكعبة

في الكعبة يقوم بها سبعة ألبيت فإذا أراد رجل سفرًا أو نكاحًا أي السَّادَنَ قَالَ
أَخْرَجَ لِي زَلْمًا فَيُخْرِجُهُ لَهُ فَيَنْظُرُ إِلَيْهِ فَإِذَا خَرَجَ قَدَحٌ أَلَامَ مَرْضِيٍّ عَلَيْهِ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَ
خَرَجَ قَدَحٌ النَّبِيِّ قَدْ عَمَّا رَأَاهُ وَزَلْمًا كَانَ مَعَ الرَّجُلِ زَلْمَانٌ يَضَعُهُمَا فِي قُرَابِهِ فَإِذَا ارَادَ
الْأَسْتَقْسَامَ أَخْرَجَ أَحَدَهُمَا وَنَظَرَ إِلَيْهِ **قَالَ** الْخَطِيبُ يَدْخُلُ أَبَا مَوْسَى الْأَشْعَرِيَّ
لَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ الطَّيْرُ أَنْ زَمَرْتُ بِهِ • سَخَاوَلَا يَفِيضُ عَلَى قَسَمٍ بِالْأَلَامِ •

وَقَالَ طَرْفَةُ

أَخَذَ الْأَلَامَ مَقْسَمًا • فَأَيُّ أَغْوَالٍ زَلَمَهُ •
وَيُقَالُ مَرَبْنَا فُلَانٌ يَزَلِمُ زَلْمَانًا وَجَدَمَ خَدَمَانًا وَقَالَ بَنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ
• كَأَنَّا دِيَابِجٌ بَيْنَ وَقَارٍ مَزْلَمٍ • قَالَ الرُّبَايِجُ الْقُرُودُ الْعِظَامُ وَاحِدُهَا
رِيَابِحٌ وَالْمَزْلَمُ الْقَصِيرُ الذَّنْبُ بَنُ سَيِّدَةٍ • وَالْمَزْلَمُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ
شَبَّهَ بِالْقَدَحِ الصَّغِيرِ وَفَرَسٌ مَزْلَمٌ مَقْدَرُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْهَيْلَةِ
وَالْمَرَأَةِ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ رَجُلٌ مَزْلَمٌ وَأَمْرَةٌ مَزْلَمَةٌ مَثَلُ مَقْرُودَةٍ وَزَلَمَ غَدَاهُ أَسَاءَهُ
وَضَعُفَ جَرْمُهُ لِذَلِكَ وَقَالُوا هُوَ الْعَبْدُ زَلْمًا عَنِ الْحَيَّانِيِّ وَزَلَمَهُ وَزَلَمَهُ أَيَّ قَدَحٍ
قَدْ الْعَبِيدَ وَحَذَوْهُ حَذَوْهُ وَفِيهِ عِنَاةٌ كَأَنَّهُ يَشَبُّهُ الْعَبْدُ حَتَّى كَانَ هُوَ عَنِ الْحَيَّانِيِّ
قَالَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي النُّكْرَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْأُمَةِ وَفِي الْقَهَاحِ أَيَّ قَدْ قَدْ الْعَبْدُ يُقَالُ هَذَا
الْعَبْدُ زَلْمًا يَأْتِي أَيَّ قَدْ أَوْحَدًا أَوْ قَدْ مَعْنَى كُلِّ ذَلِكَ حَقًّا وَعَطَاً مَزْلَمٌ قَلِيلٌ
وَزَلَمْتُ عَطَاً قَلِيلَةً وَالْمَزْلَمُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَزْلَمُ وَالْمَزْنَمُ الصَّغِيرُ
الْجَنَّةُ وَالْمَزْلَمُ السَّيِّئُ الْقَدَا وَالزَّلْمَةُ هَيْئَةٌ مَعْلُوقَةٌ فِي حُلُقِ الشَّاةِ فَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَذُنِ
فِي زَنْدٍ وَقَدْ دَنَمَتْهَا • وَالشَّادِي فِي ذَلِكَ • بَاتَ يُقَاسِمُهَا غَلَامٌ كَالزَّلْمِ •

قَالَ اللَّيْثُ الزَّلْمَةُ تَكُونُ لِلْمَغْزِيِّ فِي حُلُقِهَا مَعْلُوقَةٌ كَالْقُرْطِ وَلَهَا زَلْمَتَانِ
وَإِذَا كَانَتْ فِي الْأَذُنِ فَفِي زَنْدٍ بِالْفَوْنِ وَالسَّغْتِ أَرْزَلَمَ وَأَرْزَمَ وَالْأَنَّى زَلْمًا وَزَنْجِي الْمَزْنُومُ
الْمَقْطُوعُ طَرَفَا الْأَذُنِ وَالْمَزْلَمُ وَالْمَزْنَمُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَقْطَعُ أَذُنَهُ وَزَلَمَهُ زَلْمًا أَوْ
زَنْمَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَمَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكُورَامِ مِنْهَا وَشَاءَ زَلْمًا مَثَلُ زَلْمَاوَالِذِّكْرِ
أَرْزَلَمَ ابْنُ شُمَيْلٍ أَرْزَلَمَ فُلَانٌ رَأْسَ فُلَانٍ أَيْ قَطَعَهُ وَزَلَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ فَإِذَا لَامَ الْبَعِزُ
قَوَائِمَهَا قِيلَ لَهَا أَلَامٌ لِلطَّاقَةِ شَبَّهَتْ بِأَلَامِ الْقَهَاحِ وَالزَّلْمُ وَالزَّلْمُ الْطَلْفُ الْأَخِيرَةُ

عن كراع والجمع اذ لام وحضر بعضهم به اظلا فالبقر والزم الزم الذي خلف الاطلا
والجمع اذ لام قال فنه

تزل على الارض اذ لامه ، كاذل القدم الازجد

الازجة الكثرية لحم الاحض شبيهها باذلام القداح واحدها زلم وهو القدح
المبري وقال الاخضر واحد الاذلام زلم وزلم وفي حديث الهجرة قال سراقه
فاخرجت زلما وفي رواية الاذلام وهي القداح التي كانت في الجاهلية كان الرجل منهم
يضع في وعاله فاذا اراد سفر او رواحا او امر امها ادخل يداه فاخرج منها زلما فان
خرج الامر مضى لشايم وان خرج النبي كف عنه ولم يفعله والاذلم للبدع الدهر
وقيل للدهر الشد يد وقيل الشد المر وقيل هو المتعلق به البلايا والمنايا وقال يعقوب
سني بذلك لان المنايا منوطة به تابعة له **قال الاخطل**

يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة التي على يدك الاذلم الجذع
وهو الاذلم الجذع من قال لها بالنون فمعناه ان المنايا منوطة به اخذها من زمة الشاة
ومن قال الاذلم باللام اراد خفيها قال ابن بري وقال عباس بن مرداس
يا اي ريك الكلا لا يقوم به من الاوبة الا الاذلم الجذع

قال وقيل البيت لما للثاني ربيعة العامري يقول في اي خياشة غامر ابن كعب بن عبد الله
ابن اي كلاب واصلا الاذلم الجذع الوعد ويقال للوعد زلم وقال

لو كان حي نلجيا لجا من فوجده للزم الاقصم وقد ذكر ان الوعد
والطبي لا يسقط لها سق في جذعان وانما يريدون ان الذم على خال واحدة وقالوا اودع
الاذلم الجذع والاذلم الجذع اي اهلكه الله هزينا ذلك لمن ولي وفات ويثير منه
ويقال لا اتيه الاذلم الجذع اي لا اتيه ابد او معناه ان الدهر ياتي على خاله لا يتغير
على طول اناه فهو ابد اذ لا يبر والزم الادوية وقيل اني الصقور كلا سما عن كراع
وزلم الا نابلده عن اي حنيفة وزلمت للحوض فهو مر اوم اذ لامه **وقال**

جانية كالغيب للزوم ابو عمر الاذلام الوبار واحدها زلم وقال حنيفة

بيت منع الاذلام في زائر خالق ويرتاحنا لم تخرزة الحناوون
وفي حديث سبطهم وايد فارلم به شيئا والعن قال ابن الاثير فارلم اي ذهب مشروعا

والاصلا فيه اذ لام فحذف الهمزة تخفيفا وفي الاصلها اذ لم قبض والغبن الموت اي عرض له
الموت فقبضته وزلم وزلام ما سمان واذلام وازايم او علوا قال الحاج
واحتلوا الامور فارلاموا والمزلم المذهب لماضي وقيل هو المرتفع في سيرا وغيره

قال كثير تارض لضافا للناخعة منها مكان التي قد بعدت فاذا لامت

اي ذهبت فمضت وقيل ارتفعت في سيرها ويقال للرجل اذا نهض فانتصب قد اذلام والام
الهما اذا ارتفع واذا لامت الضم انبسط الجوهر اي اذ لام القوم انما اي ولوا سراعاً
واذلام الشيء انتصب واذا لام الهماء ارتفع صخاوه وقيل في شاة والعن انه اعترض الموت على
لتخلق **الزقوم** الزقوم الخلق في بعض اللغات والزقوم مخرطوم الكلب والسبع وزقوم
اللغة بلع الا صمغ ومقمة الشاة ومنهم من يقول مقمة وهي من الكلب الزقوم قال ابن الاعراب
زقوم الفيل خرطومها ابن بري الزقوم الاتساع ومقمة سمي البحر زلما وقلزماعن بن خالويه **الزهم**
للزهم السريع وقال ابن الانباري للزهم الحنيفة **والشد**

من المزهرين النير كاهم اذا اختصر القوم الخوازيج **زهم**

زم الشيء زمة زما فانزم سدة والزمام ما ذم به والجمع ازمة والزمام الجبل الذي يجبل
في البرة والحشية وقد ذم البعير بالزمام الليث الزم فعلم من الزمام تقول زمت الناقة
اذمها زما ان السكيت الزم مقصد زمت البعير اذا غلقت عليه الزمام للجوهري الزمام الخط
الذي يشد في البرة او في الفتاش ثم يشد في طرفه للعود وقد يسمى للعود زماما وزمام الغد
ما يشد به القمل الشسع تقول زمت البعير وزمت النعل فلما البعير يعني حلمته وفي الحديث
لا زمام ولا حزام في الاسلام اذ ما كان غياد بني اسرائيل يفعلونه من زم الانوف ويوان تحرق

الاتف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به وقول الشاعر **ذلات**

يا عجباً وقد رايت عجبا رجاً نقاباً يسو وارنيا

خاطمها زامها ان يذعبا فقلت ارد في فقال مجبة اوله زامها لخراد الخمر ضرورة

لاجتماع الساكنين مجاباً في الشعر اسوأدت بمعنى اسودت ودمت الجال شد ذلك مرة

وقول ام خلف التتمية

فليت سماكاً نجاً وربة يناد الى أهل القضا بتمام انما اراد ان ملك الريح
السحاب وصرفها اياه ابن جحر الخ كان الراجح بك هذا السحاب فصرفه بتمام منها ولو

ولو اسقطت قوله بزمام لتقص دعاءها لا فها اذا لم تكنه امكنه ان يصرف الى اصل الغنى
 فذهب شرقا وغربا وغيرهما من الجهات وليس هناك زمام البتة الا ضرب الزمام مثلا ملك
 الريح اياه فهو متغاداد الزمام مجسم والريح غير مجسم وزم البعير بانفه زما اذا رفع راسه
 من البرجيدة وزم براسه زما دفعة والذئب ياخذ السخلة فيجلبها وينهب بها زما اي زما
 بها زاسه وفي الصجاج فذهب بها زما زاسه اي زافعا تقول زما الذئب واردمها بمعنى
 ويقال قد اردم سخلة فذهب بها ويقال اردم الشيء اليه اذا امده اليه ابو عبيد الزم فعل من
 التقدم وقد زم زم اذا تقدم وتلا اذا تقدم في السير واشتد ان يضرب او ان زم بالانفاس
 وزم الرجل بانفه اذا شخ ونكب فزم وزام واذا مر كل واحد اخبر وقوم زم اي شخ بانوفهم من
 الكبر قال العجاج . اذ بدت اركان عز قد عم . ذو شرافة وسرعة من جم
 . شدة لذة . يقدح هام الزم . وفي شعر يدرعه باليا . وفي الحديث انه يتل
 القرآن على عبد الله بن ابي وموزام لا يتكلم اي رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبير وقال
 الحري في تفسيره رجل زام اي فزع وزم بانفه زم زما تقدم وزمت الناقة العزبة زمومًا
 اي امتلات وقالوا لا والذي دجى زم بيته ما كان زدا وذا اي قبالة وجاهة قال ابن سينا
 اراه الاستعمال اطرافا امرني فلان زم اي زمير لم يحاوز القدر عن الليالي وقيل اي صدكا
 يقال ام وامر زم وامم ومدا اي مقارب ودادي من دارة زم اي قريب والزمام مشدد
 العشب المربيع عن اللعام واذم ليله من ليالي الحياق واذم من اسما الهلال حكى عن ثعلب
 التقديس والاذم الهلال اذا راق في اخر الشهر واستقوس قال وهب ذوالرمة
 . قد اقطع الخرق بالحرق الالهية . كأنما الهاء في الالهية . شبه شخص بها
 شخص من الاله بالهلال في اخر الشهر لضمها واذم موضع والزمنة تراطن العالج عند الاكل
 وهو صموت لا يشغلون اللسان ولا السفة في كلامهم لكنه صوت تدبرة في خياشيمها
 وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض والزمنة من المصدر اذا لم ينفخ وزم العج اذا تكلف
 الكلام عند الاكل وهو مطلق فذ قال الجوهري الزمنة كلام الجوس عند الكهم وفي حديث
 عمر رضي الله عنه انه لبى الى احد عماله في امر الجوس وافهمهم عن الزمنة وقال هو كلام يقولونه
 عند الكهم بصوت خفي وفي حديث . قات ابن سيم والذي بعثك بالحق ما عكث
 به ولا تزممت به شفائي الزمنة صوت خفي لا يكاد يسمع ومن امثالهم حول الصليان

المعروف

الزمنة

الزمنة والصليان من الضم المرعي يضرب مثلا حول الشيء ولا يظهر مرأمة واصل الزمنة صوت
 الجوسي وقد ججا يقال زمزم وزمزم وللجنة انما تسمع من الاصوات والطلب لطاب ما يوكا وتسمع
 به وزمزم اذا خلط الشيء والرعذ زمزم يقدح . قال الراجز .
 بعد بين السجر والعلاجيم . هذا الهذرعذ ذي الزمازم . والزمنة صوت
 الرعد ابن سيدة وزمنة الرعد تنابع صوته وقيل هو احسنه صوتا وابينه مطرا قال
 ابو حنيفة الزمنة من الرعد ما لم تقل وتنفخ وتضج وتضج زمام والزمنة الصوت البعيد
 يسمع له دويا في صوته اذا كان يطرب فيه وزمام النار اصوات لجهها قال ابو حنيفة الهذلي
 زمام قوا من النار شاصب . والغرب حكى عريف الجحيم بالليل في الفلوات زمزم قال روية
 . يسمع الجحيم زما . وزمزم الاسد صوت وترموت الابل هذرت والزمنة
 بالكسر الجماعة من الناس وقيل هي الخمسون وغوها من الناس والابل وقيل هي الجماعة ما كانت
 كالضمضة وليس اصل الحرفان زيد لمن صاحبه لان الاصمعي قد اثبتا جميعا ولم يجد لاحدهما
 مزنة على صاحبه والجمع زمزم قال . اذا نكح اي زمزم زمزم . من كل طير عقد عزم .
 وحارمواد العجاج الاشم . يضرب زامر الابل العشم . وفي الصجاج
 اذا نكح اي زمزم من زمزم . قال بن بري هو لابي محمد الفقيهي . وفيه
 وبرا بن هيراي الجحيم . وقال سيف بن ذي يزن .
 . قد صحتهم من قارير عصب . هربها معلم وزمزم . والزمنة القطعة
 من الشباع او الجحيم والزمنم والزمنم الجماعة والزمنم الجماعة من الابل الخالم يكن فيها صفاد كال
 نصيب . نعلينها المحض من كراقا . ولم يجلب زمزمها المتختم .
 ويقال مائة من الابل زمزم مثل الجحيم . قال الشاعر
 . زمزمها جلتها الكبار . وما زمزم وزمام كبره . وزمزم بالفتح بئر مكة
 ابن الاعراب زمزم وزمزم وزمزم وهي الشبابة وزمنة الملك وركنة جبريل ليبر زمزم
 التي عند الكعبة قال بن بري لزمنم اثني عشر اسما . وهي زمزم . مكتومة
 . مطنونه . شباغة . سقيا الروا . دكنة جبريل . هزيمة جبريل . شفا سقو
 طعام طعمر . حنيفة عبد الطلب . ويقال ما زمزم وزمزم وذو زم وذو زم اذا
 كان بين اللج والعذب وزمزم وذو زم عن ابن خالويه وزمزم عن القزاز وذاد وزمام قال

ابن خالويه ان مزما العبك الرعاد واشدد .
 سقى اكله بالفرق لفرق حوس . من الضيف زمزم العشي صله وقت
 وزمزم وعيط لاسمان لنافه وقد تقدم في اللام . واشدد . بن بري لشاعر .
 باتت ثباري شعشات دثلا . في تسمى زمزما وعيطلا .
 وزمزم بالضم موضع قال اوس بن حجر .
 كان جيا دهن عذري زيم . حواد قد اطاع له الوراق . **وقال الاخير**
 ونظرة عين علي عزة . نحل الخليل بصحر ازم . يقول ما كان هو لها لا
 عقوبة قال بن بري من قال نظرة بالنصب فلا تده معطوف على منصوب في بيت قبله
وهو وما كان ذلك الا الصبا . ولا عقاب مر قد اتم .
 قال ومن خفض النظرة وهي رواية الاصح على معنى رب نظرة ويقال ذم بير بحفاير
 سعد بن مالك بيت ابن حجر البديب في النوادر كماله للمالك كماله وحكمته حكمة ودنكلته
 دنكله وجفته جفته وزمزمه زمزمة وصرصره صرصرة وكركره كركرة اذا جمعت
 ورددت اطراف المالك وما انتشر منه ولذلك ككبته **زم** زمنا الاذن هنتان بليان
 الشجة ويقال ان الوتره وزمنا الفوق وزمنا والاولا وضعا اعلاه وحرفاه الزمنا زمنا
 الفوق ونما سرجا الفوق ونما ما اشرف من حرفيه والزم والزم الذي تقطع اذنه ويترك
 زمة ويقال المزمن والمزمن الكريم والمزمن من الابل المقطوع طرف الاذن قال ابو عبيد وانما يفعل
 ذلك بالكرام منها والزمزم اسم تلك السمة اسم كالنبت الاحمر من السمات في قطع الجذم
 الدغلة وهو ان يشق من الاذن شي ثم يترك معلقا ومنها الزمة وهو ان يبين تلك القطعة من
 الاذن والفضاء مثلها الجوهري الزمة شي يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك
 بالكرام من الابل يقال بغير زم وزمزم وناقة زمة وزمزم وزمنا والزم لغة في الزم الذي يكون
 خلف الظلف وفي حديث ثعلب انما نبت الزمة اي ذات الزمة وهي الكريمة لان الضان
 لا زمة لها وانما يكون ذلك في المعز وقال المعلي بن حماد العبدي **حيث قال**
 وجاءت خلعة دهن صفايا . يفتوح عنوقها احوي زيم .
 يفرق بينها صدغ رباع . له طاب كاصحب الغريم .
 والخلعة خيال المالب والزم الذي له زمنا في حلقه وقيل الزم صفار الابل ويقال للزمن اسم
 خدر

خدر وقول زهير . فاصبح خدي فيهم من تلاحكم . مغام شتي من اقالب زمزم .
 قال بن سيدة هو من باب السقام المزعم والحال المحقق لان معنى الجماعة والجمع سوا
 فخذ الحقيقة على الجمع ورواه ابو عبيدة من اقالب المزمن نسبة اليه كانه من اضافة الشئ الي نفسه
 وقوله تلاحم عند بعد ذلك زيم قبل موسوم بالشعر لان قطع الاذن وسهم وزمنا الشاة
 وزمنا هنة معلقة في حلقه تحت لحيها وخص بعضهم به العز والنعت اذ نم والاني زلماوز
 هـ صبرة بن صبر النشلي بجوا الاسود ابن النذر بن عيا السما اخا النعمان بن النذر .
 تركت بني ما السما وفعلهم . واشبهت تيسا بالحجاز زمزما .
 ولن اذكر النعمان الا بنباح . فان له عندي بدنيا وانما . قاله من كلام بعض
 فتيان العرب يشبه عنوا في الحرم كان عينا يتوي فليسيه الليث وزمنا العزم من
 الاذن والزنة ايضا المتدلية وهي شجة متدلية في الحلق تسمى ملارة والزم ولد العميرة
 والزم ايضا الوكيل والزنة شجرة لا ورق لها كالفازمة الشاة والزنة بنته سهيلة تبت
 على شكل شجة الاذن لها ورق وهي من شعر النبات وقال ابو حنيفة الزمة بقلة قد ذلها
 جماعة من الرواة قالوا لا احفظ لها عنهم صفة قاله الا زم الجذع الدهر المعاق للنابا
 او قال البلايا وقيل لان البلايا منوطة به متعلقة تابعة له وقيل هو الشد يد المروقد
 تقدم علامة ذلك في ترجمة ذلم ويقال اودي به الا ذلم الجذع والاذم الجذع
قال ذوبة يصف الدم . افي القرون وهو في زمة .
 واصل قوله في المزمن انه الذي الزمة العلامة والزم الذي والمزمن الذي . قال
 ولكن قومي يفتنون المزما اي يتعبدونه قال ابو منصور وقوله في المزمن انه الذي
 وانه صفار الابل باطلا عما المزمن من الابل الكريم الذي جعل له زمة علامة للكرم ولما الذي
 فهو الزنيم وفي التزبل العزيز عتيد بعد ذلك زيم وقال الفر الزنيم الذي المصق بالقوم
 وليس منهم وقيل الزنيم الذي يعرف بالشعر واللوم كاتعرف الشاة بزمنها والزنمات للعقما
 عند طوق المعزي وهو العبد زما وزمة وزمة وزمة اي قدوة العبد وقيل
 الذي هو العبد زمة وزمة اي حقا والزم والمزمن المستحق في قوم ليس منهم **لجنا ج**
 اليه فكانه فيهم زمة ومنه قول **حسان** رضي الله عنه .
 وانت زيم نبط في ابهاشم . كانيط خلف الركب القدرج .

وانشد ابن جبري العظيم القمي جاهلي
 زعيم تداعاه الرجال زياده كاذبه في عرض الاديهم الاكارع
 وحديث حاشية صنودها الاعرفان هذا البيت حسن قال وفي الكامل
 للبهردوي ابو عبيد وغيره ان نافعا سأل بن عباس عن قوله تعالى عن بعد ذلك ذينم ما
 الزينم قال هو الذي الملقب اما قول حسن بن ثابت رضي الله عنه
 زينم تداعاه الرجال زياده كاذبه في عرض الاديهم الاكارع وورد في الحديث
 ايضا الزينم الذي في النسب وفي حديث علي وفاطمة رضي الله عنهما بنت بني ليس الزينم
 وزينم وازنم طنان من بني يربوع الجوهري وازنم بطن من بني يربوع وقال العوام بن شبيب
 السيباني فلوا فاعصفور وحسبتها مشؤمة تدعو عبيدا وازنما
 وقال بن الاعرابي يوازنم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع والابل لازمنية منسوبه اليهم
وانشد يتبعن قسي اذني شرجب لا صرع البنت ولم ينال
 يقولون الابل تركت قسي هذا البعير لانه قد ام الابل ومن الزينم على لفظ التصغير من
 شعرا ليعر زعيم الزئكة الزئكة زعيم الزهومة دج لحمر سمين منتم ولحم زعيم
 ذو زهومة الجوهري الزهومة بالضم الرح المنقذ والزهوم بالهمز بك مصد فقولك زهمت
 عندي بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي ذئبة والزمم الثمان وفي حديث ياجوج
 وما جوج ومحا أي الارض من زهيم اراد ان الارض تنتم من جيفهم ووجدت منه زهومة اي
 تغيرا والزهوم الرح المنقذ والشحم قسي زحما اذا كان فيه زهومة مثل شحم الجرس قال
 الانصاري الزهومة عند العرب كراهة دج بلانتر او بغير ذلك وذلك مثلا وايضا لم يثبت
 او ليجم لم يثبت او سمكة سمكة من سمك الجراد واما سمك الافار فلا زهومة لها وفي
 النوادر يقال زهمت زهمة وخضمت خضمة وغذمت غذمة بمعنى لقت لقة **وقال**
تملاي من ذلك للضعيف ثم ازهميه زهمة فزوي **قال** لادهرى
 ورواه بن السكيت **فقال** الا اجميته زهمة فزوي
 عاقبت الحامها والزهمة بالضم الشحم **قال** ابو الجهم يصف الكلب
 يذكر زهوم الكلب للشروخ **قال** بن بري يذكر شحم الكلب عند شرجي
قال ولم يصف كلبا كما ذكر الجوهري وانما وصف ضايد امن بنه تميم لقي ضا

وقله

وقله **لاقت تيماسا مع الموحا** صاحب قناصين لها مشبوخا
 ومن هذا يقال للشمار زهيم وض بضمهم به شحم الشام والخيل الزهم والزهيم شحم
 الهمش من غير ان يكون فيه زهومة ولكنه اسم له خاص وقيل الزهم لما لا يجتر من
 الوحش واللودك لما اجتر والدشحم لما انبتت الارض كالشمس وغيره وزهمت يده زهعا
 فهي زهمة صارت فيها راحة النعم والزهيم بالضم في الدابة والدابة وغيرها والزهيم
 الذي فيه ناي في طرف وقيل هو الثمين الكثير الشحم **قال** زهير
القائد للحيد من كوباد واربها منها السنون ومنها الناق الزهيم
 وزهيم العظم والزهيم المع والزهيم الذي يخرج من الزباد من تحت ذنبه فيا بين الدب واليا
 ابو سعيد يقال بينا امرأة اي عداوة وعماكة والمزاهمة القربان سيدة والمزاهمة
 المقاربة والمداواة في السير والبيع والشر او غير ذلك وازهم الاربعين والخمسين او غيرها
 من هذه العقود قرب منها وذا ناهها وقيل داناها والمبايعات ابن اديهم عرابي زاحم
 الاربعين زاحما وفي النوادر زاحمت فلا تاعن لداوذا اي زجرته ابو عمرو وحمل مزاحم
 والمزاهمة الغروط والجللة لا تكاد يدنو منها فزمر اذا جئت اليه وقد زاحم مزاحمة وازهم
 انهما وانشد ابو عمرو **مستتر عفايت حديث عيها**
مرودك الخلق دد ضر مستعما السابق الما لي قليل الارهام
 اي لا يكاد يدنو منها القوس المحبوب لسرعة كالب والمزاهمة التي ليس منك بعيد ولا
 قريب **وقال** عزب النوي لمسي لها مزاهما من بعد ما كان لها مزاهما
 فالمزاهمة المقارن فاهنا **وانشد** ابو عمرو
حلت به سوا فواهم انفة عند النكاح فضيلها بمضيق
 والمزاهمة الدانا ماخوذة من شحم دج ورحان اسم كلب عن الربيعي ومن
 امثالهم في بطن زحان زاده يقال ذلك اذا شتم قوم مالا واحرزوا ذلك فما اعطوا
 رجلا منهم مائة خطبة والكل معهم ثم جاء بعد ذلك الطموني اي قد اكلت واخذت خطك وقيل
 ضرب مثلا للرجل يدعي الي العدا وهو سبعان قال ورجل زحاني اذا كان سبعا زحان
 لان لونه يضرب مثلا للرجل حالب الشئ وقد اخذ فضيبه منه وذلك ان رجلا خرج زورا
 فاعطى زحان فضيبا ثم انه عاد لياخذ مع الناس فقال له صاحب الجوز ورجل زحان

ذوارف عيניהما من الجفلة بالضمي . سجوم كسفاح الشان المسروب .
 وكذلك غير سجوم و سحاب سجوم وانجم الماء والدمع ونومسجم اذا السجم اي انصب
 وسجت السحابة مطرها سجمًا وسجما اذا ضيقة بسجما دائما . وفي شعراي كـ
 قدم مع العيزاهو منه سجام . قال سجم العين والدمع الماء سجومًا وسجما اذا
 سال وانجم واسجت السحابة دام مطرها كما تحت عن ابن الاعرابي وارض مسجومه اي مطون
 واجمعت السماء امثال الخث والاسجم الحبال الذي لا يرعوا وبعيرا سجم لا يرعوا وقد تقدم في زيم
 والسجم شجرة ورقطوبه مولا الاطراف ذو عرض يشبه به المعابد قال الهذلي يصف
 وعلا . حتى اعلمه رام بجده . حشر وبيض فواجر من كاس السجم .
 وقيل السجم هنا ما السما شبه الرماح في بياضها والساجوم صبغ وساجوم والساجو
 موضع قال امرئ القيس . كسام من بد الساجوم وشيا مضورا . **سجم**
 السجم والسجام والسجمة السوداء وقال الليث . سواد كلون الغراب الاسجم وكل اسود
 اسجم وفي حديث الملائكة ان جات به اسم احتم هو الاسود وفي حديث
 اي ذر رضي الله عنه وعنده امراء عجم اي سودا وقد سمي به النساء ومنه شريك
 ابن سحما صاحب اللعان وبني اسجم اذا كان كذلك ومنه ثياب الخ به العرب في صفة
 النضي كما يقولون صلبان جدد وبني صمعا في العوز بها والسما الاست لكونها
 واشتد ان الاعرابي .
 يدب بسماوين لم يتفلا . وجاء الذيب عن طفله مناسمه مخلي .
 ثم هنرهما فقال السحما وازنهما القرنان وانت علي معنى الصبيصين كأنه يقول
 بصبيصيتين سماوين وجاء الذيب صوته والطفل الظبي الرض والمناسم الابلا سفا
 للظبي ومخلى اصاب خلا والاسحما الشد يد الادمه والسجة كلا يشبه السخيرة
 ابيض ينبت في التراق والاكلام خدي ولبست بعشب ولا تجومي وبل الطريفة
 والصلبان ولحم سجم قال . وصلبان وحفي وسم . وقال
 ابو حنيفة السجم نبت ينبت نبت النضي والصلبان والعنك الا انه يطول فوقها
 السما وزنما كان طول السجم طول الرجل واطم والسجة اغلظها اصلا . قال
 . الا انجميه زحمة فوجي . وجاوزي ذا السجم . المحلوح .

وقاد طرف

وقاد طرفه . خبرنا رعون من شجر يابس الجلفا او شجرة . ابن السكيت السجم والصفاد
 نبات . واشتد للنافعة . ان العريفة مانع اوماحنا . ما كان من سجم بها وصفاد
 والسجم امثله وبنوا سجمه حي والاسحمان ضرب من الشجر . قال فيه
 . ولا يزال الاسحمان الاسجم . يلقي الدواهي حوله ويسلم .
 واسحمان والاسحمان جلد بعينه كستر الحزم والحاكاة سيبويه وزعموا ان السحمان الاسحمان
 بالضم قال بن سيدة وهذا خطأ انما الاسحمان ضرب من الشجر وقيل الاسحمان الاسود وهذا
 خطأ لان الاسود انما هو وفي قول النابغة .
 عفا اية صوب الجنوب مع الصبا باسجم دان مرند يتصوب
 هو السحاب وقيل السحاب الاسود ويقال للسحابة السوداء اسحما والاسجم في قول الاعشى
 . رضيعي لبارتي ام تحالف . باسجم داج غوضلا يتفرق .
 يقال للدم فسر فيه اليد عند الخالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلة الثدي يقال
 بزق الحمر ويقال هو الدليل وفي حديث عمران الخطاب رضي الله عنه قاله رجل احملني
 وسجما هو تصغير اسجم واراد به الرقابة اسود واوجه انه اسم رجل من الاعرابي سجت
 السما واجمعت صبت سماها ابن الاعرابي السجمة الكثرة من الحديد وجمعها سجم
 . واشتد لطرفة في صفة الحنك . منغلايت بالسجم .
 وكـ والسجم مطارق الحداد وسجام موضع وسجم وسجام من اسم الكلاب
قال لبيد فقصدت مناسكك فضجت . بدم وغود في المكر سجامها
سجم السجم مصدر السجيم والسجيمة الحقد والصغينة والموحدة في النفس وفي الحديث
 اللهم انك سجمة قلبي وفي حديث اخر اللهم اني اعوذ بك من السجيمة ومنه حديث
 الاحنف قتاد واندهب الاجن والسجام اي المعود ويجمع سجيمة وفي حديث من
 سل سجمته على طريق من طرق للسلم لعنه الله يعني الغايط والجو ورجل مسجم ذو سجمة
 وقد سجم صبره والسجمة الغضب وقد سجم عليه والسجام من الشعر والوش والقطر والخز
 وغود لك اللين الحسن قال يصف النمل
 كأنه بالفضض ان الاجل . قطن سجام باندي عزك
 قال ابن بري لرجل جندل بن المشي الطهوي يصف سرايا هذا صوابه . لان قبله

سدم المصافي للرخيا بصفراء . قال ومثله في السدم ما انشده
 الفراء . اذا ما للياه السدم اصبحت كافا . من الاجز حنما وصبيبت .
 وقال الاخطب . حبسوا اللقي على قنبل عمن . ظام يعين وغا برمسدوم .
 والسديم القنب والسديم السدر والسديم الما المدفق والسديم الكبر الذكور . قال
 ومنه قوله . لا بد لوز الله الاسد ما قال اللقي ما سدم وهو الذي وقت فيه
 الاقشده واللوزان حتى كاد ينفق وقد سدم لسدم ويقال منه سدوم وفي موضع سدم
وانشده . ومنه ورد سد وما . وسدوم بفتح السين مدنية بجمع ويقال
 لقاضيها فاضي سدوم ويقال هي مدية من مدائن قوم لوط يقال لقاضيها سدم
 قال الشاعر . ذلك قوم لوط حين امسوا . كصنف في سدومهم دم .
 الازهري قال ابو خاتم في كتاب المزال والمفسد انما هو سدوم بالذات المجمة قال والذال
 خطأ قال الازهري وهذا عندى هو الصحيح وقال ابن بري ذكر ابن قتيبة انه سدوم بالذال
 المجمة قال وللشهور بالذال وذلك روي بيت عمرو بن ذرارة العبدي
 . واي ان قطوت حبال قيس . وخالفت للرون على خيم .
 . لا عظم جرد من أي زغال . ولجور في الحكمه من سدوم .
 قال هذا محتمل وجعلنا ان تحذف مصفا فقرة من احد سدوم وم قوم لوط
 فيهم مدية ثمان احدهما سدوم والثانية عامورا اهلكما الله فيما اهلكه والوجه الثاني
 ان جون سدوم اسم رجل قال ولما انقلا هذا الاخبار قالوا كان سدوم ملكا فسميت المدينة
 باسمه وكان من اجور للولول **وانشده** . من جنت بيتي عمرو بن ذرارة والبيت الثاني
 . لا خسر صفقة من شيخ مني . واجور في الحكمه من سدوم .
 ونسبها الى بن ذرارة قالهما في وقعة مسعود بن عمرو القم **سدم** الازهري
 اهلت المسينة مع التا والذال والطا فلم يستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص كلام
 العرب واما قولهم هذا قضا سدوم بالذال فقد تقدم القول فيه انما اعني وذلك
 السد لهذا الجوهر وليس بعري وكذلك السبعة فارسي **سدرم** روي الازهري
 عن ابن الاعراب انه سمع اعرابيا يقول اللهم ارزقني ضراطحونا ومعدة ههنا
 وسرمانا ثورا قال ابن الاعرابي السدرم ام سويد وقال اللقي السدرم باطن طرف الخوزار

لجور الرن

الجوهري السدرم مخزج الثقل وهو طرف المني المستقيم كله مولدة وفي حد يثيب على كرم
 الله وجهه انه قال لا يذهب امر هذا الامة الا على رجل فاسح السدرم فصح البلعوم السدرم
 الذبر والبلعوم الخلق قال ابن الاثير يريد رجلا عظيما شديدا ومنه قولهم اذا استعظم
 الامر واستصغر واقاعله انما يفعل هذا من هو اوسع سرمانك قال ويجوز ان يريد
 به انه كثير التبذير والاسراف في الاموال والدماء فوصفه بسبعة المدخل المخرج ابن سيدة
 السدرم حرف الخوزار والجمع اسرام قال ابو محمد الخليلي . عظم عكر من اسرام .
 وحضر بعضهم به دوات الراس من السباع ابن الاعرابي السدرم وجع العوا وهو الدبر وجات
 الا بمرسمة اي متقطعة وعزة متسمة غلظت من موضع وذقت من اخر والسدرمان
 ضرب من الزنا بيا صفر واسود ومجزع وفي التهذيب صفر ومنه ما في مجزع حرم
 وصفوة وهو من اخبثها ومنها سود عظام وقيل السدرمان العظيم من العباسيين
 والضم لغة والسدرمان دوية كالضال لث السدرم ضرب من دحر الكلاب يقال سرمانا
 اذا جبة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلم **سرطم** السرطم الطويل قال
 علي بن زياد . كرماء لاحة فقاؤة . سبط كرمه فيه طرقت
 . اجمع الكعبين مضموم الحيش . سرطم الحياض فقاؤة .
 ورجل سرطم وسرطوم وسراطم وسرطوم وسراطم طويل والسرطم البلعوم
 لسعته والشوطم والسراطوم البلعوم السرجم البلعوم وقيل الكثير الابتلاع مع جسيم خلق
 وقيل هو الذي يتلع كل شيء وهو ثلثي عند الخليل والسرطم البين الاقوال من الرجال
 في كلامه وقيل هو الذي يتلع كل شيء وقد تقدم في سرط لان جسيمه يجعل الميم زائدا
سشم الساشم بالفتح شجر اسود وفي وصيته للعباس بن ربيعة والاشود البهيم كانه
 من ساشم قيل هو شجر اسود وقيل هو الانوس قال ابو خاتم والساشم غير موز شجره
 يحتمل الساشم قال النمل بن توب . اذا طالع مشجورة . ترى حولها النبع والساشم
 وقال ابو حنيفة هو من شجر الجبال هو من النقي الذي يحتمل النقي قال وزعم قوم
 انه الانوس وقال اخرون هو الشيز قال وليس واجد من هذين يصح للقيابن
 الاعرابي الساشم شجرة يسوي منها الشيزي قال الشاعر
 . ناهيتها القوم على صنيع . اجرب كالقندج من الساشم .

الواسع ؟

سطم سطم الباب دده كسدمه والسطم والسطام حد الشيف وفي الحديث
العرب سطم الناس اي شوكهم وخدمهم حد الشيف وسطمة البحر والخشب واسطمة
واسطه واسطه ومجتمعة قال روية . وصلت من حنطة الاطسما .
وروي الاطسما بالصاد مجناه والجمع الاطسما والاطسمة مثله على القلب قال وتيم
يقول اساتم نقاب من الطاو السامية والاسطم يجمع البحر واسطمة كل شئ معطه وهو
اسطمة قومه اي يترجم وخياهم عن يعقوب وقيل في سطمهم واشرافهم وقال الاصمعي
هو اذا كان وسطا فيهم مضاضا والاسطام القطعة من الشئ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم من قضيت له نسي من حيا خيه فلا يأخذ به فانما اقطع له اسطاما من الناري قطعه منها
ويروي اسطاما ونما للديدة التي تحرك بها النار وتشتعل اي اقطع له ما تشتعل به النار على نفسه
وتشتعل او اقطع له نار مسخرة وتقدره ذات اسطام قال الانصاري ما دري بعجمية حرام
اعجمية غيب ويقال للديدة التي تحرك بها النار سطم واسطام اذا قطع طرفا من الاعراي
يقال لشدة اذ التبينه العظام والسطم والعفاس والصاد والهماء ان الاعراي السطم الاصول
ويقال للددند سطم وقد سطم الباب وسدتمه اذا رددته ونوم سطوم ومسدوم
سغم السغم سرعة السير والتمادي فيه سغم يسغم سغما اسرع في سيره وتمادي
ق قلت ولما ادرما اشماؤه . سغم للماضي والسري دواؤه .
ونافعة سغوم . وقاب يتبعن نظارته سغوما . قوله نظارته منسوب الى يمين
النظار قوم من عكر وقيل السغم ضرب من سيرا الابل وقول الشاعر
غير خليل الادوي والجم . وطول جويد للطي والسغم . حرك العين من السغم
للضرورة ولذلك في الجم ورواه المازني والجم على النقل للوقف ورواه قوم الجم على يانه
جمع نجم كسفر وتحدو وقربهم وبالجم هم يتدون في قراءة شاذة هذا وجه مسافر منعة لاداة
فيها ما ومن ينظرون في معذ من الماء ونظروا الى الجم لا يضل ونافعة سغوم باقية على المسير والجمع
سغم قال ابن بري ومن هذا قول انا والديري
وهن ما لم تحضر الشياطين . يسغم سغما يترك الابطال .
تزداد منه الضن انشطا . يريد الضن وسغم وسغمه غداة وسغم اليه
ارغامها والسغم الحسن الغدا والعين المعجزة لغة **سرغم** دخل سغاد الحية اي سغمها **سغم**

سغم

سغم للرجل سغمه سغما او صلا الى قلبه الاذي وبالغ في اداه وسغم الرجل الحسن غداه الجوهري
سغمت المطرما والطعام دغما روية وبالف في ذلك المحكم وكذلك سغم الزرع الماء والصباح
بالزيت **كالت** كثير . قسح الرعد في الخيلة منها . مثلهزم القوم في الاشوال .
وتري البرق غارضا مستطيلة . مرجع البلق جلت في الاحلال .
او مضايح زاهية بقاع . سغم الزيت سنا طغات الذباب .
اراد سغم الزيت لحذف الجار وفيه يجوز ان يكون غداها الى مفعولين حيث كان في معنى
سغاها وسغم الرجل بله اطعمها وجوعها وسغم فضيلة اذا سمنه والمسغم الحسن الغدا
مثل المخرج ويقال للغلام المهلي البدن تعسيفيق ومفتق ومسغم ومندز الليث ولاز
يسغم فلتا وقا **روية**
ويله ان لم تصبه سكتته . من جزع الغيط الذي يسغمه . قال ابن الاعراب يسغمه
يربيه ابن السكيت في كتاب الاغناظ يقال دغما له ودغما سغما فلا كله مؤكدا للرجم بغير واو
جابه وقال في الباب لتعسر ان تجزع على وجهه وانكسر ان تجزع راسه والعسر الهلاك ويقال
تعسر وانكسر وقال الخياي دغما له ودغما وسغا بالواو وفعل ذلك على دغمة وسغمه وسغم
الرجل جاربه جامعها والمسغم كانه رجل لا يحب ان ينزل في المرام فبذلكه الادخال ثم يخرج
سغم سيف شتم بلية **سقم** السقام والسقم والسقم المرض لغات
مثل حزن وحزن وقد سقم وسقما وسقما وسقما وسقما وسقما وسقما وسقما وسقما
سقم وسقما **ق** سيبويه واجمع سقام جاوايه على فعال ذهب سيبويه الى الاشفا
بانه كسر كسيرا فعلا واسقه الداء **ق** ابراهيم عليه السلام فيما فضة الله في كتابه
اي سقيم قال بعض المفسرين معناه اي طعير اي ضاربة الطاعون وقيل معناه اي سنا
فيما يستقبل اذا حال الاجل وهذا من معارض الكلام كما قال انك ميت وانهم ميتون المعين
انك سموت وانهم سيموتون قال ابن الاثير في انه استدل بالنظر في النجوم على وقت
حي كانت نائيه وكان زمانه زمان النجوم فلذلك ظروفا وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان
عند اعبدنا فاحرج معنا فاراد الخلف عنهم فنظر الى نجم فقال ان هذا النجم لم يطلع قط
الا سقمه وقيل اراد اي سقيم بما ادى من عبادتكم غير انه قال بن الاثير والصحيح انها
اصدي كذبا به الثلاث والثانية بل فعله ليريم هذا والثالثة عن زوجته سارة عن اخي

وكلاهما كانت في ذات الله ومكآيده عن دينه صلى الله عليه وسلم والمستقام والمستقيم
وقيل هو الكثير السقم والآخر مستقام ايضاً هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله
• هام الفواد بكراًها وخامرها • منها على عدو الله تهرق دماً • واسم الرجل
سقم اهل السقام وسقام واحد بالجاز قال ابو حراش الهذلي
• لم يمس سقام خلا لا انيس • الا السباع وخر الخراف
وبروي الا تمام وابوعمر والتمام وعينه ينصبه والشرق من شجر يشبه الخفاف وليس به
وقال ابو حنيفة السوفى شجر عظام مثل الاناث سوا غيراته اطول طولاً من الاناث
والا عرضاً منه وله ثمرة مثل الناب فاذا كان لخصر فاما هو جرح صلبه فاذا ادرك اصفر
شياً ولان وحلاوة شديدة وهو طيب الرائحة يهادى به **سكم** السكم تقارب
الخطو في ضعف سكم بسكم سكام وسكم اسما من السكم الذي يب ان دريد السكم فلامات
والسكم الذي تقارب خطوه في ضعف **سلم** السلام والسلامة البراءة وسلم منه براء
وقال ابن الاعرابي السلامة النافية والسلامة شجرة وقوله تعالى اذا غابهم الجاهلون
قالوا اسلاماً معناه تسليماً وتبرأً لا خير بيننا وبينكم ولا شر وليس على السلام للاستسلام
الحية لان الابه مكية ولم يور المسلمون يومئذ ان يسلموا على المشركين هذا كله قول
سيبويه وروى عن ابي ابيبة كان يقول اذا قلت فلا فافعل سلاماً اي تسليماً قالوا ومنهم
من يقول سلام اي امري وامرك المباركة والمتاركة قال ابن عرفة قالوا سلاماً اي قالوا لا يسلمون
فيه ليس فيه تعدي ولا ما ثم وكان العرب في الجاهلية يحوز ان يقول احدهما لصاحبه انعم
صباحاً وابتد العن ويقولون سلام عليكم فكانت علامة للسلامة وانه لا حرب بيننا وبينك
بالسلام ففصر واعلى السلام وامروا بافتاياه قال ابو منصور وتسلم منكم سلاماً ولا
جاءكم وقيل قالوا سلاماً اي سددوا من القول وصددوا العوفية وقوله قالوا سلاماً
كالاي سلموا سلاماً وقال سلام اي امري سلام لا يريد غير السلامة وروى الاخيرة قال
سلم قال سلم قالوا وسلم وسلم واحد وقالوا بالواجب لا وضوب على سلموا سلاماً
والثاني رفوع على صيغة امري سلام وقوله عز وجل سلام هي حتى مطلع الفجر اي لا اذينة ولا
يستطيع الشيطان ان يضيع فيها شيئاً وقد يجوز ان يكون السلام جمع سلامة والسلام الحية قال
بن قتيبة يجوز ان يكون السلام والسلامة لغتان كاللذاة واللذاة **وافشيد** نحر

تحي

تحي بالسلامة أم بكر • وهذا لك بعد قومك من سلام •
قال يجوز ان يكون السلام جمع سلامة وقال ابو الهيثم السلام والحية معاً واحدهما
السلامة من جميع الافات الجوزي والتسلم بالكسر السلام وقال
• وقفنا فقلنا انه سلم فسلمت • فما كان لا وموها بالحواجب •
رواه العنابي • فقلنا السلام فانقت من اسيرها • وما كان لا وموها بالحواجب •
وفي حديث التميمي قال السلام عليك فان عليك السلام تحية الموي قاله من اشارة
الى ماجري به عادتهم في الراعي كانوا يقدمون ضمير الميت على الدعائه هؤلاء •
• عليك سلام الله من امير وبارك • يداه في ذاك الاديم المبرق •

وكقول الآخر

• عليك سلام الله قيس بن عاصم • ورحمته ما شئت ان يرحمها •
قال واذا فعلوا ذلك لان السلم على القوم يتوقع الجواب وان يقال له عليك السلام فلما كان
الميت لا يتوقع جواباً جعلوا السلام عليه كالجواب له وقيل اراد بالموتى كذا الجاهلية وهذا
في الدعاء بالخير والهدج واما الشر والذم فيقدم الضمير بقوله تعالى وان عليك لعنتي الى
يوم الدين وقوله عليهم دايرة السور والسنة لا تختلف في تحية الاموات والاحياء
ويشهد له الحديث الصحيح انه كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل القبر قال السلام
عليكم دار قوم مومنين والتسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب
والنقص وقيل معناه ان الله تعالى مطلع عليكم فلا تغفلوا وقل معناه اسم السلام عليك
اذ كان اسم الله تعالى يذكر على الاعمال وفقاً لاجتماع معناه في الحرات فيه وانتفا عوارض
الفساد عنه وقيل معناه سلمت متى فاجعلني اسلم من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام
عليكم وسلام عليكم وسلام جدي عليكم ولعمري في القرآن لا منكراً غالباً لقوله
تعالى سلام عليكم بما صبرتم فاما في تشديد الصلة فيقال فيه معروفاً ومنكراً
والظاهر الاول من مذهب المشافعي رضي الله عنه انه الحذر والتذكير قال واما في السلام
عليكم فان نقص من هذا حرفاً عاد وسلم ووجه ان يكون لاد بالسلام اسم الله فلم يحز
حذف الالف واللام منه وكانوا يستحسنون ان يقولوا في الاول سلام عليكم وفي الآخر
السلام عليكم وتكون الالف واللام للعهد يعني السلام الاول وفي حديث **عمران بن حصين**

أنشد ابن الأعرابي

وطيرى بخراشتم كانه . سليم دماح لم تنله الرغاييف
وقبل السليم الجريح المسمى على الهلكة **أنشد ابن الأعرابي**
تسكوا اذا شدته خزامه . شكوي سليم دريت كلامه
قَالَ وقد يكون السليم هنا الله يخ ويشتي موضع ففش الحية منه كَلَمًا على الاستعادة وفي الحديث
أفهم مؤروا بما فيه سليم ففانو أهل فيكم من راي السليم اللدين يقال سلمته الحية أي لغته
والتسلم والتسلم الصلح بفتح وكسر وتدر وتأنث **واما قول الأعشي**
اذا قهرهم الحرب نفاسها . وقد تكرر الحرب بعد التسلم
قال ابن سيدة اما هذا على انه وقف فالتى حركة اليم على اللام وقد يجوز ان يكون اتبع الكسر
الكسر ولا يكون من اليم عند سيبويه لانه لم يأت منه عند غير اليم والتسلم والسلام
كالتسلم وقد سلمه مسالمة وسلاما قال ابو ذر الهذلي
ما جوا القومهم السلام كاضم . لما أصيبوا أهل دين محتر
والتسلم للسالم تقول . أنا سلم لمن سألني . وقور سلم وسلم مسالمون وذلك
امراة سلم وسلم وقسموا ففعلوا وفلان ذاب الانسا برخيلاء ولا تسالم خيلاء أي
لا تصدق فيقبل منه والخيل اذا تسالت تسالرت لا يقع بعضها بعضا **وقال رجل**
من محارب . ولا تسالم برخيلاء اذا التقيا . ولا يفرغ عن باب اذا ودا
وفلان لا صدق اثره بكذب من رجان وقال الفزاري لا يرد عن باب ولا يعوج عنه
والتسلم الاستسلام والتسالم الصلح والمسالمة الصلح وفي حديثه لله عليه
أخذ ثمانين من أهل مكة مسلما قال ابن الأثير روي جسر السنين وفجها ومالقات الصلح وهو
المراد في الحديث على ما فسرته الحميدي في غريبه **وقال** الخطابي انه التسلم بفتح السين واللام
تريد الاستسلام والادعاء بكونه معالي وهو اليك التسلم أي الانقياد وهو مصدر يفتح على
الواجب والأتين والجمع كالوحد أهوا الاشبه بالقضية فانضم لم يؤخذوا عن صلح واما انجدوا
فهمراوا وسلموا أنفسهم عجزا والاول وجه وذلك أنهم لم يجر معهم حربا فلما عجزوا عن
دفعهم والنجاة منهم رضوا ان يؤخذوا أسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صولحو اعلم ذلك فمني
لانقياد صلحا وهو التسلم وبه كابة بن قريش والاضار وان سلم المؤمنين واحد لا يسالم

مومن

مؤمن دون مؤمن أي لا يصلح واحد دون صاحبه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم
باجتماع ملأهم على ذلك قال ومن الاول حديث اي قتادة رضي الله عنه لا تبنيك
رجل يسلم أي سير لانه استسلم وانقاد واستسلم أي تقاد وبه الحديث يسلم سلمها
افه هو من التسلمة وتروك الحرب ويحذر ان يحزن دغا واخبارا اما دعائها ان يسلم لها
الله ولا يضر تحريها واخبارا ان الله قد ضاها ومنع من حربيها السلام الاستسلام وعلى السلم وسلم
الاستسلام وعلى التسلم والتسلم الاستسلام وصند الحرب ايضا قال
انا بلى ابي سلم . لا هلك فاقبلي سلم . وفي التاريخ العزيز ويجلس سلم الرجل
وقلت سليم أي سأل والاسلام والاستسلام الانقياد والاسلام من الشريعة اظهرها للخنوع
واظهار الشريعة والتمسك لما اتي به النبي صلى الله عليه وسلم وبذلك يحقن الدم ويستدفع المكر وه
وما احسن ما اختصر فقلت ذلك فقال الاسلام باللسان والايان بالقلب التمدب واما الاسلام
فان بابكر محمد بن بشار قال يقال فلان مسلم وفيه قولان احدهما هو المستسلم لامر الله والثاني هو
المخلص لله العباد من قولهم سلم الشي لفلان اي اخلصه وسلم له الشيء اي خلصه وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده . قال الا زهرى فمعناه
انه دخل في باب السلامه حتى يسلم المؤمنون من يوابقه وفي الحديث ايضا انه قال عليه
السلام المسلم نحو المسلم لا يظلم ولا ينسب له قال ابن الاثير يقال سلم فلان فلان اذا التزم في
الهلكة ولم يجره في عدوه وهو عام في كل من اسلم الي شيء لكن دخله للتخصيص وغاب عليه لانها
في الهلكة ومنه الحديث اي فحيت خالتي غلاما فقلت لها لا تسلمه حتما ولا صائفا
ولا قصا يا اي لا تطيه لمن عليه احدي هذه الصنائع قال ابن الاثير لما كره الجأف والقصاب لاجل
النجاسة التي يباشرها مع تعذر الاحتراز واما الصائغ فيما يدخل صنعة من الغش ولانه يصوغ
الذهب والفضة وربما كان عنده ائمة او حلي للرجال وصو حرام وكثره الوعد والكذب في
خارج ما تستعمل عنده وفي الحديث ما من ادي الاومعة شيطان قيل لمعك قال نعم
ولكن اغاني الله عليه فاسلم وفي رواية حتى اسلم اي تقاد وكف عن شؤسي وقيل دخلني
الاسلام فسلمت من شره وقيل اما هو فاسلم بضم الميم على انه فعل مستقبل اي اسلم انامنه
من شره ويشهد لذلك الحديث الآخر كان شيطان ادم كافرا وشيطاني مسلما واما
قوله تعالى قالت الاعراب لعلنا لم نؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا قال الا زهرى فان هذا الجناح

الناس لي تقبهم لعلوا ان يتفضل المؤمن من المسلم وان يسيو بان فالاسلام اظهرها للخصوع
والقبول لما اتي به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه يحق التمس فان كان مع ذلك
الاطاعة اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الايمان الذي هذه صفته فاما من اظهر قبول الشريعة
واستسلم لرفع الكدوم وهو في الظاهر مسلم وباطنه غير مصدق فذلك الذي يقولون لا سلمت
لان الايمان لا بد من ان يكون صاحبه صادقا لان الايمان التصديق فالو من ينظر من المصدقين
مثلا ما يظهر ولا سلم التام بظاهر الطاعة موافقها ولا سلم الذي يظهر الاسلام بقوة غير
مؤمن في الحقيقة الا ان حكمه في الظاهر حكم المسلم قالوا فلما قلنا ان المؤمن معناه المصدق ولان
الايمان مأخوذ من الامانة لان الله تعالى تولى علم الشرائع وبنات العقد وجعل ذلك امانة
ايمتكم كما يستسلم على تلك الامانة فمن صدق بقلبه ما اظهر لسانه فقد ادى الامانة واستوجب
كرام للمبادات عليه ومن كان قلبه على خلاف ما اظهره بلسانه فقد حمله وزل الحيانة والله
حسبه وانما قبل المصدق ومن وفاد من لانه دخل في حدة الامانة التي ايمت الله عليها وبالنسبة
تفضل الاعمال الزاكية من الاعمال الباطنة الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل الصلاة امانة
والوضوء امانة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
انا اول من اسلم يعني من يؤميه كقوله تعالى عن موسى وانا اول المؤمنين يعني مؤميه زمانه فان ابن
مسعود لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين وفي الحديث كان يقول صلى الله عليه وسلم
يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلم من رمضان وسلم رمضان جبه وسلمه يعني قوله
سلمت منه أي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صوميه من مرض او غيره قال وقوله وسلمت منه
هو ان لا يغمر عليه الهلاك في اوله واخره فيلتبس عليه الصوم والفطر وقوله وسلمت منه
أي بالعمامة من المقاصي فيه وفي حديث الاك ذلك كان على مسلما في شافها اي سالها لم
يندبني منها ويروي مسلما بغير التام قال والفتح اشبه لانه لم يقل فيها سوا وقوله تعالى
يحكم بها النبيون الذين اسلموا فسرده فاعلم فقال كل من يبعث بالاسلام غير ان الشرايع
تختلف وقوله عز وجل واجعلنا المسلمين امة مخلصين لله فعاد باللام اذ كان في معناه
وكان فلاز كافرا ثم اسلم اي اسلم وكافرا ثم باليوم مسلمه يا عدا وقوله عز وجل
ادخلوا في السلم كافة قال عني به الاسلام وشرايع كلها وقال ابو عمر وادخلوا في السلم كافة
يذهب بمجناها الى الاسلام والمسلم للاسلام قال الاخوص

فراذ وعقد

فراذ واعذوا وسلم عن عقد اربهم • وارسوا عهود الدين بعد التمايل

ومثله قول امرئ القيس بن عباس
فلست مبدل لأبائي ربا • ولا مستبدل بالسلام ديننا • **ومثله قول**
اخى كند دعوت عشيتي للسلام • وانيتم قولوا مديرينا

والسلم الاسلام والسلام الاستعداد والانقياد وقوله تعالى ولا تقولوا لمن اتى اليكم
السلام لست مؤمنا وقويت السلام بالانقياد فالسلام فيجوز ان يكون من التسليم ويجوز
ان يكون بمعنى التسلم وهو الاستسلام والافتاء الى اداة التسليم واحدة سلمنا اسر
من غير حرب وحكي ابن الاعراب اخذ سلمنا اي جابه منقادا لم يمتنع وان كان جرحا وتسلمه
منه قبضه وسلمته اليه الشي فتسلمه اي اخذته والتسليم بدل الرضى بالحكم والتسليم السلام
والسلم بالقرابة السلف واسلم في الشي وسلم واسلف بمعنى واحد والاسم السلام وكان
غنم ثم اسلم اي تركها لاذ اجاسلم هنا غير متعد وفي حديث حزيمة رضي الله عنه من سلم
في شي فلا يفرقه الي غيره بغير سلم واسلم اذا اسلف وهو ان يعطى ذهابا وفضة في سلعة
معلومة الى امده معلوم فكانت قد اسلمت صاحب السلعة وسلمته اليه ومعنى الحديث
مثلا ان تسلم في بري فعطيه للسلف غيره من جنس آخر ولا يجوز له ان يخذله قال القتيبي لم يسمع
تفعل من التسلم اذا دفع الا في هذه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه كان يكره ان يقال لا سلم بمعنى
السلف وتقول الاسلام لله عز وجل كانه ظن بالاسم الذي هو موضع الطاعة والانقياد لله
عز وجل ان يسمي به غيره وان يمتثل في غير طاعة ويذهب به الى معنى السلف قال ابن الاثير وهذا
من الاخلاص باب لطيف للسالك الجوهر في سلم الرجل في الطعام اي سلف فيه واسلم امرئ لله اي
سلم واسلم اي دخل في التسلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والسلم اللو
الذي لها عروة واحدة مذكور خذلو السقيين قال ابن بري صوابه لها عروة واحدة خذلو
السقيين وليس ثم ذلولها عروة واحدة والجمع اسلم وسلم

قال كثير عزم
تكتف اعدا من الدمع لكت • سوايها ثم اندفن يا سلم

وانشد ثعلب في صفة ابليس قيت •
قائلة ما جاني سلامها • توشف الذباب واليهامها • **وقال الطرمخ**
اخو قنص يفتوا كان سوائه • ورجليه سلم بين خيل مشاطن

وفي التهذيب له عروّةٌ واحدةٌ يمشي بها الشّافعي مثلاً ولا اصحاباً بل روي اياها حكي الهيايني في جمعها
اسألهم قال ابن سيدة وهذا نادى وسلم الدلو فقتلها سلماً فزع من عليها واحكمها **والسيد**
• بمقتل شرب الخارز عدله • قلق المحال جار منسولهم •

وَالسَّلَامُ مِنَ اللَّهِ الَّذِي قَدْ فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهِ وَبَقِيَ سَلَامُهُ فَهُوَ مُسَلِّمٌ وَسَلِّمَتِ الْجَلَدُ اسْمُهُ
بِالْكَسْرِ إِذَا دَفَعَتْهُ بِالسَّلَامِ وَفَوْعَ مِنَ الْعَصَاءِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّلَامُ سَلْبُ الْعِيدَانِ طَوْلًا مُسَبِّدٌ
الْعُقْبَانِ وَلَيْسَ كَالْخَشَبِ وَأَنْ عَظُمَ وَلَهُ شَوْلٌ طَوْلٌ رَفَاقٌ خَالِدٌ أَصَابَ رَجُلًا الْإِنْسَانُ قَالَ
وَالسَّلَامُ بَرَّةٌ صَفْرَايَا حَبَّةٌ خَضْرَاءُ طَيْبَةُ الرَّحِمِ وَفِيهَا شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ وَجَدَهَا الطَّبَّا حَذًّا بِأَسَدِيْدًا
وَاحِدَةً سَلَمَةٌ بَقِيَ الْإِلَامُ وَقَدْ جُمِعَ السَّلَامُ عَلَى اسْلَامٍ قَالَ دُوبَةُ • حَيْثُ قَالَ

کامنا میح جز اطلاقاً • من ذاب سلام عصیا شقیا •

وفي حديث جابر رضي الله عنه عن ابن مسعود وأراد السلام شجر من الغضا وروى القزطاني
بدين بنه الاديم وبني اسمي الى جل سله ويجمع على سلامات وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما
انه كان يقضي على سلامات في طريق قال ويجوز ان يكون كسر اللام جمع سلمه وبني الحجاز عمرو
السلام ضرب من البقر الواحدة سلامته والسلام والشجر

معرض جابه الذري حذو **م** بضاعة في امرنا السلام

وواحدة سلامه وارض منسلومه كدابة السلم واديم منسلولهم مدبوع بالسلم والجلد للمسلم
للدبوع بالسلم شمر السلمة شجرة ذات شول بدبوع مورقها وقشرها ويبنى ورقها العرظ لها
ورقة صفراء حبة حمراء طيبة الريح توكلية الشاوي في الصيف تخضر و —

کلی سلم لبقی دانی کله صیفه • فان سالوی عنک کل عزم •

• اذا ما جئناهم عذيم خففة • اتي معك بالدين غنيوؤم •

المودة ابلد دون العلم ببلاد بني جعدة واذا دبع الادب هم بورق التسلم فهو مقروظ واذا دبع مبشر

السلام فيو مسلمون **و** انك لن تريها فاذهبونم • ان لها ريك خاصا بالسلام •

وَالسَّلَامُ بِمَجْرَعَاتِ ابْنِ حَنِيفَةَ وَبِعَمَّالِ السَّلَامِ أَبَدًا لِيُضْرَعَ لِيَاكُلَهُ شَيْءٌ وَالطَّبَا لِمَنْ مَنَّهُ تَسْتَظِلُّ

به ولا يسكن فيه وليس من عظام الشجر ولا عظامها قال الطرمخ • **يصف طبية**

حذرنا الشرب الخافوا • مستطرد في اصول السلام • واحدة سلامة

ابن بري الشلم تجر وجهه سلام • دروي بيت لبيو • مضاحه في اسرها السلام • قال

مَرَّ رَوَاهُ السَّلامُ بِالْكُوفَةِ فَوَجَّعَ سَلَمَهُ كَاكِهِ وَأَكَامَ وَمَنْ رَوَاهُ السَّلامُ بَغْضَ السَّيِّئِ فَوَجَّعَ سَلَمَهُ
وَهُوَ نَبْتُ اخْرَاجِ السَّلامِ وَالشَّدِيدِ الطَّرْمَاخِ قَابَ وَقَابِ أَمْرِ الْعَيْسِ
حُورٌ يُعَلِّمُ الْعِبَارَ زَوَادِ عَا ۝ حَمَمُ الشَّقَايِقِ أَوْ طَبَا سَلَامِ ۝

والسلامان شجر سبلي ولجدة سلامانه ابن دريد سلامان ضرب من الشجر والسلام والسلم
الحجارة واحد قاسمه وقاب بن تمثيل السلام جماعة الحجارة الصغيرة منها والكبيرة لا يوحدها
وقال ابو جبره السلام اسم جمع وقاب غيره هو اسم لكل حجر عريض وقال سليمة وسليم
مثل سلام قال روية • سلمة فوقك السليمان • التهذيب ومن السلم

السُّبْحُ وَهُوَ شَرُّ عَظَمٍ قَابِ لِحَبْسِهِ شَيْءٌ مِمَّا سَلَّمَ مِنْهُ مِنَ الْآفَاتِ وَالسَّلَامُ بِكُلِّ سَائِرٍ

الحجاء الصليبي سميت هذا ليلنا رسلنا من الرخاوة **قال الشاعر**

تداعى من ابي العيث في متسلم ٦ جوانبه من نصرة وصلاح

والواحدة سلمه كاب لبيد. خلقاً كما ضمن الرعي سلامها. والبسلة واحدة

السَّامِيُّ الْحِجْرَةَ قَالَ - وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي السَّلَامِ

ذال خلیل و ذوی قابتینی • بر می وزای با هم سهم و ام سلمه •

ارادہ والسئلہ وی من لفظ حمیر قال ابن بری مؤید بن غنم الطائی قال صوابه

• وان مولای دوستا تبنی • لاحد عنده ولا جرمد •

• مصري منك غير معتدل • تري وراي ما عسى وامتسله •

واستلم الحجير واستلامه قبلها واعتنقه وليس اصله الحزوله نظاير قال سيويه استلم

من السلام عليه على معنى اليجاد وقول الجاحج • بين الصفا والكعبة للشمس •

فقد في تفسيره اراد المسلم كانه بنى فعله على فقد ابن السكيت اسلمت الحجر وانا هومر السلام

وسى الحجارة ونحاز للاصل استلمت وقال غيره استلام الحجارة فعال في القدر ما خود من

السلام وهي الجارة تقول استلمت الحجر اذا المستم من اقليم كما يقولوا احكمت من الحبل قاله اورد

وهذا قول الفتيدي قال - والذي عندي في اسلام الجواز افعال من التسم وهو الحقية واسنة مه

بِسْمِ الْبَيْدِ خَرُّوا الْقَبُولَ السَّلَامَ مِنْهُ تَبْرَكَ بِهِ وَهَذَا جَاءَ لِيَأْخُذَ الْأَمْرَ مِنْهُ السَّلَامُ فَالْقَبُولُ

علي اعزاي "كاتباً الى بعض الخاليه فقال في اكرم افترى مي السلام قالوا ما يد ليجه حبه هذا هو

ان اهل اليمن سموا الذين فيه بحجر الاسود لحياتهم ومعناه ان الناس حيوة باسم قاتلهم

وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما الحجر الأسود قال استقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الحجر فاستلمه ثم وضع شفتيه عليه يميني طويلا فالتفت فاذا هو بغير يميني فقال يا عمر هاهنا
 تشكك العبرات وروى ابو الطفيل قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف على راحله
 يستلم بحجته ويقبل الحجر قال الله استلام الحجر ثناء وله باليد وبالقبلة ومسح به بالكف
 قاله الازهرى وهذا صحيح الجوهرى استلم الحجر لسته اما بالقبلة واما باليد لا يمسح لانه
 مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق لجلد وتبصمهم بهمزم والاسلام عظام الاصابع
 من اليد والقدم وسلامي العبر عظام فرس بن الاعرابي السلمي عظام اصغارا على طول
 الاصبع او قريب منها في اليد او جلاد به سلاميات او ثلث وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال على كل سلامي من احدكم صدقة ويجزى في ذلك ركعتان يصلها من الصلوة قال
 بن الاثير السلمي جمع سلاميه وهي الائمة من الاصابع وقيل واحدة وجمعها سواء وجمع على
 سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من اصابع الانسان في السلمي كل عظم مجوف مرن
 صغارا للعظام وفي حديث خرمة في ذكر السنة حتى لا السلمي اي رجع اليه الخ قال
 ابو عبيد السلمي في الاصابع عظم يكون في فرس البعير ونحوه ان اخر ما بقي فيه الخ من البعير
 اذا اجف في السلمي وفي العين فاذا ذهب منها لم يكن له بقية بعد

والشك لا يميمون الضمن سلمة العجلي

لا يشككن غلاما انتبان • ما دام مخ في سلامي او عين

قال وكان معنى قوله على كل سلامي من احدكم صدقة ان على كل عظم من عظام من لدم صدقة
 والرهتان تجزيان من تلك الصدقة وقال الليث السلمي عظام الاصابع والاسامع
 والاكادع وهي غاير كاهن كعاب والجمع سلاميات قال بن شميلة القدم قصيرها
 وسلامياتها وقال عظام القدم كلها سلاميات وقص عظام الاصابع سلاميات
 ايضا الواحد سلامي وفي كل فرس ست سلاميات ومنشمان واطلا الجوهرى ونيان
 للجلد التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر ابنه سالم
 يدروني عن سالم فارقه • وجلد بين العين والانف سالج

قال وهذا اللحية ادل عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انه عندي كتاب السلام
 قال بن بري هذا وهم قبح اي جعله سالما للجلد التي بين العين والانف وانما سالج

ابن عمر

ابن عمر جعله سالما لمحبته بمنزلة جلده بين عينيه وانفه والسليم من الفرس ما بين الاسنور
 وبين الصخر من خافره والاسليم عروق اليد لم يات به الا مصفرا وفي التمدد عروق الجسد
 الجوهرى الاسليم عروق بين الخصر والبصر والسلم واحد السلام الذي يرتقى عليه وفي الحكم السلم
 الدرجة والبرقاء يذكر ويونث قال بن مقبل

لا يجز المرأ اجاب بالاولا • يعني لم في السموات الساليم

الحاج فراد اليه قال الزجاج سمي السلم سالما لانه يسلمك الجيت تزيه والسلم السبب الي الشئ
 سمي هذا الاسم لانه يودي الي غير كايودي السلم الذي يرتقى عليه قال الجوهرى وربما سمي الفرديك

قال ابو الزبير السلمي

• مطارة قلبان في الرجلين • يسلم غريزي مناج يعاجله

وقال ابو بكر بن الانباري سميت بغداد مدينة السلام لقربها من دجلة لان دجلة تسمى لهر
 السلام وسلي لحد على وطى والسلمي الجوب من الزجاج قال بن هرمه

• مرية السلمي فاستبدل له • تكن لتنهض الابا النعالي حوايله

وابو سلمان ضرب من الوزغ والجعلان وقال ابن الاعرابي ابو سلمان كنية الجعلان وقيل هو
 اعظم الجعلان وقيل هو ذو سمعة مثل الجعلان جناحان وقال كراع هية ابو جحزان

بفتح الجيم وسلمان شجر جبل وسالم اسم رجل وسلمان ملبس شيبان وسلمان بطنان
 بطن في قضاة ووطن في الازد وفي الحكم بطن في الازد وقضاة وطى وقيس غيلان وسلا مان

بن غم قبيلة واسم غم قبيلة وسليم قبيلة من قيس غيلان وهو سليم ابن منصور ابن عكرمة
 ابن حصنة بن قيس غيلان وسليم ايضا قبيلة في جدام من اليمن وبنو اسليم بطن من الازد وبنو

سليم بن عبد القيس قال سيبويه النسب الي غليمه سليمي نادى رسولهم اسم مراد واسم
 ابو قبيلة في مراد وبنو سلمة بطن من الاقمار وليس في العرب سلمة غيرهم كسب السلام والنسبة

اليهم سلمي والنسبة الي بني سليم والي سلامه سلامي وابو سلمي بضم السين ابو زهير بن اي سلمي
 الشاعري المزني علي فعل واسمه ربيعة ابن زياح من بني مازن من مزينة وليس في العرب غيره

ليس سلمي من الاسلام كالكبري من الاكبر وعبد الله بن سلام جفيف اللام ولذلك سلام بن
 مشكم وجلا كان من اليهود مخفف قال الشاعر

• فلما دعاوا باسيا فتم وحان الطغان دعونا سلاما • يعني دعونا سلاما بن مشكم

يعني دعونا سلاما بن مشكم

سلامان

لعنه الله واما القاسم بن سلام ومحمد بن سلام فاللام فيها مشددة وفي حديث
جابر وذكر السلام موهضم السين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه السلايم
ايضا والاسلوم مطوون من المين وسلمان وسلا لم موضعان والسلام موضع وداره
السلام موضع هنالك وذات السلام موضع . قال ساعد بن جويه .

عجائب من ذات السلام كاهن . سقاين تم بفتحها بدورها .

وسلمية قرية وسلمية قبيلة من الازد وسليم بن منصور قبيلة وسلمة وسلمة وسلاما
وسلامة وسلمان وسليم وسلم وسلام وسلمة بالفتح شديد وسلم وسلمان اسما
وسلمة اسم مفعلة من السلم ومسلمه كسر اللام ايضا اسم رجل وسلي اسم رجل الحكم وسلي
اسم امرأة وربما سمي بها الرجل قال . بن جني ليس سلمان من سلمى كسكان من مكري
الانري فغلان الذي يقال له فعلي اما بابه الصفه غضبان وعجني وعطشان وعطشي
وليس سلمان وسلي صفتان ولا نكرين وانما سلمان من سلمى كقطان من قطا وايلا
من ليلى غير انها كانا من لفظ واحد فتلان في عرض اللغة من غير تضاد ولا اشتراك واما
الانري فكذلك لا يقول هذا رجل سلمان ولا هذا امرأة سلي كما تقول هذا رجل سكران وهذا
امرأة سكرية وهذا رجل غضبان وهذا امرأة عجني وذلك لوجاه في العلم ليلان لكان
من ليلى كسلمان من سلمى ولذلك لو وجد فيه قطي لكان من قطان سلمى من سلمان وقال

ابوالعباس بن سليمان صغبر سلمان **وقول الخطيب**

جدلا محله من شجر سلام . كالأنا بفتح الداء بياني . ونسب سليم كالفناديل
اراد نسج داود فجعله سليمان ثم غير الاسم فقال سلام وسليم وهذا في
اشعارهم كقوله قال بن بري وقالوا في سليمان اسم النبي صلى الله عليه وسلم وسلام فغيره
صنوعة واشتد بيت النابغة الدبائي واشتد لآخر .

مضاعفة شجرها سليم . كان قتيلا واحدا في الجراد . وهذا الاسود بن جعفر
ودعي محكة لمين سكتها . من نسج داود اي سلام . وحكي الرواسي كان

فلان يسمى محمدا ثم تسلم اي تسمى مسلما الجوهرية وسلي حتى تزد ارم وهذا
يعتري سلمى وليس يقضاه . ولو كنت من سلمى تفرغت دارما .

وقال في بني قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر واهم امي بنت لعاب بن كلاب

وسلمة بن قشير

وسلمة بن قشير وهو سلمة بن القشير قال بن سيدة والسلمتان سلمة للخير وسلمة الشر
واما قال الشاعر .

يا قرة بن هبيرة بن قشير . يا سيد السلمات انك تعلم .

لانه عنهما وقومهما . وحكي اسلم . اسلم رجل حكا كرايج وقال سمي جمع سلم ولم يفسر
اي سلم يعني قال وعندى انه جمع السلم الذي هو اللدو العظيمة وسلا لم اسم ارض قال
لعاب بن زهير . طيلم من النسخا حتى كانت . حديث حمي اشار بها سلا لم .
وسلم قوس زباز بن سيار والاسلام بالكسر ما قال سندر .
كان قيوذي علي احب . يريد غوصا قوم السلا ما .

قال ابن بري المشهور في شعره تدق السلا ما والاسلام علي هذا الرواية المجردة **سلمة**
السلمة بالكسر الداهية والسنة الصعبة والشد بن بري لا الهيم الثعلبي الداهية
ونكفا الشعب اذا ما اظلم . وينثني حين يخاف شيئا

واشتد في السنة الصعبة

وجأت سلمة لا رجوع فيها . ولا صرع فحلت الدعا .

والسليم الغول **سليم** السليم الطويل من الخيل والسليم النصل الطويل
والسليم الرقيق من النصاب وقال ابو حنيفة السليم من النصاب الطويل الطويل العريض

وقول ابي ذؤيب

قد آذت لآدة ومسلمات . نظاير كل خوارير ووق

انما عني سها ما مطولات معرضات ويقال للنصال المحذدة سلام وسلاج . قال الرازي
يقعدوا بكليين وقوس فارجم . وقرن وضيفة سلام .

والسلام بهام طوال النصال والسليم الطويل من الرجال ورجل سليم وسلام طويل والجمع
فيها سلام بالفتح ورجل سليم وسلام بالضم مسن شديد وحكي سليم شديد واقر كيف ولاس
سليم طويل الخمين وبعير سلام عرض والسلم نبت وقيل هو ضرب من البقول
قال . سالي برامين سجا . لو انما تطلب شيئا امما . ويروي
يا في لو سالت شيئا امما . جابه الكري او حسمما . التذييب الماكون
يقال له سليم ولا يقال له سليم ولا نحم . واشتد بن بري لا الهيم

• **قَالَ** أَوْ رَبُّ الرَّاغِبَاتِ الرَّشْمُ • شعري وَلَا أَحْسَنُ أَكْلَ الشَّجَمِ
قَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِهِ بِاللَّسَانِ الْمَجْمُودِ وَيُرْوَى الزَّجْرُ بِاللَّسَانِ وَاللَّسَانُ قَالُوا الصَّوَابُ بِاللَّسَانِ
لِللَّهْلِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّجَمُ مَعْرُوفٌ وَأَصْلُهُ بِاللَّسَانِ وَالْعَرَبُ لَا تَكَلِّمُ بِهِ إِلَّا بِاللَّسَانِ
قَالَ وَلَئِنْ أَذْكُرُهُ سَبِيحًا يَدُ بِاللَّسَانِ فِي بَابٍ تَلَامَا جَعَلَهُ دَائِدًا أَفْعَادُ وَجَعَلَ لِللَّسَانِ ذَائِدَةً فِي
مَنْدَسِ السَّجَمِ **سَلْجَمٌ** الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ لَمْ يَطْرَحْهُ وَمَطْلَعُهُ أَيُّ مَكْسُورٍ وَلَئِنْ كَانَ مَشْهُومٌ **سَلْطَمٌ** السَّجَمُ
وَالسَّلاطِمُ الطُّوْلُ وَالسَّلَاطِمُ أَضْيَا الَّذِي يَتَلَعَّ كُلُّ شَيْءٍ **سَلْعَمٌ** يَجْلِسُ سَلْعَامٌ طَوِيلُ الْأَنْفِ
رَقِيقُهُ وَقَبْلُ السَّلْعَامِ الْوَاسِعُ الْفَمُ الْمُفْضِلُ يَقَالُ هُوَ أَخْبَثُ مِنْ أَيِّ سَلْعَامَةٍ وَهُوَ الذَّنْبُ
قَالَ الطَّرْمَاخُ يَصِفُ كَلْبًا •

• **مَوْعِيَاتُ** الْأَخْلَجِ الشَّدَقِ سَلْعَامٌ • مَرْتَفَعَةٌ عِنْدَهُ • قَوْلُهُ مَوْعِيَاتُ
مُضْعِفَاتٍ لِلذَّعَاوِي قَالُوا كَلْبُ الْحِلْجِ الشَّدَقِ وَاسِعُهُ **سَلْعَمٌ** السَّلْعَمُ الطُّوْلُ **سَلْقَمٌ**
السَّلْقَمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْجَمْعُ سَلَقَمٌ وَسَلَقَمٌ وَالسَّلْقَةُ الدَّيْبَةُ **سَلْعَمٌ** أَصْلُهُمُ الرِّضَى
عَرَفَ أَثَرُ مَرْضِيهِ فِي يَدَيْهِ وَقِيلَ لِلْسَّلَامِ الَّذِي ذُبُلَ وَيُسَمَّى أَمَّا مِنْ مَرَضٍ وَأَمَّا مِنْ هَرَمٍ لَانَامِ
عَلَى الْفَرَاشِ يَحْيَى وَيَذْهَبُ فِي جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ أَيْسَهُ وَقَدْ عَيَّرَ لَوْنَهُ وَقَدْ اسْلَمَ اسْلَمًا مَّا
وَقِيلَ هُوَ الصَّامِرُ الْخَضِرُ بَرٌّ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ الْأَصْمَعِيُّ الْمُسْلِمُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَقَالَ اللَّيْثُ
هُوَ الَّذِي بَرَأَهُ الْمَرَضُ وَالِدُ وَوَبَّ قَضَا نَكَاحَهُ مَسْأُولٌ وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
اسْلَمَ الشَّيْءُ اسْلَمًا مَّا أَيُّ خَيْرٍ رَجَعَهُ وَسَلَّمَ بِالْكَسْرِ اسْمُ رَجُلٍ وَقَالَ بَنُو بَرٍّ سَلَمٌ حِي مِنْ
مَدْحٍ **سَلَمٌ** السَّمُّ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ جَمْعُهُ سَمَامٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَأْسِ اللَّهِ وَجْهَهُ الدُّنْيَا
عِنْدَ أَهْلِ سَمَامٍ بِالْهَيْسِ هُوَ جَمْعُ السَّمِّ الْقَاتِلِ فِي شَيْءٍ مَسْمُومٍ فِيهِ سَمٌّ وَسَمَّتْ الْعَامَّةُ أَصَابَتَهُ بِسَمِّهَا
وَسَمَّتْ أَيُّ سَقَلِ السَّمُّ وَسَمَّ الطَّعَامُ أَيُّ جَعَلَ فِيهِ السَّمَّ وَالْقَامَةُ الْمَوْتُ نَادِرٌ وَالْمَعْرُوفُ السَّمَامُ
بِخَفِيفِ اللَّيْمِ بِلَاهَا • وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍاءُ بَنِي هَاشِمٍ تَوَرَّدَ السَّمَامَةُ أَيُّ الْمَوْتُ قَالُوا الصَّحِيحُ الْمَوْتُ
أَنَّهُ السَّمَامُ بِخَفِيفِ اللَّيْمِ وَفِي حَدِيثٍ غَالِيَةٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ قَالَتْ لِلْيَهُودِ عَلَيْكُمْ السَّمَامُ
وَالدَّمَامُ وَأَمَّا السَّمَامَةُ فَتَشْدِيدُ اللَّيْمِ فِي ذَوَاتِ السَّمُومِ مِنَ الْوَامِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِي عَبَّاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَنَّهُ إِذَا عُوذَ بِكَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَةٍ وَمِنْ كُلِّ سَامَةٍ وَقَالَ
شَمْرُ مَا لَا يَقْتُلُ وَيُسَمِّ فِي السَّمُومِ بِخَفِيفِ اللَّيْمِ لَا هَا تَسْمُ وَلَا تَسْلَعُ أَنْ تَقْتُلَ مِثْلَ الزَّبُورِ
وَالْعَرَبُ وَأَشْبَاهُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَعْيَدْنَا كَمَا جَاءَتْ بَاتِمَةُ الْقَامَةِ مِنْ كُلِّ سَامَةٍ وَالسَّمُّ سَمُّ الْحَيَّةِ

وَالسَّمَامَةُ الْخَاصَّةُ يَقَالُ كَيْفَ السَّمَامَةُ وَالْعَامَّةُ وَالسَّمَّةُ كَالسَّمَامَةِ • قَالُوا ذُوْبَةٌ
• وَوَصَلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ سَمَمَةٌ • وَسَمَةٌ سَمَاحَةٌ وَسَمَتِ النَّمْلَةُ أَيُّ خَصَّتْ

قَالَ الْعَجَّاجُ • هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نَعْمَتِي عَزَّتْ • عَلَى الْبِلَادِ دُنْيَا وَسَمَّتْ • وَفِي الصَّحَاحِ
• عَلَى الَّذِينَ أَشْلَوْا وَسَمَّتْ • أَيُّ لَعَنَتِ الْكُلَّ وَاهْلُ السَّمَّةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَاهْلُ

الْمَخَاهِ الَّذِي لَيْسَ وَابِلًا قَارِبًا بِنِ الْأَعْرَابِ الْمُسَمَّةُ الْخَاصَّةُ وَالْمَعْمَةُ الْعَامَّةُ وَفِي حَدِيثِ بْنِ
الْمُسَيَّبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا نَقُولُ إِذَا أَصْبَحْنَا نَعُوذُ بِكَلِمَاتٍ بِاللَّهِ مِنْ غَرِّ السَّمَامَةِ وَالْعَامَةِ

قَالَ بَنُ الْأَثَرِ السَّمَامَةُ هَاهُنَا خَاصَّةُ الْجِلْدِ يَقَالُ سَمٌّ إِذَا خَسَّ وَالسَّمُّ الثَّقَبُ وَسَمٌّ كُلُّ شَيْءٍ
وَسَمَّتْ خَرْدَةً وَثَقْبَةً وَلِجَمْعِ سُمُومٍ وَمِنْهُ سَمُّ الْخِيَّاطِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ حِينَ يُلْجِ الْجَالِيَةَ سَمَّ الْخِيَّاطِ

قَالَ يُونُسُ أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ السَّمُّ وَالشَّهَادَةُ يَرْفَعُونَ وَتَمِيمٌ يَقُولُونَ السَّمُّ وَالشَّهَادَةُ قَالَ
وَكُنَّا زُيُورًا لِبَوْلِيَّتِهِمْ يَقُولُ نَمَّا لِقَتَانِ سَمٌّ وَسَمٌّ لِحَزَقِ الْآبَةِ وَسَمَةٌ لِلرَّاءِ صَدْعُهَا وَمَا انْقَادَ

بِهِ مِنْ دَكْبَةٍ وَشَفَرَةٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمَةُ الْمَرَأَةِ ثَقْبَةٌ وَفِيهَا • وَفِي الْحَدِيثِ قَاتُوا
حَرَمَكُمْ أَيُّ شَيْئًا سَمَامًا وَاحِدًا أَيُّ مَاءً وَاحِدًا وَهُوَ مِنْ سَمَامِ الْآبَةِ ثَقْبَتُهَا وَانْتَصَبَ عَلَى الظَّرْفِ

أَيُّ فِي سَمَامٍ وَاحِدٍ لَكِنْ ظَرْفٌ مَحْفُوضٌ أَجْرِي تَجَرِّي اللَّيْمِ وَسَمُومُ الْإِنْسَانِ وَالْأَبَاةُ مَشْتَقٌّ
جِلْدٌ وَسَمَامُ الْإِنْسَانِ فِي سَمَامِهِ مَخْرُوعٌ وَفِي وَاحِدٍ نَهْ الْوَاحِدِ سَمٌّ وَسَمٌّ قَالُوا وَلَكِنَّ السَّمَّ

الْقَاتِلَ وَيُقْعَمُ وَيُجْمَعُ عَلَى مَمُومٍ وَسَمَامٌ وَمَسَامٌ لِلْجَسَدِ ثَقْبَةٌ وَمَسَامُ الْإِنْسَانِ تَحْتَكَ لِبَشَرَتِهِ
وَجِلْدُ الَّذِي يَرِزُ عَرَقَهُ وَخَارِ بَاطِنُهُ مِنْهَا سُمِّيَتْ سَمَامًا لِأَنَّ فِيهَا خَرَقًا خَفِيَةً وَهِيَ السَّمُومُ

وَسَمُومُ الْفَرَسِ مَادٌّ عَنِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ مِنْ جَانِبِي صَبَةِ أَنْفِهِ إِلَى نَوَاقِصِهِ وَبِي حِمَارِي دَفْعُهُ
وَاحِدًا سَمٌّ قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ مَمُومٌ وَيُسَمَّى عَرِي مَمُومَةٌ وَيُسَمَّى لَدَيْهِ

عَلَى الْعُنُقِ • **حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ** يَصِفُ الْفَرَسَ •
طَرَفًا سَيْلًا مَعْقَدُ الْبَرِّجِ • غَارُ لَطِيفٍ وَضَعِ السَّمُومَ •

وَقِيلَ السَّمَامُ عَرَمَانٌ فِي أَنْفِ الْفَرَسِ وَأَصَابَ سَمٌّ خَلَجَتَهُ أَيُّ مَطْلَبُهُ وَهُوَ يَصِيرُ بِسَمِّهِ حَاجَةً لَدَى
وَسَمَّتْ سَمَكًا أَيُّ قَصِدَتْ قَصْدَكَ وَيُقَالُ أَصَبْتُ سَمًّا خَلَجَكَ فِي وَجْهِهِ وَالسَّمُّ

كُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدْعِ يَخْرُجُ مِنَ الْجَرِّ وَالسَّمَّةُ وَالسَّمُّ الْوَدْعُ لِلنَّظْمِ وَأَشْبَاهُهَا يُخْرَجُ مِنَ الْجَرِّ يُنْظَرُ
لِلزَيْنَةِ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي جَمْعِهِ السَّمُومُ وَقَدْ سَمَّتْ • وَانْشُدَ اللَّيْثُ •

• عَلَى قَصْعٍ مَا يَكَادُ جَسِمُهُ • يَمْدُ بَعْظِيهِ الرُّضِيمُ الْمُسَمَّمُ • أَرَادَ وَضِعْنَا مَرْيَمًا

•

بالسموم ابن الاعرابي يقال لراوي وجب التقف سمان وقال غيره سم الوضين عرويه
وكل حرف سم والسميم ان يخذ للوضين عرويه . وقال حميد بن ثور .

على كل ناي الخمران بريكة . شراسيف يقتال الوضين المسممة .

أي الذي له ثلث عرويه ويسمونه وقال اللحياني السمان الاصباح التي ترى فوقها السقوف
قال ولم اسمع لها بواحدة ويقال للجارية سم القلب قال ابو عمرو ويقال للجارية الغلة
سمه وجمعها سم وهي النعقة وسم بين القوم سم اصبح وسم شيئا اصلحه وسممت الشيء سمته
اصلحه وسممت بين القوم اصلحت قال الكهيت .

وتناهي تفودهم في الامور على من سم ومن يسمك . وسمه سمانه وسممت

القارون وخوها والشي اسم سمانه وسمته وسمته سمانه وسمته سمانه وسمته سمانه

ولاسم ولاسم بالضم أي ماله ثم عارل وفلان سم ذلك الامر بالضم أي يسيره وينظر في مخوره

والسمه حصير تحذ من خوص العصف وجمعها سمان حكاه ابو حنيفة التديب والسمه شبه

سفره عريضة سف من الخوص وتبسط تحت الغلة اذا صرت لسقط ما تات من الرطب

والتمر عليها فجمعها سموم وسمام ابرص ضرب من الوزغ وفي التديب من كباد الوزغ وسماما

ابوص والجمع سوام ابرص وفي حديث عياض رضي الله عنه جلدنا الى حجرة فلما ابين

قيل ما هذا فقال بيض السام يريد سام ابرص نوع من الوزغ والسموم الریح الحارة توث

وقيل الباردة لينة كان وفارا يكون اسما وصفة والجمع سمانيم ويوم سام وسمسم

الاخيرة قليلة عزاب الاعرابي قال ابو عبيد السموم بالبناء وقد يكون بالليل والحرور

بالليل ويكون بالنهار يقال منه سم يومنا ونوم سموم **والشذ** بن بريكي الرمة

هو جاد اكبا وسمان سموم وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت

تقوم في السفر حتى اذلفتها السموم وموخر النهار ونبت سموم اصابته السموم ويوم

سموم ذو سموم قال في ذلك .

وقد علوت قيود الرجال تسفعني . يوم قد يد منه الجوز امسموم .

التديب ومن دواير الفرس ذائرة السمانه وهي التي تكون في وسط الضيق في عرضها وي

تسحق قال وسموم الفرس ايضا كل عظم فيه مخ قال والسموم ايضا فزوج الفرس

واحد لها سم وفروجه عيناه واذناه ومخزاه **والشذ** ففست عن سميه حتى تنفسا

وسموم السيف

وسموم السيف خور فيه يعلم بها . قال الشاعر يمدح الجوارح .

لطاف برأها الصوم حتى كافها . سيوف يما يخلصها سمومها .

يقول ثبتت هذه السموم عن هذه السيوف فاعتق قال وسموم العنق غير سموم الحديث

والسمام بالفتح ضرب من الطير نحو السمان واحدته سمانه وفي التديب ضرب من

الطير دون الظا في الخلقه وفي الصجاج ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن اي زيد

واشتد ابن بري شاهد ا على الناقة السريعة .

سمام تحت منها المناري وعودرت . اوجيها والمأطلي الخلد .

وقوله في المتاركة كلفتني بيض السمان فسره فقال السمان سم طير يشبه الخطاف

ولم يذكرها واحدا قال اللحياني يقال للثعلب اذا سبل الرجل ما لا يجد وما لا يكون

كلفتني سلاخا وكلفتني بيض السمان وكلفتني بيض الاثاق قاله السمان سم طير مثل

الخطاطيف لا يقدر لها على بيض والسمام اللوا على التشبيه وسمامة الرجل وكلمة

وسماوية شخصه وقيل مما وتدا علاه وقيل السمانه الشخص قال ابو ذؤيب

وعادة تلقي النبات كانا . يزعرها تحت السمانه ربح .

وقيل السمانه الظلعة والسمام والسمام والسمام والسمام والسمام والسمام

كله الحقيق اللطيف السرج من كل شيء وهي السمسم والسمسم والسمسم المراء للغة

اللطيفة بن الاعرابي سمسم الرجل اذا مشى مشيا دقيقا وسمسم هو الذئب خفته وقيل

السمسم الذئب اصغر الجسم والسمسمه ضرب من عدو الثعلب وسمسم والسمسم جميعا

من ابناء يدان الاعرابي السمسم بالفتح الثعلب . واشتد .

فارقتي ذالته وسمسمه والسمسمه والسمسمه والسمسمه دوية وقيل

هي النملة الحمراء والجمع سمسم والليلث يقال لدوية على خلقة الاكله الحمراء السمان

وهي هاتك تكون بالعين تقضم عضا شديدا المص دوش فيها طول الى الحرة الوانها

وسمسم موضع قال الجراح .

يا دار سني يا سني ثم اسلي . بسمسم او عن يمين سمسم .

وقال الطفيل .

اسف على الايلاج ايمر صوبه . وانشره لعلوا محارم سمسم .

وقال ابن السكيت هي رملة معروفة **وقول** النعت

مدام من جرجان كان عروقه مسارب حيايت تسرين سمها
قال يعني السم قتال ومن رواه يشرن جعله سم رملة ومسارب الحيايت اثارها في السم اذا امرت
تسربت حتى وقد حب شبه عروقه بجاري حيايت ملتويه والشمسم للخللان قال ابو
حنيفة هو بالسواة والقمز كبر قاله هو ايضا الجوهرى الشمسم حب الخلد قال ابن بري حكى خالويه
انه قال لبائع الشمسم سماس قالوا البائع اللؤلؤ لآل وفي حديثه اصل الناركافهم
عبدان السما سم قال بن لا يرهكدا يروى في كتاب مسلم على اختلاف طريقه ونسخه فان صحت
الرواية فمعناه ان السما سم جمع سمسم وعبدان راعاها اذا قلعت وترك لبو خدجها راقا
سودا كانا محترقة فشبها راقا ولا الذين يخرجون من النار قال وطال ما تطلبت معي هذه
اللفظة وسالت عنها فلم ارساها ولا اجبت فيها بمقنع وما اشبه ما يكون محرقه فالله بما كانت كلهم
عبدان السما سم وهو خشب كالبنور والله اعلم **سنام** السنام البعير والناقة اعلى ظهرها والجمع
اسمه وفي الحديث فساعلى دشمن كاسمه الخ من اللواحي يتجمع بالمفان على رؤسهم
يكر نفاها وهو من شعار الغنابات وسم سنا فهو سم عظم سنامه وقد سمة الكلا وسمة
وقال الليث جماع سم وناقة سمه فسمه السنام وفي حديثه لقمه على اية البكرة السمة ايت
الغظيمة السنام وفي حديث بن عمر انها نواجر ورسمة في غداة شيمه وسنام كل شيء اعلاه

وفي شعره شان

• وان سنام الجاهل من الهاشم • بنوا بنت مخزوم والدك العبد
اي اعلاه الجرد وقوله الشد بن الاعراي • اقضى القضاء افا سنامها • فسر فقا
معناه خيادها لان السنام خياد ما في البعير وسم السمة رفة وسم الانا اذا مله حتى صار
نوقه كالسنام ومحمد ستم عظيم وسم السبي وسمه علاه وسم الخلد الناقة وكبها واقعا
• قال • يصرف سمها با •

• متسمنا سمنا فما متجسا • بالهد بجملا انفسا وعبوتا •
ويقال ستم السحاب الارض اذا جادها وسم الخلد الناقة اذا دب ظهرها واذ لك لكبة
مقبلا او مدبرا فقد ستمته واسم الدخان اي ارتفع واسم النار عظيم لمبيها • وهـ
ليد • مسمولة عليت منابت عرج • كدخان ناي ساطع اسنامها •

ويروى اسنامها

ويروى ودخان ناي ساطع اسنامها فمن رواه بالفتح اراد عالها ومن رواه بالكسر فهو مصدر
اسمته اذا ارتفع لمبيها اسناما واسمه الرمل ظهورها المرتفعة من اتاجها يقال اسمه واسمه
فمن قال سمة حجلة اسم الرملة بعشبه ومن قال اسمه جعلها جمع سنام واسمه
واسمه الرمال جودها واسمها على التشبيه بسنام الناقة واسمه رملة ذات سمة وروى
بت زهير بالوجهين جميعا • قال •

• صخرا قليلا في كبا ان سمية • ومنهم بالقسوميات معتزل •
الجوهرى واسمه بقرع الهزق وضم النون كمي معروفة بقرب طحفة • قال • بشر
الامان الخليط ولم يزاروا • وقلبك في الطعان مستعار •
• كان ظبا اسمية عليها • كواش والصاعية للغار •
• مغلن الشفاء عن الخوايب • حلاه غت سارية قطار • فالمنار مكاش الطبا

وقوله تعالى وزاجه من تسنيم قالوا هو ما في الجنة شمي بذلك لانه يحوي فوق الغرف
والقصور والتسليم عين في الجنة زعموا وهذا يوجب ان يكون معرفه ولو كانت معرفه لم تعرف
قال الزجاج في قوله تعالى وزاجه من تسنيم اي من ماء متسليم عينا فابتهم من علو تسنيم
عليهم من الغرف الا زهرى اي ما ينزل عليهم من معاد وينصب عينا على جهتين احدهما
ان تنوي من تسنيم عين فلما نويت نصبت والجهة الاخرى ان تنوي من ماء متسليم عينا فذلك
رفع عينا وان لم يكن للتسليم اسماء الماء فالعين حرة والتسليم معرفة وان كان اسما للماء فالعين
خرجت ايضا نصبا وهذا قول الفراء • قال الزجاج فولا يقرب معناه قال الفراء في
الحديث خير الماء السم بمعية البارد قال العيني السم بالسين والنون وهو الماء المرتفع
الظاهر على وجه الارض ويروى بالسين والباء وكل شئ على شيا فقد ستمه الجوهرى وسنام
الارض جرحها ووسطها فاسم على وجه الارض ويقال للشريف ستم ما خرد من سنام البعير
ومن ستم القبور وقبر مستم اذا كان مرفوعا على الارض وكل شئ غلا شيا فقد ستمه وتسليم
الغير خلاف شطحه ابو زيد ستمت الانا تسنيم اذا ملته ثم حلت فوقه مثل السنام من الطعام
او غيرهم والتسليم الاحد فاسم وتسمة الشئ كزفيره وانتشر كسمنه وسندك في حرف
الشين وكلاهما عن ابن الاعراي وتسمة الشيب واسم فيه بمعنى واحد ويقال تسنمت
الحائط اذا علوته من عرضه والسمة كل شجرة لا تحمى وذلك اذا اجتط اطرافها وتغيرت لوسمة

راس شجرة من ذوق الشجر يكون على راسها كهيئة ما يكون على راس الغضب الا انه ليس تاكله الابل الا كلاً
خضماً والشمم جماع والفضل الشمم شجرة تسمى الاسامه وهي اعظمها سمه قاله الازهري
السمه تكون النقي والصلبان والفضور والسنط وما اشبهها والسمه ايضا النور والنور غير الزهر
والفرق بينهما ان الزهر في الوردة الوسطي وانما تكون السمه الطريقه دون القلب وسمه الصليان
اطرافه التي ينسلها اي بدنها قال ابو حنيفة زعم بعض الرواة ان السمه ما كان من ثمر الاعشاب
شبهها بثمر الادخر وخوه وما كان كمثل القصب وان الفضل الشمم سمه عشبه تسمى الاسامه والابل
تاكلها خضماً للينها وفي بعض النسخ ليس تاكله الابل خضماً ونبت سمه اي ترتفع وهو الذي خرجت
سمته وهو ما يعلموا راسه كالسبل وقاله الربيع

- رعينها الكرم عود عودا • الفصل والصفصل والبيصيد
- ولما زاد السم المجدد • بحيث يدعوا عامر مسعودا •

والاسامه ضرب من الشجر والجمع اسنام قاله لبيد كخازن تارسلطع اسنامها
ابن بري واسنام شجره وانشد

• ساريتا لان تري متاعك • قنار ع اسنام بها وتقام •

وسنام اسم جبل قاله الناجي في ذلك

• حلت بغزها ودنا علمها • اراك للجزع اسفل من سنام • وقاله الليث سنام اسم
جبل بالبصرة يقال انه ليسير مع الرجال والاسنام ثمر لجبل حكلها التبر في عن اي في الدنيا الحكم
سنام اسم جبل ولذلك سم والشمم البقره وتسم موضع **سنام** السهم واحد السهام والسم
الضبيب الحكم الشمم للخط والجمع سهام وسماه الاخرة كاخوه وفي هذا الامر سمه اي ضبيب وحظ
من اثر كان له فيه وفي الحديث كان للنبى صلى الله عليه وسلم من الغنمة شمل او غاب الشمم في
الاصول واحدا السهام التي تضرب بها في اللبس وهي القذاح سمى به ما يفوز به القاذح سمه حتى سمي
كل ضبيب سماً فجمع على اسهم وسهام وسهامان ومنه الحديث ما ادري ما السهام وفي حديث
عمر رضي الله عنه فلقد رأيتنا نقتل سماما واحدا حديث بريدة خرج سمك اي بالغلظ والظفر
والسمم القذح الذي يضرب به ولجمع سهام واسم الرجلان تقادعا واسم القوم فسمهم سماما
فادعهم فقومهم وسماه سمه اي قارعه فسمته اسمم بالغلظ واسمهم اي قارعه واستسموا
اي قترعوا وسموا اي تقادعوا وفي الدرر الاغزير فسمهم فكان من الدخيل يقول قارعه فكل

السفينة

السفينة فقبره وقال النبي صلى الله عليه وسلم احكموا اليه في مواريث قد درست اذهبا
فتوحيا ثم استهما ثم ليحلك كل واحد منكما ما خرج القسمة بالقرعة ثم ليحلك كل واحد منكما
صاحبه فيما اخذ وهو لا يستيقن انه حقه قاله ابن الاثير قوله اذهبا فتوحيا ثم استهما
اي اقترعا يعني ليطهر سهم كل واحد منكما وفي حديث بن عمر رضي الله عنهما وقع في سهمي
جارية يعني من المغنم والسهمه الضبيب والسهم واحد السبل وهو مركب الفضل والجمع سهم
وسهام قاله ابن شميل السهم نفس الفضل وقاله لؤي التقيت فضلاً لقلت ما هذا
السهم معك ولؤي التقيت قد ظلمت قل ما هذا السهم معك والفضل السهم العريض الطويل
يكون قريباً من قتره والمقص على الضيف من الفضل والقطبة لا تعد سماما والمريخ الذي على
راسه العظيمة يري بها اهل البصرة بين المرفقين والنقي متر القذح ما بين الفرق والفضل
والسهم البرد المخطط قاله ابن بري ومنه قول اوس

• فانارنا العرض اخرج ساعه • الى الصون من رنطيمان مسهم •

وفي حديث جابر رضي الله عنه انه كان يصلي في برد مسهم اي مخطط فيه وشي وسهام وبرد
مسهم مخطط بصور على شكل السهام وقاله الحياثي انما ذلك لو شي فيه

• ذوالرمة صيف دارا •

• فمأبداً اخوال مضمين لها • بالاسمين بيان فيه شميم •

والسهم القذح الذي يقادع به والسهم مقدار سمه اذرع في مقامه الناس ومساخا رقم
والسهم المجرى على باب البيت الذي يني لاسد ليضاد فيه فاذا دخله وقع الحجر على الباب
ضدّه والسهمه الغنم القزابة • عبيد في ذلك •

• قد يؤصل النازح الناري • وقد يقطع ذوالسمه القريب •

وقال

• بني بترى خبثوا اينقاتكم • واقراسكم من ضرب احمر مشيم •

• ولا القين الشق يطلب شقه • يداويه منكم بالاديم السلم •

اراد بقوله اينقاتكم واقراسكم نساهم يقول لا تنكحوا من غير الاكفا وقوله من ضرب
احمر مشيم يعني سيفاد رجل من العجم وقوله بالاديم السلم اي يتصحكم والشمام والسهم
الضمير وتغير اللون ودبول الشفتين سم بالفتح يسهم سماما وسهاما وسهاما ايضا بالفتح

يُسَمُّونَهُمْ سَهْمًا وَهُمْ لَيْسَ بِهِمْ وَهُوَ مَسْمُومٌ إِذَا ضَمُرَ قَالَ الْعَجَّاجُ .
 فِي كَرْدِيدِ الْكَيْتِ بِالْهَيْمِ وَلَمْ يَلِمْ بِهَا خَرْقٌ عَلَيْهِ اسْمُهُمْ . وَلَا ابْنَ وَلَا أَخًا فَسَمَّاهُمْ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ صَلَاتِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ سَاهِمُ الْوَجْهِ بِمَتَغِيرَةٍ يَقَالُ سَمُّهُ لَوْ أَنَّ سَمَّهُمْ
 إِذَا تَعَزَّزَ عَنْ خَالِهِ لَعَارِضٌ وَفِي حَدِيثٍ سَمُّهُ وَهُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ لَمْ يَسْمَعْ
 الْوَجْهَ وَحْدَهُ ابْنُ عُبَيْدٍ ذَكَرَ الْخَوَارِجَ مَسْمُومَةً وَجُوهَهُمْ وَقَوْلُ عَنْتَرَةَ
 . وَلِخَيْلِ سَاهِمَةِ الْوَجْهِ كَانُوا . تَسْقِي فَرَسَهُ نَقِيعَ الْخَيْلِ
 فَسَمُّهُ نَقِيعٌ فَقَالَ إِنَّمَا إِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْخَيْلِ تَغَيَّرَتِ الْوَأْنُ مِنْ سَمِّهِ مِنَ الشَّدَّةِ الْإِتْرَاءُ قَالَ
 تَسْقِي فَرَسَهُ نَقِيعَ الْخَيْلِ فَلَوْ كَانَ السَّهْمُ الْخَيْلُ لَنَفَسَتْ لَعَالُهَا كَمَا تَسْقِي نَقِيعَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ
 سَاهِمُ الْوَجْهِ مَحْمُولٌ عَلَى كَيْفَةِ الْخَطَرِ وَقَدْ سَمَّاهُمْ وَاسْتَدْبَرْتُ عَنْتَرَةَ . وَلِخَيْلِ سَاهِمَةِ الْوَجْهِ
 وَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حَارَ عَلَى كَيْفَةٍ فِي الْخَرْبِ وَقَدْ سَمَّاهُمْ وَفَرَسٌ مَسْمُومٌ إِذَا كَانَ يُعْطَى دُونَ سَمِّهِ الصِّيْقُ
 مِنَ الْغَنَمَةِ وَالشُّومُ الصُّومُ عِبْرَتُ الْوَجْهِ مِنَ الْعَمَةِ قَالَ . فِي ذَلِكَ
 . إِنْ كَانَ مَوْثِقًا لِكِسْرٍ بِسَائِرٍ . فِي عَمُومٍ وَكَرْبَةٍ وَسَمُومٍ .
 . دَمْنٌ قَدِ فَمَا وَجَدْتُ بَلًا . كَأَنَّ الْكَرِيمَ عَبْدَ الْيَتِيمِ .
 وَالسَّهْمُ إِذَا أَخَذَ لِابْنٍ يُقَالُ بِغَيْرِ مَسْمُومٍ وَبِهِ سَمُّهُ وَابْنُ سَمِّهِ قَالَ أَبُو خَيْلٍ
 . وَلَمْ يَقِطْ فِي النِّعَمِ لِلْسَّهْمِ . وَالسَّهْمُ وَجْهُ الصَّيْفِ وَغَيْرَاتِهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ .
 كَانَا عَلَى إِوْلَادِ أَحْقَبِ لَاحَةٍ . وَرَمَى الشَّيْخُ أَنْفَاسَهَا بِسَهْمٍ . وَسَمُّ الرَّجُلِ إِذَا ضَابَهُ
 السَّهْمُ وَالسَّهْمُ لَعَابُ الشَّيْطَانِ . قَالَ بَشِيرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ .
 . وَاصْنَعُ عَرَفَ الْجَنَانِ فِيهَا وَفِيهَا . فِيهَا تَطِيرُ بَيْتُ السَّهْمِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّهْمُ غَزَاةٌ
 السَّهْمُ وَالسَّهْمُ الْحَرَارَةُ الْعَالِيَةُ وَالسَّهْمُ بِالْفَتْحِ حَرَامُومٌ وَقَدْ سَمَّاهُ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ إِذَا
 أَصَابَتْهُ السَّمُومُ وَالسَّهْمُ الرَّجْعُ الْخَارِ . وَاحِدُهَا وَجَمْعُهَا سَهْوٌ . قَالَ لَيْبِدٌ
 وَرَمَى دَابْرَهَا الشَّيْخُ وَتَبَيَّحَتْ . دَجَّ الْمَصَافِيفَ سَوْمَهَا وَبَسْمَانَهَا .
 وَالسَّهْمُ الْعَقَابُ وَاسْمُ الرَّجُلِ وَمُسَمِّهِ نَادٍ إِذَا كَرَّ كَلَامُهُ كَأَنَّهُ يَنْهَى فَنُومٌ مَسْمُومٌ وَالْمِيمُ بَدَلٌ
 مِنَ الْبَاءِ وَالسَّهْمُ وَالسَّهْمُ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ الرَّجُلُ الْعَقْلُ الْحَكِيمُ الْعَالِمُ وَرَجُلٌ مَسْمُومٌ الْعَقْلُ وَالْجِسْمُ
 كَمَسْمُومٍ وَحِكْمٌ يَفْقَهُ لَنْ مِمَّةً بَدَلٌ وَحِكْمٌ الْحَكِيمُ رَجُلٌ مَسْمُومٌ الْعَقْلُ كَمَسْمُومٍ قَالَ أَبُو مَرْثَدٍ
 أَجْبَأَ وَلَئِنْ كَانَ مَسْمُومٌ لَجِسْمٌ إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ فِي الْحَيِّ وَالسَّهْمُ مَسْمُومٌ وَالسَّهْمُ النَّاقَةُ الْخَاضِعُ قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ

ذُو الرِّمَّةِ . أَجَانَتَا يَفْعَلُ غَنًى عِنْدَ سَاهِمَةٍ . بِأَخْلُقِ الدَّفِّ فِي عَقْلِهِ جَابٌ . وَبُرُودِي
 فِي صَدْرِهِ جَلْبٌ . الْأَمْلَسُ وَالْبَلَسُ وَهُمَا إِذَا عَابَرَا السَّفَرَ وَسَمَّاهُمُ الْبَيْتَ جَائِزَةً وَهُمْ قَبِيلَةٌ
 فِي قَرْنٍ وَهُمْ قَبِيلَةٌ أَيْضًا فِي بَاهِلِهِ وَهُمْ وَسَمَّاهُمُ اسْمًا وَهُمْ مَوْضِعٌ قَالَ لَيْبِدٌ
 أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي غَايَةَ . فِي ذَلِكَ
 . نَضِيفَتْ فَعَانُ وَاضِيْفَتْ جَنُوبُ سَهْمٍ إِلَى مَسْرُودٍ . سَمُومُ السُّومِ
 عَرْضُ السَّلْعَةِ عَلَى السَّيْحِ لِحُومِي السُّومِ فِي الْمَبَايِعِ يَقَالُ مِنْهُ سَاهِمَةٌ وَسَوَامَةٌ وَسَوَامٌ وَاسْمُ السُّومِ
 عَلَى وَسَاءِ وَمِنَ الْحَكْمِ تَمَثَّ بِالسَّاهِمَةِ اسْمُومٌ بِسَاءِ سَوَامٌ وَسَوَامَةٌ وَاسْمُ السُّومِ بِسَاءِ وَعَلَيْهَا
 غَالِيَةٌ وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا وَعَلَيْهَا غَالِيَةٌ وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا سَاهِمَةٌ وَسَوَامَةٌ وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا
 وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا سَاهِمَةٌ وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا سَاهِمَةٌ وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا سَاهِمَةٌ وَاسْمُ السُّومِ أَيْهَا
 اتَّ تَذَكَّرْتُهَا وَذَلِكَ حِينَ يَذْكُرُ هُوَ مَسْمُومٌ وَالْأَسْمُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ السُّومَةُ وَالسَّاهِمَةُ وَفِي الْحَدِيثِ
 نَحْنُ أَنْ يَسْمَعَ الرَّجُلُ عَلَى سَمِّهِ لَحْيَهُ وَالْمَسَامَةُ الْحَادِيَةُ بَيْنَ الْبَايِعِ وَالْمَشْتَرِكِ عَلَى السَّلْعَةِ وَفَضْلُهَا
 وَلِلَّذِي عَنْهَا هَانُ مَسَامَةٌ وَالرَّجُلَانِ فِي السَّلْعَةِ وَبَقِيَ رَبُّ الْإِنْعَادِ فِي رَجُلٍ لَحْيَةٍ يَدَانِ يَشْتَرِي
 تِلْكَ السَّلْعَةَ وَخَرَجَ مِنْهَا بِهَا الْمَشْتَرِكُ لِأَوَّلِ بَرْوَةٍ عَلَى مَا اسْتَقْرَأَ أَمْرُهُ بَيْنَ النَّسَاءِ وَبَيْنَ
 وَرَضِيًا بِهِ قَبْلَ الْإِنْعَادِ فَذَلِكَ مَمْنُوعٌ عِنْدَ الْقَادِمَةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِنْعَادِ وَمِمَّا فِي أَوَّلِ الْعَرْضِ
 وَالْمَسَامَةُ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَفَسَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَنِ السُّومِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
 قَالَ ابْنُ أَحِقَّاقِ السُّومِ أَنْ يَسْمُومَ بِسَلْعَتِهِ وَنَهَى عَنْ ذَلِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ لِأَنَّهُ وَقْتُ بَدَلِ
 اللَّهُ فِيهِ وَلَا يَسْتَعْلَمُ بِغَيْرِهِ قَالَ . وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ السُّومُ مِنْ رَجُلٍ لِأَنَّهُ إِذَا رَعَتْ
 الرَّجُلُ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ وَمَوْتُهُ بِهَا مَمْنُونٌ دَأَّ قَتْلُهَا وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْعَرَبِ
 الْمَالُ مِنَ الْعَرَبِ وَاسْمُكَ بِعَيْنِكَ سَمِيحَةٌ وَاسْمُ السَّاهِمَةِ وَاسْمُ السَّاهِمَةِ .

وَقَالَ صَخْرُ الْهَذَلِيِّ

أَتَخَّ لَهَا أَقِيدَرْدَ وَحَشِيْفَ . إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَاهِمًا .
 وَسُومُ الرِّيَّاحِ مَرَّهَا وَسَامَتْ لِابْنِ الرِّيحِ سَوَامًا اسْتَمَرَّتْ . وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ
 . وَمَسْمُومَةُ شَتَامٌ وَهِيَ دُخَانٌ . تَبَاعُ صَبَاحَاتُ لَا يَأْدِي وَتَسْمُخُ .
 يَعْنِي أَرْضًا سَمُومًا فِيهَا الْإِبِلُ لَا يَزَالُ السُّومُ الَّذِي هُوَ السَّيْحُ وَتَبَاغٌ عَدُوٌّ فِيهَا الْإِبِلُ وَالْمَدْبُوعُ وَالسَّيْحُ
 مِنَ السَّيْحِ الَّذِي هُوَ الْقَطْعُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّومِ وَالْإِعْنَاءُ وَالْإِعْنَاءُ سُرْعَةٌ

للمريقال سامت الناقة تسوم سووما وانشد بيت الراعي
 نقا خيفة الابطين ما حرة بالسوم باط يد بها خايلك سند
 ومنه قول عبد الله ذي الجادين مخاطب ناقة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تعرضي مذارجا وسومي تعرض الجوزا للجوم
 وقال غيره السوم سرعة للز مع قصد الصوب في السير والسوم والسوم والسوم
 يحكي وهو الما الراعي وسامت الراعية والماشية والغنم تسوم سووما رعت حيث
 عاشت فهي سائمة وقوله انشده ثعلب
 ذلك أم حنقبا بيدها عربة العين جهاد المسام
 فترو فقال المسام الذي تسومه اي تلمذه ولا تخرج منه والسوم والسومة الابال الراعية
 واسامها هو اذ غاصا وسومها ارسالها واسمها انا احزمتها الى الرعي قاله الله تعالى فيه
 تسيمون والسوم كلما رعي من الما في الفلوات اذ اخل وسومه رعي حيث شئت والسام
 الغائب على وجه حيث شئت قال سامت السائمة وانا اسمتها اسمها اذ رعيتهما فطلبتم
 الابال اذ اخلت رعي وقال الاصمعي السوام السائمة كل ابل يرسل رعي ولا تغلف في الاصل وجمع
 السام والسائمة سوام وفي الحديث في سائمة الغنم ذوة وفي الحديث ايضا السائمة جبار
 يعني ان الدابة المرسله في مرعاها اذا اصابته نسا كانت جنباتها هذرا وسامها امر سووما
 كلفه اياه وقال الزجاج اياه واكثر ما يستعمل في العذاب والشر والظلم وفي الترتيل العيزر
 يسومونكم سو العذاب وقال ابو احنا في يومونكم يولونكم التهذيب والسوم من قوله تعالى
 يسومونكم سو العذاب قال البيت السوم ان تحشم انسانا مشقة او ظما وقال
 شمر سامونكم اراد وسوم به وقيل عرضوا عليهم والعرب تقول عرض علي سووم عالة قال
 الكسائي وهو بمعنى قول العامة عرض ساري قال شمر يضرب هذا مثلا لمن يعرض عليك ما انت
 عنه غني فكما لرجل يعلم انك نزلت دارا رجلا ضيقا فيعرض عليك القربى وسمه خسفا اي
 اوليه اياه وارادته عليه مويفا لسمه حاجة اي كلفته اياها وجفته اياها من قوله تعالى
 يسومونكم سو العذاب اي يهونونكم اشد العذاب وفي حديث فاطمة انها ات النبي صلى الله عليه وسلم
 وسلم ببرمة فيها تخينة فاكلها فما ساءني غيره وما اكل قط الا ساءني غيره هو من السوم التكليف
 وقيل معناه عرض علي من السوم وهو طلب الشرا وفي حديث علي عليه السلام من ترك الجهاد

البسطة الله الذلة وسيم الخسيف في كلف والذم والسومة والسومة والسومة والسومة
 وسوم الفرس جعل عليه السومة وقوله عز وجل حجارة من طين مسومة عند ربك للفرس
 قال الزجاج دوي عن الحسن انها معلقة بحجرة وبياض وقال غيره مسومة اي معلقة
 بعلامة يعلم بها انها ليست من حجارة الدنيا ويعلم سيمها انها مما عذب الله بها الجوهر
 مسومة اي عليها المثال الخوايم الجوهرية السومة بالضم العلامة جعل على السائمة وفي
 الحديث ايضا قوله منه تسوم قال ابو بكر فولدته عليه سومة حسنة معناه علامة وهي
 مأخوذة من وسمت اسرقا والاصل في سمي وسمي فحوت الواو من موضع الفاء فوضعت
 في موضع العين كما قالوا ما اطيبة وايطبة فصارت سوي وجعلت الواو بالسكون فوا واخسار
 ما قبلها وفي الترتيل العيزر والخيل السومة قال ابو زيد الخيل السومة المرسله وعليها رجا
 وهو من قولك تسومت فلان اذا اخلته وسومة اي وما يزيد وقيل الخيل السومة هي التي عليها
 السومة والسومة وهي العلامة وقال بن الاعراب السومة العلامة على صوف الغنم وقال ثعلب
 من الملايكة المسومين فري بفتح الواو اذ اراد معلمين للخيل السومة للرعية والسومة للعلم وقوله
 تعالى من قومين قال الاخضر يكون معلمين ويكون رسلا من قولك سووم في الخيل
 أي ارسليها ومنه السائمة وانما جاباليا والنون لان الخيل سوومت وعليها دكا فوا وفي الحديث ان
 الله فرسانا من اهل السما مسومين اي معلمين وفي الحديث قال يوم يدرى سووموا فان الملايكة
 اي اعلموا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا وفي حديث الفوارج سيماءم الصليق اي علامتهم
 والاصل فيها الواو فقلت الساتين وتمد وتقصر اللبت سووم فلان فرسه اذا اعلم عليه بحجرة او
 بشيء يعرف به قال والسومة ياوها في الاصل واو وهي العلامة يعرف بها الخير والشر قال
 الله تعالى تعرفهم بسيماءم قال وفيه لغة اخرى السومة بالماء وقال الشاعر
 غلام رماه الله بلحسن ناهيا له سيماءم لا تشق على البصر تايث سيماءم غير محري
 الجوهرية السومة مقصود من الواو وقال تعالى سيماءم في وجوههم قال وقد تيجي السومة والسومة
 ممدودين وانشد لاسيد بن عنتا الفزاري ممدوح عميلة حين فاسمه ماله
 غلام رماه الله بلحسن ناهيا له سيماءم لا تشق على البصر
 كان التريا علقت فوق خره وفي جيده الشعري وفي وجهه القمر قوله له
 سيماءم لا تشق على البصري يفرح به من ينظره قال بن بري وحكي علي بن حم ان ابا رباح

قال لا يروي بيت بن علقم الفزاري • غلام رماه الله بالحسن نافعاً • إلا أعنى البصرة
الحسن مولود وانما هو رماه الله بالجيز نافعاً • قال حكاة أبو رياش عن يزيد
الأصبغي السيماء وده السمياء • أنشد شمر في باب السيماء مقصورة للجعدى
والحرسيماء إذا تبصره • بيت زينة من كان سأل •

والسامة الحضر الذي على الركبة والجمع سيمر وقد أسامنا والسامة عرق في الخيل مخالف لجليلة
إذا أخذ من الشرق إلى المغرب لم يخاف أن يكون فيه معدن فضة والجمع سام وقيل السام
عروق الذهب والفضة واحدة سلامة وبه سمي سامه بن لوي بن غالب • قافيسين
الظيم • لو انك تلقى حظلاً فوق بيضنا • تخرج عن ذي سامة للانقارب •

اي علي ذي ساجية وعن فيه معنى علي والثاني سامية ترجع الي البيض الذي له سام قال
تغلب معناه افسدوا في الحرب حتى لو وقع حنظل علي رؤسهم علي الماسد ه
واستوا اجزايه لم ينزل الي الارض قال وقال الاصمعي وبنو الاعراب وغيره الشام
الذهب والفضة قال النابغة الذبياني •

• كَانَ قَالَهَا إِذَا تَوَسَّنَ مِنْ • طَيْبِ رُضَابٍ وَخَشِنَ مَيْتَمِ •

رُكِبَ فِي السَّامِ وَالزَّيْبِ فَأَمَّا جِي هَيْبٍ يَنْدِي مِنَ الْوَهْمِ . قَالَ هَذَا لَا يَكُونُ
 الْاِهْتِثَاءُ لِأَنَّهُ انْمَاشَبَهُ بِاسْنَانِ الثَّغْرِ بِمَا فِي بَيَاضِهَا وَالْأَعْرَفُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَنَّ السَّامَ الذَّهَبَ
 وَالْفِضَّةَ أَوْ سَعِيدٌ يَقَالُ لِلْفِضَّةِ بِالْفَارَسِيَّةِ سَيْمٌ وَبِالْعَرَبِيَّةِ سَامٌ وَالسَّامُ الْمَوْتُ وَرَوَى
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَجَبَةُ الصُّوْدِ اشْفَا مِنْ كُلِّ دَاءٍ إِلَّا السَّامَ قِيلَ وَمَا السَّامُ
 قَالَ الْمَوْتُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ الْيَهُودُ إِذَا سَلَّمُوا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَزِدُّ عَلَيْهِمْ يَقُولُونَ
 وَعَلَيْكُمْ مِثْلَ مَا دَعَوْهُمْ وَفِي حَدِيثٍ غَائِبَةٍ لَصِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنَّمَا سَمِعْتَ الْيَهُودَ يَقُولُونَ
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْقَاسِمِ فَقَالَتْ عَلَيْهِمُ السَّامُ وَالْدَامُ وَاللَّعْنَةُ
 وَلِهَذَا قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِذَا سَلَّمُوا عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْكِتَابِ فَقُولُوا وَعَلَيْكُمْ يَعْنِي الَّذِينَ يَقُولُونَ
 لَكُمْ رَدُّهُ عَلَيْهِمْ قَالَ الْخَطَّابِيُّ عَامَّةُ الْمُحَدِّثِينَ يَرَوْنَ هَذَا الْحَدِيثَ يَقُولُونَ عَلَيْهِمْ
 بَاتِبَاتٍ وَأَوَّالِ الْعُطْفِ قَالَ دُكَّانُ بْنُ عَيْدِينَ يَرَوِيهِ بِغَيْرِ وَاقٍ وَمِنْهُ الْوُجُوبُ لِأَنَّهُ إِذَا أَحْدَقَ الْوَاوُ مِلَادَ
 قَوْلِهِمُ الَّذِي كَانُوا يَجْعَلُونَهُ مَرْدُودًا عَلَيْهِمْ خَاصَّةً وَإِذَا أَثْبَتَ الْوَاوُ وَقَعَ الْإِشْرَاقُ لِمَعْنَاهُمْ فِيمَا قَالُوهُ
 لِأَنَّ الْوَاوَ تَجَمُّعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ اللَّهُ أَعْلَمُ وَفِي الْحَدِيثِ لِكُلِّ دَاءٍ إِلَّا السَّامَ يَعْنِي الْمَوْتَ وَالسَّامُ سَجَرٌ

معلمینار قار

تُعَلِّمُهُ أَرْفَالَ السَّفَرِ هَذَا عَنْ كِرَاعٍ • وَالشَّهْرُ قَوْلُ الْعَجَاجِ •

• ودق الجرد مؤذي • صعد من السّام وربّاي • اجد يقول الدّكّ لا قسر

عليه . والقصد الرقيق الراس يعني اس الدقة في الشام شجر عيل الدقل منه ورباني واس
 الملاحين في سام اذا دعي وسام اذا طلب وسام اذا دعي في سام اذا باع وسام اذا عذب النفس سام
 يسوم بمعنى واجباذا من وسامت الناقة اذا امضت وخل لها سوما اي وجوها وقال
 شجاع يقال سار العوم وساموا بمعنى واجباذا لاعراي السامة الساقة والسامة المونة والسامة
 السبكية من الذهب والسامة السبكية من الفضة واما قوله لا سيما فان تعبيره في موضعه
 لان فيها صلة وسامت الطير عيل الشئ تسوم سوما خامت وقيل كل حوم سوم وخيلته وسوم
 اي وما يريد وسومه خلاه وسومه اي لما يريد ومن امثالهم عيل وسوم اي وخلي وما
 يريد وسومه في مالي حكمه وسومت الرجل شيئا اذا حكمته في ماليك وسومت على القوم اذا غرت
 عليهم فغشت فيهم وسومت فلانا في مالي اذا حكمته في ماليك والشوم العرض عن كراع والسوم
 طائر وسام من بني ادم قال ابن سيده وقصينا عيل الفه بالواو لا فاعين الهجري سام
 احسن نوح عليه السلام وضوا ابو العرب ويروي بفتح السين في قيل يسوم جمع سايم اي يسومون

فَقَضَى الشَّيْءَ الْمَعْجَمَ

شَام الشوم خلاف الين ووجله شوم على قومه والجمع مشاييم نادر وحله السلامة

• الشد سيؤيد للاخو صا ليربوعي •

مَتَابِئِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشْرٌ • وَلَا نَاعَتْ إِلَّا يَسُومُ غُرَابُهُمَا • رَدَّ نَاعَا عَلَى مَوْحِ

مصلحين وموضع خضض البسا اي ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا بمصلحين وليسوا
مصلحين معناه واحد وقد تشا موايه وفي الحديث ان كان الشوم في ثلاث
معناه ان كان فيما يكره غائبة وخاف في هذه الثلاث وتخصيصه لما لانه صلى الله عليه
وسلم لما اقبل مذهب العرب في الظير بالسواخ والبوارح من الطير والطبا وخوها قاروان
كانت لاحدكم دار بكرة سكاهها او امراه بكرة صجها او فرس بكرة او تباطها فليفادها بان
ينقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس وقيد الشوم العاد صنيقا وسنوجارها وشوم
المرأة ان لاله وشوم الفرس ان لا ينزى عليها والواو في الشوم همزة ولكنها خففت فصارت
واو او غلب عليها التحفيف حتى لم ينطق بها همزة وقد شئتم عليم وشوم وشأمهم وما شأهم

وقد شام والمشامة الشوم ويقال شام فلان اصحابه اذا اصابهم شوم من قبله للجوهري
يقال ما اشام فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شام فلان على قومه يشامهم ونوشام
اذا جر عليهم الشوم وقد يشوم عليهم ونوشوم اذا اصابهم شوم عليهم وظاير اشام جاري
بالشوم ويقال هذا ظاير اشام وظاير اشام والجمع الاشام والاشام نقض الايام

والشام ابو عبيدة فلذا الاشام كالايام والايام كالاشام

قال ابو الهيثم العرب تقول اشام كلاما من جليله قال اشام في معنى الشوم يعني اللسان والشام
لزهير فتنبخ لكم غلمان اشام كلاما كاحمر عايد ثم يوضع في فطر

قال غلمان اشام اي غلمان شوم قال الجوهري وهو اقل بمعنى الضد لانه اذا اراد غلمان شوم فجعل
اسم الشوم اشام كما جعلوا اسم الفتر الضمير لفظا لغيره يقولوا اشاما كما لم يقولوا ضمير لغيره اذا كان
لا يقع بين مدله ومونته فصد لانه بمعنى الضد ويقولون قد عني فلان على قومه ونوشوم
عليهم وقد شيم عليهم ونوشوم عليهم بمرارة واحدة بعد ما واو وقوم ميامين ورجل شام

وتشام اذا شام اليه تشامه والشام ولذلك جعل يمان زاد والفاء فحذفوا يا النسبة وفي ثلاث
اذا شات جارية ثم شامت فذلك عن غريفة شامت اخذت نحو الشام ويقال تشام الرجل
اذا اخذ نحو شاله واشام وشام اذا اى الشام وتامم القوم وانما اذا اى اليمين وفي صفة الابل
ولا ياتي جرها الا من جانبها يعني الاشام يعني الشمال ويمينه فباللحم الشمال المشا ما يشام
يريد خيرا لئلا يافا الخيل وترك من الجانب الايسر وفي حديث عدي في نظر ابن منة
واشام فلا يري الا ما قدم والشوم من الدين نقض اليمين فاقضوا بالاسمين حيث تاهت
اليمين

اليمين قال النخعي يصف الكلاب والنور

لحز علي شومي يد يد فزادها بالما من فرع الدواية اشجا

والشامة خلاف اليمنة والشممة خلاف اليمنة والشام بلاد تذكر ونوت سميت بها
لانها من مشيمة القبلة قال ابن بري شاهد التانيث قول حواس ابن المقطد

جيم من البلاد البعيدة بناطه والشام شكر كلها وقتها

قال كلها وقتها بدل من الشام وشاهد التذكير قول الاخضر

يقولون ان الشام يقول اهلها فمن ان ان امة خلود قال عثمان بن حجة
الشام مذرو واستشهد عليه هذا البيت واجاز تانيثه في الشعر كذلك في باب

الحج

الحج من الحماة قال وقد جاء الشام لغة في الشام قال الجوهري
وخبرت لي بالشام مريمته فاقبلت من مصر اليها اعودها وقال لغيره
اتينا قرش ففشا بقصيصها واهل الشام والحجاز نقض

واما قول الشاعر

ازمان سلمي لا يري مثلها الراؤون في شام ولا في عراق

انما نكرة لا تدحرج جزوا منه شاما كما احتاج الى تنكير العراق فجعل كل جزو منه عراقا
وهي الشام والنسب اليها شامي وشام على فعال ولا تقل شام وملا على ضرورة الشعر نحو
على انه اقصر من النسبة على ذكر البلد قال ابن بري شاهد شام في النسبة قول ابي الدرداء
ميسره فيها نيك القوم وهن خرس يخن على معاوية الشامي

وامرأة شامية رشامية مخفة اليا والمشامة الميسرة ولذلك الشامة واشام الرجل
والقوم اتوا الشام او ذهبوا اليها قال بشر بن ابي خازم

سمعت بيا قبال الوشاة فاصبحت صرمت جبالا في الخليل المشيم

وشام الرجل انتسب الى الشام مثل نقس وكوف وتامن باصحابك اي خدبهم الى اليمن
وشام باصحابك خدبهم شامة اي خاب الشا لا وخدبهم الى الشام ولا يقال تامن بهم ويقال
قعد فلان يمينه وقعد فلان شامه ونظرت يمينه وشامة ويقال شامت القوم اي
فسرقهم ويقال شام اخذ ناحية الشام فاذا اردت اخذ ناحية الشام قلت شام فاذا
اردت اتي الشام قلت اشام ولذلك ائتمن اذا ائتمن ويئامن اذا اخذ ناحية اليمن والشممة
ممنون الطبيعة حكاة ابو زيد والحياي وقال بن جني قد بمنهم الشيمة ولم يولد
قال بن سيدة والذي عندي فيه انهم نادوا لئلا ليس لئلك ما يوجب ذكر ابن الاثير
في شام قال وفي حديث ابن الخطيب حتى تكونوا انكم شامة في الناس فيظنوا
انكم كاظهرا الشامة قال اللطامة الخال في الجسد معروفة اراد كونوا في الحسن زي ونية

حق تنظروا الناس فيظنوا انكم كاظهرا الشامة وينظر اليها دورا في الجسد
الشيم بالحر بك البرد ابن سيدة الشيم برذ الماء يقال ما شيم ومطر شيم وغداة
ذات شيم وقد شيم الماء بالحس ونوشيم وما شيم باردا وفي حديث جري رضي الله عنه
خير الماء الشيم اي الباردا ويروي بالسين والنون وقد تقدم وفي زواج فاطمة رضي الله

عنه دخل عليه ما دسوا له صلى الله عليه وسلم في غداة شبة . وفي قصيدة كعب بن زهير
شبت بذي شيم من ما حنينة . صافي باطن اصفي وهو مشمول .

بروي كسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر . وقوله

وقد شبتوا العير افراسنا . فقد وجدوا ميرتهم ذاشيم . يقول طرادوا

خيلنا مقبله ظنوها غيرا . تحمل اليهم ميرا فقد وجدوا ذلك المير باردا لانه كان سما

وسلاحا والسهم والسلاح باردان وقيل السهم هنا الموت لان الحي اذا مات برد والعرب

تسمي السهم شبة والموت شبة للبرودة وقيل لانه الحسن ما اطيب الاشيا قال لحم جزور

شيمه في غداة شبة . بسقا خدمه في قدور هزيمه . ارادت في غداة باردة الشفار

الحذمة الفاطمة والقدر الهزيمه السريعة الغليان ابو عمر والشيم الذي يجد البرد مع

الجوع . واشد لجيما ن ثور .

بعيني قطاي بما فوق مرقي . غدا شبة ينقض بين المهاجرين

وبقرة شبة سمينة عن ثعلب وللعدوف سمه والشبام عن بعضهم غود يعرض في

شدة السخلة يوثق به من قبل قفاه لئلا يرضع ونوم مشوم وقد شبهما وشبها

وقال عدي . ليس المرعى من وقاع . الدمار تغني عنه شبام عتاق

واسم مشيم مشدود الفم وفي المثل تفرق من صوت الغراب ومفر من الاسد المشيم .

قال واصله هذا المثل لامرأة افترست اسدا شبة وسمعت صوت غراب ففرقت

ففرقت ذلك مثلا لمن يفرغ من الشئ اليسير وهو جري على الحسيم ان الاعرابي يقال

لرأس الوقع الصوقعه وكف عين البرقع الصرس ولخيطه الشبا ما ان سيدة والشبلا

خيطا في البرقع تشد المرأة بهما في قفاهما والشبام بفتح الشين نبات يشب به لون لنا

عن اي حنيفة . واشد . على جزاة شابة لاشها شبام . وحنا معا وصبيبت

وشبا مرحي من المين وشبا مرحي من هذان وفي الصحاح الشبام حي من العرب وشبام

استرجل **شبرم** الشبرم ضرب من الشيع وقيل هو من الفضة وقيل شجرة شاكة ولها

زهرة حمراء وقيل الشبرم ضرب من النبات معرقف وقيل الشبرم من نبات السمكة ورق

طواله لورق الخمد وله ثمرة مثل الحمض واحدة شبرمه وقيل الشبرم حب يشبه الحمض قال

عنت . تسعي خلايلنا الجثمانه . يعني الاراك نقيه والشبرم .

نقي نقيه من

نقيه من النقي قاتل بن بري اذا كان نقيه على ما ذكره من النقي فاصله نقيه على فعله لانه

مصدر وفات الشجرة نقيه ثم تقل كسرة الياء على الفاضات نقيه وهي في موضع الحال من

الاراك وقد يحتمل ان تكون النقيه بمعنى الخبز يقال اتيته في نقيه ذلك واكثر ذلك وتيقية

ذلك اي ذلك نقيه على هذا مقلوب فاصله تيقية ذلك لان الهمز في الكلمة والف عينها وفي حديث

اسلمة انها شربت الشبرم فقالت لانه خارجا والشبرم حب يشبه الحمض يطبخ ويشرب للتداوي وقد

انه نوع من الشيع قاتل واخرجه النخشي عن اسماء بنت عيسى ولعله حديث اخر والشبرم الخيل

وان كان طويلا قال ابو حنيفة والشبرم شجرة خادة تسمى على شاي كعدت الحية واعظمها

ورق طواله رفاق وهي شديدة الخضرة وزعم بعض الاعراب ان لها حبا صغارا الجاهم الحمر ابو

زيد العضاة الشبرم الواحدة شبرمة وهي شجرة شاكة ولها ثمرة خوخية لونه وبيته ولها

زهرة حمراء والجوز الحمض والشبرم القصير من الرجال قال هيمان .

ما منهم الا ليم شبرم . اشتم لا ياي بخير حكم . وفي التذييل ارضع لا يدعي لغير

حكم والملك الاسود الجوهرى الشبرم الخيل ايضا واشد بيت هيمان ايضا . ما منهم الا ليم

شبرم . والشبرمان بنت ارمون . وقال يصف حميرا .

ترفع في كل رفاق قسطلا . ضيحت من شبرمان مبهلا . اخضر عريبا طيلا .

وفي الصحاح شبرمان غير الف والام وشبرمه اسم رجل **شتم** الشتم قبح الكلام وليس

فيه قذف والشتم الشب شمة يشتم ويشتمه شمتا ونوم مشوم والاني مشومه فغيرها عن الحياني

سبة وهي الشتمه والشتمه واشد ابو عبيد . فقال

ليست بمشتمة تعد وعفوها . عرق الشقا على القعود اللاعب .

يقول هذه الكلمة وان تعد شمتا فان العفو عنها شدي . والشتم الشبام والشتمه المشا

وقال سيبويه في باب ما جرى للمثل كل شيء ولا شتمه اخر . وشامتة فشتمه فشتمه غلبه بالشتم

ورجل شامتة كبر الشتم الجوهرى والشتم الكرية الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتم الحي

وقد شتم الرجل بالضم شتمه . واشد ان يري المرار الاسدي .

يعطى الجزيل ولا يركي في وجهه . خليله من ولا شتم . قال وشاهد شلمه

قول الاخضر . وهزيت من ان ران مؤمينا . تبدوا عليه شامتة الملول .

والاشتماء ريس الركاب والشتم والاشتم شدة الخلق مع قبح وجهه واسم شتم غائب معاد

ماؤه

شتم وهو الكربة الوجه القبيح وشتم وشتم اسمان **شجم** ان الاعراي الشجم الطوال الاعمار ابو عمير وللشجم لفلان **شجم** الشجم الطويل من الاسن وغيره مانع عظم وعنى وشجم لذلك على التمثيل وحية شجم شديدة غليظة والشجم من تحت الحية الشجاع قال
قد سأل الخياط منه القدماء • الاغوان والشجاع الشجاع •

قال ابن سيدة ولم يفض على هذه اليم بالزيادة اذ لم يوجب ذلك بيت ولا تراد لليم الا ثبتت لقله جبرها زائدة في مثله هذا مذهب سيبويه وذهب غيره الى انه فعل من الشجاعة **شجم** الادهرى الشجم الطراى سيدة الشجم جوهر السمز والجم غيوم والقطعة منه شجم وشجم الانسان وغيره وفي الحديث لعن الله اليهود خرمت عليهم الشجوم فبا غوصا واكلوا انما الشجم المحرم عليهم هو شجم الكلى والكشر والامعاء فاما شجم الالبه والظهور فلا وشجم هو شجم صناد ذا شجم في بدنه وقد شجم بالضم وشجم شجا فهو شجم اسمى الشجم وقيل الكلام منه كبريا وشجم لثمة عند الشجم ابن السكيت رجل شجم لجم اي سمين ورجل شجم لم اذا كان وما الى الشجم والجم وهو يشبهها ورجل شاجم لجم ذو شجم ولم على النسب كما قالوا الابن وناسه وشجم القوم يشجم شجا وشجمهم اطعمهم الشجم والشقام الذي يكثر اطعام الناس الشجم وشجم الرجل فهو شجم اذا كثرت عنده الشجم وكذلك القوم فهو شجم وشجم للناقة شجت شجوما شمت بعد هذا والعرب شجي سنام البعير شجا وبياض البطن شجا وشجة لاذن ما لان من اسفلهما وهو معلق القوط وفي الحديث

وفيهم من يبلغ العرق الى شجة اذنه هو من ذلك قال هو موضع خرق القوط وفي حديث دبيعة في الرجل يرضع بديه الى شجة اذنيه وشجة العين مقلها وفي الاصرى جدقا ويقال هي الشجة التي تحت الحدقة وطعام مشجوم وخبر مشجوم قد جعل فيه الشجم وشجة الارض دودة بيضا وقيل هي غطاء بيضا وقيل غير شجة وقيل ليست من القضا ومي الطبيب والحسن وقالوا شجة النفا كما قالوا نبات النفا وفي الصحاح شجة الارض الحماة البيضاء ابن سيدة وشجة الفحلة الحماة وشجة الرمانة اللونه التي تفصل بين جهما ودخانه شجة غليظة الشمة وفي حديث علي كرم الله وجهه كلوا الزمان بشجة فان جهما باغ المعده قلة هو ما في جوفه سوى الحب وشجم الرمانة الاصفر من ظهراي الحب وعنب شجم قلة الماء غليظ الماء وشجة الخطل معروفة وشجم الخطل ما في جوفه مهي وجهه وابو شجمه رجل **شجم** شجم الشجم شجوما وشجم شجا فهو شجم وشجم اشخا وشجم تغيرت رايته زاد الادهرى لامن نبت ولكن ذاهه وشجم الطعالم

بالفتح وشجم

بالفتح وشجم بالكسر اذ اسند وشجة غيره واشجم قوة اشخا • واششد الجومري •
ولثة قد ثبتت شجمة • اي فاسدة • قال ابن بري ضواب • اشاده •
ولثة • بالنصب • لان قبله • لما دأبت انيا بمثلثة • ويقال تثبت اللحم وثن قال
وحكى نبت ايضا ولحم فيه تثجم اذا تغير ريحه واذخم اللحم مثلا شجم واشجم اللبن تغيرت رائحته وشجم فهو شجم تغيرت رائحته ايضا ابن الاعرابي الشجم هو المستط الانوف من الروائح الطيبة او الخبيثة قال والشجم والشجم البيض من الرجال بلحا والخاصة جميعا والشجم بالجم الطوال الاعفا الاشدا واحد منهم عفري وعفريه وشجم الرجل وشجم قبا للبله وشعر شجم ابيض والاشجم الراس الذي على بياض راسه سواده وانجام البيت غلا بياضه خضرته وعام الشجم الاسا فيه ولا مرعي وحكى ثعلب ان الاعرابي اششد •

• لما دأبت العام غاما اشخا • كلثت نفسي ومعاي فحما •
• وجما من ليلها وجما • وقال ارض شجم الا نبت فيه وفي النوادر
حما اذ اطعم وشجم **شدم** التذيب في الرباعي الشدقي والشدق هو الواسع الشدق وهو من الحروف التي زاد تالغزب فيها اللين مثل زدم وشدم وشجم قال ابن بري ومنه يقال شد اقر قال الرقبان شد اقر ذو شدق مهرب • قال وفي حديث جابر رضي الله عنه انه حدثه رجل بشي فقال ممن سمعت هذا فقال من ابن عباس فقال من الشدق من الواسع الفجر يعق الواسع الشدق ويوصف بالمنطبق البليغ الفوه وشدم اسم فخذ من فحول العرب معروف قال الجومري شدق فخذ كان للشحان بن النذر بنسب اليه الشدقيات من الابل قال الكلب •

• غورية الانساب وشدم قمية • يصلح الى البيد القدا افر قد فله • **شدم**
ابن الاعرابي يقال للناقة القسمة الشريعة شملة وشملاب وشدمانة وقال اللسان
الشيد مانب ضخم الذائب والشيدان من اسماء الذيب قال الطرمخ •
على حولا يطفوا الشدا فيها • قراما الشيد مانب عن الخبيث •

الشخدما اصفر كوز في الحولا **شدر** الشدر والشدر تم قطع الارنية وبقر الناقة قيل ذلك فيها خاصة ناقة شمر ما وشمر ومشرومة ورجل اشمر بيت الشمر مشروم الانثى ولذلك قيل لبرهة الاشمر واذن شمر مشرمة قطع من اعلاها شي يسير وفي الحديث

فإن مصحف مشرم الأطراف فاستعمل في أطراف المصحف كما ترى والشرم الشق شرمه لشرمه
 شرمًا فشرم شرمًا والشرم وشرمة فشرم وشرم مصدر شرمه أي شقه قال
 أبو القيس بن الأسات يصف الجبهة والقبيل عند ورودهم الكعبة الشريف
 محل جفهم تحت أربابهم وقد شرموا جلده فأنشروهم والشرا هو السهم الذي يشرم
 جانب الغرض والشرم التثقيب وشرم تمرق وتثقب والشرم برهمة صاحب الغنيل
 شمي بذلك لأنه جاء حجر فشرم أنفه وجاءه الله لغير قومة فشمي الشرم وفي الحديث
 أن أبرهة جاءه حجر فشرم أنفه فشمي الشرم وفي حديث أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 بها شرم الطير فزدها قال أبو عبد الله التثقيب قال أبو منصور ومعه
 شرم الطير أن الطير من الناق التي تحط على ولدها غيرها فترامه يقال طارت أطاير
 طيرًا قال وقد شاهدت طيارا العرب الناقة على ولدها فإذا أراد ذلك سدوا
 أنفها وعينيهما ثم حشوا خورافها بدرجة حشوة خرقا ومشاقة ثم ظلوا الخوران بحلالتين
 وترك ذلك يومًا فظن أنها قد غضت الولاد فإذا اجتمعت ذلك نفسوا عنها ونزعوا
 الدرجة من خورافها وقد هي لها خوار فترى أنها ولدت فتدفع عليه والخوران يجري الطعام من
 الناس والدواب ويقال للبلد إذا استنق وتمزق فشرم ولهذا قيل للشقوق الشفاه شق
 وهو سبيه بالعلم وفي حديث شيب لعب أنه أي عمر جاب فشرمت نواحيه فيه النوراه
 أي شققت ابن الأعرابي يقال للبلد إذا استنق وفي الحديث وفي العلميا أعلم وفي الأنف
 أحزم وفي الأذن أحزب وفي الجفن أشتر ويقال فيه كله لشرم وشرم للزينة لشرم شرمًا
 أكل من نولجها وقيل جرحها وقيل عراي إلى قوم جفنة من شريد فقال لا شرموها ولا تقربوها
 ولا تصنعوها ففأثروا فجعل من ابن ناكل فالشرم ما تقدم والقعران أن ناكل من أسفلها والضمع
 أن ناكل من أعلاها وقول عمرو ذي الكلب فقلت خذها لا تشوي ولا شرم
 إنما أراد شق يسير لا يموت منه فلما هو شق بالخ فلكل ولاد ولا شرم فرك
 للصنودة والشرم والشرم للمرأة للفضاء وامرأة شرم شق مسئلا لها ضا وشيا واحدا
 قال يوم أديم بقعة الشرم أفضل من يوم أحلق وقوي
 أراد الشدة وهذا مثل يضرب به العرب فتقول لقيت منه يوم أحلق وقوي
 أي الشدة وأصله أن يموت زوج المرأة فتعاق شعرا وتقوم مع النواج وبه اسم امرأة

تقول يوم

يقول يوم شرم جلدها معنى الأفقناض وكل شق في جبالا ومخز لا ينفذ شرم والشرم
 حبة الجرد وقيل موضع فيه وقيل هو نبت قعر الجوهرى وشرم من البحر خليج منه ابن بري
 والشرم عمارات الجرد واحدا شرم قال أمة يصف جهم

فشموا لا يجسها ضرا ولا يجنوا فتبردها الشرم

وعشب شرم كبر يوكل من أعلاه ولا يحتاج إلى أوساطه ولا إلى أصوله ومنه قول بعض الروادج
 حشبا هرمنا وعشبا شرمنا والهري التي ليس لها أخوات إذا أوقدت من نفسها وقدمها وشرم له
 من ماله أي أعطاه قليلا وشرم الصيدان يغلب جرجا وقال أبو الهيثم الهذلي

وصلا وقد شرع الأسنة نحوها من ين تخنق لها ومشرم

مختنق قد نفذ السنان فيه فتكله ولم يفتك وشرمة موضع قال ابن مقبل يصف
 مطرا فاشحى له جنب بالأكاف شرمية الشيخ شهاب بن الوليد الفصيح

والشرمة بالضم اسم خيل قال أوس

وما فئت خيل كان غبارها سوادق يوم ذي رباح ترفع

متوب عليهم من أبان وشرمة وتركب من أهل القنار وتفرغ

أبان خيل وشرمة موضع والفرغ هنا من لأصراخ والأغاثه

القليل من الناس وفي التنزيل العزيز أن هؤلاء الشرذمة قليلون قال ابن بري حكى الوزير عن

أبي عمر شرفه وشرذمة بالذال والذال والله أعلم

الشرذمة القطعة من الشرذمة شرذم

الشر والجمع شرادم قال ساعد بن خوية

فحزب وأقتل كل فاعل شرادما يلوخ يضاحي الجلد فجنا حد ورحا

الليث الشرذمة القطعة من السفر جال ونحوها والشدة

ينفر البنت عنها بين أسوقها لم يبق من سبرها إلا شراديم

والشرذمة القليل من الناس وقيل الجماعة من الناس القليلة والشرذمة في كلام العرب

القليل وفي التنزيل العزيز أن هؤلاء الشرذمة قليلون قال ابن بري حكى الوزير عن أبي عمر

شرذمة وشرذمة بالذال والذال نبات شرادم أي خلاصه منقطع وثوب شرادم أي

قطع والشدة ابن بري المراجع جال الشاة ومبصير أخلاق شرادم يضاحك مني التوا

قال والتواقينة شطرم الشيطان والشيطة الطويل اللصم الذي من الناس والليل

والابل والاني شيطمه قال عنزة في ذلك

والخيل تفهم الغبار عوايسا ما بين شيطمة واجود شيطم

ويروي آخر شيطم ويقال الشيطمي الحسيم والفرس الرابع ورجل شيطم وشيطمي من رجال

شياظه الجومري عن ابن السكيت الشيطم الشدي الطويل قال ولشد ناديو عمرو

يكن من اصوات حاد شيطم صلب عنقه المطي تيممه

قال وكذلك الفرس والشيطم من الخيل الطويل الطاهر القصب وهو من الرجال الطويل ايضا

وفي حديثه رضي الله عنه معقل شيطم الشيطم الطويل وقيل الجسيم والباري

وقيل الشيطم الطلق الوجه العش الذي لا انقباض له والشيطم الشن من افتاد ويقال

للسد شيطم وشيطمي وشيطم اسم والله اعلم **الشغم** الا الشغم الاصل ع بين

الناس وهو حرف غريب والشغموم والشغموم بالعين والعين الطويل من الناس والابل في

التهديس الطويل بغير تقييد وزعم يعقوب بن عينا بد من عين شغموم **شغم** رجل شغم

حريص ويقال دغا دغا شغما كذا ذلك اسباع قال ابن سيدة وزعم ثعلب ان شغما مشتق من

الجل الشغم اي الحريص فان كان ذلك فهو موافق لهذا الباب قال والصحيح انه دباغي وذو الاربع

في رجة شغم روي عن ابن السكيت دغما دغما شغما نادر اللغم وغيره او دل الشغم على الشغم

قال ولا يعرف الشغم والشغموم الطويل الطام الحسن من الناس والابل وقد تقدم في العين

ايضا ابو عبيد الشغاسيم الطوال الحسن قال ابن بري ومنه قول ذي الرمة

واسترجفت هامها العيم الشغاسيم وامرأة شغموم وشغموم وناقاة شغموم

قال الخوزع السعدي وتحت رجل ينادي شغموم مللم غارية مرموم

والجمع الشغلوم والشغموم المثاب الطويل الجلد ورجل شغموم رجل شغموم بالعين مخمة طويل

شغم الشغم ضرب من الخل واحد شغمه قال ابو حنيفة الشغم جنس من التمرودة

شغمه قال ابن بري قال بن خالويه الشغم جنس من الخل وهو البرشوم **شغم** الشغم

بالضم العطا وقيل الجزا قال ابن سيدة واري الشكي لغة قال ولا احقرها شكمة يشكة شكا

واشكة الاحيرة عن ثعلب وفي الحديث ان باطية حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

اشكم اي اعطوا اجرة قال الشاعر ابلغ فباده غير سائله جولا العطا

وعاجل الشكم قال في تفسير الحديث الشكم الجزا بالضم يعني ضم الشير والشكر

الفيج

العطا بالجزا

العطا بالجزا قال وقيل هو مثله فاصله من شكمة الجام كاهما تمسك فاه عن القول قال

ومن حديث عبد الله بن رباح رضي الله عنه انه قال للراهب اي ضايم فقال لا اشكمك

في صومك شكمة فوضع يوم القيمة ما يده اول من ياكل منها الضامون اي الا يشرك بما تعطي على

صومك وترجمة شكم الشكم لغة في الشكم الجزا وقيل العطا وقال ابو عبيد سمعت الاموي

يقول الشكم الجزا والشكم المضد ر وقال الكسائي الشكم القوض وقال الاصمعي الشكم الشكر

الطيه الليث الشكم النقي يقال فذل فلانا مرافشكته اي تيته قال الجومري الشكم الجزا بضم الشين

واذا كان العطا ابتداءا والشكر بالدال تقول منه شكمته اي جزيته والشكمة من الجام الحديد

المقرضة في الغم الجومري الشكم والشكمة في الجام الحديد المقرضة في فم الفرس التي فيها الفاس

ه ابو داود وفي نوها كالجواقي نوها مستخاف فيل فيه الشكم والجمع شكاي

وشكم وشكم الاحيرة على طرح الزايد وعليه انه جمع شكم الذي هو شكمة فيكون جمع الجمع وشكمه

يشكمه شكا جعل الشكة في فيه وشكت الواي اذا رشوته كانت سددت فله بالشكبه وقاد قوم

شكه شكما وسكما عنه قال جرير فابغوا عليكم واتقوا نابحية اصاب بن حمرا

قال واما فاس الجام والحديد القائمة في الشكمة قوة القلب ابن السكيت انه لشديد الشكمة

اذا كان شديد النفس نقابيا وفي حديثه طصف اباها رضي الله عنهما فترجبا شكمته

في ذاب الله اي شدة نفسه هو من ذلك واصله من شكمة الجام فان فوقها تدل على قوة

الفرس والشكمة الانفة والاشصار من الظلم وهو ذوسكبة اي غاوضية وحل وقيل هو ان

يكون صارما خازنا وفلات ذوسكبة اذا كان لا يتقاد قال

عمر بن شاس الاسدي يخاطب امراته في انة عرار

وان عرار ان يكن ذاشكبة تعافيتها منه فاما ملك الشيم

وقوله انا ابن سياي علي شكمية ان الشراك قد من اديمة قال يجوز ان يكون جمع

شكمية كما ذكر في شكمة الجام ويجوز ان يكون لغة في الشكمة فيكون من باب حق وحقه

ويجوز ان يكون اراد علي شكمته فذف الها للصنودة وقول اي صخر الخذي

جهم الحياغبوس يا سيد شرس ورد شاقسة ذنباله شكم

قال السكري شكم عضوت وشكم القدر عراها قال الراعي

ولانت خديرا ان يقسم لحمها اذا ضل بين المنزلين شكمها

الجان شكمها

شلم الشلم والسولم والشلم الاخيرة عن كراع الزوان الذي يكون في البر سواد به ابن الاعرابي الشلم والريوان والسفيع وقال ابو حنيفة الشلم حب صيفاً مستطيل احمر يام كانه يذهب على الارض ورقته لورقة الخلف في خاتمة سنون الخطة ولا يسكن ولكنه يمر الطعام اسراراً شديداً وقال مرة نبات الشلم شطاح وسوديب على الارض ورقته كورقة الخلف البطني شديدة للضم وطبة قال والناس ياكلون ورقه اذا كان رطباً وضو طيب الامراة له وحبة اعني من الصبر قال ابوابه سمعت الشلم يقول لفت رجلاً يطاير مثله وشبهه اي شراره من الغضب **والشلم في ذلك**

ان تحليه ساعة فربما اطارد في حب رضاب الشلم **الفرا لم يات على فعل الا بقم وعثر ونذر** ونما موضعان وشلم بيت المقدس وختم اسم قرية الجومري شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالبرانية وصولاً يصرف للجمعة ووزن الفعل قال ابن بري ذكر ان خالو زيد عن اسما لبيت المقدس من شلم وشلم وشليم **وانشد بيت الاعشى** **وقد ظفت للماء افاقه** عمان محض فاروي شلم **ويقال ايضا ايليا** **وبيت المقدس** وبيت الكاش ودار الضرب وصلون **شلم** الجومري الشلم بن معروف **قال الرجز** **تسليخ بولتين شلم** ويقال هو بالسين وقد تقدم في سلم **شلم** الشلم حشر الانف شلمته اشمه وشلمته اسم شمساً وشلمته وشلمته واشتمته وشلمته **قال قيس بن درج** صيف اسفا وسقبا **يشتمته لو يستعز از سقنه** اذا سقنه يزدن نجاً على نج

وقال ابو حنيفة شلم الشى واشمه ادناه من افه لجذب راحته ولشمة اياه جعله لشمه وشلمت الشى شلمته في مهلة والشامة معايلة منه والنشام التفاعله واشلمت فلانه الطيب شلمه واشلمه محض ومنه الشلم كالشلم البهيمه اذا التمس رعي والشلم مضد شلمت واشتمى بك اقبلها **ومواحسن من قولك** ناولني يدك **وهو** **علقة بن عبيد** **تجمل امر لجة** فخر العير بها **كان** قطنياً بها في الانف شلموم **قبل** يعني للشك وقد اراد ان راحته باقية في الانف كايضا الكلك طاماً هو في الى الات وهو لم يابن شامة الرذرة كله معانها القذف والمشموم المسك **وانشد**

ببر علقه

بيت علقه والشمامات ما يشتم من الاذواج الطيبة اسم كالجنازة بن الاعرابي شتم اذا اخبر وشتم اذا بكر وفي حديث علي كرم الله وجهه حين اراد ان يزرعوا ابن ودم العاصري لعنه الله قال العرج اليه فاشامته قبل اللقا فاخبره وانظر ما عنده يقال شامت فلا تاذ افا ربه وعرفت ما عنده بالاختبار والكشف وفي مفا عله من الشتم كل من شتم ما عنده ويشتم ما عنده لشتمه بمقتضى ذلك ومنه قولهم شامناهم ثم ناوشناهم والاشمام روم للحرف الشاكن حركة خفيفة لا يعتد بها ولا تكسر وزناً الا ترى ان سيبويه **انشد** فقال

مى انام حتى لا يورقني الكري **محزوم القاف** **قال بعد ذلك** **وسمعت العرب** سمها الرفع كانه **قال** **مى انام غير مورق** **التنذيب** والاشمام ان يشم الحرف الشاكن صرفاً لقولك في الضمة هذا الفعل او نسكت فيجاء فيك الشما للام لم يبلغ ان يكون واو او لا تحركا يعتد به ولكن شمة من ضمة خفيفة ويجوز ذلك في الفتح والكسرة ايضا الجومري واشمام الحرف ان شمة الضمة والكسرة وسوا ذلك من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة قال ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالشاكن **مثاقول** **الشاعر**

مى انام لا يورقني الكري ليله ولا اسمع اجراس المطي **قال** سيبويه العرب شتم القاف شيئاً من الضمة ولو اعتدت بحركة الاشمام لا يكسر البيت وصار رقي الكري متفاعلاً ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز واشتم الحجام الحقان والمفاضه النظرا حذمتها قليلاً وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لام عطية اذا خضبت فاشمي ولا تنكي فانه اصنوا للوجه ولحظي لها عند الزوج وقوله ولا تنكي اي لا تاخذي من المطر كثيراً شبه القطع اليسير واشما الرائحة والتك بللبالعة فيه اي اقلعي بعض النواة ولا تستاصليها وشامت العد ولذا ديوت منه حتى يروك وتراهم والشتم الدواشم منه يقال شامناهم وناوشناهم **الشاعر** **في ذلك**

ولعرب اب الامر الذي خال دونك **رجالهم** اعداؤك **للدن** من شتم **وفي حديث** علي كرم الله وجهه انظر ما عنده وقد تقدم وللشامة الدنو من العدو

حتى يراي الفريقان ويقال شام فلان اي راي ساعدك وشامت فلانا او الرجل اذا
 قادته ودعوت منه والشم القرب. **واشد** ابو عمر ولعمري سمعنا النعلير
 ولعمريات للامر الذي خاب ذوته. **وجالتم** اعداؤك الدمر من شتم.
 وشامت الامر وشامتته وليت علمه بيدي والشتم في الانف ارتفاع القصبه وحسنها واستوا
 اعلاها واتصافه لارنبه وقيل ودود الارنبه في حسن استواء القصبه وارتفاعها استواء
 من ارتفاع الدلف وقيل الشتم ان يطول الانف ويرق وقيل رويته وجلسه واذا وصف
 الشاعر فقال اشتم فانما يكون سيدا انفه والشتم طول الانف ودود من الارنبه للجور
 الشتم ارتفاع في قصبه الانف مع استواء اعلاه واسراف الارنبه قليلا فان كان فيها احديات
 فهو القنار ورجل اشتم الانف وجعل اسماء طول الرأس من الشتم وفي صفته صلى الله عليه
 وسلم بحسبه من لم ياتك له اشتم ومنه قول حبان زهير رضي الله عنه
 شتم العرائن انطاب لبوشم. **جمع** اشتم والعرائن الانوف وهو كايه
 عن الرضة والعلو وشرف النفس ومنه قولهم للمتكبر العالي شخ بانفه وشم الانوف
 يدخل به ورجل شتم واداه شما ابو عمر واشتم الرجل اشما ما دونه من رافعا راسه وحكي عن بعضهم
 عرضت عليه كذا وكذا فاذا هو شتم لا يزيد. **ويقال** بينا نهم في وجهه اذا شتموا اي عدلوا
 قد يعقوب وسمعت الكلام يقول سموا اذا خادوا عن وجوههم بينا وشمنا الاممناك اشتم
 مرتفع المشاشه ورجل اشتم وقد شتم شتما فيها وشمنا اشما كنه وعليه فسر بن تيسان قول
 الحرث ابن جلبة. **بعد** نيلنا ببرقة شما. **فاذ** في جياتها اخلصا
 وجعل اشتم طويل الراش والشمام جلد كذا لسان شمتان اي شمام وبرقة شماما معروف
 وشمام اشتم جلد. **قال** جرير. **في ذلك**
 غابت مشغلة الرغال كاشا. **طير** يغاول في شمام وكورا.
 ويروي جسر الميم قال ابن بري الصحيح ان البيت لا يخلط **قال** وشمام جلد بالعاله قال ابن
 بري وقد اعربه جرير. **فان** اصحت تطلب ذال فانقل. **شما** والقر لا يعاك
 وعاد بالسود سودا باهله والمقر بظير الجره **وقال** وشمام هذا الجلد راسان سميان
 اي شمام. **قال** لبيد. **في ذلك**
 فهد بيتت عن اخوين اما. **على** الاحداث الا بني شمام.

وروي هذا البيت

وروي هذا البيت **وكل** اخ مفارقة اخوه. **لعمري** انك الا بني شمام.
 ابو زيد يقال لما يفتي على الكاسية من الرطب الشمام وقيل شمشم اي مرتفع قال
 خالان الصقيل الهندي ويقال هو لهبيرة بن عمر الهندي **قال**
ملاعبة العنان بفص بان. **الي** تقين كالكب الشميم.
شتم بن الاعرابي الشتم الخدش شتمه يشتمه شتما جرحه وعقده **قال** الاخطل
زكوت على الشواب قد شتم شتمه. **مزاجه** الاعداء والخصم في الدبر.
 والشتم المقطوع الاذن ورمي شتم اذا خرق طرف الجلد وفي الحديث خير ما الشتم
 وقال القتيبي الشتم بالسين والنون وهو الماء على وجه الارض **شتم** رجل شتم
 حرص عن ثعلب وحكي بعضهم شتمهم بالعين للملحة وهو قليل وفعل ذلك عن رغبة وشتمه
 وقال الحياي فعل ذلك علي رغبة وشتمه ذهب علي انه ابتاع والاتباع في غالب الامر لا يكون
 بالواو وحكي غيره رغبته وشتمه ذلك ابتاع **قال** الا زمري هكذا اقراني
 الا يادي في نوادره **قال** وفوات في كتاب النوادر لابن حبان عن اي زيد رغبنا شتما بالسين
 ويشتم النون والصواب شتما وحكي رغبنا شتما بالسين اللزج بغير واو والشتم على الشتم
قال ولا اعرف الشتم **شمام** الشمام الذي الفواد المتوقد للجلد والجمع شمام **قال**
 الشمام وابن النضر الشمام وقد شتم الرجل بالضم شمامة وشمومة اذا كان ذكيا فوشم اي جلده
 وفي الحديث كان شماما قادرا في الامور ماضيا والشمام الشديد الجدا الناقذ في الامور
 والجمع شمام وفرس شمام سريع نشيط قوي وشمام الفرس يشمه شماما وجرة وشمام الرجل يشمه
 ويشمه وشماما اقرعه والمشهور الجديد الفواد **قال** ذوالمة يصف نور او حشيا
طاو اي الحشا فصرته عنه محرجه. **مستوفض** من نبات القفر مشهور.
 اي مذعور والمشهور كالمذعور سواء. **وقد** شمت اشتمه شماما اذا دعته **وقال** الفدا
 الشمام المحول الجديد القيام بما خجل الذي لا تفتاه الا طيب النفس محال ولذلك هو في خبر
 الناس والشمام حجر يجعلونه في اعلا بيت يبنونه من حجارة يجعلون لحمه السبع في موخره
 البيت فاذا دخل السبع فتنازل الهمة سقط الحجر على الباب فتدعه والعروق الشمام
 والشمام المذلول والشمام ما عظم شوكة من ذكور وخوذ ذلك **قال** الاعشى
ليس حذاسبا لعداوة بيننا. **لن** نخل من على ظهر شمام.

خولا

وقال أبو عبيدة في قوله علي بن رستم أي علي بن رستم قال بن الاعرابي هو القنفذ والدلول والشيم أبو زيد يقال للذكر من القنفذ شيم وشمة اسم امرأة.

قال الحسين بن مطير.

زارت شمة والظلمة أجيّة. والعين حاجعة والروح معروخ.

معروخ أراد معروخ به والشام السعلاة. **شهمشقره** شاهسقرم دجان الملك قال أبو حنيفة هي فارسية دخلت في كلام العرب. قال الأعرابي.

وشاهسقرم والياسمين ونجبر. يصحبنا في كل دجر نعيمًا.

شوم بنو اسويم بطن **شيم** الشيمة الخلق والشيمة الطبيعية وقد تقدم ان المراد بالغة وهي نادرة وتسمى اباه اسمته في شيمته عن ابن الاعرابي والشامة علامة مخافة لساير اللوز والجمع شامات وشام الجوهر كاشام جمع شامة وهي الخال وهي من السكا وذل من الاشامة في شام وذل حديث ابن الخطيبه وقال حتى تكونوا انكم شامة في الناس قال الشامة الخال في الجسد معروفة اراد تكونوا في احسن ذي وهي حتى تنظروا الناس وينظروا اليكم كما تظهر للشامة وينظروا اليها وزيا في الجسد وقد شيم شيمًا ورجل مشيم فمشيوم واشتم والاشم شيمًا قال بعضهم رجل مشيوم لا فعل له اليتيم الا شيم من الدواب ومن كل شيء الذي به شامة والجمع شيم قال أبو عبيدة مما لا يقال فميم ولا شبه له الا برش والاشم قال والاشتم ان يكون به شامة او شام في جسده ان شميل الشامة شامة غالت لوز الفرس على مكان كره وربما كانت في ذواتها ابو زيد رجل اسيم بين السيم الذي به شامة ولم يعرف له فعلاً والشامة ايضاً الاثر الاسود في البدن في الارض والجمع شام قال ذو الرمة.

وان لم تكونوا غير شام بقفرة. جربها الاديال صبيبة كدر.

ولم يستعملوا من هذا الا خبر فعلاً ولا فاعلاً ولا مفعولاً وشام سيم اذا ظهرت جلده رقة ماله شامة ولا زهرًا يعني ناقة سوداء لا بيضاء. قال الحرث بن جعدة.

وانونا ليس ترجعون فلم. ترجع لهم شامة ولا زهرًا.

ويروي فلم ترجع. وحكي نطقه شامة بالهمزة كالان سيدة ولا اعرف وجه هذا الا ان يكون نادراً او يصر من بين الخاتم والعالم والشم السواد وشيم الابل وسوثر سودها واما شيم فواحد ما شيم وشيمًا واما شوم فذهب الاصمعي اليه لا واحد له وقد يجوز.

ان يكون جمع

ان يكون جمع اسيم وشيمًا الا انه اخرج القاسمونه على الاصله فانقلب اليها واوا. قال ابو ذؤيب يصف خمرا.

فما تشري الابريح شيئاً وها. نبات الخاض سوماً وعضاً وها.

ويروي شيمًا وعضاً وها وهو جمع اسيم اي سودها وبيضها قال ذلك ابو عمرو وقال الاصمعي شومًا لا واحد له هكذا سمعته قال واظن بها جمعاً ووجدتها اسيم وقال الاصمعي شومًا لا واحد له وقال عفان بن يحيى حوزان يكون لما جمعة على فعل ابقي صفة الصفا فانقلب اليها واوا ويكون واحده على هذا اسيم قال ونظير هذا الكله غايط وعيط وغوط. قال. ومثله. قول عفان بن قيس بن عاصم.

سوا عليكم شومها وحجافها. وان كان فيها واضح اللون يبرق.

ابن الاعرابي الشامة الناقة السوداء او جمعها شام والشم الابل السود والحمار البيض يكون للواحد والجمع على حدافة هجان ويوق هجان ودرج دلايص ودموع دلايص وشام السحاب والبرق شيمًا تنظر اليه ان يقصد وان تظروا فبدا هو النظر اليها من بعيد وقد يكون الشم النظر الى النار. قال بن مقبل. في ذلك.

ولو تشري منه لباع شابة. بنجحة كلبا وبنار شيمها.

وشمت لحائل الشيء اذا تطلعت نحوه ببصرك منتظرًا له وشمت البرق اذا نظر الى سخابته ابن تيمر وشمة الفرام اي دخله. وقال ساعدة بن حوية. افعلك لا يروق كان وميضه. غاب يشمه ضرام منقب.

ويروي لسته يريه اذنك لا يرف ومنقب يوقد يقال انقبت النار او قدقها وانشام الرجل اذا ضار منظوره اليه والاشيام في الشيء الدخول فيه وشام السيف شيمًا سله فاعن وموس الاضداد وشك ابو عبيد في شتمه بجف سائلته والي شمس ولا اعرفه اتمًا.

وقال الفرزدق في السد يصيف السيوف.

اذا هي شمت بالقوام تحتها. وان لم تشربنيما عليها القوام.

قال اراد سلت والقوام مقابض السيوف قال بن بري وشاهد شمت لسيف

اعمدته. قول الفرزدق ايضا. بايدي رجاله شموه واسيوفهم.

ولم تترك القليل بها حين سلت. قال الواوي قوله ولم واو الطال

اي لم ينفذوها والقتلى بها لم يكثر وانما ينفذونها بعد ان تكن القتلى بها . وقال الطرماس
وقد كنت شمت السيف بعد استيلائه . وحاذرت يوم الوعد ما قبل في الوعد .
وقال اخر .

• اذا ما راى مقبلا شام نبلة . ويرى اذا ادبرت عنه باسمهم .
وفي حديث اي بكر رضي الله عنه شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا ايشتم سيفا سلكه الله على الشتر
اي لا اغدو وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قال لا يكره رضي الله لما اراد ان يخرج الى اهل الزهراء
وقد نهر سيفه شتم سيفك ولا تفجعنا بنفسك واصلا الشيم التطر الى البرق ومن شابهه انه لا يخفق
يخفي من غير لبث ولا يشام الاخافنا فاشتم بها الشمل والاعاد وشام يشتم شيئا وشوامه
اذا خفق الخلة في الحرب وشا واما غير اذا نال من الكرم رادة وشام الشيء في الشيء ادخله وحياه

قال الراعي في ذلك

بمغضب من لم يكره شيمته . وقد شام رباب الجاف المناقبا .
اي خباها وادخلها البوت خشية الاضياف وانشام الشيء في الشيء وتشيمه دخل
فيه . واشتد بيت ساعدة بن جويه حيث قال .

غاب يشيمه ضرام متعب . قال ويرى يشيمه اي علاه لركبه اراد عنك البرق
قال ابن سيده هذا تفسير اي غيبه قال والصواب عندي انه اراد اعنك برق لان ساعدة
لم يقل اعنك لا البرق حفر فبالايف واللام انما قال افنك لا برق منكرا فافنك ان يصير بالنكرة
وشام اذا دخل ابو زيد شمر في الغزير شاقك اي اكلها بساقك ولعمري ابو مالك شتم ادخل
وذلك اذا دخل رجلا في بطنها فصر بها وتشيم الشيب الزفير وانشر عن ابن الاعراب والشيام
حفرة او ارض زخوة بن الاعراب الشيام بالكسر الفار الحساي رجل يشتم ومشوم ومشوم من
الشامة والشيام الزراب عامة . قال الطرماس في ذلك

• كم هان منك وحشية . فيض في متقبل او شيام . فمندل مكان كان
محفورا فاندفن ثم نطف وقال الخليل شيام حفرة وقيل ارض زخوة الزراب وقال الاصح
الشيام الكناس شمي بذلك لان شيامه فيه اي دخوله الاصمعي الشمة الزراب يحفر من الارض وشام
يشتم اذا عبر رجلا من الشيام وهو الزراب قال ابو سعيد يسمعت ابا عمر ويشد بيت الطرماس
وشيام بفتح الشين وقال هو الارض السهلة قال ابو سعيد وي عندي شيام كبر الشيخ وهو الحاش

شمي شياما

شمي شياما لان الوشر يشام فيه اي يدخله قال والمنقل الذي كان يندفن فاحتاج النور
الي انقل اليه اي اشترج ثراه الشيام الذي لم يندفن ولا احتاج الي انقل له فهو يشام فيه كايضا
لباس لما ليس ويقال حفره شيم قال والشيم كل ارض لم يحفر فيها قبل فالحفر على الحافر فيها اشتد
• قال الطرماس تصيف ثورا .

غاض حتى اسست من شيم الارض سفاها من ذوها تادة . التهذيب للشيعة
هي للمرأة التي فيها الولد والجمع شميم ومشام . قال جرير

• وذالك الغل خاشع كل نجلى . خبيثات الخمار وللشيم . ابن الاعراب يقال
لما فيه الولد المشيم والكيس والخزان والقميص المويدي والشيم ضرب من الشك وقال
قل لطعام الازد لا تنظروا بالشيم والحريص والكيعد . وللشيمة الغرور واصلة مفعلة
فسكنت البيا والجمع مشام مثل معايش وقال ابن بري ويجمع ايضا شميم . واشتد بجرير
• خبيثات المنابر وللشيم . وقوم مشيم ليعن حبيسية ومن كلام النخاشي لعزير اخبوا
وانتم شيوم بارض وبنوا الشيم قبيلة والاشيم وشيمان اسمان وطوبى لشم من شعراهم وصلة
ابن اسلم رجل من التابعين وقول بلال مؤذن سيد نادى سول الله صلى الله عليه وسلم

• الا ليت شعري هل ابشيت ليلة . بواد وخولي دجرا وجليد .

وهل اددت يوما مياه مجترة . وهل يبدون في شامية وطفيل .

هما جلا بن مشرفان قيل عنيان والاولاثر وعجته موضع قريب من مكة كان يقام فيه
سوق في الجاهلية وقال بعضهم انه شابه بالبا انه جبل حجازي والاشيمان موضعان

فصل الصاد المملة صام صيم من الشراب صلما

كصيت اذا التزمت به ولذا لك قيب وذبح ابو عمر وفلمت وصابت اذا رويت من الماء .
وقال ابو السميد غ فامت في الشراب وسامت اذا رعت فيه نفسا **صم** الصم
بالسكين والضم بالفتح من كل شيء ما عظم واشتد والاني صمته وصمته ورجل صم ورجل
صم صم شديدا وناقصة صمته لذلك وعبد صم بالسكين غليظ شديد والجمع ضم
بالضم وحكي ان السكيت عبد صم بالعربك اي غليظ شديد ايضا وجملا صم ايضا وناقصة
صمته قال ولم يعرفه ثعلب الا بالسكين قال . واشتد ابن الاعراب منتظري صمته
قال وايتد خبيرا وقد جرى عن الرجل الصم . وصم الشيء احكمه وائمة ابو عمر وصمت الشيء

صمته

فوق صمتم وصمتم اي حكم تام وصمتم اي حكم تام والصمتم التكميل والفع صمتم صمتم
والف صمتم اي تام وما صمتم اي تام واموال صمتم وفي حديث ان صياد انة وزر لصياد
فقال صمتم فاذا هي مائة الصمتم التام بقا اعطيت الف صمتم اي تاما كالملة وعبد صمتم اي
غلظ شديد وحيد صمتم وناقصة صمتم وقال الليث الصمتم من كل شيء ما عظم واشدد وحمل صمتم
وبنت صمتم واعطيت الف صمتم ومضما قال زهير صمتم الف بعد الف صمتم
ان السكيت يقال للرجل الذي قد اسس ولم ينقص فلان والله يشتر من الرجال وفلا صمتم من
الرجال وفلا صمتم من الرجال قد بلغ أقصى الكموله والصمتم من الخيل الذي شخصت مجازي صمتم
حي شاتوك بكبه وعرضت صمتم وللحروف الصمتم الى ليست من حروف الحلق قال ابن
سيدة ولذلك معني ليست من فرض هذا الكتاب قال الجوهري الحروف الصمتم ما عدا الذوق
والصمتم الصخرة الصلبة والاصممة معظم الشيء تميمه الباقية ما عدا الذوق وفلا في
اصممة فوجه مثل اصمتم التهديب والاصنام جمع الاصممة بلغة تميم جمعوها بالياء اراهم
تفهم اصاطم فردوا الطاء الى التاء **صم** الاصم والهمزة مواد الى الصفرة وقيل
هو لون الغيرة الى مواد قليل وقيل حمى وبياض وقيل صفرة في بياض الذره اصم
والانثى على القياس ولادة صمما ذات اعتبار **صم** واشدد **صم** صمتم حمارا
او اصمتم حمارا **صم** حراية حدي بالخال
قال ابن بري واصمتم موضع خفض مفعول على ما تقدم **صم** وهو
كاي ورجلي اذا زعمتها **صم** سحابة تجري جاري بالماضي
وقال الاصمعي لم اسمع فعلي في مذكر الا في هذا الحرف فقط قال وقد جاء في حروف
اخري ومما حدي في البيت الاخر ودل على التشديد الرفع **صم** ثعلب في لغة الحمير
وصم صمما من صمته ورجله **صم** شمر في باب الغيا في العبرا
والصم في الروايات بين العبرة والهمزة **صم** الطراخ صم فلاة
وصمما اشباه الخراي ما يري **صم** بها سراق غير العظا الما تاطن
ابو عمرو الاصم الاسود الخالك واذا اخذت البقرة يقال اشددت خنصرها قبل اصماتت وفي
مضامة قال الجوهري اصماتت البقرة اصماتت واصمات البنت اشددت خنصره وقال
ابو حنيفة اصماتت النبت خالط سواد خنصره صفرة واصماتت الارض تغير نبتها واجر مطر

والله اعلم

وكذلك الرزغ اذا تغير لونه في اول اليأس وضرب به شيء من القبر واصماتت الارض تغير لونها
للخضاد واصماتت الحيت كذلك وخنات الارض خنا وفي خانية اذا اخضرت والنف نبتة يقال
واذا ادبر المطر وتغير لونها قبل اصماتت في مضامة والهمزة بقله ليست لبند يده للخنزة
واصممة اسمر رجل **صدم** الصدم ضرب بالشئ الصلب بشئ مثله وصدمة صدم ما ضربت
بصدمة وصدمة وصدمة ما واصطدما وصدمة صدمه صدمما وصدمة صدمهم امرضا بهم
والصدمة والصدمة والرجلان يصدان فيصدان ما يصدان اي يصدان هذا اذا كانا وذا اذا كانا
يصدان ما يصدان قال الازهرى واصدم السفيذتان اذا ضربت كل واحدة ضاحية اذا امرتا
فوق الماحومها والسفيذتان في الجور يصدان ما يصدان واصطدما اذا ضربت احداهما الاخرى
والفارسان يصدان ما يصدان في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى اي عند فورة
المصيبة وجوها قال شمر من صبر تلك الساعة وتلقاها بالرضي فله الاجر كاللجوهري
معناه ان كل مرزبه فصاراه الصبر ولكنه انما يجد عند حدثها ورجل مصدم مجرب والصدمة
بكسر الدال جانيا الجيشتان والصدمة للفرقة ورجل اصدم اذا كان مع ابو زيد في الابل الصدمان
بكسر الدال وتما الجيشتان وفي حديث مسيرهم الى بدر قال علي السلام حتى افق من الصدم
يعني من كابي الوادي يسميا بذلك كانما لقتا بلهما يصدان ما يصدان وكان كل واحد منهما يصد من صدم
به ويقال له والصدمة دأ ياخذ في رؤس الدواب قال الجوهري الصدم بالهمزة دأ ياخذ رؤس
الدواب قال والقامة صمته قال وهو القياس قال ابن شميل الصدم دأ ياخذ الابل
فتخص بطوها وتذع الماء ويبقى غطاسا يا صاحبي بئرا او يموت يقال صمته جمل مصدم والبل
مصدم مصدم وبعضهم يقول الصدم الدفع ويقال لا تغفل الامر من صدمة واحدة اي دفعة
واحدة وصدمة اسم لقيط بن زراة وصدمة فرس معروف قال ابن بري **واشد الطروق**
في صدمه قول الشاعر **صم** وما اتقشنا الا للوصيرات **صم** وقال الازهرى لا ادري صدم
او صدم وصدمة وصدمة اسمان **صدم** التهذيب قال ابو حاتم يقال هذا صدم صدم
بالدال المحجمة ولا يقال صدم صدم **صدم** الصدم القطع البان وعم بعضهم بالقطع على اي نوع
كان صمته صدمه صدمما وصدمة فاصدم وقد قالوا صدمه لبلد نفسه قال زهير
وكنت اذا ما الخيل من خلة صدم **صم** وسبويه وقالوا الصدم صدم

كما قالوا ضربت فراح الضارب فصرمه فصرم فصرم فصرم المصدور والصرم الاسم وصرمه
 صرما قطع كلامه التذليل للصرم المجرى في موضعه وفي الحديث لا يحل لمسلم ان يضارب مسلما
 فوق ثلاث اي بجرحه ويقطع مكائده الليث الصرم دخر والصرم القطع البين للجلد والعقد
 وغو ذلك للصرام وقد صرم العذق عن الخلة والصرم اسم للقطيعة وصرمه الصرم والصرام
 بين الاثنين الجومري والاصرام الانقطاع والصرام النقطاع والصرم اي جلد
 وصرم الجبال تقطيعها شد للكم للجومري صرمت الشيء صرما قطعته يقال صرمت اذنه
 وصلبت عيني وفي حديث **الشمي** فهدى بها ويقولون صرم هي جمع صريم وهو الذي صرمت
 اذنه ومنه حديث **عنه** بن غزوان ان الدنيا قد ادبرت بصرم اي بانقطاع وانقضاء وسيف
 صادم وصر وقر بين الصرامة والصر وصره فاطع الا يفتي والصرام السيف لقاطع وامر صريم
 مفرم **واشدان الاعراب** **مارا** في اللؤلؤ اشرا رابعا **عند الصريم كغوة من ثعلب**
 وصرم وصله صيرمه صرما وصرما على المتل ورجل صادم وصرام وصرور **والسيد**
فاقطع لسانه من قرض قصده **والخير واصلا حلية صرامها** **ويروي** **ولستر**
واشدان الاعراب **في ذلك**
 صرمت ولم تصيرم وانت صرورم **وكيف تصاي من نيا لحليم**
يعني انك صرورم ولم تصيرم الا بعد ما صرمت هذا قول ابن الاعراب وقال غيره **قوله** ولم تصيرم
وانت صرورم اي وانت قوي على الصرم والصرمية العزيمة على الشيء وقطع الامر والصرمية الحكماء
امرا وعزما عليه وقوله عز وجل ان كنتم صنادمنا اي عازمين على صرم الخلد ويقال فلان صافي
 الصرمة والعزيمة قال ابو الهيثم الصرمة والعزيمة واحد وهي الحاجة الي عزمت عليها **والشد**
وطوي القود على قضا صريمه **حدا** واتخذ الرماح خلية
 وفقى الله احكامه والفراغ منه وقضيت الفتاة اذا فرغت منها ويقال طوي فلان فواده على عزيمة
 وطوي كشيء على عداوة اي لم يظفرها ورجل صادم اي ما ين في كلام الحكم وغيره رجل صادم جلد
 ما ين شجاع وقد صرمت بالضم صرمة والصرامة المستبد رايم المنقطع من الشاورة وصرم من انما للرب
قال الكيت **جره السيف مارين من الدم على حين ذرة من صرام**
وقال **الجدي** واسمه قيس بن عبد الله وكنيته ابو ليلى
الا ابلغني شيئا مني **فقد خلبت صرامكم صراما** **وفي الانعام ان السكت**

صرام دلهيه

صرام داهية **واشدان الكيت** **على حين ذرة من صرام** **والصريم الزاي**
 الحكم والصرام والصرام جذاذ الخلد وصرم الخلد والشجر والزرع يصرمه صرما واضطرمه
 حدة واضطرام الخلد احترامه **هـ** **طرفة**
 انتم خلد تطيف به **فاذا ما خرت طرفة** **والصريم الكد من الصرور من**
 الزرع وخر صريم مقصوم وصرام الخلد وصرامة او ان ادراكه واضرم الخلد من وقت صرامه
 والصرامة ما صرم من الخلد عن الحياي وفي حديث **ابن عباس** رضي الله عنهما لما كان
 حين يصرم الخلد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن رواحة الي خيبر قال ابن لا تير
 المشهور في الرواية فخر الراي اي حين يقطع ثمر الخلد ويخذ والصرام قطع الثمر ولجناؤها من
 الخلة يقال هذا وقت الصرام والجداد قال ديروي حين يصرم الخلد بكسر الهمزة ومن قولك اصرم
 الخلد اذا جاق وقت صرامه قال وقد يطلق الصرام على الخلد نفسه لانه يصرم ومنه الحديث لنا
 من دفيهم وصرامهم اي خلدهم والصرمة القطعة للقطعة من عظم الرملة يقال افعى صرمة
 من عصى وسلم اي جماعة منه قال ابن بري ويقال في الشل فالصريم اغفر يضرب مثلا عند ذكر
 دخل بلغك انه وقع في سؤلا اضطام الحكم من عصى وسلم وارطى وغلاي جماعة وقطعة منه ومنه
 وصرمة الرطى سمر لذلك وفي حديث **عمر** رضي الله عنه كان في وصيته ان توفيت وفي يدي
 صرمة ابن الاكوع فسمتها منه ثم قال ابن عيينة الصرمة هي قطعة من الخلد حنيفة ويقال
 للقطعة من الا بصرمة اذا كانت خفيفة وصاحبها مضموم وشمع مال الصر رضي الله عنه وقفه
 اي سبيلها سبيل تلك والصرمة الارض المصود زرعا والصرم الصبيح لا يقطع عن الليل
 والصرم الليل لا يقطع عن النهار والقطعة منه صريم وصرمة الاولى عن ثعلب قال تعالى
 فاصبحت كالصريم اي احترقت فصارت سودا مثل الليل وقال الفراريد كالليل المسود ويقا
 فاصبحت كالصريم اي كالشيء المصروم الذي ذهب ما فيه وقال قتادة فاصبحت كالصريم قال
 كاص صرمت وقبل الصريم ارض سودا لا تلبث شيئا الجومري الصرم الحدود المقطوع واصبحت
 كالصريم اي احترقت واسودت وقبل الصريم هنا الصروم الذي لا شيء فيه وقبل الارض المصودة
 وقبل الليل والنهار الاصرمان لان كل واحد منهما يصرم عن صاحبه والصرم الليل والصرم النهار
 يصرم الليل من النهار والنهار من الليل الجومري الصرم الليل المظلم **والنابعة**
او ترجو لعقنوا الا كفاة **كالليل غلط اضراما باصرام** **قوله** جروا فاعل

مَنْصُوبٌ مَعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ **وهو** **إي** لا حَقِّي عَلَيْكُمْ أَنْ تَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَعْضِكُمْ يَوْمًا كَأَيَّامٍ •
 وَالْكَفَرُ بِالْبَيْتِ الْعَظِيمِ لَا قِتَالَ أَيْ لَا تَقِيرُ لَهُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ خَلَطَ أَصْرًا مَاءً بِأَصْرَامٍ أَيْ خَلَطَ كُلَّ حَيٍّ •
 بِقَبِيلِهِ خَوْفًا مِنَ الْإِعَادَةِ عَلَيْهِ فَخَلَطَ عَلَى هَذَا مِنْ صِفَةِ الْبَيْتِ دُونَ الدَّلِيلِ فَلَا يَنْبَغِي وَقَوْلُ
 زهير • غَدَوْتُ عَلَيْهِ غَدَاةً فَتَرْتَهُ • فَعَوْدُ الدَّيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَادِلُهُ •
 كَالْأَبْنِ السَّكِينِ إِذَا دَا بِالصَّرِيمِ اللَّيْلِ وَالصَّرِيمِ الصُّبْحِ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَالْأَصْرَامِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَانِ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُصَرِّمُ عَنْ صَلَاحِيهِ وَقَالَ بَشِيرُ بْنُ أَبِي خَارِزَمٍ فِي الصَّرِيمِ بِمَعْنَى الصُّبْحِ يَصِفُ ثَوْرًا •
 فَبَاتَ يَقُولُ اصْبُحْ لِيَا حَيْثُ • تَرَى يَكْتَفِ عَنْ صَرِيمَةِ الظَّلَامِ •
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَكْتَفِ عَنْ صَرِيمِيهِ أَيْ عَنْ رَمَلِيهِ الَّتِي هُوَ فِيهَا يَبْعَثُ
 الثَّوْرَ • قَالَ ابْنُ بَرِّي وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ عَمْرٍو • فِي ذَلِكَ •
 تَطَاوَلَ لِيَلِكُ الْجَوْنُ الْبَيْتُ • فَمَا يَخَابُ عَنْ لَيْلِ صَرِيمٍ • وَبُرُوي بَيْتَ بَشِيرٍ
 يَكْتَفِ عَنْ صَرِيمِيهِ قَالَ وَصَرِيَاهُ أَوَّلُهُ وَاجْزُؤُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الصَّرِيمَةُ ظِلَّةٌ
 ضَخْمَةٌ يَنْصَرِّمُ عَنْ شَأْنِهَا الرَّمَالُ لِتَجْمَعَ الطَّرِيمُ وَيُقَالُ جَافَلَانٌ صَرِيمٌ شَجَرٌ إِذَا جَابَ أَيْسَارًا خَارِبًا
 • وَقَالَ الشَّاعِرُ • فِي ذَلِكَ •
 أَيْدِي حَبِّ مَا جَمَعَتْ صَرِيمَ شَجَرٍ • طَلِقًا أَنْ ذَا هُوَ الْحَبِيبُ •
 أَيْ أَيْدِي حَبِّ مَا جَمَعَتْ وَأَنَا بَابُ مَنَةِ الْجَوْنِ يَرَى الصَّرَامَ بِالْقَتَمِ لِحْزَابِ بْنِ عَبْدِ الْقُصَيْرِ إِذَا احْتِاجَ
 إِلَيْهِ الْجَوْلُ حَلِيَّةً صَرُورَةً • وَقَالَ بَشِيرُ بْنُ عَمْرٍو • فِي ذَلِكَ •
 • الْأَبْلَغُ بَنِي سَعْدٍ رُسُولًا • وَمَوْلَاهُمْ فَقَدْ خَلَبَتْ صَرَامَ •
 يَقَالُ بَلَّغَ الْعَدُوَّ رَحْرَةً وَهُوَ مَثَلٌ قَالَ الْجَوْنِيُّ هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 الصَّرَامُ الْأَسْمَرُ مِنْ سَمَاءِ الْحَرْبِ وَالِدَاهِيَّةُ • وَالشَّادُ الْخِطَابِيُّ الْكَمِيَّتُ •
 • مَا أَبْشَرَ مَا كَانَ الرَّخَا حَسَافَةً • إِذْ لِحَرْبٍ سَمَاها صَرَامُ الْمَلَقِبِ •
 وَقَالَ ابْنُ بَرِّي فِي قَوْلِ بَشِيرٍ • فَقَدْ خَلَبَتْ صَرَامَ • بِرِيدِ النَّاقَةِ الصَّرِيمَةِ إِلَيْهِ لَا تَبْرَأُهَا
 قَالَ وَهَذَا مَثَلٌ صَرِيحٌ وَخَلَبَ الْأَسْمَ مَعْرِفَةً بِرِيدِ الدَّاهِيَةِ قَالَ وَيَقْوِي قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ قَوْلُ الْكَمِيَّتِ
 • إِذْ لِحَرْبٍ سَمَاها صَرَامُ الْمَلَقِبِ • وَتَفْسِيرُ بَيْتِ الْكَمِيَّتِ قَالَ يَقُولُ
 • مُمْ مَا أَشْبَهَ مَا كَانَ فِي رَحَايَ • خَصْبٌ وَهُمْ حَسَافَةٌ مَا كَانَ نَوَا فِي حَرْبٍ وَلِلْحَسَافَةِ مَا

تَنَاسَرُ مِنَ التَّمْرِ الْقَاسِدِ وَالصَّرِيمَةِ الْقَطِيعَةِ مِنَ الْخَلْدِ وَمِنْ الْأَبْلَغِ أَيْضًا وَالصَّرِيمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ
 وَالصَّرِيمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَبْلِ قِيلَ مَا بَيْنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَقِيلَ مَا بَيْنَ عَشْرِ إِلَى خَمْسَةِ عَشْرَةٍ •
 وَفِي كِتَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَمْرُؤُا بِنْتُ مَرْثَةٍ فِي التَّبَعَةِ وَالصَّرِيمَةُ شَأْنَانِ رَاجِعَتَا وَانِ
 تَفَرَّقَتَا فَشَاءَ شَاءَ الصَّرِيمَةِ تَصْغِيرُ الصَّرِيمَةِ وَسَيَّ الْقَطِيعِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ قِيلَ فِيهِ مِنَ الْعَشْرِ
 إِلَى الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ كَمَا هَذَا الْبَلَفُ هَذَا الْقَدْرُ تَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهَا فَيَقْطَعُهَا صَاحِبُهَا مِنْ عَظَمِ
 أَبْلِهِ وَغَنَمِهِ وَلِلرَّادِّ هَذَا فِي الْحَدِيثِ مِنْ مِائَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَشْرِينَ شَاءَ إِلَى الْمِائَتَيْنِ الْوَاحِدَتَيْنِ
 فِيهَا شَأْنَانِ رَاجِعَتَا وَانِ تَفَرَّقَتَا وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَاءَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 قَالَ لَمَوْلَاةٍ إِذَا دَخَلَ رَبُّ الصَّرِيمَةِ وَالْقَيْمَةُ يَخْنِي فِي الْخِيَالِ وَالْمَرْءُ يَرِي صَاحِبَ الْأَبْلِ الْقَلِيلَةَ وَالْغَنَمِ
 الْقَلِيلَةَ وَالصَّرِيمَةَ الْقِطْعَةَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَرْءُ صَرِيمٌ • قَالَ النَّابِغَةُ •
 • وَهَبْتَ الرَّجُلَ مِنْ لَقَابٍ ذِي أَرْثٍ • تَرْجِي مِنَ اللَّيْلِ مِنْ صَرَادٍ هَاضِمًا •
 وَالصَّرَادُ غَنَمٌ رَفِيقٌ لَأَمَّا فِيهِ جَمْعُ صَارِدٍ وَاصْرَمَ الرَّجُلُ افْتَقَرُوا وَخَلَّ مَضْرَمٌ قَلِيلُ الْمَالِ
 مِنْ ذَلِكَ وَالْأَصْرَمُ كَالْمَضْرَمِ • قَالَ فِي ذَلِكَ •
 • وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَطِيعٍ هَالِكٍ • مِنْ مَالِ صَرَمٍ ذِي عِيَالٍ مَضْرَمٍ •
 يَعْنِي بِالْقَطِيعِ هُنَا السَّوْطُ الْأَمْرَ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا •
 • مِنْ بَعْدِ مَا أَعْلَتْ عَلَى مَطْبِئِي • فَأَرَحْتُ عَنْهَا فَظَلَّتْ تَرْجِي •
 يَقُولُ أَرَحْتُ عَنْهَا بِصَرْفِهَا وَيُقَالُ أَصْرَمَ الرَّجُلُ أَصْرَامًا فَهُوَ مَضْرَمٌ
 إِذَا سَأَتْ خَالَهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّهُ بَقِيَتْ لَهُ صَرَمَةٌ مِنَ الْمَالِ أَيْ قِطْعَةٌ
 • وَقَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ •
 أَبُوكَ الَّذِي لَمْ يَدْعُ مِنْ وَلَدٍ غَيْرِهِ • وَأَنْتَ بِهِ مِنْ سِنَائِ النَّاسِ مَضْرَمٌ
 مَضْرَمٌ يَقُولُ لِسِرِّكَ نَابُ غَيْرَةٍ وَلَمْ يَدْعُ هُوَ غَيْرَكَ يَدْعُهُ وَيَذْكُرُهُ بِالْبَرِّ وَيُقَالُ
 لِدَيْتِ جَمْعٌ مِنْهُ كَيْدٌ لِلصَّرَمِ أَيْ لَعْنَةُ شَرِّهَا فَإِذَا زَادَ الْقَلِيلُ الْمَالُ تَأَسَّفَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ كَذَابًا
 لَشَرِّهِ بَرِّعًا فِيهِ وَالصَّرَامُ بِالْكَسْرِ مَجْلُ الْمَفَازِ وَالصَّرَمُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعَةُ الْمُتَقَطِّعَةُ مِنَ
 النَّاسِ وَالصَّرَمُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ مِنْ ذَلِكَ وَالصَّرَمُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ لِيَسُوًّا بِالْكَثِيرِ وَالْجَمْعُ أَصْرَامٌ وَلَهَا رِجْمٌ
 وَصَرَمَانُ الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبَبِيهِ • قَالَ الطَّرَفَاخُ •
 • يَأْدَا قُوتٌ بَعْدَ أَصْرَامِهَا • غَائِمًا وَمَا يَسْبِكُكَ مِنْ غَائِمِهَا • وَذَكَرَ الْجَوْنِيُّ

في جمعه اصنام قال ابن بري صوابا صاريم ومثله قول ذي الرمة • واشدلت عنما الصناديم
وفي حديث اي ذر رضي الله عنه وكان يعين علي الصرم في غاية الصبح الصرم الجماعة
ينزلون بالهم ناجية على ما • وفي حديث المرأة صاحبة الماء الصرم كانوا يغربون علي من
حوله ولا يغربون علي الصرم الذي في فيه وناقاة مصرمة مقطوعة الطنين وضربا قليلة
اللبن لان غزوها انقطع التذبيب وناقاة مصرمة وذلك ان يصرم طيبها فيصرح عدا احيي يفسد
الاحليل فلا يخرج اللبن فييبس وذلك اقوي لها وقيل ناقاة مصرمة وهي التي صرمها الصرار فوقها
ودها صرمت عدا الثمن فتكوي قال الازمري ومثله قول عنتر •
• لعبت بحرم الشرايب مصرمة • قال الجوهري وكان ابو عمر ويقول
وقد يكون الصرمة الصرمة من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الصرع شي فكوي بالنار فلا يخرج
منه لبن ابدا ومثله حديث ابن عباس لا يجوز للصرمة الاطبا بغير المقطوعة الصرورج
والصرمة الغلاة من الارض الجوهري والصرمة الغارة التي لا مأقيا وفلاة صرما لا مأقيا قال
وهو من ذلك والاصرمان الذيب والغراب الاصرمان وانقطاعا عما عن الناس • قال المزار
• علي صرما فها اصرانها • وحرب الغلاة هامليل • اي هو مليل كانه على ملية
من القلق قال ابن بري مليل ملته الشمس اي حرقة ومثله خبره مليل تركه بوجع الاصرمان
حكاة الحياي ولم يفسره قال ابن بري وعند ينة الغلاة والصريم العود يعرض علي فم لطري
او الفصيل ثم يشد الي راسه لئلا يوضع والصريم الوجية وهي الاكلة الواحدة في اليوم •
يقال فلان باكل الصريم في اليوم والليلة اذا كان باكل الوجية وقال يعقوب سي اكلة عند
الصحفي مثلها من الغد وقال ابو عبيد هي الصيلم ايضا وهي الحرز • واشد •
• وان صرمتك صيلم الصيالي • لئلا يليل فيش ناعم • وفي الحديث
في هذه الامه حشر فتر قد مضت اربع وبقيت واحدة وهي الصيرم وكافها بمنزلة الصيلم
وهي الداهية التي تستأصل كل شي كاهما فتة قطعة وهي من الصرم وهو القطع واليار ايد
والصرورم الناقاة التي لا ترد النصح حتى يحلوا لها تنصر عن الابل ويقال لها القذور •
والكنوف • والعضاد • والصدوف • والازية بالزاي المعصل عرابيه مكث شمرا
وصرم شمرا • وللعني مكث والصرم الجلد فارسي معرب وبنوا صريم حتى • وصرمة وصرم
اسما • وفي الحديث • انه عابا صرما فجعله زرعه لما فيه من معنى القطع وسماه

زرعه لانه من الزرع النبات **صطم** الاصطمة والاصطم لغة في الاصطمة والا سطم
في جميع ما صرف منه **صطم** للصطم المنتصب القاييم وفي التهذيب الصطم
بشد يد الميم قال والصطم في معناه عنبرها محففة الميم واصطمت فانا مصطم
اذا انصب قايما الازمري المصطم مفتعل من صطم وهو ثلاثي قال ولم اجد لهم ذكرا
في كلام العرب وكان في الاصطمة مصطم فقلت التالطا كالمصطم من الصطم وذكر
الازمري ايضا في الرباعي • قال • واشد • ابوالعباس •
• يوما نيل به الحرب مصطحا • كان صاحبه بالنار ملوك
قال مصطحا ساكت قاييم كانه غضبان **صطم** الاصطكة خبزة الملة
صقم اهلها الليث ابن الاعرابي الصقم المتمر الراجة **صقم** صكه صكما صرته
ودفعه وصكه صدمه الليث الصمكة صدمه شدة يد بحرا وخر حمر والعرب يقول
صكمت صواكم الدهر وصواكم الدهر ما يصيب من نوايه وصكم الغرس يصكم غرس
علي الجار ثم مد راسه كانه يريد ان يغالبه الاصمعي صكته ولكته وصكته ودكته
ولكته كله اذا دفعته **صلم** صل الشيء صلما قطعته من اصله وقيل الصلم
قطع الاذن والانف من اصلهما يصلهما صلما وصلما اذا استا صلما واذا وصلما
لوقت ففجتها وعنده اصله ومصلم مقطوع الاذن ورجلا صلما اذا كان مستا صلما لاذنين
ورجلا مصلم لاذنين اذا قطعتهما من اصولهما ويقال للطلسم مصلم لاذنين كانه مستا صلما
الاذنين خلقه والطلسم مصلم وصفت بذلك لصغرا ذنيه وقصرهما • قال زهير
• اسك مصلم لاذنين حتى • لذي الشئ تقويم • فا آد •
وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنه لما قتل اخوه مصعب سلمه النعام المصلم الاذان
اهل العراق يقال للنعام مصلم لاهل الاذان لها طائفة والصلم القطع للمستاصل فاذا
العلق على الناس قايما يراد به الدليل الممان • كقوله •
• فانتم لم تبادروا وانديتم • فمشوا باذان النعام المصلم •
والصلم من الشعر ضرب من المديد والشرع علي التشبيه التذيب والصلم المصلم
من الشعر وهو ضرب من الشعر يحوز في قافيته • فعلن فعلن • كقوله •
• ليس علي طول الحياة ندم • ومن ذرا الموت ما لا يعلم •

التهذيب والصلوات الضم من الابل . وانشد . يعاواصلا فيم العظام صلقة .
 اي جسمه العظيم والصلقة الشديدة عن الحياي والصلقة الصلبة الشديدة وقيل التهذيب
 الاكل والصلقة ايضا المرأة الكبيرة اذ الواهاكا اذ الوها من ميتة وخوها ابو عمر والصلقة
 العجز والكبرة . **وانشد** خلد بن اليسكري . فلك لا تشبه اخري صلقة .
 صم تعلق الصنوب ذروها ذمها . **صلقة** الصلابة من صفات
 الأسد واصلقة الشبه صلابة واشتد . **صم** الصم انسداد الاذن وشغل
 السمع صم صم وبها بظها بالضعيف نادى وصم واصم واصمة امه صم واصم
 ايضا يعنى صم قاله النكت . في ذلك .
 . اشيا كالوليد برسم دار . فسائل ما اصم عن السؤال .
 يقول سائل شيا قد اصم عن السؤال . وروي شبيب كالوليد . قال ابن بري ضرب
 اشيب على الخالب اشيا سائل رسم دار كالفعل الوليد وقيل ان ماصلة اراد سائل
 اصم . . وانشد ابن بري منا ابن احمرو . فقال .
 . اصم دعا عاد لي تحي باخرنا وتنسى اولينا .
 يد فوالله ما اجد الله لا يدعوا الا صمنا يقال ناديت فلانا فاصمته اي اصبته
 اصم وقوله تحي باخرنا سبق اليهم بالكوم وتدع الاولين واصمته وحده اصم
 ورجل اصم والجمع صم وصمان قاله الجليلي . يدعوا بها القوم دعا الصمان
 واصمة الداء وصمته عنه وصامة اراه انه اصم وليس يد صمته وصام عن الحديث
 وصاقر عنه اري صاحبة الصم عنه قاله . فيه .
 . صمته حتى انا في نفيته . وافرغ منه نخطي ومصيب .
 وقوله انشد تغلب . ومنهل اعور احدى العينين . بصير اخري واصم الاذنين .
 قد تقدم تفسيره في ترجمة عور وفي حديث الايمان الصم البكم روى الناس جميع
 الاصم وهو الذي لا يسمع واراد به الذي لا يندى ولا يقبل الحق من صم العقل لا صم
 الاذن وقوله انشد تغلب ايضا .
 . قل ما بدالك من زور ومن كذب . حلي اصم واذا في غير صماء .
 استعار الصم للحلم وليس بحقيقة وقوله . انشد هو ايضا .

احد الاولكن

. اشد الاولكن انت اليم من مشي . واسال من صم اذ صلبك .
 هنرة فقال يعني الارض وصلبها صوب دخول الماء فيها ابن الاعرابي يقال اسال من صم .
 يعني الارض والسم من الارض الغليظة واصمه وجده اصم وبه فسر تغلب قول ابن احمرو .
 . صم دعا عاد لي تحي . باخرنا وتنسى اولينا . اراد وافق وقواما
 لا يسمعون عذرها على وجه الدعا ويقال ناديت ناديت فاصمته اي صادفته اصم وفي حديث
 جابر بن سمير رضي الله عنه قال ثم علم النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمها الناس اي شغلوه
 عن سماعها وكافهم حكاوي اصم وفي الحديث الفتنة الصم العياحي الي لا سبيل الي
 تسكينها لتناهيها في ذهابها لان الاصم لا يسمع الاستغاثة ولا يفلح عما يفعله وقيل هي كلمة
 الصم التي لا تقبل الرقا ومنه الحديث والفاجر كالارزة صم ملتزمة لا تخلل فيها
 الصم في الاذن ذهاب سمع وفي العناية اكنار جوفها وفي الحجر صلا بته وفي الامر شدة
 ويقال اذن صمنا وحجرا صم وفته صمنا قال الله تعالى في صفة الكافرين صم عمي فثم
 لا يرجعون التهذيب يقول القائل كيف جعلهم الله صما ونم سمعون وبكم وانهم ناطقون
 وعلمنا وانهم يبصرون الجواب عن ذلك ان سمعهم لما لم ينفهم لانهم لم يعوا به ما سمعوا
 وبصيرهم لما لم يجد عليهم لانهم لم يعتبروا بما غابوا من قدر الله وخلقه الدال على انه واحد
 لا شريك له ونطقهم لما لم يعين عنهم شيئا اذا لم يؤمنوا به ايماننا فيفهم كانوا بمنزلة من لا يسمع
 ولا يبصر ولا يفهم وغيره . **قوله** الشاعرو . اصم عما ساءه سميع .
 يقول يصام عما يسهه وان سمعه فكان انه لم يسمع فهو سميع ذوا سمع اصم في قاسه غاويده
 به وصوت مضم لصم الصماخ ويقال الصمام القارورة صم واس القارورة فيه صمنا
 واصمه شدة وشدة وصمانها سدادها وشدادها والصمام ما ادخل في قعر القارورة .
 والعقاص ما سد عليه وكذلك صمانها عن ابن الاعرابي وصمها اصمها صمنا اذا سددت
 راسها الجوهر ي يقول صممت القارورة اي سدتها واصممت القارورة اي حبكت لها صمنا
 وفي حديث الوطي في صمام واحياي في مسلك واحيا الصمام ما سد به العزجه فسمي به الفرج
 ويجوز ان يكون في موضع صمام على حذف المضاف ويروي بالسين وقد تقدم ويقال صمته
 بالصا صمته صمنا اذا ضرب به بها وقد صمد حجر قال ابن الاعرابي صم اذا ضرب بضربا شديدا وصم
 الفرج فيه صمنا سدة وصمته بالدوا والا قول والدا هيكة صمنا سدة شديدة ويقال

الليث

• فَأَوْصِيَكُمْ وَأَبْطِغَانِ الْكُفَاةَ • فَقَدْ يَعْلَمُونَ أَنَّ لَاحُودًا •
• وَضَرْبَ الْجَاهِلِ ضَرْبَ الْأَصَمِّ • حَنْطَلُ شَابَهٍ عَجِي هَبِيدًا •

وَيُقَالُ ضَرْبُهُ ضَرْبُ الْأَصَمِّ إِذَا تَابَعَ الضَّرْبَ وَبَالَغَ فِيهِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصَمَّ إِذَا بَالَغَ يَقْنُ
أَنَّهُ مُقْصَرٌ فَلَا يَقْلَعُ وَيُقَالُ دَعَا دَعْوَةَ الصَّمِّ إِذَا بَالَغَ بِهِ فِي الدَّعَا أَوْ قَالَ الرَّجُلُ صَيَّفَ فَلَا
يُدْعِي بِمَا الْقَوْمُ دَعَا الصَّمَّانِ • وَهُوَ أَصَمُّ كَأَنَّهُ يُشْكِي إِلَيْهِ وَلَا يَسْمَعُ
وَقَوْلُهُمْ ضَمِي ضَمًّا يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ بِأَيِّ الدَّاهِيَةِ أَيْ أُخْرِي بِأَصَمِّامَ وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ ضَمِي ضَمَامَ
مَثَلُ قَطَامٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْ زَيْدِي • وَاشْتِدَّ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَسْوَدَ بْنِ جَعْفَرٍ •
فَرَّتْ يَهُودُ وَاسْتَلَتْ جَيْرَافَا • ضَمِي لِمَا ضَلَّتْ يَهُودُ ضَمَامَ • وَيُقَالُ ضَمِي
ابْنَةُ الْجَبَلِ بِعَنِ الصَّدَا يُضْرَبُ مَثَلًا لِلدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ كَأَنَّهُ قِيلَ لَهَا أُخْرِي بِأَيِّ الدَّاهِيَةِ
وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْحَيَّةِ الَّتِي لَا تَجِبُ إِلَّا فِي ضَمَامٍ أَنَّ الرُّقَالَ لَا يَنْفَعُهَا وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِلْهَرَبِ إِذَا اشْتَدَّتْ
وَسَفَكَتْ فِيهَا الدَّمَاءَ الْكَثِيرَ • ضَمَّتْ حَصَاةً بِدَمٍ يُرِيدُ أَنَّ الدَّمَاءَ لَمَّا سَفَكَتْ وَكَثُرَتْ
اسْتَنْقَعَتْ فِي الْمَعْرَكَةِ فَلَوْ وَقَعَتْ حَصَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتُ لِأَنَّهَا لَا تَنْقَعُ إِلَّا فِي
خَبِيرٍ وَلِهَذَا الْمَعْنَى إِذَا قَسَّ يَقُولُ • ضَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ • وَيُقَالُ إِذَا ارَادَ الصَّدَى •
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلُهُ حَصَاةً بِدَمٍ • كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ حَصَاةً بِدَمِي بِالْيَاءِ

• وَبَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ مَحَالَهُ • هَوَ •
• بَدَلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكَدَّةً عُدْوَانًا • وَمِمَّا ضَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ •
• قَوْمٌ يَخَاجُونَ بِالْبَهَامِ وَفُسْوَانًا قَصَادًا كَهَيْئَةِ الْخَيْلِ • الْحَكْمُ ضَمَّتْ حَصَاةً
بَدَمٍ أَيْ نَالَتْ لَمْ تَزَحْ حَتَّى أَنْ لَحَصَاةً إِذَا الْقَيْتَ فِيهِ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتَ •
• وَاشْتَدَّ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِسَدٍّ وَسَدَّتْ صَبَابًا •
• إِيَّيْ كُلِّ ابْنٍ وَنَادِيَةٍ • أَذْغُو حَبِيشًا كَأَنَّهُ دَعَا ابْنَةَ الْجَبَلِ •
• أَيْ أَبْوَةً كَأَنَّ ابْنَةَ الْجَبَلِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ يَقَالُ ضَمِّي صَمَامَ وَصَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ وَالصَّمَامُ
الدَّاهِيَةُ وَقَالَ صَمَامًا لَا يَبْرُأُهَا طَوْلُ الصَّمِّ أَيْ دَاهِيَةٌ غَادِيَةٌ بَاقِي لَا يَبْرُأُهَا الْخَوَادِثُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي الْأَمْثَالِ قَالَ صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ يَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَمْرِ لِيَسْتَطِيعَ
وَيُقَالُ صَمَّ يَصُمُّ صَمًّا وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ ابْنَةَ الْجَبَلِ الصَّدَا •
• وَقَالَ الْكَلْبِيُّ • إِذَا الْبَيْتُ الشَّيْخُ رَجَا وَقَالَ لَا •

لِلدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ صَمَامًا وَقَالَ الْعَجَّاجُ •
• صَمَامًا لَا يَبْرُأُهَا مِنْ الصَّمِّ خَوَادِثُ الدَّهْرِ وَلَا طَوْلُ الْقَدَمِ •

وَيُقَالُ لِلنَّذِيرِ إِذَا أَنْذَرَ قَوْمًا مِنْ بَعِيدٍ وَالْمَعْنَى لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتُ لِأَنَّهَا لَا تَسْمَعُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ
الْمَاعِدَةُ بَنُوهُ كَانَ كَأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ الْجَوَابَ وَهُوَ يَدْعِي الْمَنْعَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْبُشَيْرِ • حَيْثُ قَالُ
• أَشَارَ بَعِيرٌ لِمَنْ الْأَصَمِّ فَأَقْبَلُوا • عَرَابُ بْنُ لَا يَأْتِيهِ لِلْفَصْرِ حَلَبُ •
أَيْ لَا يَأْتِيهِ مَعْنَى مَنْ غَيْرَ قَوْمِهِ وَإِذَا كَانَ الْمَعْنَى مَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَكُنْ حَلَبًا وَالصَّمَامُ الدَّاهِيَةُ وَفَتَنَةُ
صَمَامًا شَدِيدَةً وَرَجُلًا صَمًّا بَيْنَ الصَّمِّ فِيهِ وَقَوْلُهُمْ لِلْعَطَاةِ صَمًّا لَسَلَكَ إِذْ يَنْهَا وَيُقَالُ
لِصَمِّهَا إِذَا عَطَشَتْ قَالَتْ • رَذِي رَذِي وَرَدَّ قَطَاةً صَمًّا • كَذَرِيَةِ الْعَجْمَاءِ وَرَدَّ لِلْمَاءِ
وَالْأَصَمُّ رَجَبٌ أَيْ لَعْدَمُ حُلَّةِ السَّلَاحِ فِيهِ وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِيَهْمُونَ رَجَبًا شَرَّ اللَّهُ الْأَصَمِّ
قَالَ الْخَلِيلُ لَمَّا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ مُسْتَعِثٍ وَلَا حَرَكَةَ قِتَالٍ وَلَا قِطْعَةَ
سِلَاحٍ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَشْهَرِ لِلْحَدَمِ فَلَمْ يَسْمَعْ فِيهِ بِلَاغًا وَلَا يَأْتِي بِهَا حَاةً وَفِي الْحَدِيثِ شَرُّهُ هَـ
الْأَصَمُّ رَجَبٌ سَمِيَ أَصَمًّا لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ السَّلَاحِ لِكُنْهِ شَرِّ الْأَحْوَامِ قَالُوا وَصِفَتْ
بِالْأَصَمِّ بِحَارًا وَالْمُرَادُ بِهِ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ كَأَمَلُ الْجَبَلِ نَامٌ وَأَمَّا النَّامُ مِنْ فِي اللَّيْلِ
وَكَانَ الْإِنْسَانُ فِي شَرِّ رَجَبٍ أَصَمَّ عَنْ صَوْتِ السَّلَاحِ وَلِذَلِكَ مَنَعَهُ الْأَوَّلُ • قَالَ
• يَارَبِّ خَالٍ وَعَيْمُ سَعْمٍ • فَدَقَّ أَقْكَابُ خَلْفَ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ •
وَالْأَصَمُّ مِنَ الْحَيَاتِ مَا لَا يَقْبَلُ الرِّقِيَّةَ كَأَنَّهُ قَدْ ضَمَّ عَنْ سَمَاعِهَا وَقَدْ سَمِعَتْ فِي الْعَرَبِ

• اشْتَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي ذَلِكَ •
قَوْلُ اللَّهِ عَلَى الْأَذْنَيْنِ عَقَّارًا بِأَصَمًا وَارْتَمَتْ • وَجَلَّ الْأَصَمُّ لَا يَسْمَعُ فِيهِ
وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ كَأَنَّهُ يَنْتَادِي فَلَا يَسْمَعُ وَصَمَّ صَدَاةً أَيْ هَلَاكَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَصَمَّ اللَّهُ
صَدَاةً لَأَنَّ أَيْ هَلَاكَ وَالصَّدَا الصَّوْتُ الَّذِي يَرُدُّ الْجَبَلُ إِذَا رَفَعَ فِيهِ الْإِنْسَانُ صَوْتَهُ
• قَالَ امْرِئُ الْقَيْسِ •
• صَمَّ صَدَاةً وَأَعْنَى رَسْمًا • وَاسْتَجَمَّتْ عَنْ مَنَظِقِ السَّائِلِ •
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ضَمِّي ابْنَةَ الْجَبَلِ مِمَّا يَقْلُ يَقْلُ رَيْدًا وَابْنَةُ الْجَبَلِ الصَّدَا وَمِنْ مَثَلِهِمْ أَصَمَّ
عَلَى جَمُوحٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ الَّذِي هُوَ صَفْتُهُ • قَالَ فِيهِ
• فَبَالَغَ بَنِي إِسْدِيَّةً • إِذَا جِئْتَ سَيِّدَهُمُ وَالسُّودَاةَ •

فَأَوْصِيَكُمْ

لها صبي ابنة الجبل السفير . يقول اذا التقى السفير السفير وقالاهن
 الداهية صبي ابنة الجبل قال ويقال انها صخرة قالت ويقال صبي صمام وهذا امثال ذالتي
 داهية ويقال صمام صمام يحمل على معنيين علي معنى تقصاوا واشكوا او على معنى حملوا على
 العدو والاصم صفة غالبة قال . خاوا وبرودهم وجيئنا بالاصم .
 وكانوا جاوا وابيعيرين ضحكوا ونما وقالوا لا نفر حتى يفر هذا ان والاصم ايضا عبد الله بن دحي
 الزبيري ذكره بن الاعرابي والهم في الحجر الشدة وفي القناة الاكثر وجوام صلب صمت
 وفي الحديث انه نهي عن شتم الصما قال صوان بن جندب بن جندب بن جندب ولا يرفع منه جانب
 وانما قبل الحاصم لانه اذا شتم شد على يده ورجليه المتأفد كلها فافها لا تصد الى شيء ولا
 يصا الى هاشي كالصخرة الصمالية ليس فيها خرق ولا صدع قال ابو عبيد شتم الصما ان شتم
 جسده كثر ثوبك خوسلة الاعراب يا كبيتهم وهو ان يرد الكسار من قبل يمينه على يده اليسر
 وعاقته اليسر ثم يرد في ثوبه اليمنى وعاقته لا يمن فيعطيهما جميعا وذكر ابو عبيد
 ان الفقهاء يقولون هو ان يشتم بثوب واحد ويغطي به وليس عليه غيره ثم يرفع من احد
 جانبيه فيضعه على منكبيه فيبد وامنه فرجة فاد اقلت شتم فلان الصما كانك قلت
 شتم الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصما ضرب من الشتم والشما والشما انه يصير
 صلبة ذات حجارة الى جنب رمل وقيل الصما موضع الى رمل عالج والصما موضع يقع
 منه وقيل الصما ارض غليظة دون الجبل قال الادري قال وقد شتمت الصما سنونين
 وهي فيها غلظ وانقطاع وفيها قيعان واسعة وخباري تنبت البندرد عذبة ورياض معشبة
 واذا اخصبت الصما رقت العرب جميعها وكانت الصما في قديم الدهر لبني حنظلة
 وللزن لبني يربوع والدهنا لجماعهم والصما مناخم الدهنا وصمة بالعصا ضرب برها
 وصمة بحجر وصمة وصم راسه بالعصا والجروحوه صما ضربة والهمة الشجاع وجمعة صمم
 ورجل صمته شجاع والهمة بالكسر من اسم الاسد لشجاعته الجوهرى الهمم بالكسر من
 اسم الاسد الداهية والهمة الرجل الشجاع والدمر الحيات وجمعة صمم ومنه شيء ذريد
 ابن الهمه . وقول جرير .
 سعرت عليك الحرب تغلي قد ودها . فملا غداة الهمتين يدنها .
 اراد الهمه اباد ريد وعمه ملكا وصمم أي عض وتيت فلم يسهل ما عرض وصمم الحية في عيشته

نيل فار

نيل . قال المتكلم . فاطر واطر الشجاع ولوراي . مساعا لياية الشجاع
 وانشد . بعض للتاخرين من الخويين . لنا با . قال الادري هكذا . انشد
 الفراء . لنا با . على اللغة القديمة لبعض العرب والهمم الذي به قوام الضوكميم
 الوظيف وصمم الرأس وبه يقال الضوم من صمم قومه اذا كان من خالصهم ولذلك قيل
 في ضدهم وشيظ لان الوشيظ اصغر منه . وانشد الكسائي .
 بمصر عنا النعمان يوم تألبت . علينا تميم مرشطي وصمم .
 وصمم كل شيء نكه وخالفه يقال ضوفي صمم قومه وصمم الحز والبرد شدته وصمم
 الغيط اشده . خرا وصمم الشتا اشده بردا . قال خفاف بن ندي .
 فان بك خلي قد اصاب صممها . فقد اعل عيني تيمت مالا .
 قال ابو عبيدة . وكان صمم خيله يومئذ معاويه لخواصا قتله ذريده وهاشم ابنا
 حرملة الرمان . قال ابن بري وصواب انشاده . اريك خلي تغير .
 تغير واو على الجزم لانه اول القصيدة ورجل صمم محض ولذلك الاشارة والجمع والو
 والهمم المضي في الامر ابو بكر صمم فلان على كذا اي مضى على دايه بعد ارادته وصمم
 في السير وغيره اي مضى قال حميد بن ثور . في ذلك .
 وحقق في صم القنا بقنايه . وتأبسل بره ثم صمما .
 ويقال للشارب بالسيف اذا اصاب العظم فانفذ العزيمة قد صمم يصمم احيا نا وحيا
 يطبق اراد انه يضرب من صمم العظم ومرة والمصمم من السيوف الذي يمر في العظام
 وقد صمم وصمم وصمم السيوف اذا مضى في العظم وقطعه واما اذا اصاب للفصد وقطعه
 يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا . يصمم احيا نا وحيا يطبق .
 وسيف صمصام وصمصامة صارم لا يثني وقوله انشد قلب صمصامه ذكره مدركه
 انما ذكره على معنى الصمام او السيوف وفي حديث اي ذرلو وضعت الصمصامة على رقبتي
 في السيوف القاطع والجمع صمصام وفي حديث قس يردوا بالهما صم اي جعلوها
 لهم بمنزلة الادوية لحملها وحملها لهما على عوانتهم وقال الليث الصمصامة اسم السيوف
 القاطع والليل الجوهرى الهمصامة والهمصامة السيوف الصارم الذي لا يثني والهمصامة
 اسم سيف عمرو بن معدى كرب سماه بذلك . قال جين وهبه .

الفصل

خليفته لم اخذ ولم ينجي على المصامة السيف السلام
 قال ابن بري صواب انشاده . على المصام ام سيفي سلامي وبعد
 خليل لم اخذ من قلة . ولكن الواهب في الكرا
 حوت به كرميا من قوت . فسره وصار عن الليام يقول عمر وهذه الابيات
 الايدي مصامة لسعيد بن الخاص قال من العرب من يجعل مصامة غير منور معرفة
 السيف فلا يعرفه اذا سمي به سيفاً بعينه كقول القائل . تقميم مصامة حين صمما
 ورجل صمم وصمم وصم صم وصم صم وصم صم وصم صم ولدا الفرس الذر والاني
 فيه سوا وقيل هو الشد يد الصلب وقيل هو المجمع الحلق ابو عبيد القميص بالكسر الغليظ من
 الرجال . وقول عبد مناف بن ربح المقدري
 ولقد اناكم ما يصبوب سيوفنا . بقدا لواءة كل احمر صم صم . قال صمم غليظ
 شد يدان الاعرابي الصمم الجيد النهاية في الجدة والصمم من الرجال القصير والغليظ ويقال
 من الجري الماضي والصمة الجماعة من الناس كالزمر . قال في ذلك
 . وحاله ذوي من الانبا صمة . كانوا الانوف وكانوا الاكرم ابا
 قال وروي مرمره وليس احد الخرفين بدلا من صاحبه لان الصمي قد اقبلت جميعا ولم يجعل لصاحبه
 مزية على صاحبه والجمع صمم الصم الصمة الالة الغليظة التي كادت حمارها ان يكون مبيضة
 ابو عبيدة من صفات الخيل الصمم والاني صممه وهو الشد يد الانر المصوب . قال
 الجعدي . وغارة تقطع الفيا في قد . خربت منه صم صم . ابو عمرو والشيباني
 والصمم الجمل الشديده واشد . حملت ثقالي صم صم . والصمة من النوق اللاح
 وابل صم . قال الملقوط القريني . وكان اوابها وضم مخاضها . وشايفة ام الفصاد رقد
 والتميم نبات شبه القرن يثبت بخدي في السبعان **صم** الصم معروف واحد الاصنام يقال
 انه معرب شمن وهو الوثن قال ابن سيدة . ويخرج من خشب ويصنع من فضة وخاير والجمع
 اصنام وقد نكر في الحديث ذكر الصم والاصنام ونحو ما اخذ الاها من دون الله وقيل هو
 ما كان له جنة او صورة فان لم يكن له جسم او صورة فلان لم يكن له جسم او صورة فهو وثن
 وروي ابو العباس عن ابن الاعرابي الصنة والنصة التي تعبد من دون الله وهي تلك الصورة التي
 يصورونها الكفار وفي التنزيل العزيز واجني وبني ان تعبد الاصنام قال ابن عرفة ما اخذوه

مرافقة

من آله وما كان غير صورة فهو وثن فاذا كان له صورة فهو صنم وقيل الفرق بين الوثن والصنم
 ان الوثن ما كان له جنة من خشب وحجر او فضة تحت ويعبد والصنم الصورة بلا جنة ومن العرب من
 يجعل الوثن للصبوب صنما وروي عن الحسن انه قال لم يكن حي من احياء العرب الا وله صنم يصعد لها
 يسمونها انثى فلان فبنته قول الله عز وجل ان يدعون من دونه الا انا نكاثرة في
 فيه روح مثل الخشب والجادة كالدخلة الصنمة الداهية قال الازمري اصلها صله وبنوا
 صنم بطن **صهم** الصنم الشديد . قال في ذلك
 . فعدا على الركان غير مهلب . بهراوة سكس لطيفة صنم
 والصنم الشديد الشريفي من الناس ومن الابل الكريم والصنم الحاضر في الخير والشر
 مثل الصنم كاللومري والماعدي زايد . وافق ابو عبيد المحسن
 . ان تمما خلقت مملوما . مثلا الصنم لا تشك الكلوما .
 . قومنا تري واحد صم صم . لا راجع الناس ولا مرحوما .
 قال ابن بري صواب ان يقول . واشد ابو عبيد . للمحسن الاعرجي قال اذا قال ابو عبيد
 في كتاب الجاز في سورة الفرقان عند قوله عز وجل واعتدنا لمن اذنب بالساعة سعيرا
 فالسعر مذكركم انه فقال اذا اذاهم من مكان بعيد يسمعونها ولذلك قوله ان تمما خلقت
 مملوما مجمع وهو يريد لي ثم قال في الآخر . لا راجع للناس ولا مرحوما . قال وهذا الوجه
 في جزر وبة ايضا قال ابن بري وهو للشهور واللومري والصنم الشيء الخلق من الابل والصنم
 من نعت الابل في سوا خلق . قال روية . وخط صم صم اليدين عند .
 والصنم الجمل الصم والصنم الذي يرفع راسه وقيل هو العظيم الغليظ وقيل هو الجمل الصنم
 وقيل هو القصير مثله سيبويه وفسر السيرافي وقال بعضهم الصنم الشديد من الابل وكل
 صلب شديد فهو صميم وصم وكان الصنم منه وقال مزاجم
 . حتى اقبلت صم صم لا نور ع . مثلا ثقا القعود القمر بالذنب
 والصنم من الرجل الشجاع الذي ركب راسه لا يثنيه شيء غاريد ويوي والصنم من الابل
 الشديد النفس المنع الشيء الخلق وقيل هو الذي لا يرغوا وسيل رجل من اهل البادية عن
 الصنم فقال هو الذي يرم بانفه ويخط بيديه ويركض برجليه . قال ابن مقبل
 . وقربوا كل صم صم مناجه . اذا تكلم منه دفعة شنف

قال يعقوب مئাকে نواجيه وتداكاً تفاع وتدا فعد سيرة ورجل صميم وامرأة صهيمة
وهو الفهم والفضة ورجل صميم ضخم قال ابن حجر .

• ومد صيتهم ذكرا ديس . لم يكن الوفا ولا ضيا خلا فال كايث

ابن الاعراب اذا اعطيت الكاهن اجرا او الحلو ان والصميم **صميم** الازمري في الربا
ابن السكيت رجل صميم شديد عسر لا يرتد وجهه وهو مثل الصميم . وانشد

• قد اعلى الركبان غير منديل . براوة شمس الحقيقة صيتم . **صوم**

الصوم ترك الطعام والشراب والنكاح والكلام صام يقوم صوما وصياما واصطام ووجد
صايم وصوم من قوم صوام وصيام وصوم بالشديد وصيتم قلبوا الواو لقر بها من الطرف
وصيتم عن سبويه كسر والمكان اليا وصيام وصيماي الاخر نادى وصوم وهو اسم للجمع وقيل
هو جمع صايم وقوله عرو جلاي نذرت للرحمن صوما قاله معناه صمتا ويقويه قوله تعالى
فلن اكلم النجوم انشيتا في الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل كل عمل ابن
ادم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به قال ابو عبيد انما خضع الله تعالى الصوم بانه له وما
يجزي به وان كانت اعمال البر كلها له ويجزي بها لان الصوم ليس يظهر من اجزاء ملبس ولا فيل
فكتبه للفظلة انما هو منه في القلب ولمساة عن حركة الطعام والمشراب يقول الله تعالى
فانا انزل جزاه على ما احب من الضعيف وليس على كاي كنه وهذا قال النبي صلى الله عليه
وسلم ليس في الصوم ربا قال وقاد سفيان بن عيينه الصوم هو الصبر بصبر الانسان على
الطعام والشراب والنكاح ثم قرأ انما يوفي الصابر وزجرتم بغير حساب وقوله في الحديث
صومكم يوم تقومون اي ان لفظا موضوع عن الناس فيما كان سبيله الاجتهاد فلوان يوما اجتهدا
فلم تر والهلل الا بعد الثلاثين ولم يفطر واحي استوفوا العدة ثم ثبت ان الشهر كان تسعا
وعشرين فان صومهم وفطروهم ماض ولا شيء عليهم من انهم او قضا ولا ذلك في الحج اذا اخطا ويوم
عرفة والعيد فلا شيء عليهم انهم سئل صلى الله عليه وسلم عن صوم الدهر فقال لا صام ولا افطر
اي لم صم ولم يفطر له قوله تعالى فلا صدق ولا ضلي وهو احباط الاجر على صوم حيث
خالف السنة وقيل هو دعاء عليه كراهية لصنيعه وفي الحديث فان امر قاتله او شامه
فليقل اي صايم معناه ان يرد به ذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول ذلك في نفسه ويذكر
به ولا يجوز منعه ولا يحاقه على شتمه فيفسد صومه ويحيط اجرة وفي الحديث انه قال

علي الصلاة

211 عليه الصلاة والسلام اذا ادعى احدكم الى طعام وهو صايم فليقل اي صايم يعرفه يد للنب
ليلا يكرهوه على الاكل او ليل لا تصيق صدورهم بامتناعه من الاكل وفي الحديث من مات
وهو صايم فليصم عنه وليه قال ابن الاثير قال بقاء من قوم من اصحاب الحديث وبه
قال الشافعي في القديم وحمله الذي الفقه على الكفارة وعبر عنها بالصوم اذ كانت تلازمه
ويقال رجل صوم ورجل صوم وقوم ذوا صوم وامرأة ذات صوم ورجل صوام قوام اذ كان
صوام الزنا قوام الليل ورجل ونسا صوم وصيتم وصوام وصيام قال ابو زيد في البصرة
صومير لي رمضانين وقال الجوهري جلد صوما اي صايم وصام الفرس صوما اي قام
على غير اعتلاف الحكم وقيام الفرس على ارضه صوما وصيا ما اذا لم يعتكف وقيل الصايم
من الخيل القايم الساتك الذي لا يطعم شيئا . قال النابغة الذبياني

• خيل صيايم وخيل غير صايم . تحت العجاج واخرى تعلك الجيا .

الازمري يني جدير صوم الصاين من الخيل القايم على طرف خاف من الحفا واما الصايم فهو القايم على
قوايمه الاربعة من غير حفا التذيب الصوم في اللغة الامساك عن الشيء والترك له وقيل الصايم
صايم لامساكه عن العلف مع قيامه والصوم ترك الاكل قال اللطيل والصوم قيام بلا عمل
قال ابو عبيد . كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صايم والصوم البيعة والامساك الفرس
ومضامة مقامه وموقفه . وقال امر القيس

• بافراس حار لي صم جندب . كان الربا غلقت في مضامها .

وصامت الشمس استوت التهذيب وصامت الشمس عند انقضاء النهار اذا قامت ولم تخرج
من مكانها ويكره صايمه اذا قامت فلم تدر . قال الشاعر

• شر الدار الوعدة اللازمة . والبكرات شر من الصايم يعني التي لا تدور وصام

النعام اذا ربي بدقه وهو صومه الحكم صام النهار صوما القما في بطنه والصوم عن النعام
وهو ما يربي به من درهم وصام الرجل اذا انطلق بالصوم وهو شجر عن ابن الاعراب والصوم
شجر على شكل شخص الانسان وهو كريد المنظر جدا يقال الثمر دوسر الشيا طينه يعني بالشيا
الحيات وليس له ورق وقال ابو حنيفة الصوم حذب ولا تشترافانه يثبت
نبات الانك ولا يطول طوله والرمنا به بلاد بني سبابة . قال ساعدة بن حوية .

• موكل سبد وفي الصوم يرقبها . من الناظر محظوف الحشا درهم .

طينه

سند وقد شخوصه يقول يرقبها من الرعب عجبها ناسا واحد ته صومته الجوهرى
الصوم شجر في لغة هذه القاص ابن بري معنى قول سنا على

• مؤكل سبذ وفي الصوم ينصرها من المغارب • وهنره فقال من المغارب من حيث
يعزب عنه الشيء أي يتباعد ويحطوف الحشاخ من ردم لا يثبت في مكان والسدوف
الاختصاص واحد سبذ قال ابن بري وصوابه جد • قال الشاعر

• بمشبه طبع رطل كان جديله • بقيدوم دعي من صوام ثم نبح **صيم**
القلب الشديد المجمع الخلق **فصل الضاد المعجمة**

ضبت من أسماء الأسد **ضبر** الضبارم بالضم الشديد الخلق من الأسد
الضبارم والضبارمة الحري على الأعداء وهو تلاخي عند الخليل بن السكيت يقال لبلد ضبارم
وضبارك وضبار من الرجال الشجاع **ضثم** الضثيم من أسماء الأسد فيقال من ضثيم اليومري الضثيم
الأسد مثلا الضثيم أبدل غيثة نا وفي الحديث لعله يثبت على وفي اصحاب الاسفاق من
يقول هو الضثيم بالباء وقد سمعت ضبثم بالباء والليم زائدة أصله من الضنب وهو القبط
على الشيء هذا هو الصحيح والليم زائدة **ضجر** الضجر العرج اللث الضجر عوج في الأنف
يميل إلى أحد شقيه الجوهرى الضجر من ميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه والضجر أيضا عوج جاحد
المنكبين والمتضاجع المعوج الفعر • وقال الاطال • في ذلك

• جزى الله عنا الأعورين ملامة • وفزوة تفرا الثورة المتضاجع
وفزوة اسم رجل المحكم الضجر عوج في خط الطليم وربما كان مع الأنف أيضا في الفم وفي العنق
ميد يمي ضمما والنعت الضجر وضجرا والضجر عوج في الفم وميل إلى الشدة وقد يكون عوجا
في الشفة والدق والعنق إلى أحد شقيه ضم ضمما وهو الضجر وقد حوز الضجر عوجا في البير والجرار
كقول العجاج • عن قلب ضم موري من سبر • نصف الجرارات ضبتهما في سبعة

بالأبواب المعوجة لليلان • وقال العطار يصف جراحة •
• إذا الطبيب بخرافته عاجلها • زادت على القرا وعركه ضمما

النفر الورم وقيل حرج الدم وقيل سبذ ضم إذا كان في خالها عوج وقالوا لاسما متضاجع
أي مختلف وهو ما تقدم وتضاجع الأمر بينهما إذا اختلف ابن الاعرابي الضجر والجرار من
الرجال الكبر والاكل وهو الجرار أيضا والضجر دوية منتنة الراية تاسع وصبيغة أضم

قبيل

قبيلة من العرب نسبت إليه رجل منهم وقبل قبيلة في ربيعة معروفة قال ابن الاعرابي اضم
هو صبيغة نفسه فعلى هذا لا يصح اضافة صبيغة إليه لأن الشيء لا يضاف إلى نفسه قال
وعندي أن اسمه صبيغة ولقبه اضم وكذا الاسمين معناه إذا القى بالفرد اضميف اليه هو لك
قيس قفه وخوه فعلى هذا صح اضافة **ضجر** ضججهم ابو بطن من العرب قال ابن سبيل
ضججهم من ولد سليمان واولاده الضججاء كانوا ملوكا بالشام زاد والها بلغة النسب
كما ضم اراد الضججيين **ضجر** الضجر الغليظ من كل شيء والضم الغليظ من كل
شيء وقيل هو العظيم الجرم الكثير اللحم والجمع ضجج بالضم والجمع ضججات سنانها لها
لأنه صفة وانما يحرك إذا كان اسما من الحفوات وتمرات وفي التمديب والاسماء
تجمع على فلات وخجوزات وخجوزة لأنه ان قل صاروا الواو الفاء فتركت الواو على أصلها
كراهة الالباس قال ويستعار فيقال امرضج وشان ضج وطريق ضج واسمع عن الحياي
وقد ضم الشيء ضمما وصفة وهذا اضم منه وقد سدد في الشعر لأنهم إذا وقفوا على اسم
شد ذو الحرة إذا كان ما قبله متحركا والاضم والضم قال ابن سبيل فاما ما افشد
سيبويه • من قول روبة • ضم تحت الحلق الاضم

فعله انه وقف على الاضم بالشدة يد كلفه من قال رأيت الحمر وهذا حمير وعامر وجعفر
ثم احتاج فاجراه في الوصل فاجراه في الوقف وانما اعتد به سيبويه ضرورة لان افلا
مستددا عدم في الصفات والاسماء وانما قوله • ويروي الاضم • فليس موجبا على ضرورة
لان افلا موجود في الصفات وقد اثبت هو فقال اردت صفة منع انه لو وجهه على
الضرورة لتناقض لأنه قد اثبت ان افلا مخففا عدم في الصفات ولا يتوجه هذا على
الضرورة الا ان ثبت افلا في الصفات وذلك ما قد فناه هو ولذلك قوله ويروي الضم
لا يتوجه على الضرورة لان فعلا موجود في الصفات وقد اثبت هو فقال • حدب
مع انه لو وجهه على الضرورة لتناقض لان هذا انما يحه على ان في الصفات فعلا وقد فناه
ايضا الا في العقل وهو قولهم مكان سوي فثبت من ذلك ان الساعر لو قال الاضم والضم
كان احسن لانها لا يجبان على الضرورة لكن سيبويه استعمل انه قد سمعه على هذا الوجه
الثلاثة قال والاضم عندي بالفتح في هذا البيت على فعل المقتضيه لافاضلة وان اللام
فيها عقيب من ذلك اذهب في المدح ولذلك احتمال للضرورة لان اخويه لا مفاضلة فيها قال

ابن سيدة واما قولاهم اللغة غي اضمم فالذي تصور في ذلك اهم لم يشعر واما المفاضلة
في هذا البيت فجعلوه من باب احمر قال ويدلك على المفاضلة اضمم لم يحوا الى بيت
ولا مثله مجردا من اللام فيما علمناه من مشهور اشعارهم على ان الذي حكاه اهل اللغة لا
يمنع فان قلت فان للشاعر ان يقول الاضمم مخففا قبله لا يكون ذلك لان القطعة من
مكتوف مستطوره السريع والشرط على ما قلت انت من الضرب الثاني منه وذلك
مشهد **د** وبيته **هـ** هاجم الهوي لسم ليدان الضنا **هـ** مخلوق مستعجم مخول
فان قلت ان هذا قد يجوز ان يطوي مفعولين وينقله في التقطيع الى فاعلان قبله لا يجوز ذلك
في هذا الضرب لانه لا يجمع فيه الطي والكشف وقول الاخضر في ضم ان هذا السبب لانه حرك
انحنا ونقل الليم يريد لغة عبرت بنا فخم وهذا التعريف كثير عنهم فاش مع الضرر في
استعمالهم الا ترى اضمم قالوا في قول الرقيات **هـ** يستحل الدوقين غيثكوز
اراد سيجل **هـ** كقول المرأة لبنها **هـ** سيجلة **هـ** ريجلة **هـ** وهذا البيت الذي انشدك
سبويه لرؤية اوده ابن سيدة واهجوري وغيرهما **هـ** ضخم تحب الخلق الاضخم
هـ ينمي نبات الخلة **هـ** قال ابن بري وصوابه **هـ** صفاء بالنصب لان قبله
هـ ثم حيث حية اصمما **هـ** والاضخمومة عظيمة المرأة وسمي الثوب شدة المرأة على غيرها
لنظن انها عجزا والمضخم التقديما الصدم والضرب والسيد الضخم الشريف والصفحة العريضة
الارض الناعمة عن ابن الاعراب **هـ** واشد لعابيد بن سعد العنبري يصف ورد ابله
هـ حمر كان خاضبا منها غضب **هـ** ذرا ضحيات كاشباه الرطب
وبنو اعبد بن ضخم قبيلة من العرب الغاربة داجوا **هـ** ضرر الضرر مصدر ضرر ضررا
وتضررت واضرمت اشتعلت والتببت واضرم مشيئة كاقالوا اشتعل عن ابن الاعراب
هـ واشد **هـ** وفي الفتي بعد المشيب المضرم **هـ** متابع وملبس كرسلم
وهو على اللثام واضرم النار فاضطربت وضرمها فضرمت وضرمت شدة للمبالغة
قال زهير **هـ** وصبر اذا ضرمتها فضرمت **هـ** واستضرمها او قدحها **هـ** واشد
ابن دريد **هـ** حرمية لم تحب اهلها فشا **هـ** ولم تستضرم العرفجا
شبه خفيف شدة تخفيف النار اذا شبعها بالخطب اي القيت عليها ما يتركها روي
ذلك عن الاصمعي وفي حديث الاضداد فامر بالاخذ واضرم فيها النيران وقيل الاضرم

كل شيء

كل شيء اضرمته النار المتديب الضرر من الخطب ما التذب سريعا والواحدة ضرمة
والضام ما ذق من الخطب ولم يكن خزا لا يتقب به النار الواحد ضرر وضرمة ومنه
هـ قول الشاعر ونسبة ابن بري لابي مريم
هـ اري ظلا الزمان وميض حير **هـ** اخاذ وان يشب له ضرار **هـ** الجوهري
الضام اشتعال النار في اللها وغوها والضام ايضا والضام ايضا ذاق الخطب الذي يسرع
اشتعال النار فيه **هـ** واشد ابن بري **هـ** فيه **هـ** فقال
هـ ولكن بها ذاك البقاع فاوقدي **هـ** يحول اذا اوقدت لا يضار
والضرمة السعفة والسجدة في طرفها نار والضام والضامة ما اشتعل من الخطب وقيل
الضام جمع ضرمة والضام ايضا من الخطب كل ما لم يكن له حجر والحول ما كان له حجر والضرمة
الجرح وقيل هي النار نفسها وقيل هي ما ذق من الخطب وفي حديث علي كرم الله وجهه
انه قال والله لو دمعنا وبة انه ما بقي مني ما ينم نالض ضرمة هي بالحريك فاد وهذا يقال
عند اللبا لغة في الهلاك لان الكبير والصغير يتفان النار واضرم النار اذا اوقدها وما بالدار
نالض ضرمة اي ما بها احد والجرح ضرر **هـ** قال طفيل
هـ كان على اعرافه ولجابه **هـ** سين ضرر من عرج متلهب **هـ** قال ثعلب
يقول من خضة الجري كانه ينظر من مثل النار وقال ابن الاعراب واشد
ابن بري المتلهم **هـ** وقد الاح سنيل بعدما هجوا **هـ** كانه ضرر بالكبت مقبوس
وفي حديث اي كر رضي الله عنه قال قيس كان يخرج اليها وكان حية اضرم عرج الضرم
لمس النار وشبهت بها لانه كان يحجبها بالحنا والضرر شدة العدو ويقال فر من ضرر شديد
العدو **هـ** ومنه قوله **هـ** ضرر الرقاق من اقل الاحزال **هـ** والضرر الحريق نفسه عن اي حيفة
والضرر غضب الجوع وضرر عليه ضررا وضرر خرق وضرر الشئ بالكسر اشتد حرة يقال
ضرر الرجل اذا استد جوعه ابو زيد ضرر فلان في الطعام اذا جد في اكله لا يرفع منه شيئا وفيما
ضرر عليه وضرر اذا احدم غضبا وضرر عليه اي غضب **هـ** ابن عميل المضطر من الجهاد
تراه كانه خشن بالنار وقد اضرمته الغلة وضرر العرس في عدوه ضررا فهو ضرار واضطرم
وذلك فوق الالفاب وضرر الاسد اذا اشتد خروجه من الجوع ولذلك كل شيء استد جوعه من
اللواجم والضرر الجامع واستضرمت الحية سممت وبلغت ان تسوي والضرر والضرر فرج

لَيْتَا وَفَحَا عَلَى تَفَاعُلُونَ وَتَفَاعُلُونَ قَالَ وَمَعْنَى التَّخْفِيفِ لَنَا لَمْ نَكُنْ فِي رُؤْيَاهُ
 بَعْضُكُمْ دُونَ بَعْضٍ وَالضَّمُّ الظُّلْمُ • فَلَمَّا قَوْلُ أَبِي دُؤَيْبٍ •
 • فَايَ الْقَوْمِ قَدْ شَرُّوا وَضَمُّوا • إِمَامُ الْقَوْمِ مَنْ تَقَرَّبَ مِنْهُمْ •
 أَرَادَ أَنْهُمْ لِحَقِّعُوا وَضَمُّوا إِلَيْهِ دَوَائِمَهُمْ وَجَاهَهُمْ خَدَّيْهِمَا وَضَمُّوا
 الْيَمِينُ ضَمُّهُ إِلَى نَفْسِهِ وَضَمُّوا فَلَانَ شَيْئًا إِلَى نَفْسِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي إِجْرَاءِ الضَّمِّ وَالطَّاءُ وَاللَّيْمُ
 وَأَمَّا الْأَضْطِمَامُ فَهُوَ الْأَفْعَالُ مِنَ الضَّمِّ فَقُلْتُ الْبَاطِلَ لِأَجْلِ لَفْظَةِ الضَّمِّ وَفِي الْحَدِيثِ
 كَانَ فِي اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اضْطَمَّ عَلَيْهِ النَّاسُ اعْتَقَى أَيَّ زَحْمَةٍ وَهُوَ أَفْعَالُ مِنَ الضَّمِّ
 فَقُلْتُ الْبَاطِلَ لِأَجْلِ لَفْظَةِ الضَّمِّ وَفِي حَدِيثٍ • أَيُّ مَرِيضٍ قَدْ نَالَ النَّاسُ وَاضْطَمَّ بَعْضُهُمْ
 إِلَى بَعْضٍ وَاضْطَمَّ عَلَيْهِ الضَّلُوعُ أَيُّ شَتَمَتْ وَالضَّمَامُ كَلَامُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَاصْبَحَ مَنْضَمًّا
 أَيُّ ضَامِرًا كَأَنَّهُ ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَضَامِمَتُ الرَّجُلَ قَمْتُ مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَيْهِ وَالضَّمَامَةُ
 جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَضْلَمُ وَاحِدًا وَلَكِنَّهُمْ لَغِيْفٌ وَجَمْعُ ضَامِمٍ **وَأَفْشَدُ**
 حَتَّى ضَامِمٌ وَكَوَارِثُهُمْ • وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ شَبَاقُ الْأَضَامِمِ أَيُّ الْجَمَاعَاتِ
 قَالَ بَنِي بَرٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ • ذِي الرَّمَدِ • وَالْحَبُّ تَرْضَعُ مِنْهُنَّ الْأَضَامِمِ •
 وَفِي كِتَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوَائِلُ الْحَجَرِ وَمِنْ زَنَا مِنْ تَبِ فَرَحُوهُ بِالْأَضَامِمِ يَرِيدُ الرِّجْمَ
 وَالْأَضَامِمُ الْحِجَارَةُ وَاحِدُهَا ضَامِمَةٌ قَالَ وَقَدْ شَبَّهَ بِهَا الْجَمَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ مِنَ النَّاسِ فِي
 حَدِيثِ • يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ لَنَا أَضَامِمٌ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَيُّ جَمَاعَاتٍ لَيْسَ أَضْلَمُ وَاحِدًا
 ضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْأَضَامَةُ مِنَ الْكُتُبِ مَا ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْجَوْهَرِيُّ الْأَضَامَةُ مِنَ الْكُتُبِ
 الْأَضَامَةُ وَجَمْعُ الْأَضَامِمِ يُقَالُ جَافَلَنَ بِضَامِمَةٍ مِنْ لَبٍ وَفِي حَدِيثٍ أَيُّ الْبُشْرِ ضَامِمَةٌ مِنْ
 صُحُفٍ أَيُّ حَرَمَةٍ وَسَبِيغَةٍ فِي الْأَضَامَةِ وَالضَّمُّ وَالضَّمَامُ الدَّاهِيَةُ السَّيِّئَةُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
 الْعَرَبُ يَقُولُ لِلدَّاهِيَةِ ضَمَامًا بِالضَّمِّ وَحَسْبُ اللَّيْلِ رَوَاهُ فِي بَعْضِ الصُّحُفِ فَصَحَّفَهُ وَغَيَّرَ
 بِنَاءَهُ وَالضَّمُّ مِثْلُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا سَلَّكَ الْوَادِي بَيْنَ الْمَنْتَنِ طَرَبَلَيْسَ سَمِي ذَلِكَ
 لِلْوَضْعِ الْمَضْمُومِ وَالضَّمَامُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَأَسَدٌ ضَامٌ ضَمَّ كُلَّ شَيْءٍ وَضَمُّهُ صَوْتُهُ وَضَمُّهُ
 مِنْ أَمْيَاهُ وَضَمُّهُ اسْمُ رَجُلٍ وَرَجُلٌ ضَمُّهُ وَضَمَامٌ حَرِيٌّ ضَامٌ وَضَمُّهُ الرِّجْلُ إِذَا جَمَعَ قَلْبَهُ
 وَالضَّمَامُ الْأَكُولُ النَّهْمُ الْمُسْتَأْثَرُ وَقِيلَ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ وَضَمَّ عَلَى الْمَالِ وَضَمُّهُ أَخَذَهُ
 كُلُّهُ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّمُّ وَتَشَدُّدُ الرَّا وَالضَّمَامُ وَالضَّمُّ كُلُّهُ مِنَ الْجَدِّ

قَالَ وَهُوَ

كَلَامُهُ وَالضَّمُّ عَلَى فَعْلَانِ أَيْضًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّمُّ الْجَمْعُ الْجَمَاعَةُ وَالضَّمُّ الْجَمْعُ
 الْهَيْئَةُ الْهَيْئَةُ فِي الْجَدِّ بِالضَّمِّ وَرَوَى عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ جُنَابُكَ عِيدُكَ أَنْتَ قَدْ مَضَى فَجَدُّ
 عَائِقَتُهُ مَرَّ يَخَاطِبُهُ نَبِيًّا وَالضَّمُّ الْقَضِيَانِ وَاعْلَمْ **ضَمُّ** ضَمُّهُ كَضَمَّتْهُ أَيُّ ظَلَمَتْهُ
 وَسَنَدُكَ • فِي الْبَابِ أَيْضًا **ضَمُّ** الضَّمُّ الضَّمُّ وَضَامَةٌ حَقٌّ ضَمًّا بِفَقْدِهِ أَيْاهُ قَالَ اللَّيْثُ يَحْيَى
 ضَامَةٌ فِي الْأَمْرِ وَضَامَةٌ فِي حَقِّهِ يَضْمُهُ ضَمًّا وَهُوَ الْأَنْقَاضُ وَاسْتِغْنَاءُ وَهُوَ مَضْمٌ وَمُسْتَظَامٌ
 أَيُّ مَطْلُومٌ وَقَدْ جَمَعَ الضَّمُّ مِنْ هَذَا فَقِيلَ فِيهِ ضَمُّومٌ • قَالَ الْمُنَاقِبُ الْعَبْدِيُّ
 • وَحَيَّ عَلَى الشَّرِّ الْخَوْفُ وَيَتَقَيَّ • نَعَارَ بَنِي الدَّيْ وَضَمُّومٌ • وَيُقَالُ مَا
 ضَمَّتْ أَحَدًا وَمَا ضَمَّتْ أَيُّ مَا ضَامِنِي أَحَدًا وَالضَّمُّ الْمَطْلُومُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ ضَمَّتْ أَيُّ ظَلَمَتْ
 عَلَيَّ مَا لَمْ يَسْخَرْ فَاعْلَمْ وَفِيهِ بَلَدٌ لَهَا ضَمُّومٌ وَضَمُّومٌ وَضَمُّومٌ فِي بَيْعٍ • قَالَ الشَّاعِرُ
 • وَآيٌ عَلَى الْوَلِيِّ وَإِنْ قَدْ دَفَعَهُ • دَفْعُ إِذَا ضَامَتِ غَيْرُ ضَمُّورٍ •
 وَفِي حَدِيثِ الرُّوَيْتِ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَمَّا قِيلَ لَهُ أَمْرِي رَبَّنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ
 فَقَالَ أَضَامُومٌ فِي رُؤْيَا الشَّمْسِ فِي غَيْرِ حَاجٍ قَالُوا أَلَا قَالَ فَاكُنْ لَأَضَامُومٌ فِي رُؤْيَا رُؤْيَا
 تَضَارُّونَ وَتَضَارُّونَ وَقَدْ تَقَدَّمَ التَّهْدِيَةُ تَضَامُومٌ وَتَضَامُومٌ بِالْتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ
 التَّشْدِيدُ مِنَ الضَّمِّ وَمَعْنَاهُ تَزَاهُومٌ وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الضَّمِّ لَا يَطْلُمُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَالضَّمُّ بِالْحُسُونِ حَيَّةٌ
 الْجَبَلُ وَالْأَكْمَدُ وَضَمُّومٌ جَبَلٌ فِي بَلَدٍ هَدِيلٌ قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ •
 • وَغَرِيبٌ لِلدَّعَاوِ كَيْتِي يَا بَيْسَ • بَيْنَ مَرِّ قَدِي بَيْدُومٍ •
 وَحَيٌّ بِالْمُنَاقِبِ قَدْ جُمُوعًا • لَدِي قَرَانِي بِطَرِيقِ ضَمِّمٍ • مَرَّ بِالْمُنَاقِبِ وَالْمُنَاقِبُ
 طَرِيقُ الطَّائِفِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمِّمٌ جَبَلٌ وَالضَّمِّمُ وَادٍ فِي الشَّرَّةِ • قَالَ سَاعِدَةُ ابْنِ حَوْثَةَ
 • فَمَا صَرَبَ بَيْضًا بِسَقِي دِيَوَاهَا • دَقَّاقُ فَعْرَاقِ الْكَرَامِ ضَمِّمًا • الْجَوْهَرِيُّ الضَّمِّمُ
 بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْجَبَلِ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ • وَأَفْشَدُ الْبَيْتِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ • دَفْعُهَا نَصْبَتُهَا وَدَقَّاقُ
 وَادٍ وَلِذَلِكَ غَزَوَانُ وَضَمِّمٌ الضَّمِّمُ السَّيِّئُ وَهُوَ سَمِي الرِّجْلِ •
فَضْلُ الطَّبَا الْمُتَمَلَّةِ طَحَّمَ طَحَّمَ الشَّيْءَ وَطَحَّمَهُ بِفَعْلٍ الطَّاءُ
 وَضَمُّهَا دَفَاعٌ مَعْظُمَةٌ وَقِيلَ دَفَعْتُهُ الْأَوَّلِيَّ مَعْظُمَةً وَذَلِكَ طَحَّمَ اللَّيْلَ • وَأَفْشَدُ ابْنِ بَرٍّ
 مُعَادَةٌ بِعَقْلٍ • أَحَالَتْ حَصَانُ لَدَوَارِي وَحَقِيقَتُ • عَلَيْنَ حِصَانِ السُّبُولِ الطَّوَامِ •
 وَاتَّيْنَا طَحَّمَ مِنَ النَّاسِ وَطَحَّمَ أَيُّ جَمَاعَةٍ وَفِي الْحُكْمِ أَيُّ دَفْعَةٍ وَهُوَ أَكْرَمُ مِنَ الْقَادِيَةِ وَالْقَادِيَةِ أَوَّلُ

من يطير عليك وقيل طجة الناس جماعتهم وطجة القننة اجولة الناس عندها ورجل طجة
 مثاله من شدة الجوع والفرس طوم سرعة الشهم الاصمعي الطوم والطور والد فوج
 وفرس طوم وطور مجع واحد والطجة ضرب من النبت وبني الطحا وقال ابو حنيفة الطجة من
 الارض وبني عريضة الرقة لقيرة الماء والطحا نبتة سملية حميضة قاله والطحا ايضا الخجل
 ونحو جبل لمصر كانه وليس له خطب ولا حشب انما ينبت نباتا تاكله الابل الارمني
 الطحا نبت معروف **طحرم** ما عليه طحرمه اي خرقه كطرحه وما في السما طحرمه كطرحه اي
 طح من غيم وطحرم السقامله طحرمت السقا وطحرمه بمعنى اي ملته ولذلك القوس اذا اوترت
طحرم ما طحور اجن **طخم** الاطخم مقدم الخروط في الانسان والدابة واشهد
 ما انتم الاطراي قصية . تفاسي ويستثنى بانفها **الطخم**
 قاله يعني لطحا من قدر والطخة سواد في مقدم الانف ومقدم الحظرم وكيش الطخم اسود
 الراس وسابزه الكد **طخم** وطخم طاف صيرب لونه الى السواد وقدنا طخم والاطخم
 كالادغم وقيل هو لغة في الادغم ان السكيت يقال الطخم اخضر ادغم وهو الذي يرج وفرس الطخم
 لغة في الادغم وطخم تكبر والطخة جماعة للعزالتذيب الطوم بمعنى القوم وهي المدود بين
 الارضين قلبت اليها لعرب خرجها **طرم** الطرم بالكسر العسل عامه وقيل الطرم والطر
 والطريرم العسل اذا امتلأت البيوت خاضعة والطريرم الشدة وقيل الريد . قال الشاعر عيشة النسا
 . فمنهن من تلقى كصاب وعلقم . ومنهن مثل الشدة قد شيب بالطريرم .
 انشد . الارمني وبالي شواب . ومنهن مثل الزيد قد شيب بالطريرم . وحكي عن الاعرابي
 قال يقال للخل اذا ملا ابيته من العسل قد ختم فاذا اسوي عليه قيل قد طرم ولذلك قيل للشدة
 طرم والطرم سبلان الطرم من اللبنة وهو الشدة قال ابن بري شاهد الطرم العسل . قول الشاعر
 . وقد كنت مرخاة زما ناخلة . فاصبحت لا ترضين بالزعد والطريرم . قال الزعدي الريد
 وانشد لآخر . فاقبنا بزعد وخبث . بعد طرم وناجك ونمال . وقال الزعدي الريد
 والحقي شقيق المقل والطيريرم الشواب الكفيف . قال ذوابة .
 . فاضطرة السيل بواي مرمث . في مكهم الطيريرم الشربت . كاد ابن بري
 ولم يجي الطيريرم الشواب الا في جز روبة عن بن خالويه قال والطيريرم العسل ايضا والطيريرم الطويل
 حكاية سبويه ومطريرم من الليالي وقت عن الخياي والطرامه والطرم الكافور والطرامه الرين

اليابس على الغم من العطش وقيل هو ما يحف على فم الرجل من الرين من غير ان يقيد بالعطش والطراحة
 بالضم ايضا الحضر تركب على الاسنان واشت من القلع وقد اطميت شانه اطراما . قاله
 . اي قتيب جنيها اذا عرضت . ونواجا اخضر من الاطرام .
 وقال اللحياني الطرامه بقية الطعام بين الاسنان والطرمة فوه تغير والطرمة والطرمة النبوة في
 وسط الشفة العليا وبني في الشفة السفلى فادغموها قالوا الطرمتان فخلبو الفط الطرمه على الطرفة
 والطرفة برة تخرج في وسط الشفة السفلى والطرمة مع اللسان الكبد والطامة نبت من خشب كالقبة
 وهو دخيل اعجمي معرب وقال في حجة طرون طرونوا وطرونوا اذا اضطلطوا من السكران بيري الطرم
 اسم موضع . قاله الاغرابي يوسف .
 . طرقت قتيمة ارجل السفرة . بالطرمة بات خياها يسري .
 ورايت حاشية خط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال الطرم بفتح اوله واسكان ثانيه مدينة و
 الذي هزمته عند الدولة فاحسروا قاله ابو عبيد البكري في مجمع ما استمع **طرخم** الطرخمة
 والطرطة الاطلاق من غضب وتكبر **طرخم** الطرخوم غواطرموخ وهو الطويل كالابن ذرير
 احسبه مقلوبا **طرخم** الاطرخام الاضطجاع للطرخم المضطجع وقيل الضباب للنظاير
 وقيل للتكبر وقيل للشفخ من الخدة والطرخم الليل الشوخه كاطرخم واطرخم اي شخ بانفه وتعظم
 اطرخاما واطرخم الرجل وهو عظمة الاحمق **واشدد**
 . والازد دعوي النول واطرخوا . يقول ادعوا النول وتعظموا الاصمعي انظر **خم**
 ومطخم اي متكبر متعظم ولذلك مسطخم واطرخم الرجل اذا اكرب من وشباب طرخم
 اي حسن طوره . قال الفحاج . وجمع القطورين طرخم . بيض عينيه العمي للحمي .
 قال ابن بري الرجل روبة وبهذه . من طرخان حدي خيم . اي ربت جامع قطوريه غف متكبر على
 بيض عينيه حده فهو يخيم وشباب مطرهم ومطرخم معية واحده **طرسم** طرسم
 الليل وطرسم ويقال بالسين للجمجمة وطرسم الطريق مثل طرس ودرس وطرسم الرجل سكت من
 فرغ الاصمعي طرسم طرسمه وبسم بسمه اذا فرق الطرق وسكت ويقال للجلد انكس فارتب
 قدس طرسم وطرسم الجوهر طرسم الرجل الملق وطرسم اظم السير اعلا **طرعهم** المطرغم
 للتكبر واطرغم اذا تكبروا اطرفاهم التكبر **واشدد** . اودح لما ان راى الجرحم . فكنت لا
 طرهم المطرهم الشاب المعتد للنام الطويل الحسن قاله . بن احمري .

أدعي شاباً بمطرمها وصحة • وكيف رجلاً من المسلمين قتيلاً • قال ابن بري
يريد أن الإنسان ما ماله الذي في شبابه وصحته وهذا ما لا يصح لأحد فحجب من تلميله ذلك وشباب
مطرم ومطرم بمعنى واحد والمطرم المتكبر والمطرم الليل الأسود وقد فسره يعقوب به
قول ابن جرير قال • أدعي شاباً بمطرمها • قال ولا وجه له • إلا أن يعنى أسود أو الشعر أو الأعرا
للمطرم للمتبلي الحسن الأصمعي هو المترف الطويل وقد اطرهم اطرمها ما واطبرهم والمطرم هو الضارب
طس طسم الشئ والطريق وطس طسوما درس وطسم الطريق مثل طس على القلب

يطسم

واشد ابن بري لم يأتني بيعه •
• رتب جبل الوصل فافترس ما • من حبيب حاج لي سقما • وجابه الحجاج متعنباً
فقال • ورتب هذا الأثر للفتنة • من عهد إبراهيم لما يطسم • يعني بالأثر للفتنة
مقام إبراهيم عليه السلام وقوله • ما أنا بالعادي والبرحمه جئنا من دفين فوقين طسوم •
فسره أبو حنيفة فقال الطسوم هنا الطامس أي فوقين أرض طامسة تخرج إلى التفتيش والتوسم
وطسم الرجل اعتمر فيسنة والطسم الطلام والفتسم والفتسم عند الامسا وفي السماع سم
من تحاب واعسام واطسام من تحاب في نواد بالأعراب زاية في طسام العباد وطسامه
وطسامه وطسامه يريد في كبره واطسمة الشئ مظهر ومجتمعه حكاة السيرا في ولم يذكر سيبويه
الأطسمة واستطه الحشب وسطه ومجتمعه قال والأطسمة مثله على القلب قال النعماني الراجر
واسمه محمد بن ربيب القمي لفته بالنعماني ذكبن الراجر لما نظر إليه مضطرب الوجه مطولاً فقال
من غدا النعماني فلزمت ذلك لأن غداً وبينة وأصلها مضطرب مطولوز غطاب به النعماني الرشيد
• ما قاسم دون مدي إمامة • وقد رضينا أفعوم همة • باليهما قد خرجت من فة •
• حتى يعود الملك في اطسمة • أي في أصله وصحة وقال ابن خالويه الراجر لجرير قاله •

• في سلم ابن عبد الملك وعبد العزيز • وهو هذا •
• أن الامام بعد ابن أمية • ثم ابنه ولي عهد أمية • قد رضي الناس به فسمه • باليهما قد خرجت من فة •
• حتى يعود الملك في اطسمة • أبرز لنا يمينه من كده • والطواسم والطواسين منورة القرآن •
جمعت على غير قياس • واشد أبو حنيفة • جلفك بالسبع اللواي طلوت •
• وبمن بعد ما قد احتب • ومناز حس وكررت • وبالطواسين التي قد كانت
• وبالطواسين التي قد سبعت • وبالفصل اللواي فصلت • قال الصواب أن

الجمع

أن يجمع بذوات ويضاف إلى واحد فيقال طسّم وذوات حم وطسّم حي من العرب انقرضوا الجوارح
طسّم قبيلة من عاد كانوا ابتغوا في حديث مكة وسكانها طسّم وجد يسر ومما
قوم من أهل الزمان الأول وقيل طسّم حي من عاد • والله اعلم **طعم** الطعام اسم جامع
لكل ما يؤكل وقد طعم بطعم طعاماً فهو طاعم إذا اكلا أو اقشع غنم يغنم غنماً فهو غانم وفي الترتل
الغزير فاذا طعمتم فانتبشروا ويقال فلان قل طعمه أي كله ويقال طعم بطعم طعاماً وأنه
طيب للطعم لقولك طيب لما كلف ودوي عن ابن عباس أنه قال في زمزم انما طعام طعم وشفا سم
أي يشبع الإنسان إذا شرب ما كان يشبع من الطعام ويقال أي طاعم غير طعامكم ويقال هذا
الطعام طعام طعم أي يطعم من أهله أي يشبع وله جز من الطعام ما أجزله وما يطعمه كل هذا
الطعام أي ما يشبع واطعمته الطعام وقوله تعالى وأحل لكم صيد البحر وطعامه متاعاً لكم
والشجيرة قال ابن عبيد اختلاف في طعام البحر فقال بعضهم هو ما نصب عنه المأفأخذ
بغير صيد وهو طعامه وقال آخرون طعامه كل ما سقى بما به فنبت لأنه نبت عن مياهه كل هذا
عزاي عن الخاق الزجّاج والجمع اطعمة واطعمات جمع الجمع وقد طعمه طعاماً واطعمه عابرة
وأهل الحجاز إذا أطلقوا اللفظ بالطعام عنوا به البرخاسة وفي حديث أبي سعيد رضي الله عنه
كأخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير
قيل أراد به البر وقيلا الثمر وهو أشبه لأن البركان عندكم قليلة لم يكن فيه وسعة لأخراج زكاة
الفطر وقال الخليل الغالي في كلام العرب أن الطعام هو البرخاسة وفي حديث الصلة وهو بخبره
النظرين أن شأ مسكها وان رذها ومعها صاعاً من طعام أو صاعاً من الشعير أو صاعاً من الشعير
يقات من الخنطة والشعير والتمر وغير ذلك وحيث استثنى منه الشعير وهي الخنطة فقد أطلق الصاع
فيما عداها من الأطعمة إلا أن العلماء خصوا بالتمر من أحد ما أنه كان الغالب على طعمهم والثاني أن
حظهم رواها هذا الحديث أن حاجات صاعاً من تمر وفي بعضها قال من طعام ثم أعقبه بالاستثناء
فقال لا سمحاً حي أن الفقهاء قد ترددوا فيها والواحد لا بد للتمر زبياً أو قوتاً فمنهم من تبع التوفيق
ومنهم من رآه في معناه أجره مجري صدقة الفطر وهذا الصاع الذي أمر بركه مع الصائم هو
بدل عن اللبن الذي كان في الصرع عند العقد وإنما لم يجب رد عين اللبن أو مثله أو قيمته لأن عين
اللبن لا يتي غالباً وإن بقيت فتمزج بأخر أجمع في الصرع بعد العقد إلى تمام الحلب وأما المثلية
فإن العقد إذا لم يكن مغلولاً معيار الشرع كانت المتألمة من باب الربا وإنما قد رد من التمر دون

وقال ابو اسحاق معنى ومن لم يطعمه اي من لم يبتطعم به قال الليث طعم كل شيء يوكله ذوقه جلد ذوق
 الماء طعمها ونهاهم ان ياخذوا منه الاغرة • واشتد ان الاعرابي • فاما سبوا عامر بالسار •
 • غداه لقونا فكلنا نوافعا • نعاما بخلة صغر الخدود • لا تطعم الماء الا صيما •
 يقول هي صائمة منه لا تطعمه قال وذلك لان الطعام لا يورد الماء ولا تطعمه ومنه حديث اي
 هرة رضي الله عنه في الكلاب اذا وردت الحكر الصغير فلا تطعمه اي لا تشربه وفي الحديث لا تطعم
 يطعم اي ذق تشبه قال ابو مري قوله تطعم حتى تطعم اي ذق حتى تستفيق اي تشفي
 وتأكل قال ابن بري معناه ذق الطعام فانه يدعوا الى الكله قال فهذا مثل لمن يحجم عن الامر
 فيقال له ادخا في اوله يدعوا ذلك الدخول الى اخره قاله عطاء بن مضع والطعم الاكل بالشايا
 ويقال ان فلا نالحس الطعم وانه يطعم طعم احسن او اطعم الشيء اذ طمأ ولين مطعم ومطعم
 اذ طعم الشفا وفي التذييل قال ابو حاتم يقال لمن يطعم وهو الذي اخذ في السقا طمأ وطيبا
 وهو ما دام في العلية محض وان تغير ولا ياخذ اللبن طمأ ولا يطعم في العلية والانا بد اولكن يتغير
 طعمه في الانقاع واطعمت الشجرة على افعلت اذ ركت ثم ما عني اذ ركت وطابت يعني اذ ركت طمأ
 وطابت واطمت اذ ركت عن بيع الثمر حتى تطعموا يقال اطمت الشجرة اذا اذ ركت واطمت الثمرة اذا
 اذ ركت اي صارت ذات طعم وشيا يوكلهما وروي حتى تطعموا اي توكلا ولا توكلا الا اذا اذ ركت
 وفي حديث الدجال خبر روي عن غلام يسنان هذا اطعم اي هذا امر وفي حديث ابن
 مسعود كرجوة الماء لا تطعم اي لا تطعم لها وروي لا تطعم بالشديد فتفعل من الطعم
 وقال النضر اطعمت الفرس اطعاما اذا وصلت به غنما من غير شح وقد اطعمته قطع اي
 وصلته به ففعل الوصل ويقال للحمام الذكر اذا دخل في فم انثاه فطاعها ومنه قوله
 قد نظاعا • وقال الشاعر • لم اعطها بيديا ذبت ارضها • الا نظا وغمز الجيد بل الجيد •
 • كان نظاع في خضر انا عية • مطوقان اصاحا بقدر شريد •
 وهو النظاع وللطاعه واطمت البشرة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو افعل من الطعم
 مثل الطلب من الطلب والطرود والمطعة الخلب الذي يخلط به الطير اللحم والمطعة القور
 لجة تطعم الصيد قال ذوالرمة • وفي الشمال من السربان مطعة •
 كبد ابي عيسى عطف وتقويم قوله • كبد اعرضية الكبد وهو ما فوق القفص بشير
 وصواب اشتاده • في عود ما عطف • يعني موضع استبين وسابرة مفوم البيت

في العيون

يفتح العين ورواه جسر العين وقالوا لها تطعم صا حيا الصيد وقوس مطعم صا حيا
 الصيد ويكثر الصواب عنها ويقال فلان مطعم للصيد ومطعم الصيد اذا كان مرزوقا
 منه • ومنه قول امر القيس • حيث قال • مطعم للصيد •
 • ليس له غير ما كتبت علي كبر • وقال ذوالرمة • ومطعم الصيد •

هبال لبغيت • واشتد محمد بن حبيب •

• رميتي يوم ذات الغم سلمي • بسم مطعم للصيد لام •

• فقلت لها اصبت خصاة قلمي • ورب دمية من غير رامي • اي يجين وان سبتا وبقا •
 انه لطاعم الخلق اي متابع الخلق ويقال هذا رجل لا يطعم بقتل الطأ اي ينادب لا يجمع فيه
 ما يصلح ولا يعقل والمطعم والمطعم من الابل الذي يجدي في لحمه طعم السم من سمه وقيل
 هي التي تجري فيها الخ قليلا وكل شيء وجد طعمه فقد اطعم وطعم العظم الخ **اشتد** تغلب
 ومنم تركوكم لا يطعم عظمكم • هذا الا وكان العظم قبل قصيده •

ومخ طعموم موجد لطعم الثمن فيه وقال ابو سعيد يقال لك غت هذا او طعموم اي غتة ومينه
 وشاة طعموم وطعيم فيها بعض السم وكذلك الناقة وجرو وطعموم سمينه وقال الفراء طعموم
 وطعيم اذا كانت بين الغنة والسمينة والطعمومة الشاة تجلس لتوكل ومستعظم الفرس حيا فله
 وقيل ما عت مرتسنة الى طرفه اي اطراف حائله قال الاصمعي سيجت من الفرس ان يرق مستطعمه
 والطعم القدرة يقال طعمت عليه واطمعت عينه واستطعت الفرس اذا طلبت جريه •

اشتد ابو عبيد •

• ند انك سبي وركض طرره • سبوح اذا استطعمتها الجري تسبح •

وللطعمتان في رجل كل طائر في الاصبعان المتقدمان والطعمة من الجوارح هي الاصبع •
 الفليضة المتقدمة واطرد هذا الاسم في الطير كلها وطعمه وطعمة وطعيمه ومطعم كل اسما
 • اشتد ابن الاعرابي • كساي ثوي طعمة الموتى • التراب وان عز الجذب الغنايم • **طعم**
 الطعام والطعامه اذ اذ الطير والسباع الواحدة طعامه للذكر والاني مثلهما مده وغام
 ولا ينطق منه تفعل ولا يعرف لما اشتقاق ونما ايضا اذ اذ الناس واوغام **اشتد**
 ابو العباس • اذا كان اللبيب كذا لجولا • فاضل اللبيب على الطعام • الواحد والجمع

في ذلك سوا ويقال هذا اطعامه من الطعام الواحد والجمع سوا • **قال الشاعر**

وكانت اذا حمت بفعل امر خالفني الطامة والطغام قال الامري سمعت
العرب تقول للرجل الاحمق طغامه ودغامه والجمع الطغام وقول علي رضي الله عنه لاهل
العراق يا طغام الاحلام او يا طامسة الاحلام معناه اي من لا عقل له ولا معرفة ثم او غاد الناس
واراد طغم ومثله كثير **اشهد ابو علي** مسره العرفوب اشفي المرفق
لما كان الاشقي قيقا خاددا استجار ان يصيغها به كانه قال دقيقة المرفق واحدة المرفق ولذلك
كل جوص فيه معنى الفعل يجوز فيه مجوز في هذا طام الطامة بالضم الخبزة وهي التي شربها
الناس الملة انما الملة نفس المعزة نفسها وانما التي يمد فيها فهي الطامة والخبزة والمليد في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه راي رجلا يباع طامة في سجنه وقد عرق من جراح النار فنادى
فقال لا تمسه النار ابدا وفي رواية لا تطعمه النار بعد هذا والتطليم ضربك الخبزة قال ابن الاثير
الطامة هي الخبزة تجعل في الملة وهو الرماذ الحار واصل الطم الضرب ببسط الكف وقيل الطامة صفحة
من حجارة كالطابق تحترق عليها وقد طلمها بطلمها وطمها وطم طم العرق عن جبينه مسحة قال
حسان بن ثابت **تطلم حياذنا ممرطات** يطلمن بالجر النساء قال ابن الاثير والشهور
في الرواية يطلمن وهو بمعناه ومثله العرب ان دون الطامة خرط قتاد هو بر قتاد وهو
مكان **وانشد شمر** تكلف ما بد لك غير طلم فغماذ ونه خرط القتاد
والطم جمع الطمة والطام الشوم ونوح السهداخ والطام وسمخ الانسان من ترك السواد
والله اعلم **طلم** طلم موضع **طلم** الطلم اللب والسمك بالظلم وتراكم مثله اطرحم
الجوهر الطلم اللب الذي يحمل وهو مطلم اي شدد اطلم الرجل جكر والطلم المسك بالاصبع
انه لطرح ومطلم اي متكر متعظم ولذلك مسطخ والطخوم العظيم الحلق والطخام الفيل
الانثى وطخام موضع قال لبيد **فصواب ان ايمت قمتية** منها وخاف القهر او طخامها
وحكي عن ثعلب انه كان يقول هو بلحا المملة ورايت خاسية خط الشيخ رضي الدين الشافعي طخام
يكسر اوله وبلحا المملة وقال الخليل هو بلحا المعجزة ارض وقيل اشترى بواقي **قال ابن مقبل**
بيض الشاير برغم دون مسكها وبالمد ان من طخام مرقوم **قال ابو حاتم لم يعرف**
لان اسم لشيء مونت قال ولو كان اسم واد لا يعرف قال مؤمن مع ما استبحر والطخوم الماء
الاجن **طلم** طلم الرجل لوجه وقطبه وذلك طلمس وطلمس **طلم** طلم
انما يطلم طما وطوما غلا وغرا وكما ذكر وعلا حتى غاب فقد طم وطم الشيء طمه ما غنى

وفي حديث

وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يطعم امرأة او صبي سمع كلامه اي لا يباع ولا يغلب بكلمة سمعها
من الرقت واصلة من طم الشيء اذا عظم وطم الماء اذا تز ووظا طم والطامة الداهية تغلب
ما سواها وطم الانا طامة حتى غلا الكيل استبارة وجاء السيل فطم ركبة الرجل اذا دفنها
وسواها **وانشد ابن بري للرجز** نصبت والطير لم تكلم **خاسه طمت بسيل فيصير**
ويقال للشيء الذي كثر حتى غلبوا قد طم ويطم طما وجاء السيل فطم كل شيء اي غلاه ومن يميل
فوق كل شيء طامة طامة ومنه سميت القبة طامة وقال الفراء في قوله عز وجل فاذا لغات الطام
قال هي التي تامة طم على كل شيء ويقال تطم وقال الزجاج الطامة هي الصخرة التي تطم على كل شيء
وفي حديث اي جرو النساء طامة الا فوقها طامة اي ما من من عظيم الا وفوقه ما هو اعظم
منه وما من داهية الا فوقها داهية وجاء بالطم والرم والطم الماء وقيل ما على وجهه من الغشا
وخو وقيل الطم والرم ورق الشجر وما غات منه وقيل هو الثرى وقيل بالطم والرم اي بال
واليابس والطم طم البير بالزباب وهو الكسر وطم الشيء بالزباب طما كسده وطم البير يطمره
ويطمرها عن الزلاعر اي يعني كسها وطم راسه يطمره طما حرة او عن منة الجوهر طمر شعرة اي
حرة وطم شعرة ايضا طموما اذا اعتصه فهو شعر مطوم واطم شعرة اي خازنه ان يطمر اي يحرق
واستطمر مثله وفي حديث **حديفة رضي الله عنه** خرج وقد طمر شعرة اي حرقه واستأصله
وفي حديث **سنان بن ذوي مطوم الرأس** وفي الحديث الآخر وعنده رجل مطوم الشعر قال
ابو نصر يقال للظاير اذا وقع على غصن قد طم طمينا وقيل الطم الجرم والطم الرم التري
والطم بالفتح هو الجرم فكسرت الظاير من وجع الرم ويقال جاء بالطم والرم اذا انانم الاملا الكبير
قال ولم يعرف اصلهما قال وذلك جاء بالصع والرخ مثله وروي ابن الكلبي عن ابيه قال انما لمجي الجرم الطم
لانه طم على ما فيه والرم على طر الارض من قباها اراد الكثر من كل شيء وقال ابو طالب جاء بالطم
والرم معناه جاء بالكثير والفيل والطم الماء الكثير والرم ما كان باليا مثل العظم وما يتقحم وقال
ابن الكلبي سميت الارض رمما لانها ترقر والطة الشيء من الكثرة وانما يوصف الكيس والطم
الكيس وطة الناس جمعهم ووسطهم ويقال لقيته في طمة القوم اي في جماعةهم وجمعهم والطة
الفضال والخبزة والطة القدر وطم الفرس والافسان طم ويطم طميا اخف واسرع
وقيل ذهب على وجه الارض وقيل ذهب ايا كان الا سمع طمر البير طمير طموما فامر بغيره
عدوا سقلا **وقال عمرو بن لخص** جودها من برق العجم **اهذا امشي مشية**

الطليم

بالحوز والرفيق والطميم . قال جوز ابله وجهه ما نحو الماء في اول ليلة والرجل يطعم
 اي يبعد وعد واسمه وفرن طوم سريفة يقال للفرس الطوم طم . قال ابو الجهم يصف فرسا
 الصق من ريشه غرابه . والطم كالتشاي الى رقبته . يترعد بالجر او غلايه .
 قالوا يجوز ان يكون سماه طما لطميم عدوه . وجوز ان يكون شبهه بالجر كما يقال للفرس تحرف عرب
 وسكب والطم العدد الكثير وطميم الناس اخلاطهم واكثرهم طم صلب له لجا في شعر عدي
 ابن زيد بعك الضعيف قال ابن سيدة الا ادري السعرام سبها هو من باب الحجب عينه والاك
 السقا . قاله . تعدوا على الجهد مقلوا لامناسمها . بعد الخل ليلته والقارح الطميم
 والطمة العجة والطمطر والطمطي والطماطم والططاني هو الاجم الذي لا ينصح
 ورجل طمطر بالكسراي في لغة عجمية . ومنه قول الشاعر
 خرق يمانية لاجم طمطة . وفي لسانه طمطانية والاني طمطانية وطمطانية
 وهي الطمطة ايضا وفي صفة فرس ليس فيه طمطانية حمير شبه كلام حمير لما فيه من اللفاظ للنك
 من كلام الجهم يقال اعني طمطي وقد طمطر في كلامه والطمطر ضرب من الضان لها اذان
 صفراء واغبات كاعين البقر تكون بناحية اليمن والطظام النار الدسرة ان الاعرابي طمطر اذا
 سجع في الطظام وهو من الحرو في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل له هل نفع
 ابا طالب فوابس منك قال لا . انه لفي ضحك من يار ولولا اني كان في الطظام اي في وسط
 النار وطظام الجمر وسطه استعاره هاهنا المعظم النار حيث استعار ليسيرها الضخام
 وهو الماء القليل الذي يبلغ الكعبين ابو زيد يقال اذا خفت الرجل فاي الا الاستبداد بآيدوه
 يترمع في طمته ويندع في حرته المتديب في الرباعي بوتر ابطا طمطر العجم . وابشد
 الافوة الاودي . كالاسود الحبسي للمس يتبعه سود . قال الفراء سمعت الفضل يقول
 سالت رجلا من علم الناس عن قول عنزة . تاوي له خرق النعام كماوت .
 خرق يمانية لاجم طمطر . فقال يكون باليمن من السحاب ما لا يكون لغين
 من البلدان في السماء قاله ربحا شفاف تحابة في وسط السماء فيسمع صوت الرعد وما كان من
 جميع السماء فيجمع اليه السحاب من كل جانب فالحرق اليمانية تلك السحاب والاجم الطمطر
 صوت الرعد وقال ابو عمرو في قول ابن مقبل هيف ناقة .
 باتت على نقر لام مكرزة . جاني به مستعدا يا طاميم . قوله نقر لام مستويات

مكرزة مفصلة وادارت بالمستعدات القوام . وقال الطاميم بسطة لا واحد لها وقال
 غيره الطاميم قطم في السراي تسرع طم اهل البيت بن الاعرابي الطم صوت العود
 للطرب طهم الطهم من الناس والليل الحسن التام كل شي منه على حد يد منه بارع الجمال
 فرس مطم ورجل مطم والطم ايضا القليل من الوجه عن ذراع ووجه مطم وهو المجتمع
 المدور والطم ايضا المنفتح الوجه صد وقيل للطم الفاحش ووصف على صفة الله عنه
 سيد فادسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالمطم ولا بالمكلم قال ابن سيدة
 هو حيل ان يفسر بالوجوه الثلاثة وفي الفتح اي لم يكن بالممد وبالوجه ولا بالوخر ولكنه
 مسنون الوجه الا زهرى سيد ابو العباس عن تفسير المطم في هذا الحديث فقال المطم مختلف
 فيه فقالت طايبة هو الذي كل عنونه على حدته وقالت طايبة للطم السمين الفاحش
 فقد تم النبي في قوله لم يكن بالمطم وهذا مدح ومن فلا انه الخافة فقد تم النبي في هذا الان قالت
 امر معبد في صفته بانه لم تصبه غله ولم يسه غله اي نقاخ بطن قال ولما من قال الطم
 الفهم فقد صح النبي فانه قال لم يكن بالفهم قال وهكذا اوصفه على صفة الله عنه فقال كان باديا
 متماسكا قال لا لاير لم يكن بالمطم هو المنفتح الوجه وقيل الفاحش السمين وقيل الخفيف الجسم وهو
 من الاضداد الحياي ما ادري اي الطم واي الدتم هو بمعنى واحداي اي الناس هو قال ابو سعيد الطم
 والتمعة في اللوز وهو ان تجاور سمته الى السواد يقال وجه مطم اذا كان له لك قال ابو سعيد والطميم
 النفا في قول ذي الرمة . تلك التي اشبهت حرقا طوقا . يوم النفا راحة منها وطميم
 قال الطمير في هذا البيت النفا قاله من هذا يقال فلان يطم غنا اي يشوق حشر والميل
 المطمة فافها المقربة المكرمة للعزيرة الانفس ومنه يقال مالك تطم عن طعنا اي تبا
 بنفسك عنه وقول اي الجهم . احطم انفا لطامح المطم . اراد الرجل الكريم
 الحسب . وقال الباهلي في قول طفيل . وفيما رباط الخيل المطم .
 رجلا سرخان الغضا المتأوب . قال المطم الناعم الحسن والرجل الشدد
 المشي ويقال فطممت الطعام اذا كرهته وطما زاسم رجل والله اعلم طوم طوم اسم
 المنية . قالت الخنساء . ان كان يحرق نولي فالشماتكم . وكيف شئت من كان على طوم .
 وقد فسر هذا البيت بانه القبر ايضا طيم طامة الله على الحيز مطيمة طيما جله يقال
 ما احسن ما طامة الله وطامة يطينه اي جله ومنه الطيما وهي الجيلة والطيما الطبيعية يقال

الشعر من طيمايه اي من شوسه حكاه الفارسي عن اي زيد قال ولا اقول انها بدله من نون
طال لا فم لم يقولوا طينا **فصل الظالم المجهه ظالم الظالم**
الشكف لغة في الطاب وقد يظا ما خفامة وقد ظا بن مطابة وظامني اذا تزوجت امرأة
وتزوج هو اخرها وظام التيس صوته ولببته كتابه الجوهري الظام الكلام والجلبه مثله
الطاب **ظلم** الظلم وضع الشيء في غير موضعه ومن امثال العرب في الشبه من شبه
اباه فما ظلم قال الاصمعي ما ظلم اي لونه ما وضع الشبه في غير موضعه وفي المثل من استرعي
الذنب فقد ظلم وفي حديث ابن زيد ارموا الطريق فلم يظلموا اي لم يبعدوا عنه يقات
اخذ في طريق فما ظلم عينا ولا شأنا ومنه حديث ام سلمة ان ابا بكر رضي الله عنه وعمر كذا الامر
فما ظلماه اي لم يبعدا عنه واصلا الظلم لظور ومجاورة الحد ومنه حديث الوضوء فمن
زاد او نقص فقد اساء وظلم ايسا في الادب بترك السنة والتأديب بادر بالشرع وظلم
نفسه بما يقتضيه من الثواب بترداد للراب في الوضوء وفي التزبد العزير الذين امنوا ولم
يلبسوا ايمانهم بظلم قال ابن عباس وجاعة اهل التفسير لم يخلطوا ايمانهم بشرك وروي عن
حذيفة بن مسعود رضي الله عنه ما قالوا فيه قول الله عز وجل ان الشرك لظلم عظيم والظلم
الليل عن الضم والعرب تقول للريم هذا الصوت ولا تظلم عندي لا تخبر عنه وقوله
عز وجل ان الشرك لظلم عظيم يعني ان الله تعالى هو المحيي المميت الرزاق المنعم وحده لا شريك له
فاذا اشرك به غيره فذلك هو اعظم الظلم لانه جعل النعمة لعزله اهلها ربحا يقال ظلم ظلمه
ظلمة وظلمة فالظلم مصدر حقيقة والظلم الاسم يقوم مقام المصدر وهو ظالم وظالم

قال ضيف الاسدي

• اظلموا خفي لي ان عي • ولم اقل الرجل الظالم • وقوله عز وجل ان الله
لا يظلم مثقال ذرة • وان كان حسنة فبما عفا اراد لا يظلمهم مثقال ذرة وعذاه الى مفقود
لانه في معنى سيلهم وقد يكون مثقال ذرة في موضع المنة لاي ظلم احتراكم مثقال ذرة وقوله
عز وجل فظلموا اي بالايات التي جاءتهم وعذاه اليهم في معنى كروا بها والاسم الاسم وظلم
حده وظلمة اياه قال ابو زيد الطائي • واعلي فوق الضيف ذو الحلي منهم
• واطلم بضنا اجمعيا موريا • وقال ايضا •
• تظلم مالي هكذا ولوي بذي • لوي يده الله الذي هو غالبة •

وتظلم منه

وتظلم منه شك من ظلمه وتظلم الرجل حال الظلم على نفسه حكاية ابن الاعرابي واشهد
• كانت اذا غضبت علي تظلمت • واذا طلبت كلامها لم تقبل • ط
قال ابن سيدة هذا قول ابن الاعرابي قال وما ادري كيف ذلك انما التظلم ههنا تشكي الظلم
منه لاها اذا غضبت عليه لم يحزان ينسب الظلم الي ذاتها والظلم الذي يشكو ارجاء ظلمه
والتظلم ايضا الظالم • ومنه قول الشاعر • تفرقوا بي غزوة للتظلم • اي قاي كبر الظالم
وتظلمي فلان اي ظلمي مالي قال ابن بري شاهد قول الجدي • حيث قال •
• وما يشعر الرمح الا صم كعونه • يبرؤة رطط الا غيظ للتظلم • قال وقال رافع بن
هريم وقيل هريم بن رافع والاول اصح • فبلا غير علم ظلمتم • اذا ما كنتم له متظلمين •
اي ظالمين ويقال تظلم فلان الى الحاكم من فلان فظلمه تظليما اي انصفه من ظلمه واغانه على
تعلب عن ابن الاعرابي انه اشهد عنه قال •
• اذا انقابت الجود افان ماله • تظلم حتى حزن للتظلم • قال اي غار على
الناس حتى يكثر ماله قال ابو منصور رجل التظلم ظلم لا لانه اذا غار على الناس فقد ظلمهم
• قال • وانشد ناجي التعليل •
• وعمر بن حاتم صفتنا حسنة • سنقا بني غوه للتظلم •
قال ابو منصور يريد بخوة الظالم والظلمة المافون اهل الحق في حقوقهم يقال ما ظلمك من
له اي قامتك وقيل الظلمة في المعاملة قال المورخ سمعت اعرابيا يقول لصاحبي ظلمي واطلمك
فقد اهدى لك الاظلمة ويقال ظلمته فظلم اي صبر على الظلم قال ابو بكر
• مسايلا ان توجد لك عذبا • يداك وان تظلم بها تتظلم •
واظلم وانظلم احتمال الظلم وظلمة ابناءه انه ظالم او نسبة الى الظلم قال • في ذلك •
• امست تظلمي ولست بظالمير • وتبني نبيها لست بنائم • والظلمة ما
تظلمه ونبي للظلمة قال سيبويه اما المظلم في اسم ما اخذ منك واددت ظلمته ومظالمته
الي ظلمه قال • ولواي اموت صاب دلا • وبنا منه عسيرته الظلما •
والظلمة والظلمية والظلمة ما تظلمه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك الهندية الظلمة
اسم مظلمتك التي تظلمها عند الظالم يقال اخذها منه ظلمه ويقال ظلم فلان فظلم معناه
انه احتال الظلم بطيب نفسه وهو قادر على الامتناع منه وهو افتعال واصله اظلمت فقلبت

الشاظم ادعيت لها فيها . واشد ابن بري لما كان جريماً . فقال
 متى جمع القلب الذي وضارماً . وانك جميعاً يحد بك المطالمة .
 ونظائر القوم ظلم بعضهم بعضاً ويقال ظلم من جده لانها تأتي الجرح لم تحفره فتسكنه ويقال
 ما ظلمك ان يبي . وقول الشاعر . قالت لري يا علي ذاسلم . الا تروا ان الشعب المر
 . قاله بلي يائي واليوم ظلم . قال الفراءم يقولون معنى قوله واليوم ظلم اي حشا
 وهو مثله قال وريته نداء يمتنع يوم فيه علة تمنع قال ابو منصور وكان ابن الاعراب في قوله
 واليوم ظلم حقيقياً قال واداه قول المفضل قال وهو شبه قول من قال في لاجرم اي حشا انه يقيمه
 مقام اليمين والعرب فيه الفاظ لا تشبهها وذلك في الايمان كقولهم عوض لا افعل ذلك وخير
 لا افعل ذلك وقوله عز وجل اتاكم كلهم ولم تعلم منه شيئاً اي لم تنقص منه شيئاً وقال الفراء وقال
 اعزاني قوله عز وجل وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون قال ما نقصونا شيئاً بما فعلوا ولكن نقصوا
 انفسهم والظلم بالتشديد الكثير الظلم وتظلمت المعزي تناطحت بما سمتت واختصبت .
 ومنه قول الشاعر . وتظلمت معزها . قال ابن الاعراب وجدنا ارضاً تظلمت معزها
 اي تنسأ طمح من النشاط والشعب والظلمية والظلم الذي يشرب منه قبل ان يروب ويخرج زبد
 قال . وقائلة ظلمت لكم سقاي . وهذا تحفي على العكس الظلم . وفي المثال اوصون مظلوم
 سقا مروب . واشد ثعلب . وصاحب صيد قلم تربي شكاته . ظلمت في ظلمي له عليه الجز
 قال هذا سقا سقي منه قبل ان يخرج زبد . وظلم وطبه ظلم اذا سقي منه قبل ان يروب ويخرج
 زبد . وظلمت سقاي اي سقيتهم منه قبل ان يروب . واشد البيت الذي افشده ثعلب
 . ظلمت وفي ظلمي له عليه الجز . قال الازهري هكذا اسمعت العرب تشده وفي
 ظلمي بنفسي الظا قال والظا الاسم والظلم العمل وظلم القوم سقاهم الظلمية وقالوا امره
 طلقوم لزوم للفناء . ظلموا للسقا . مكرمة الاحكام . المندبيل العرب تقول ظلم فلان سقاه
 اذا سقاه قبل ان يخرج زبد . قال ابو عبيد اذا شرب لبن السقا قبل ان يخرج زبد . او قال قبل
 ان يبلغ الروب فهو للظلم والظلمية قال وفيه ظلمت القوم اذا سقاهم اللبن قبل ان يروا
 قال ابو منصور هكذا روي لنا هذا الحرف عن اي عبيد ظلمت القوم وهو وهم وروي للمندبيل
 عن اي الهيم واي العباس بن احمد بن يحيى انما قال لا ظلمت السقا وظلمت اللبن اذا شربه قبل ان يركب
 واخراج زبد . وقال ابن السكيت ظلمت وطبي القوم اي سقيته قبل زبد . وللظلم الذي يشرب

قبل ان يبلغ الروب الفراء يقال ظلم الوادي اذا بلغ اليامنه موضعاً لم يكن ناله فيها خلا ولا يلقيه
 قبل ذلك قال الشاذلي بعضهم يصف سبيلاً . ألا اراي لا يا ما بيننا .
 . والنوي كالموض بالظلمة الجلد . قال النوي الحاجر جولا البيت من رابح شبهة
 دخل الحاجر بالموض للظلمة يعني الضامروا في بركة فتوضوا وضوا فيه الماء ولم وليست
 موضع توضؤهم يقال ظلمت الحوض اذا عملته في موضع لا يعل فيه الخياض قال واصطال الظلم وضع
 الشيء في غير موضعه . ومنه قول ابن مقبل . غاد الاذلة في دار وكان بها .
 . هرت المشايق تلاحون للجزر . وظلم الحمار الانا اذا كانا وقد حملت وهو يظلمها ظملاً
 بيت ابن مقبل . ظلمون للجزر . وظلم الحمار الانا اذا كانا وقد حملت وهو يظلمها ظملاً
 . واشد ابو عمر وللشاعر صيف انشأ . وظلم الارض حنيتها
 ابن عفا قائم برح ظلمة . آبا وفيه ضولة ودمية . وظلم الارض حنيتها
 ولم تكن حنوت قبل ذلك وقيل هو ان يحفرها في غير موضع الحفر قال يصف رجلاً قتله في موضع
 قفر . فحفره في غير موضع حفر . الا الله مردى حروب . حواه بين حصية الظلم
 اي الموضع المظلم وظلم السبل الارض اذا خد فيها في غير موضع تحديد . **والشد**
 الحوريه . ظلم البطاح لقا ان لا حريمية . نصف النطاق به بعيد المقلع .
 مصدر بمعنى الافلاح مفعول بمعنى الافلاح قال ومثله . لبي بقاء بحجره الاقامة وقال الباهلي في
 كتابه وارض مظلومة اذا لم تمطر وفي الحديث انتم علي ظلموم قاعد والسير قال ابو منصور
 المظلوم البلاء الذي لم يصبه الغيث ولا ري فيه الركاب والاعداد الاسراع والارض المظلومة
 التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب للظلم وسمى تراب هذا القبر ظملاً لهذا المعنى **واشد**
 . فاصبح في غير ابعدا ساحية . على العيش مردود وعليها ظلم . يعني حنوت القبر
 يرد ترابها عليه بعد دفنه للبيت وقالوا لا تظلم وضع الطريق اي احذر ان تحيد عنه ويجوز ان
 تظلمه والسعي تظلم اذا كلف فوق ما في طوقه او ظلمت منه ما لا عنده وسيل ما لا يسأل مثله
 فهو مظلوم وهو يظلم ويظلم . **اشد** سبويه قول زهير . ويظلم احيا نافيظلم
 . هو الجواد الذي يعطيك نايظه . عفو او يظلم احيا نافيظلم .
 اي يظلم منه في غير موضع الطلب وهو عند يفتعل ويروي يظلم ورواه الاصمعي يظلم
 الجوهري ظلمت فلان تظلم اذا استبنت الي ظلم فانظلم اي احمل الظلم . **اشد** بيت زهير

ويظلم احيا فانيظلم . ويروي فيظلم اي يتكلف . وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب
من قبل الناطق ثم يظهر الظلم والظلم جميعا فيقولوا ظلم ومنهم من يدغم الظلم فيقول
اظلم وهو اول اللغات ومنهم من كره ان يدغم الاصل في الزيد فيقولوا ظلم قال واسا اضطلع
عنه لغتان مذكورتان في موضعها قال ابن بري جعل الجوهر يظلم في موضع مطاوع ظلمه
بالتشديد وهو وانما اظلم مطاوع ظلمته بالتحفيف . كما قال زهير . ويظلم احيا فانيظلم
قال واسا ظلمته بالتشديد فطماوعه تظلم مثل كسرتة فكسرة وظلم حقه يتعدى الى مفعول
واحد وانما يتعدى الى متعدي مفعولين في مثله ظلمتني حتى جعلتني معنى سلبني حتى ومنه قوله
تعالى ولا يظلمون فتيلة ويجوز ان يكون فتيلة واقفا موقعا للصد لاي ظلم مقدار فتيل البيت
مظلم مزوق كان الضاردي وضعت فيه غير مواضعه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
دعي الى طعام فاذا البيت مظلم فانصرف صلى الله عليه وسلم ولم يدخل حكاه الهروي في
الغريبين قال ابن الاثير هو المزوق وقيل هو المنة بالذهب والفضة قال وقال الهروي
انكره الانهري من هذا المعنى وقال الزنجشيري هو من الظلم وهو موهبة الذهب ومنه قيل
لما لباري على البحر ظلم ويقال اظلم الشراخا فلا عليه كالماء الرقيق من شدة دفقة . ومنه
قول الشاعر . اذا ما اجتلي الزاي اليها مطرفه . غروب ثناياها اضاء وظلم .
قال ايضا اي اصاب صنوا . واظلم اي اصاب ظلمًا وظلمة واطلمة بضم الهم وهو ضارب بالنور
وهي خلاف النور وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات قال الشاعر .
يحاولوا بعينيه دجي الظلمات . قال ابن بري ظلم جمع ظلمة باسكان اللام واما ظلمة فانما
يكون جمعها بالالف والتاء ورايت هنا خاسية بخط سيبويه ناضي الدين الشاطبي رحمه الله قال قال
الحطيب ابو زكريا المعجزة خالص النفس ويقال في جمعها مخجات كظلمات ويجوز مخجات بالفتح
ومخجات بالتشكين وهو امنعها قال والناس بالعنوت مخجات بالفتح كما فهم يجعلونه جمع مجمع
فيكون الفتح عندهم لمن من الضم والظلمة ورمبا صرف بها فيقال ليلة اي مظلمة والظلم
اسم مجمع ذلك كالسواد ولا يجمع مجري مجري المصدر كما لا يجمع نظارة نحو السواد والبياض
ويجمع الظلمة ظلمًا وظلمًا وظلمات ان سيدة وقيل الظلمة اول الليل وان كل مجزوا ويقال اتيته
ظلمًا اي ليلاً قال سيبويه لا يستعمل الظلمة واتيته مع الظلمة اي عند الليل ولله ظلمة على طرح
الزيد وظلمة كلنا شديدة الظلمة وحكاية الاعراب اي ليلاً ظلمة قال ابن سيدة وهو غريب عندي

الوضع الليل

انه وضع الليل موضع الليلة كما حكي ليلة فمراي ليلة قال وظلم اسهل من قمر واطلم الليل اسود
وقالوا اظلمه وما اصنواوه وهو شاذ وظلم الليل بالكسر واطلم يحجز عن القرا وفي التنزيل العزيز
واذا اظلم عليهم قاموا وظلم واطلم حكما ابولحق وقال الغرافيه لغتان اظلم وظلم بخير الف
والثلاث اظلم اول الشهر بعد الليالي الذرع قال ابو عبيد في ليالي الشهر الثلاث البيض ثلاث درع
وثلاث ظلم قال والواحد من الدرع والظلم درعا وظلمة قال ابو الهيثم وابو الغياض البرد
واحدة الدرع والظلم درعد وظلمة قال ابو منصور وهذا الذي قاله صوالقي من الصحيح الجوهر
يقال ثلاث ليال من ليالي الشهر الثلاثي تلي الدرع ظلم لانه ظلمة على غير قياس لان قياسه ظلم
بالتشكين لان واحدا ظلمًا واطلم اليوم دخلوا في الظلام وفي التنزيل العزيز فاذا انهم ظلمون وقوله
عن وجه يخرجهم من الظلمات الى النور اي يخرجهم من ظلمات الضلالة الى نور الهدى لان امر الضلالة
مظلم غير نير وليلة ظلمة ويوم مظلم شديد الشر **انشد** سيبويه في ذلك .
فاقسم ان لوالثقينا وانتم . لكان لكم يوم من الشر مظلم .

وامر مظلم لا يدري من اين يوي عن اي زيد وحكي الحياي امر مظلام ويوم مظلم في هذا المعنى **نشد**
اولمت يا خوت شرايلا . في يوم غير ذي عجاج مظلام . والعرب تقول اليوم
الذي تلي فيه شدة يوم مظلم حتى اضم ليقلولون يوم ذو كواكب شدة ظلمته حتى صار كالليل .
قال . بنى اسد تعلمون بلاء . اذا كان يوم ذو كواكب شمت .

وظلمات البحر شدايد . وشعر مظلم شديد السواد ونبت مظلم ناصب ضرب الى السواد
من خضرتة . قال . فصح ادعك النقال . ومظلم ليس على دماله
واظلم علينا البيت اي سمعنا ما نكره وفي التديب واطلم فلان علينا البيت اذا سمعنا ما
نكره قال ابو منصور يكون لازما واقفا قال ولذلك ايضا يكون بالعينين امنا السراج
بنفسه ايضا واصنا للناس بمعنى ضا واصنا السراج للناس وضيا وضيا ولقيته اذني ظلم
بالعزك يعني حين اختلط الظلام وقبل امعنا لقيته اول كل شيء وقيل لقيته اذني ظلم العرب والقرب
وقال تعذب هو منك اذني ذي ظلم ورايته اذني ظلم الشخص قال وانه لا اول ظلم لقيته
اذا كان اول شيء ساء برك ليل او ضار قال ومثله لقيته اول فعلية واول منوك وبوك الا برك
لقيته اول ذي ظلمة اول شيء يئس برك في الروية قال ولا يشق منه فعل والظلم الجليل وجمعه
ظلموم . قال . الخيل السعدية . تعامس حتى تحبب للناس انما . اذا ما استحققت السيوف

ظلموم

وقد فلتا واليوم ظلم عن كراعي قدم حقا قال . ان العزاق اليوم واليوم ظلم . وقيل
معناه واليوم ظلمنا وقيل ظلم هاهنا وضع الشيء في غير موضعه والظلم السخج والظلم الماء
الذي يجري ويظهر على الانسان من ضيق اللون لا من الريق كالفرند حتى يحيد ان فيه سواد من
شدة البريق والصفاء . قال لعبد بن زهير .
تجلوا غوارب ذي ظلم اذا البست . كأنه منديل بالراح معلوك
وقال لخر . الي شلبا مشرب الدنيا . يا أيها الظلم طيبة الرضاب . قال يحتمل ان يكون
للعين بما السخج قال . شمر الظلم بياض الانسان كأنه يعاوده سواد والعزوب كما
لا سنان الجوهر في الظلم بالفتح ما الانسان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة
البياض فعزبه السيف . قال يزيد بن صنبعة . في ذلك
بوجه مشرق ضا في . وتغرنا بر الظلم . وقيل الظلم رقة الانسان وشدة
بياضها والجمع ظلوم . قال . اذا ضحكت لم تبهر وتبسمت
. ثنا يا لها كالبرق غير ظلومها . واطلم نظري الى الانسان فزاي الظلم
قال . اذا اجتمع الزاي اليها بعينه . غروب ثنا يا انا واطلما .
والظلم المذكور من الغمام والجمع اظلم وظلمان وظلمان وقيل شبي به لانه ذكر الارض فيدحي
في غير موضع تدحية حكاة ابن دريد قال وهذا الوجود وفي حديث قس ومعه في ظلم
موجع ظليم والظلم ان يجاز والظلم من الطير الرخم والعزبان عزبان الاعرابي **وانشد**
. حمته عناق الطير كل عظم . من الطير حوام المقام وموق . والظلم عشبة ترعى
وانشد ابو صيفة . دعت بقران الحزن وضأ مواصلا . عيما من الظلام والظلم الجعد
ابن الاعرابي ومن غريب الشجر الظلم اصلها ظلمة والظلام والظلام والظلام هو شجرة
عسالى طوال وييسط حتى يجوز اصلها شجرة وهذا سميت ظلاما واطلم موضع قال ابن بري اظلم
جدا لايوا جرد . شريف يمانية لاجراع بسيد . واطلوا الشاميه شرقا واطلما
وكيف الظلم جلع معروف من الغرب وظليم وضامة موضعان بجدة وظلم موضع والظلم
فوس فضالة بن هذال بن شريك الاسدي وفيه يقول .
نصبت لهم صدة والظلم وصدة . شرعية في كفت حزان ناسر .
ظلم قال الازهرى لما ظلم فاننا شاعروا الاماروي تغلب عن ابن الاعرابي الظمة الشرية

واللبن

من اللبن الذي يخرج زبدته قال ابو منصور اصلها ظلمة **ظهم** شئ ظهم خلق وفي الحديث
كما عند عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فسئل اي المدينتين تفتح اولاهي قسطنطينية او رومية
فدعا بصندوق ظهم قال . والظهم الخلق قال فاخرج كتابا فنظر فيه وقال كما عند النبي صلى الله
عليه وسلم نكت ما قال فسئل اي المدينتين تفتح اولاهي قسطنطينية او رومية فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم مدينة ان هرقل تفتح اولاهي القسطنطينية قال الازهرى داجا
مفسرا في الحديث قال . ولم اسمعه الا في هذا الحديث **ظوم** الطوم صوت التيس عند
الهياج وزعم يعقوب ان ميمه بدل من يا الطات **فضة العين الممثلة**
عتم العمام والعمامة الغليظ الخلقه وقيل هو الغني الاحق . قال اوس بن حجر يذرا من في سنة شدي
البرد . وشبه الهيدب لعمام . من الاقوام سقبا محلا فرعه . وقد عتم بعم عمامة
ويقال للرجل العظيم الجسم عتم وهديده والعمم جماعة عمام وهم الذين لا عقل لهم ولا ادب
ولا عناية ولا زاس ماله وهو عتم وعماما والعمام الندم الغني الثقل والعمام الماء الكثير الغليظ
عتم عتم اسم **عتم** عتم الرجل عن الشيء عتم وعتم كفت عنه بعد الغني فيه قال الازهرى والرمافا
عتم تعسما وقيل عتم احتبس عن فعل الشيء يريده وعتم عن الشيء عتم واعتم وطم اطم والاسم العتم
وعتم فراه لخر . غاتم وعتم بطي . مسموق قد عتم قراه واعتم صاحبه وعتمه ايمخره ويقال فلان
غاتم القرى قال الشاعر . فلما راينا انه غاتم القرى . جلد ذرنا لئلا الهضم اودما .
قال ابن بري ويقال جانا صيف غاتم اذا جادل ذلك الوقت . قال الازهرى .
. يعني العلاء ويثني الكارما . افراء للضيف يؤوب غاتم .
واعتمت حاجتك اي اخرتها وقد عمت حاجتك ولغة اخرى عمت حاجتك اي ابطأت **وانشد**
قوله . معا تيمم القرى شرفا دائما . اجنت طحمة الليل البرسيم
وقال الطواخ مدح رجلا .
متى بعد جرد ولا يكبد . منه العطا يادون اغناما **وانشد** تغلب لشاعر
. اذا غاب عنكم اسود العين كنتم . كراما وانتم ما اقام الا تم .
. عذت ركان الجميع بلوكم . ويقرى به الضيف اللقاح العوام .
يقول لا يكونون كراما حتى يغيب عنكم هذا الجبل الذي يقال له اسود العين وهو لا يغيب
ابدا وقوله يعقوب به الضيف اللقاح العوام معناه ان اهل البادية يتشاكلون بلوكم يعني

بذكر لو لم يكن عن حليب لكانهم حتى يمسيوا فاذا اطروهم الضيف صنادف الابان مجالها لم حليب
 فذاك حاجته فكان لو لم يكن فري الاضيف قال ابن اعرابي يكون فخالهم مدحا ويكون ذمّا
 جمع غام وعوم فاذا كان مدحا فهو الذي يقري ضيفا نه الليل والنهار اذا كان ذمّا فهو الذي
 لا يجلب اليه الا ممسحا حتى يمس من الضيف وحكي ابن بري العمة الايطا ايضا . قال عمرو بن
 الاطنا به . وجلاد ان شطت له . عجل لا يست له عمة . وحمل عليه فاعم
 اي ما نكل ولا ابطا ويقل صرت فلان فلان فاعم ولا عتب ولا ذنب اي لم يكت ولم
 يماطي في صريمه اياه وفي حديث عمر بن الخطاب عن الحارث الاكهد اوهكذا افما عمتنا انه مضى الاعلام
 اي ما ابطا ناعن معرفة مانعي واراد . قال ابن بري شاهدة قول الشاعر .
 فمرقني الشهم تحت لبانه . وخال علي وحشيه لم يعتم . قال الجوهرى والها
 تقول صرت فاعمت وفي الحديث في صفة خلدان سلمان غمر كذا اولاد اودية والبي
 صلى الله عليه وسلم بناؤه وهو يغرس فاعمت من اودة اي ما لبثت ان علفت وعمت الابلا
 تعتم وتعم واعمت واستعمت خلقت عشا وهو من الابطا والتخر . قال ابو محمد اللطفي
 فيها صوي قد ردت من اعنامهم . والعمة ثلث الليل الاول بعد غيبوبة الشفق
 اعم الرجل صار في ذلك الوقت ويقال اعمتنا من العمة كما يقال اصبحنا من الصبح وعم القوم
 وعموا تعتميا سادوا في ذلك الوقت واراد واصدروا او عملوا اي عمل كان وقت العمة
 وقت صلاة العشا الآخرة سميت بذلك لاستقامت تعتمها وقيل لتأخر وقتها ابن اعرابي عم
 الليل واعتم اذا مر به قطعة من الليل وقال اذا ذهب النهار وجا الليل فقد جنى الليل وفي الحديث
 لا تعلبنكم الاعراب على استعصا نكم العشا فان اسمها في كتاب الله العشا وانما تعتم غلات لا قوله
 انما تعتم غلات لا لمعناه لا شتموها صلاة العمة فان الاعراب الذين يلبون ابلهم اذا اعتموا اي
 دخلوا في وقت العمة سموها صلاة العمة وسموها الله عز وجل في كتابه صلاة العشا فسموها
 كما سماها الله لا كما سماها الاعراب فمنها صم عن الاقفا بصم ويستحب لهم التمسك بالاسم الناطق
 به لسان الشريعة وقيل اراد لا يغيركم فعلمهم هذا فتوخروا صلاة نكم ولكن صلوها اذا اجاز وقتها
 وعمة الليل ظلام اوله عند سقوط نور الشفق يقال عم الليل يعتم وقد اعتم الناس اذا اضطوا في وقت
 العمة واهل البادية يرحلون بهم بعيد الغرب ويخوفوا في مراجع ساعة يستقيقونها فاذا افاق
 وذلك بعد قطعة من الليل اناؤما وحبووا وتلك الساعة تسمى عمة وسمعتهم يقولون استمعوا

نعلم

فنعلم حتى تنق شراطبوها وفي حديث اي ذر والقاح قد روت وحلبت عمتها اي حلبت
 ما كانت حلب وقت العمة وهم يسمون الحلاب عمة باسم الوقت يقال قد فلت عندنا قد عمة
 الحلاب اي احتبس قد لحبنا به لامة فامة واصل العتم في كلام العرب الملك والاحتباس كالت
 ابن سيدة والعمة بقية اللبن فيق فيها التعم في تلك الساعة يقال حلبنا عمة وعمة الليل
 ظلامه . وقوله . طيف العربي سلم . يعمر عتم . بيل الخيم . حيوان يكون على طرف
 الها كقوله هو ابو عذرة . وقوله . الا ليت شعري هل تنظر خالدا . بعادي على الحزان
 وقد يكون من البطا فيري بطيا وقد عتم الليل يعتم وعمة الاب رجوعها من المري بعد ما عتبه
 وناقة عوم وهي التي لا تزال تعشي حتى يذهب ساعة من الليل ولا تحلب لا بعد ذلك الوقت
 قال الراعي . اذ النساء في الابد تعومها . والصوم الناقة التي لا تدرك العمة قال ابن
 بري قال ثعلب العومة الناقة العربية الدار . واشد لعامة من الطفيل
 . سود صناعية اذا ما اوردوا . صدرت عومهم ولما تحلب .
 . صنع صناعية كان انوفهم . تغريظهم الوليد بمعلب .
 . لا يخطبون الي الكرام بناتهم . وتشيبتهم ولما تخطب .
 ويروي يظنه وليد يلعب سود صناعية تصنعون للمالك وبنونته والسلامة الدقاق
 الرؤس قال الازمري والصوم ناقة عزيزة يؤخر خلا بها الى اخر الليل وقيل ما قرأ في قيل
 عمة ربع اي قد رماحتبس في عشا به قال ابو زيد الانصاري العرب تقول للفر اذا كان ابن ليلة
 عمة حمله . خلا لها برميله . اي قد رماحتبس الفر اذا كان ابن ليلة . ثم عزوبه قدر عمة
 عمة سخله يرضع امه ثم يجلس قليلا عنها ثم يعود لرضاع امه وذلك ان يفوق المخلا امه فواقا
 بعد فواق بقرب ولا يطول ولذا كان القمار ليكن . قبله حديث امين . بكرب ومين
 وذلك ان حديثا لا يطول لشغلها بمهمة اهلها . واذ كان ابن ثلث . قبل حديث فيات .
 غير موثقات . واذ كان بن اربع . قبل عمة ربع . غير جامع . ولا مضع . اراد وان
 قد رماحتبس القمار العا ثم عزوبه قدر فواق هذا الريح او فواق امه وقال ابن الاعراب
 عمة ام الربع واذ كان بن خمس قبل حديث وانس . وبقا عشا حلفات فقيس .
 واذ كان بن ست . قبل ستروب . واذ كان بن سبع . قبل بعة الصنع . واذ كان
 بن ثمان . قبل ثمانضبان . واذ بلغ بن تسع . قبل لقط فيه الجرع . واذ كان بن عشر .

امهوياس

• تقول الخت وأبض العجم ناطقاً • إلى زباصوت الجمار المجدع •

ويقال بجلان العجمان وينسب إلى العجم الذي في لسانه عجمة فيقال لسان العجمي وكاتب العجمي ولا يقال بجل العجمي فينسب إلى نفسه لأن يكون عجمي والعجمي مثله وادود وادي وجملة قصير وقصر هذا اودود وادود لا يمكن رده وقال ثعلب في العجمي قال أبو سنان لا يكلم بالعجمية بعد أن كان عجمياً ففي هذا يقال بجل العجمي والذي أراد الجوهري بقوله ولا يقال بجل العجمي إنما أراد به العجم الذي في لسانه حبسه وإن كان عربياً وإنما قول ابن مناد هو قول الجوهري

• كان قراي مندره طبعها • بطين من المولا • كتاب العجم •

فلم يرد به العجم وإنما أراد به كتاب بجل العجم وهو ملك الروم وقوله عز وجل العجمي وعري لا يستفاد جاتي التفسير يكون هذا الرسول عربياً والكاتب له العجمي قال الأزهري ومعناه أن الله عز وجل قال مقتناه ولو جعلناه قرآنا عجمياً لقآلوا أهلاً ضللت بآيته عز بتدفعه الذي كان التفضيل للسان العرب ثم ابتدأ فقال العجمي وعري يكون هذا فكان أشد تأكيداً لهم قال أبو الحسن ويقرأ العجمي بضمهم ومن الواحداً حمزة مخففة تشبه الألف ولا يجوز أن يكون الفأخالة لها حمزة عيناً ويقرأ العجمي حمزة واحدة والعين مفتوحة بغير استغناء كما أنه جعله من قبل الكفزة وجاء في التفسير أن المعنى لو جعلناه قرآناً عجمياً لقآلوا أهلاً ضللت بآيته العجمي ومن قرأ العجمي حمزة والفتحة فأنتم تنسبوا إلى اللسان العجمي يقول هذا رجل عجمي إذا كان لا يفهم كان من العجم أو من العرب ورجل عجمي إذا كان من الأعاجم ضيقاً كان أو غير ضيق والأجود في القراءة أن العجمي بضمهم والفتحة النسبة إلى الأعجم الأتري قوله ولو جعلناه قرآناً عجمياً ولم يقرأه أحد عجمياً وأما قراءة الحسن العجمي وعري بضمهم واحدة وفتح العين فعلى معنى هلأ ببيت آياته فجعل بعضه بياناً للعجم وبعضه بياناً للعرب كأنه وكل هذه الوجوه الأربعة سائغة في العربية والتفسير والعجم بالكسبة ذهب به إلى الجمة وقالوا حروف العجم فاضافوا الحروف إلى العجم فإن سأل سائل فقآل ما هي حروف العجم هل العجم صفة حروف هذه أو غير وصف لها فالجواب أن الجمة من قولنا حروف العجم لا يجوز أن يكون صفة لحروف هذه من وهين أحد ما أن حروف هذه لو كانت غير مضافة إلى العجم لكانت كحروف العجم كما ترى معرفة ومحال وصف النكرة بالمعرفة والآخر أن الحروف مضافة ومحال إضافة الموصوف إلى صفتهم والعللة في امتناع ذلك أن الصفة هي الموصوف على قول النحويين في المعنى وإضافة الشيء إلى نفسه غير جائزة فإذا كانت الصفة هي الموصوف عندهم في المعنى لم يجر إضافة الحروف إلى العجم لأنه غير

أقران

• أشد من الأعراي • في ذلك

• القتال يمد على هدي كلاكها • سعد بن كبر ومن عثمان من مثله • وعنت المرأة

المزادة واعتمها إذا حوزها خوز أعير عجم في الشدة • إلا أني صنعاً فإني اعنتم • أي أني لم أني خادقاً فإني اعلم على قد معرفتي ويقال خلد هذا فاعنتم به أي فاستعز به وقال بن العزج سمعت جماعة من قيس يقولون فلان بعثتم ويعتري أي خيبت في الأمر ويعلم نفسه فيه ويقال عثمان فرخ الطباري عجم عثمة موضع عجم والعجم حلة في العرب والعرب يعقب هذا أن للشعر كثيراً يقال عجمي وجمعه عجم وحلة عري وجمعة عرب ورجل عجم وقوم عجم قال

إذا الرزناك ولو بسلم • وقول أي العجم •

وطالما وطالما • غلبت عاد أو غلبت الأعجم • إنما أراد العجم فافزده لمعاً بتهنيأه بعاد وعاد لفظ مفرد وإن كان معناه الجمع وقد يرد الأعجمين وإنما أراد أبو العجم بهذا الجمع أي غلبت الناس كلهم وإن كان الأعجم ليسوا من عارض أبو العجم لأن أبا العجم عري والعجم غير عرب ولم يجعل الألف في قوله وطالما للأخيرة تأسيساً لأنه إذا أصل ما كانت عليه ما وطالما جماً إذا لم يجعل كلمة واحدة وهو قد جعلها كلمة واحدة وكان القياس أن يجعلها فاعنا تأسيساً لأن ما هنا ضمير الفعل كثيراً والعجم جمع العجمي ولذلك العرب جمع العجمي وجمعهم اليهودي والمجوسي والبيودي والجوس ويحوز أن يكون العجم جمع العجم فكانه جمع الجمع وكذلك العرب تقول هو لا العجم والعرب • قاله والرمية • ولا يرد مثل العجم والعرب • فارد بالعجم جميع العجم لأنه عطف عليه العرب قال أبو إسحاق الأعجم الذي لا يفهم ولا يبين كلامه وإن كان عري النسب كزباد الأعجم قال الشاعر

في ذلك

• منهل الجباد لا بد منه • منتهى كل عجم وضيع • والاني عجماً فاما العجمي فالذي من جنس العجم اضمح ولم يضح والجمع عجم عري وعرب فعري وعريك ونبطي ونبطي وخول وخزري وخزرو ورجل عجمي والعجم لا لأن في لسانه عجمه وإن اضمح بالعجمية وكلام عجمي وعجمي من الجمة وفي التنزيل لسان الذي خلد وز إليه عجمي وجمعه بالواو والنون تقول الحمري والحمرون والعجمي والعجمون على هذا شقوا وأشعير وأشعري وأشعيرين وعليه قوله عز وجل ولو ترناهم على بعض الأعجمين وأما العجم فهو جمع عجم والأعجم الذي جمع على عجم بطلاق على ما يعقل وما لا يعقل قال الشاعر

تقول

مستقيم إضافة الشيء إلى نفسه قالوا إنما امتنع من قبل أن الغرض في الإضافة إنما هو التخصيص والتعريف
والشيء لا يعرفه نفسه لأنه لو كان معرفة بنفسه ما احتج إلى إضافة وإنما أيضا قالوا غيره ليعرفه هـ
وذهب محمد بن يزيد إلى أن المعجم مصدر بمنزلة الأفعال كما تقول ادخلته مدخلا وأخرجته مخرجا أي أفعالا
وأخرجا وحكي الاختش أن يعضنهم قرا ومن هن الله فإله من مكرم بفتح الراء أي من الأكرام فكأنهم قالوا في هذا
الأفعال وهذا السد وأصوب من أن يذهب إلى قولهم حروف المعجم بمنزلة صلاة الأولى ومسجد الجماعة
فالأولى غير الصلاة في المعنى والجامع غير المسجد في المعنى فأنما صفتان حذف وصفان وأقما مقامهما
وليس لذلك حروف المعجم لأنه ليس معناه حروف الكلام المعجم ولا حروف اللفظ المعجم إنما المعجمات
الحروف المعجمة فأنما حروف المعجم من باب إضافة المفعول إلى المصدر وهو طمعه من طمعه ركب
أي من شأها أن تترك وهذا من شأنه أي من شأنه أن يماثل به ولذلك حروف المعجم أي من شأنها أن
تجمع فإن قبل أن جميع هذه الحروف ليس معجما إنما المعجم بعضها الآخر أي الألف والها والذال ليس
معجما فكيف استعاروا وتسمية جميع هذه الحروف حروف المعجم قبل أن تسمى بذلك لأن السبيل الواحد إذا
اختلفت فاجتبت بعضها وتركت بعضها فقد علم أن المتروك غير المعجم هو غيره ذلك الذي من عادته أن يجمع
فقد ارتفع أيضا بما فعلوا الاشتكال والاستبصار عنهما جميعا ولا فرق أن يزولا لاستبصارهم عن الحروف بأفعالهم
عليه أو ما يقوم مقام الأفعال في الإيضاح والبيان لا ترى ذلك إذا اجتمعت الحروف بواحد من أسفل وأعلى أو من
من فوق وتركت لها غفلا فقد علم باعفا لها أنها ليست بواحدة من الحروف الأخرى أي المعجم والها
ولذلك الدال والذال والصاد والظاد وشاير الحروف فأنما استمر البيان في جميعها جاز تسميتها
حروف المعجم وسئل أبو العباس عن حروف المعجم لم سميت معجما فقال لما أبوعمر والسيدي فيقول
اجتمعت بهمته قال والجميع بهم الكلام لا يتبين كلامه قالوا إنما الغرض فيقول هو من اجتمعت الحروف قال
ويقال فقد معجم وأمر معجم هذا المعناض قالوا سمعت أبا الهيثم يقول مع كل ما هو الذي أعجمه صاحبه
بالنقط يعني كائنه تقولوا اجتمعت الكتاب اجتمعت أعجماء ولا يقال اجتمعت إنما يقال اجتمعت العود إذا كان
عضفته إذا اشرف صلابته من رطوبته وقال الليث المعجم الحروف المقطعة سميت معجما لأنها المعجمة
قالوا إذا قلت كتاب معجم فإن تعجبه تنقطة إلى سبيل عجمه وينقص قالوا لا تروى والذي قاله
أبو العباس في أبو الهيثم إيبين وأوضح وفي حديث علي بن سبيط عن رجل هزرجة ففقط بعض لسانه
فمع كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم فما نقص كلامه منها فسمت عليه الدية قالوا لا تروى
حروف المعجم حروف اب ت ث سميت بذلك من أجل التجميع وهو إزالة العجمة بالنقط واجتمعت

الكتاب خلاف قولك اعربته قالوا روية
الشعر صعب وطويل مثله إذا ارتقى فيها الذي لا يعلمه
زلت به إلى الخفيض قد مد الشعر لا يستطيعه من نظمه
يريد أن يعرته فيجده معناه يريد أن يبينه فيجعله مشكلا لا يمازله وقيل
وقيل يأتي به أعجميا أي غريبا قالوا الغزاة لغة على مخالفة لأنه يريد أن يعرته ولا يريد أن
يعجمه وقالوا الاختش لوقوعه موقع للرفع لأنه يريد أن يقول يعني يريد أن يعرته فيقع موقع
الأفعال فلما وضع قوله فيجده موضع قوله فيقع وقعه واستند الغزاة
المدارات بقية من معجم من معرب فيها ومن معجم والنجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال اجتمعت الحروف والتجميع مثله ولا يقال اجتمعت وحروف المعجم هي
الحروف المقطعة من شاير حروف الأيم ومعنى حروف المعجم أي حروف الخط المعجم كما تقول مسجد
الجامع أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الأولى أي صلاة الساعة الأولى قال ابن بري والهمص ما دبت
إليه أبو العباس البرد من أن المعجم حتما مقدرا تقولوا اجتمعت الكتاب معجما وأكرمته مكرما والمعجم عند
حروف الأفعال أي التي من شأنها أن تجم ومنه قوله سلم فقال أي الذي من شأنه أن يتناحله وأجم
الكتاب وأجم نقطه قال ابن جني اجتمعت الكتاب بلزمت استجماعة قال ابن سيده وهو عند علي السائب
لأن فعلت وإن كان أصلها الاثبات فقد جئ للسلب كقولهم اشكت زيدا أي زلت عما يشكو
وكقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها تأوله والله أعلم عند أهل النظر كذا ظهر بها وتخصيص
هذه النقطه إذا ذل ليضاهيها أي سائرها وقالوا اجتمعت الكتاب فجات فعلت للسلب أيضا كاجات
افعلت لأنه نظائر منها ما تقدم ومنها ما سيأتي وحروف المعجم منه وكتاب معجم إذا أعجمه كائنه
بالنقط سمي معجما لأن شكله بالنقط فيه أعجم لا يبين لها كالحروف المعجمة لا يبين لها فإن كانت أصولا
للكلام كله وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنهما ما كانا نتعاجم أن نلصق على لساننا عجميا كما
نكني ونودي وكل من لم يفهم شيئا فقد أعجم واستعجم عليه الكلام أي استعجمهم والأعجم الآخر من العجم
والاستعجم بهيمة وفي الحديث الأعجم جبار أي لادية فيه ولا فؤاد أراد بالجم الهيمه
سميت عجميا لأنها لا تتكلم قال وكل من لا يفهم على الكلام فهو أعجم واستعجم وبه الدليل
بعد ذلك ضيع وأعجم قبل أن ياد بعد ذلك ادعي وبهيمة ومعنى قوله العجم جبار أي شجاع
فصيبنا شأنا في أنفلا فذلك هدر ومؤمعي الجبار ويقال قرا فلا فاستعجم عليه ما يعرف أي التيس

عليه فلم يتبها لئلا يفي فيه صلاة الربا بغير الفداء فيها ومعناه انه لا يسمع فيها قراءه واستجبت
على الصلوات قرائته اذا لم يخضع واستجتم الرجل سكوت واستجتم عليه قرائته انقطعت فلم يقد
على القراءة وعنده حديث عبد الله اذا كان احدكم يضام فاستجتم عليه قرائته فليتم اي رنج عليه
ان يقرأ كانه صار به عجمه وكذلك استجتم الدار عن جواب سائلها **قال** امر القيس
بجمع سكنت **وقول** علقه يصف فرسا **ضم** صدها وعني رثتها **واسجتم** عن منطق الساب **عداه** بعن لان استجتم
بمعنى سكنت **وقول** علقه يصف فرسا **سلا** كصا الهندى على الهادي **وفيه** من نوى قران مجوم **قال** ابن السكيت معي قوله

عليها اي ادخلها ادخالا في باطن الحافر في موضع السور وشبه النشور بنوى قرانها
صلا ب **وقوله** ذو فيه يقول له مرجوع ولا يكون ذلك الا من صلا بته وهو ان يطعم
البعير النوى ثم يغت فخرج منه النوى فيعلقه من اخري ولا يكون ذلك الا من صلا بته وقوله
مجوم يريد انه نوى الفم هو وجود ما يكون من النوى لانه اصل من نوى النبي الطبوخ
وفي حديث **ام سلمة** رضي الله عنها انها قالت ما انا النبي صلى الله عليه وسلم ان نغم النوى
طبخا وهو ان تبلغ في طبخه حتى يغت للنوى وتفسد قوته التي تصلح معها الغنم وقيل المعنى
ان المر اذا طبخ حلا وتطبخ عفو حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه ثا غير من عجمه اي يلوكه
ويفسد لان ذلك يفسد طعم السلافه اولانه قوت للواجن فلا ينفج ليل تذهب قوته وخطب
الحاج يوم ما فقال لادامير المؤمنين كنت كانه فجم كانه عود عود افوجدني امرها عودا يريد
انه قد زانها باضر اسيد ليضام بها قال النابغة **وقال** بجم اعلا الروق منقبضا **اي**
يصل على قريته وهو يقابل له والجم عن شدة به بالاضراسد ون الشا باجم الشيء عجم عجم
عقته ليعلم صلابته من خوره وقيل لانه لا كلال والخبرة قال ابو ذؤيب **ولنت** اعظم العاجات كسفتة **باطرا** في احدى استة قنحوها **يقول** ركبتي المصاب وبجمتي لابل العظام والعجامة ما عجمه وكانوا يجمون القدر بين
الفرسين اذا كان معروفا بالفرود يوشروا فيه اثر ابرقونه به وعجم الرجل رلة على النمل
والجم من الرجال المميز العاقل وبجمته الامور دربه ورجل صلب المجمع والمجده عزيز النفس اذا
جربته الامور وجدته عزيزا صلبا وفي حديث **طلحة** رضي الله عنه انه قال العر لقد
جربتك الامور وبجمتك البلاء اي خبرتك من العجم العضم يقال عجمت الرجل اذا خبرته وعجمت

العود اذا عضضته لتتطرا صلبا ام رخوا وناقة ذات مجمة اي ذات سمن قال الجوهري
اي ذات سمن وقوة وثيقة على السير قال ابن بري رجل صلب المجمع للذي اذا احسبته الحوا
وجدته جالدا من قولك عود صلب المجمع ولذلك ناقة ذات مجمة للذي احسبته فوجدت
قوية على قطع الفلاة ولا يراد بها السمن كما قال الجوهري وشاحده **قول** للمسلم
جأورته بأمور ذات مجمة **تهوي** بكلها والراس معكوم

والهجوم الناقة العوية على السفر والمقر رجع فنه اذا ضرب به الشجرة تخلوه **وعجم**
الشيف هزة للبرية ويقال ما عجمتك عيني مذكرا اي ما اخذتك ويقول الرجل للرجل
طال عجمدي بك وما عجمتك عيني ورايت فلان فجمحت عيني فجمه اي كافها فعرفه ولا
تمضي على معرفته كافا لا تثبتة عن اللحياني **وافشد** لاي حية المنبري
فجمير الكتاب بجم يومنا **يهوي** يقاربنا ويترك

عجم ان البصير بجم اذا ما **اعاد** الطرف بجم او يقبل **اي** يعرف او يسلك
كالابوداود السبحي راي اعراي فقال لي بجم عيني اي خيالك الي اي رايتك قال ونظر
في الكتاب فجمت اي لم افق على حروفه **وافشد** بيتي حية **يعجم** او يقبل
ويقال لقد عجموني ولفظوني اذا عرفوك **واشد** ابن الاعرابي لحمه الاسلي
فلو اضا طافت بطنب مجم **نفى** الرق عنه حبه فهو كالح

قال والمجم الذي اكل حتى لم يبق منه الا القليل والطبيب اصل العرج اذا انسج من ورقه والعجم
صغار الابل وفتاها والجم عجوم قاديان الاعراي نبات اللبون والحفاق والجداع من عجوم الابل
فاذا انتبت فهو من حلتها يشوي فيه الذكر والانثى والابل تسمى عواجم وعاججات لانها تجم العظام
ومنه قوله **وكت** كعظم العاججات **وقال** ابو عبيدة **فما** عجم يهدد في شقشقة لا
يقبل في شدقه ولا يخرج الفتوت منها ومنه يستخرجون السم لاخر من السم لان لا يكون
الامعنا تا والابل العجم التي تجم العضاة والقشاد والفتوك فخر ابدلك من الحمض والقوام الاسنان
وعجمت عوده اي تلوت اس وجبرت خاله وقال **فنه**

اي جودك للعجوم الاصلا بة **وكما** الانا لاي حين يسال

والجم بالعريك النوي نوي القم والنق الواحدة عجم مثل قصب وقصبه يقال ليس لهذا الزمان
عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين وهو العجم ايضا ووصف انتا

في أربع مثله عظام العشب • وقال ابو حنيفة العجوة حبة العنب حين تنبت قال
 ابن سيدة والحق الاول وكل ما جاف في جوف كاسا كولي كان يرب وما استند عجم • قال ابو ذؤيب
 يصيف مثله • مستوفى في حنافة الشمس تصب • كأنه عجم باليد مرصوح •
 والعجة بالحقول الخلة تنبت من النواة وعجة الرمل كثرة وقبل الحزوة وقبل عجمته وعجمته ما يعتقد
 حننه ورملة عجم لا تجوفها عن ابن الاعراب وفي الحديث حتى صعدنا احدى غمي بدر العجة بالضم
 من الرمل المشرق على ما حوله والجات صخور تنبت في الاودية • قال ابو داود •
 عذب كاللوز انزله • من العجات بارد • قال ذلك يصيف ريو جارية
 بالعدو • والجات الصخور الصلاب وعجم الذنب وعجم جميعا عجمه وهو الصمصص
 وزعم اللحياني ان ميمها يد من البالي في عجم والاعجم من الموج الذي لا يفسر اي لا ينضج الماء ولا
 يسمع له صوت • وباب معجم اي مقفل ابو عمرو والعجم من الموق الشديد • مثله العثم
 والشد • باب يباري ورقات كالقطا • عجم حشفت الشري •
 الورقات الحفاف والحشف الماضية في سائر ما بالليل وسوا العجم وسوا عجمان بطنان عجم
 العجوة والعجوة بشجرة من العجوة عظيمة لها عقد لعقد الكعاب يحترقها النسي وقال
 ابو حنيفة العجوة والنشمة شي واحد والعجم عجم وعجم قال الجاح • وصف للطايا
 تواحل مثل قبي العجم • وهي العجوة وعجمتها غلظ عقدتها وقال ابو حنيفة للعجم القصب
 الكثير العقد وكل معقد معجم والعجم ذوينة ضلابة كاسا مقطوعة تكون في الشجر واكل الطير
 والقباز من الدابة يجمع عقد ما بين فذيه واشد ذكره والعجم امثال الذكر وانه المعجم اذا
 كان غليظ الاصل والعجم الذكر وقيل اصله وقد يوصف به وذكر معجم غليظ الاصل قال
 رويد • يثنى بشرخي رجله معجمه • كأنما يبقية حاديه نيمه • ومعجم البعير سنامه
 والعجوة مشي فيه شدة وتغارب • وقال رجل من بني ضبة يوم الجمال
 هذا علي ذو لظا ومهممة • يعجم المشي اليها عجمه • كالليث يحسب له في الجملة •
 قال ابن ريد العجوة العدو الشديد • واشد • اوسيد عادية معجم عجمه • وجل
 عجم وعجم وعجم شديد للجوري والعجم بالضم الرجل الشديد وربما كني به عن الذكر •
 واشد • بن بري جبر • تنادي في الليل يا آل دارم • وقد سلكوا اجلا سبها بالعجم
 والعجم بالكسر الرجل القصير الغليظ الشديد • وعجم عجم شديد وقبله كشد عجم وفاقة

معجمة شديدة • قال ابو الجهم • معجمات نزلت سافلا • والعجوة من
 الابل مائة او مائتان وقيل ما بين الخمسين الى المائة والعجوة الاسراع قال ابن بري العجوة اسم
 في مقابلة اي في مقاربة خطو قال عمرو بن عدي كرب ويقال الاسعران حمران •
 اما اذا بعد واقبل حريم • اوديت غاربه بعجم عجمه •
 الارضري عجم عكرشة وعجمه وعضمه • وقلمه وهي اللينة القصيرة وعجمه اسم رجل
عجم • ابن الاعراب العجم طائر من طائر الماء كان منقادة جمل الحياط **عدم** القدم
 والعدم فقد ان الشئ وذها به وغلب على فقدان الماء وذها به وقلته وعدمه بعدمه عدم
 وعدمه فوعدم • واعدم اذا افتقر واعدمه غيره والعدم الفقر ولذلك القدم اذا ضمت اقله
 حقت فقلت لعدم وان فتحت اقله فقلت لعدم ولذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والشد
 والشد والمزق والمزق ورجل عديم لا عقل له واعدمني الشئ لم اجد • قال لبيد
 • ولقد اعدوا وما يعدمني غير طول المحمل • يعني فرسا اي ما يفقدني فرسي يقول
 ليس معي احد غير نفسي ورفسي والمحمل نوصلة الجمل فوق العرقوب وطول ذلك الموضع عيت
 وما يعدمني اي لا اعدمه وما يعدمني هذا الامر اي ما يعدموني واعدم اعدا ما وعد ما افتقر وما
 ذاعدم عن كراجه فهو عديم ومعدم لا مال له قال ونظيره اضرا الرجل احضارا وضرا وايسرا
 ونسرا واعسرا عسارا وعسرا وانذارا وانذارا واقتلا واقتلا وادبرا وادبرا والخص
 اخفا واخفا واخفا واخفا وانكارا وانكارا ونكر اقاله وقيل بل الفعل من ذلك كلمة الاسم والا فقال
 للصدر قال بن سيدة • وهو الصحيح لان فعلي ليس مصدر افعال والعديم الفقير الذي لا مال له جمع
 عدم ما وفي الحديث من تعرض غير عديم ولا ظلوم الذي العديم الذي لا شئ عنده فعبد
 بمعني فاعل فاعدمه منعده ويقول الرجل لحييه قدمت فقدك ولا عذمت فضلك ولا اعد
 الله فضلك اي لا اذهب عني فضلك ويقال اعدمت فلانا واعدمته الله وقال ابو الهيثم في
 معني قول الشاعر • وليس مانع ذي فري ولا رحم • يوما ولا معده مانع خابط ورقا •
 كاد معناه انه لا يفتقر من سائل يسأله ماله فيكون خابط ورقا قال الارضري ويجوز ان يكون
 معناه ولا مانع من خابط ورقا اعدمته اي منعه طلبته ويقال لانه لعديم المعروف وانها
 لعديمة المعروف • **اشد** • اي وجدت سبعة ابنة خاله •
 • عند الخرو وعديمه المعروف • ويقال فلان كسب المعدوم اذا كان محدوا

يكسب ما يحرمه غيره ويقال هو الكسب للمادوم واعطاه المحرم . قال الشاعر
 ديب . كسوت له للعديم من كسب واحد . مخالفة الاقبار ما يقول
 اي كسب المعدوم وحده ولا يتمول وفي حديث البعث كلاك تكسب المعدوم وتخل
 الكاهن من الحدود الذي كسب ما يحرمه غيره وقيل ارادت خديجة بذلك تكسب الناس الشيء
 للمعدوم الذي لا يجدونه فيما يحوز اليه وقيل ارادت بالمعدوم الفقير والذي صار من شدة
 حاجته كاللص والمعدوم نفسه فيكون كسب على التاويل الاول مقربا الى مفعول واحد هو المعدوم
 لقولك كسبت مالا وعلى التاويل الثاني والثالث يكون متعديا الى مفعولين تقول كسبت
 زيدا مالا اي اعطيته فمعنى الثاني يعطى الناس الشيء للمعدوم عندئذ تحذف المفعول الى مفعولين
 الاول ومعنى الثالث يعطى الفقير الماد فيكون الحدوف للمفعول الثاني وعدم عدم عداية اذا جازى فهو
 عديم الحق وارض عدم ما ايضا وشاة عدم ايضا الراس وسائر ما مخالفت لذلك والعدم نوع من
 الرطب يكون بالمدينة في اخر الرطب وعدم فادى بموت كما نوايز دعون عليه ففاض ماوه
 قبلا للاسلام فكذلك اليوم وعدم ما لبيح حتم قال ابن بري وهو طوبى بعد ما للعرب
 قال الراجز . لما رايت انا لا فامد . واند يومك من عداية . **عذه** عدم يعذب عذبا
 عض وفتر عدم وعدم عضو والعزم العض والاكل حقيقة يقال فتر عدم للمعدوم الذي يعذب باسنا
 اي كدم قال ابن بري العدم بالشفة والعن بالاسنان عدمه باسنا به يعذب عذما لآدم وعنفه
 والعدم الاحد باللسان واللوم والعزم الثقاتون والقاتلون . قال ابو حاش
 يعود على ذي الجمل الجمل والتهي . ولم يكفحاشا على الجار اذا عدم .
 والعزيمة الملاحة والجمع العدايم . قال . نيل من جارة في عزائم . من عنقوا حرية العقام
 يقال كان هذا في عفايم شبا به اي في اوله وفي الحديث ان رجلا كان يراي فلا يمر يقوم الا
 عذوه اي خذوه بالسننهم وامتلأ العدم العن ومنه حديث علي رضي الله عنه كلاب
 الصرور عزم بينها ويخط بيدها وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص فاقبل علي اي فخذني
 وعصتي لسانه قال لا زيري العدام شجر من الجحيم ينبت وانما وه الشلاخ ورقه اذ امستة ولنه
 ورق يحورق الفساق والعدم منه قال القطامي . زعتت بنبط الجوزان والعدم
 وحكاية ابن عبيد بالعين المجدة وهو تصيف والعدم شجر من الجحيم واحدة وعدم اسم من جمل
 والعدم مكان وموت عدم لا يبقى شيئا وعدمه عن نفسه دفعه ولذلك عدمه والعدم للنوع

يقال لا عدم من

يقال لا عدم من ذلك قاله والراة تقدم الرجل اذا ادمنح لها الكلام اي تشته اذا سألها المذكر
 وهو لا يباع والعدم البراعيش واحدها عدم **عزم** عزم الجيش حلفهم وشدتهم
 وكثرتهم قال عزيمة من جمل . وانا كالحصى عدد اوانا . بنو الحرب الي في عزم
 والعزيمة جمع عازم يقال علمان عقدة عزمه وليل عام سديد البرم نهاية في البرد نهاده وليله
 والجمع عزم قال . وليلة من اللياالي العزم . بين الذراعين بين المرزم .
 فقم فيها العين بالتكلم . يعني من شدة بردها وعزم الانسان يعزم ويعبر
 وعزم عواما بالفتح وعزما اشتد قال وصلة الجرمي وقيل هو لابن الدنية الثقفي
 . المقلوا التي تخاف عزامتي . وان قناتي لا تلين علي الصكر .
 وهو عازم وعزم اشتد . والشدة . ان امرؤ يذبح عن محاربي يشطلف ويساز عازم
 وفي حديث علي كرم الله وجهه علي حين فترة من الرسل واعتزام من الفتن اي شتداد
 وفي حديث اي بكر رضي الله عنه ان رجلا قال له عازمت غلاما بمكة فمض اذني فقطع
 منها اي خاضعت وقالت وصبي عازم بين الغرام بالضم اي شتر قال شبيب بن الرضا
 . كانه من بدن وايضار . دبت عليها عازمات الانبار . اي خيبتها بها
 ويروي دبات وفي حديث عاف القافة فانبت لها رجلا عازم اي خيبت شتر الغرام
 الشدة والقوة والشراسة وعزم الصبي وعزم يعزم ويعزم عزيمة وعزما اشتر وقيل مرج
 وبطور وقيل فسادا من الاعرابي العزم الجاهل وقد عزم يعزم وعزم وعزم وقال الفراء الفرائي
 من العزام وهو الجمل والغرام الاذي قال حميد بن ثور الهذلي .
 . حتى ظلمنا شمس الخليفة طاميط . عزام للظايفين شفيق .
 والعزام اللحم قاله الفراء يقال ان جردكم لطيف العزيمة اي طيب اللحم وعزام العظم بالضم عراقة وعومه
 يعزمه ويعزمه عرما نقرقه ويعزمه نقرقه ونزع ما عليه من اللحم والعزام والعراق واحد
 ويقال لا عزم من كلب علي عزام وفي الصحاح العزام بالضم العراق من العظم والعزم عزم لا بل العزم
 نالت منه وعزم العظم عرما قتر وعزام الشجرة فشرها . قال
 . وتقتني بالعرج المشجع . وبالتمام وعزام العوشيج . وخض الادهمي به
 العوشيج فقال يقال لفسور العوشيج العزام . انشد الجبر وعزم الصبي امه عرما وضربها
 واعزم ثديا مصد واعزمت هي بتقت من يعزمها . قال

كراهة جد وفتا تعني . من كان يقرن قال بن بركي وعاد من حن . وقال
 بعض النحويين يجل في كل سلفه من حيث عزمة من غايه فيقال له ما العزومة فقال حيوة منه يكون
 من الذين يقرن قال بن بركي وعاد من حن . قال **كثير**
 تحدث من لا قيت لك غايه . بل الغايه المعلوم في حن غايه .
 وابو عرام هبة شيب الجناد وقد سمو اغانما وعرا ما وعرا ما ابو قبيلة **عزوم** العزومة مقدم
 الانف . قال يعقوب يقال له انك على نعم عزومة اي على نعم انقه وهي العزومة بالنبا والليم الكرم
 قال ودعنا جانا بالنبا وليس بالنبا . وفي العزومة طرفا لانف اللث العزومة ما بين وشرة الانف
 والشفة ابو عمرو . يقال للدارية التي عند الانف وسط الشفة العليا العزومة والعزومة لغة وفيها
 الازهرى عن ابن الاعراب هي الجمعة . والنوبة . والقومة . والفرمة . والقدة . والوحد .
 والقلن . والمزومة . والعزومة . والخبرمة . **عزوم** في حديث عمر رضي الله عنه
 انه قضي في الظفر اذا عزوم يفلوس جاني تفسير الحديث اذا شهد قال الرضا عن
 ولم يعرف حقيقة ولم يثبت عند اهل اللغة شيئا والذي يؤذي اليه الاجتهاد ان يكون معناه
 حسا وغلطا وذكره اوجها واشتقاقا في بعده . وفي الحديث عزوم ما كان اي يقصر في الرواة
 الازهرى العزوم والعزوم لما في الشدة **عزوم** العزوم والصردم العدد والذي فيه
 الشمارخ واصلة في النحلة والعزوم ما ان الشدة الغليظة الرمية . قال روبة
 . ويعتد الزمان العزوم . ومعنى عزومة عند الشدة والعزوم الضم الناب والغلظ
 القليل اللحم والصردم مثله والعزوم العزوم الطويل الخبز الثقيل والعزومة الشدة والصلابة
 يقال انه لعزوم القص . قال **العجاج** . حتى حياها بعزوم عزوم
 قال اذا قلت للعزوم عزوم من العزوم **عزوم** العزوم والعزوم القوي الشديد
 المجتمع من كل شيء والعزوم واقربح واحرم جمع . **العجاج** . وكعبه الراس معزوم
 وانف معزوم مجتمع ولذلك القزومة وجية عزوم قديمة . **وافشد** الازهرى
 . وذات قرين رخوا عزوما . الازهرى اذا غلبت الدابة في العزومة من العزوم
 الرجل عظم اذنبه او طرنته والاعزوم الاجتماع . قال **هزبان** وسعد .
 ومن دعت بالسيف ماله . قد دعه ما كان معزوم الكرد .
 واعزوم الشئ اشتد وصلب وفي حديث النبي لا تجعلوا في قري لينا عزوما عزوم جبانة

مترتب

بالكوفة

بالكوفة نسب ابن اليه وانما كرمه لانه موضع احداث الناس ويختلط لبنه بالخاشاب **عزوم**
 العزوم والعزوم القوي الشدة يد البضعة وقيل هو الصنيد الجسم ضد وقيل هو الليم والعزوم
 البسيط والعزوم الاول والعزوم الجليل **عزوم** عزوم اسم **عزوم** العزوم الغليظ
 من الاقارب . فزروا كل واي عزوم . من الجمال الجلة العياهم . **وافشد** بن بركي
 لاي وجرة . وفارقت ذاليد عزوما . وجمعة عزوم . قال ذوالرمة .
 . **الهيثم** العزوم . والعزوم هو الشيخ العظيم . قال ابو وجرة
 . ويرجعون المرد والعزوما . **الفراجل** عزوم وناقه عزوم اي ضمه الجوعري العزوم
 والعزومة نعت للذكر والمؤنث . **وافشد** . الرجل الذي ورده الازهرى اول العزوم النار
 الناعم من كل شيء . **وافشد** . وقبضا عفا عزموما . والعزوم الشدة ولذلك
 العزوم العزوم عزوما وعزوما وعزوما شديد عظيم وناقه عزوم حسنة اللون
 والجسم قال **ابو النجم** . . **أشبع** في بجمه عزوموما . **ابن سيدة** العزوم
 من الابل الحسنة في نوصها وجسمها والعزوم من الجمل الحسنة العظيمة وقيل العزومة والعزوم
 نعت للذكر والمؤنث **عزوم** العزوم الجدة عزوم على الامر بعزم عزوما ومعزوما ومعزوما
 وعزوما وعزوما وعزومة وعزومة واعزوم عليه اراد فعله . وقال اللث العزوم ما
 عقد عليه قلبك من امر انك فاعله . وقول الكيت .
 . يرمي بها فيصيب السباع حاجته . طور او يخطي احيا نافي عزوم
 قال يعقوب في الرمي فيعزوم على الصواب فيحسد فيه وان شئت قلت يعزوم على الخطا
 فيلج فيه ان كان هجاء وعزوم كعزم قال ابو بصير الهذلي
 . فاعزض لها شيت عني تعزوما . وهذا في الدنيا الذي اذهب .
 قال بن بركي وعزومت على الامر وعزومت . قال **الاسود** بن عمرو النوفلي
 . خطلي من شغل الدنيا فسلما . علي مريم لا يبعد الله مريما .
 . وقولا لها هذا الفراق عمنه . وفيه موعظ قبل الفراق فيعلم .
 وفي الحديث انه عليه السلام قال لاي كريمي قوت فقال اول الليل وقال العزومي قوت فقال
 مازر الليل فقال لاي كراحت بلعزم وقال كراحت بالعم اراد ان ياكروا قوت الوتر
 بالنوم فاحتاط وقدمه وان عمره ثلث العوة على قيام الليل فاحره ولا خير في عزم غير عزوم

فان القوة اذا لم يكن معها حد و رطت ضا حها وعزم الامر عزم عليه وفي التزلي العزيز
فاذا عزم الامر وقد يكون عزم ارباب الامر قالوا لا زهرى هو فاعلم معنا المعقول وانما يعزم
الامر ولا يعزم والعزم للانسان لا الامر وهذا بقوله صهر هالك الرجل وانما اهالك قالوا الزاج
في قوله فاذا عزم الامر فاذا اجب الامر ولزم فرض القتال قالوا هذا معناه والعرب تقول عومت
الامر وعزمت عليه قال الله تعالى وان عزموا الطلاق قال الله سمع عليم وتقول ما لفلان عزيمة
اي لا يثبت علي امر يعزم عليه وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم جز الامور وعوارها
اي فراجهما التي عزم الله عليك بفعلها وللحق ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل معناه ما وادت
رايك وعزمتك ونيتك عليه ووفيت بعهد الله وروي عن عبد الله بن مسعود انه قال
ان الله يحب ان توتي حصة كالحب ان توتي عزايه قال ابو منصور عزايه فراضيه التي اوجبه امرنا
بها والعزمي من الرجال المعرف بالهدى وفي حديث الزهراء عزمة من عزمات الله اي حق
حقوق الله تعالى وواجبات من واجباته قال ابن شميل في قوله تعالى فووا قردة هذا
امر عزم وفي قوله عز وجل فووا ربانيين هذا فرض وحكم وفي حديث سام سلمة فعزم
الله اي خلق في قوة وصبر او عزم عليه ليفعلن اقم وعزمت عليك اي امرتك امر اجدا
وفي العزيمة وفي حديث عمر اشهدت العزائم بريرة عزمات الامور على الناس في المعز والى
الافكار البعيدة واخدم بها والعزائم الرقي وعزم الراي كانه اهتم على الداء وعزم الحوا
اذا استخرج الحية كانه يقسم عليها وعزائم السجود على قاري ايات السجود از سيد الله فيها
وفي حديث سجود القرآن ليست سجدة من عزائم السجود وعزائم القرآن اليك الايات
التي تقر على ذوي الافات لها يحيى من البريق والغربة من ال في اليه عزم بها على الجن والارواح
واولوا العزم الذين عزموا على امر الله فيما عهد اليهم وجاني التفسير ان اولي العزم نوح وابراهيم
وموسى ومحمد صلى الله عليه وسلم من اولي العزم ايضا وفي الحديث فاصبر كما صبر اولوا العزم
والاخر لعزم المسئلة ليجد فيها ويقطعها والعزم الصبر وقوله تعالى في قصة ادم ففسق ولم يجد له
عزما قيل العزم والعزيمة هنا الصبر اي لم يجد له صبرا وقيل لم يجد له صرامة ولا جزما فيما فعل
والصرامة والغزيمة واحدة وهي الحاجة التي قد عزمت على فعلها يقال فلان فواده على عزيمة امر
اذا استرها في فواده والعرب تقول ما له معزم ولا عزيمة ولا عزم ولا عزمنا وقيل في قوله لم
ولم يجد له عزما اي رايا معزوما عليه والغزيمة والعزيمة واجد يقال ان رايتك عزيمة والعزم الصبر

بلاغة

في لغة هديل يقولون مالي عنك عزم اي صبر وفي حديث سعد رضي الله عنه قلما
اصابنا بالبلاء اعزمننا لذلك اي احتملناه وصبرنا عليه وهو افعالنا من العزم والعزم العزم والشد يد
قال سيبويه بن مقهورم القبي
• لو لا الكفكة لكاد اذا جري • منه العزم يدق فاس المسجل
والاعترام لزوم القصد في الخضر والمشي وغيرها • قال دوبة • اذا اعترم الزهر في لونها
والفرس اذا وصفه الاعترام فمعناه تخليجه في حضرة غير جيب لراكبه اذا كجد ومبته قوله دوبة
• معترم الخيل ملاح الملق • واعترم الفرس في الجري فرفيه جاعا واعترم الرجل الطريق
يعترمه مضي فيه ولم ينش قال سفيان لا رقط
• معترما للطرق النواشط • والنظر الباسط بعد الباسط
وام العزم وامر عزيمة وعزيمة الاست وقال الاستعث لعمرو بن معدي كرب رضي الله عنه
اما والله لئن قنوت لاسطر نك كالكلا واقه انما لعزوم مغرعة اراد بالعزوم استه اي صبور وجه
صحيحة العقد بريلها فاذ اب عزم وصرامة وحزم وقوة وليست بواهية ففطر وانما ارا
نفسه وقوله مغرعة بفا ينزل الافراع فحلبها ويقال لذينة امر عزيمة والعزوم والعزوم والقو دمه
الثاقفة المسنة وفيها بقية شباب **افشاد** ابن الاعراب المراد الاسدي
• فاما كل عوزمة وبكر • فمما يستعين به السبل • وقيل ثاقفة عوزم اكلت
اشناها من الكبر وقيل هي المهرم الدلقم وفي حديث الجحش قال له دويدك متوقا
بالعوازم جميع عوزم وهي الثاقفة المسنة وفيه بقية في بها عن النساء لا كي تحس عن القوارير ويجوز ان
يكون اراد النوق نفسها لضعفها والعوازم العجوز واشد الفراء
• لقد قدوت خلق الاثواب • احمد الدين من الترات
• لعوزم وصبيبة سقاب • فاكل ولاجر وآب • والعزم الجأيز واحد
عزوم والعزم متاع التجبر والعزم عجم الذنب واحد ما عزم وعزيمة الرجل اسرته وقيل لته
وجاءتها العزيمة والعزم المصحون للمودة **عزهم** هذه ترجمة تحتاج الى نظر هل هي
بالزاي وهي بالرافائي لمار فيها لا بعض ما رايت في عزمم والله اعلم **عسم** العسم
يبدى في اللوق والرمخ قوج منه البد والقدم وفي الحديث في الصدا لا عسم اذا اعتق
• قال امر القيس • بد عسم يبتغي اوتبا • عسم عسما ونوا عسمم والاخي عسما

والعشم انتشار راسع اليد من الانسان وقيل العشم عيش الرمن والعشم الحنزا ليس بالجمع
عشوم. قال ابن ابي عمير في صفة اهل الجنة. **ولا يتنازعون عنان بشرك. ولا اقوات اهلهم العشوم.**
وقيل العشوم كسر الحنزا اليه بن القاحل وقيل العشوم القل وما اذق من الطعام الا عشمه اي
اكله وعشم يعشم عشمًا وعشومًا كسب والعشم الاكتساب والاعتسام الاكتساب
والعشم الكسوب على عياله والعشم المصنع لا مورده وهو المعوج ايضا والعشم الخشال
واعشم غيره لعطاء والعشم الطمع وعشم يعشم عشمًا طمع ويقال لهذا الامر لا يعشم فيه
قال العجاج. استسلموا كرها ولم يسألوا. وما لهم منك ايا ذاهم.
كالجمل لا يعشم فيه عشم. اي لا يطعم فيه طاعم اي يغالبه ويقهره وقيل
لم يره في قول الرازي. يترعشون ليس فيهم عشم. اي ليس فيها مطعم ومالك
في ولا يعشم اي مطعم وقال ابن بري في قول ساعدة الهذلي. ام في الخلود ولا بالله من عشم
اي من مطعم ويروي عشم بالعين المحجمة وقيل العشم المصدر والعشم الاسم وما في قدح معشم
اي معمر ويقال ما عشمتم بمثلهم وعشم الرجل يعشم عشمًا ركب فرسه في الحرب واقتحم
ورمي نفسه وسقطها غير مكترت زاد الجوهري رمي نفسه وسط القوم في حرب
كان او عار حرب والصم الكادون على العيال واحدم عشوة وعاسم وعصمت
عينه تعسم درفت وقيل انطبقت اجنفا فاعضتها على بعض. قال ذو الرمة.
ونقض كرم الرمل ناهج زجرته. اذ العين كادت من كرم العين تعشم.
اي تعض وقيل تدرف. وقال الاخضر. حكتنا عليها بالغير الاعظم.
تسعين كرا كلة لم يعشم. اي لم يطعم ولم ينقص قال المفضل ويقال
لابل والغنم والتايش اذ جهده واعسمتهم شدة الزمان قال والعشم الانتقاض وحمارة
اعسم دقيق القوام ولا يعشم اي يجهده في الامر ويغلب نفسه فيه ويقال ما عسم هذا
الثوب اي لم اجد له ولم املكه واعسمته اذا اعطيته ما يطعم منك والاعتسام ان تصنع
الشأ وبياي الراعي فيلبي الى كل واحدة ولدها والصوم الناقة الحرة الاولاد وبنو اعسامه
قبيلة وعاسم موضع وعسامه اسم عجم العجم الحقة والشرعة عظم عظم
البشر خلطه عشم العشم والعشم الطمع ساعدا بن خوية الهذلي.

ام هل ترى اصلا للعيش نافية. ام في الخلود ولا باقية من عشم.
وعشم عشمًا وتعشم عيشًا ورجل عشمه يابس من الهزال وزعم يعقوب بن ميمار بديل من ياب
عشية وشيخ عشمه ويجوز عشمه كبرههم يابس وقيل هو الذي تقارب خطوه وانحنى ظهره
كعشمه والعشم المشوخ وفي حديث المعيرة ان امرأة شكت اليه بعلها فقالت فرق
بينه وبينه فوالله ما هو الا عشمه من العشم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه وقف
عليه امرأة عشمه باهتام لها اي عجوز خلة يابسة والعشم بالتحريك الباب الكبير والعشم الحنزا
اليابس القطعة منه عشمه وعشم الحنزا يعشم عشمًا وعشومًا يابس وختر وخز عشم وعاشم
يابس ختر وقال الازهرى لا يعرف العشم في باب الحنزا والصوم بالسين المهملة
كسر الحنزا اليابسة وقد مضى في الحديث ان يلدن باودة عشمه اي يابسة وهو من عشم الحنزا
يعشم عشمًا وعشومًا يابس وختر وخز عشم وعاشم اذا يابس وكج وقيل العشم الحنزا القاسم
لا صفة والعشم ضرب من الشجر واحد عاسم وعشم وشجر اعشم اصنافه الهبوة فيبس
وارض عشمًا بقا شجر اعشم ونبت اعشم بالغ. قال
كان صوت شجها اذ لحا. صوت فاع في حش اعرشا.
ورواه ن الاعرابي عشمًا وسياي ذكره والعيشوم ما حاج من البتاي عيش والعيشوم
ما يابس من الخاض الواحدة عيشومة وقال الازهرى هو نبت غير الخاض وهو من
الحنظل يشبه النداء او المصاص والمصاح الذي يقال له بالفارسية غوزبا
والعيشوم ايضا نبت دقيق طوال يشبه الاسل يحده منه الحصر المصبغة الدقان
وقيل ان منبته الرمل والعيشوم شجرة صوت مع الريح. قال ذو الرمة
ملحن بالليل في حافاتها. رجل يماوج يوم الريح عيشوم.
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد مبنى فيه عيشومه قال ومي
نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل يحده الحصر الرقاق ويقال ان ذلك
المسجد يقال له مسجد العيشوم فيه عيشومه حفر ابدًا في الجرب والخضب
والبارابده وفي الحديث لو ضربك فلان يا مصوحة عيشومه لقتلك ويقال
العيشوم ما لها شجرة اصلا نبت نبتة الشجر فيها عيدا طوال كالفم السعف
الصغار لطيف باصلها ولها جملة اي ثم في اطراف عودها تشبه بمر السيف وليس فيها حث

وقال ابو حنيفة العيشوم من الرمل وما يستخلص وهو شبه بالثدا الا انه اضم
وعاشم نقا بعالج **عشر** الا زهرى العشر والعشر الشهم الماضي ابن سيدة
اسد عشر كعشر ورجل عشر دم عشر ربي **عصم** العصمة في كلام العرب المنع وعصمة
الله عبد ان عصمة ما يوفقه عصمة بعصمة عصا منع ووفاه وفي التبريد العزيز لا عاصم اليوم
من امر الله الامن رحم اي لا معصوم الا المرحوم وقيل هو على النسب اي ذا عصمة وذو العصمة يكون
مفعولا كما يكون فاعلا فمن هنا ان معناه لا معصوم واذا كان كذلك فليس المستثنى هنا من غير نوع
الاول بل هو من نوعه وقيل الامن رحم مستثنى ليس من نوع الاول وهو مذنب سيويه والام
العصمة قال الفرأمن في موضع نصب لان المعصوم خلاف العاصم والمرحوم معصوم وكان
نصبه ما بمنزلة قوله ما لهم به من علم الا اتباع الظن قال ولوحلت عاصم في ناول المعنى
اي لا معصوم اليوم من امر الله الامن رحم جاز من قال ولا يكون راجح المفعول على الفاعل الا
تري الى قوله عز وجل خلق من ما اذا ايق ومعناه مدفوف وقال لا تخش لا عاصم اليوم
يجوز ان يكون معناه ذا عصمة اي لا معصوم ويكون الامن رحم دفعا لامن عاصم قال
ابو العباس وهذا خلف من الكلام لا يكون الفاعل في ناول المفعول الا اذا كان في كلامهم
والمرحوم معصوم والاولى عاصم ومن نصب بالاستثناء المنقطع قال وهذا الذي قاله
الاخضر يجوز في الشدة ود قال النجاج في قوله ساوي الى جيل بعصمى من الماء اي بمنعني
من الماء واليعني من تغريق الماء قال لا عاصم اليوم من امر الله الامن رحم هذا استثناء ليس من الاول
وموضع من نصب المعنى لكن من رحم الله فانه معصوم قال وقالوا يجوز ان يكون عاصم
في معنى معصوم ويكون معناه لا عاصم اي لا ذا عصمة ويكون من في موضع رفع ويجوز المعنى
لا معصوم الا المرحوم قال الا زهرى والحدائق من الخواين اتفقوا على ان قوله لا عاصم بمنع
لا مانع وانه فاعل لا مفعول وان من نصب على الانقطاع واعتصم فلان بالله اذا امتنع به
والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت باطفاه من العصية
وعصمة الطعام منع من الجوع وهذا طعام بعصم اي يمنع من الجوع واعتصم به واستعصم
امتنع واي قال الله عز وجل حكاية عن امرأة العزيز حين راودته عن نفسها فاستعصم اي
امتنعت واي عليها ولم يجبه الى ما طلبت الا زهرى العرب تقول اعتصمت بمعنى
اعتصمت ومنه قول اوس بن حجر • فاشروط فيها نفسها وهو معصم •

والقي

والقي باسباب له وتوكلا • اي هو معصم بالحبال الذي ذلاه وفي
الحديث عن كانت عصمة شاة ان لا اله الا الله اي ما بعصمة من الممالك يوم القيمة
العصمة للنفذ والقاصم المانع الحامي والاعتصام الامتناع بالشي اتفق • ومنه
• شعراي طالب • ثم لا يتامى عصمة للايمان •
اي يمنعهم من الضياع والحاجة وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم فقد
عصوي مني دماهم واموالهم وفي حديث الافك فخصمها الله بالورع وفي حديث
عمر رضي الله عنه فخصمها ابنا اذا استونا اي يمتنعون به من شدة السنة والجدب
وعصم اليه اعتصم به واعتصمته فيا له شيئا يعيقهم به واعصم بالثمن اعتصم امتسك بعرفه
وله لك البعير اذا امتسك بجبل من جباله • قال طفيل في ذلك •
• اذا ما غزا المريقط الزوع ربح • ولم يهدد للجيح بالوت معصم • الموت
ضعيف ويروي اذا ما غزا واعصم الرجل المريح على الخيل واعتصم فلا تاهيات له في الرجل
او الشرح ما يعصم به لا يسقط واعصم اذا تشدد وامسك بشئ من ان يصير عذو سنة او
راحت له قال الجفاف ابن حكيم • والتعلي على الجواد غنيمه •
• كفل الفروسة دايما الاعصام • والعصمة القلادة • والجمع عصم وجمع الجمع اعصام •
وهي العصمة ايضا وجمعها اعصام عن كراع واراه على حد فاني اريد الجمع الاعصمة قال الليث
قال الليث اعصام الكلام عذراتها التي في اعناقها الواحدة عصمة ويقال عظام قال لبيد
حيث اذا ليس الرماة وارسلوا • عصفاء دواجن فافلا اعصامها • قال ابن شميل
الذنب يذنبه وعصبيه يسمي العظام بالعصا قال ابن بري قال الجوهري في جمع العصمة القلادة • اعصام
وقوله ذلك لا يصح لانه لا يجمع فعلة على افعال والفتواب قول من قال ان واحده عصمة ثم جمعت
على عصم ثم جمع عصم على اعصام فيكون بمنزلة سبعة وشيع واشباع قال وقد قيل ان واحد الاعصام
عصم مثله عدل واعتدال قال وهذا لا شبه فيه وقيل يجمع عصم وعصم جمع عظام فيكون جمع
الجمع والعصم هو الاول واعصم الرجل ايضا حبه اعصا ما اذا لمسه ولذا لك اذا اخلد به اخلدا او
التزلا لا تمسكوا بصم الكواثر واذ ذلك في حديث الخديجة جمع عصمة والكواثر النساء الكثر
قال ابن عرفة يعقد نكاحين يقال بيده عصمة النكاح اي عقدة النكاح • قال عروة بن الورد
• اذا ملكك عصمة ام وهب على ما كان من حلك العند •

قال الزجاجة اصل العصمة كحل كل امسك سببا فقد عصمة ففقد العزف وفقد العزفة ونفاد
 المراكب اذا تقم بهم بعين صعبا واداه فامسك بواسطه وحله بقربوس سرجه لئلا يصير وقد اعظم
 فهو عصم وقال ابن المظفر اعصم اذا لجأ الى الله واعصم به وقوله واعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
 بعهد الله وذلك في قوله ومن يعصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم اي من يتبعك بحله وعهد والاعصم
 الرجل وعصمة بياض عصمة الشاة في الوعاء في رجل الوعاء في موضع النعته من الشاة قال وقال للفراب
 اعصم اذا كان ذلك الحنة ايضا قال الا زهرى والذي قاله الليث في نعت الوعاء انه شبه النعته يكون
 في الشاة حاله وانما عصمة الاوعال بياض في ادرعها في اوطفتها والنعته انما تكون في الاوطفة
 قال والذي يغير الليث من تفسيره لظروف الزمان ما يغير من صورها فكل من يغير من تفسيره كما تكونه
 على حد من تصيفه قال ابن سيد والاعصم من الظبا والوعول الذي في ذراعه بياض وفي الهندب
 اي ذراعيه بياض قال ابو عبيد الذي باحدى يديه بياض والوعول عصم وفي حديث اي
 سبعان فتناولت الفوس في النبل لا ربي ظبية عصما نزل بها فومنا فومنا وقد عصم عصما والاسم العصمة
 والعصم من المعز البيضاء واليد وسائرها اشوكا واحمر وغراب عصم في احدى جناحيه ريشة
 بيضا وقيل هو الذي احدى جناحيه بيضا وقيل هو الابيض الغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة
 لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا نقولهم الابن العقوق وبيض الابن في كل شيء عز وجل
 وفي حديث المرأة الصالحة كالغراب لا عصم قبل ان يسئل الله وما الغراب الاعصم قال الذي احدى جناحيه
 بيضا يقول انما عزيرة لا تقرب الا لا يوجد الغراب الاعصم وفي الحديث انه ذكر النساء الخصال
 المتبرجات فقال لا يدخل من الامثال الغراب الاعصم قال ابن الاثير قالوا ايضا الجناحين وقيل الابيض
 الرجلين اراد قلة من يدخل الجنة من النساء قال الا زهرى قال ابو عبيد الغراب الاعصم الابيض
 الدين ومنه قيل للوعول عصم والاني منهن عصما والذكر اعصم بياض في يديه وجناحيه قد
 وهذا وصف في الغراب عزير لا يكاد يوجد وانما الرجل احمر قال واما هذا الابيض البطن والظفر من
 الابيض وذلك لانه في الحديث عايشة كالتربة في النساء كالغراب الاعصم في الغراب قال ابن
 الاثير واصل العصمة البياض يكون في يدي الغرس والظبي والوعول قال الا زهرى وقد ذكر ان قلبه
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من الامثال الغراب الاعصم فيما روي عن علي بن عبيد
 وقال اضطرب قول اي عبيد لانه زعم ان الاعصم هو الابيض الدين ثم قال بعد هذا الوصف
 في الغراب عزير لا يكاد يوجد وانما الرجل احمر فذكر في اليد من الغراب قال الا زهرى

شبه نعمة

وقد جاء هذا الحديث مفسرا في خبر اخر رواه عن خزيمة قال بينا نحن مع عمرو بن العاص رضي
 الله عنه فعدل وعدنا نامة حتى دخل شعبا فاذا نحن بغربان وفيه غراب اعصم احمر المنقار والجلين
 فقال عمرو رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا قد
 هذا الغراب في حولا الغراب قال الا زهرى فقد بان في هذا الحديث معنى قول النبي
 صلى الله عليه وسلم الامثال الغراب الاعصم انه اراد احمر الرجلين اصله في الغراب لان الغراب
 السود والبقع وروي ان شميلة انه قال الغراب الاعصم الابيض الجناحين والصواب ما
 جاء في الحديث المفسر قال والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البيضاء
 اللون حمرا ولذلك قيل للاعصم حمرا لخلية البياض على الوافهم واما العصمة فهي البياض
 بدراع الغزال والوعول يقال اعصم بين العصم والاسم العصمة قال ابن الاعراب
 العصمة من ذوات الطلف في الدين ومن الغراب في النساء فكل من يكون العصمة في الخيل
 قال غيلان الربيع قد لحقت عصمة بالاطسا من شدة الركن وحلج الاسقاء
 اراد موضع عصمها قال ابو عبيد في العصمة في الخيل قال اذا كان البياض سد به دون
 رجله فهو اعصم فاذا كان باحدى يديه دون الاخرى فلان اوله قتل اعصم اليمين واليسر
 وقال ابن المظفر العصمة بياض في الرسغ وقال الاصمعي اذا ابصت اليد فهو اعصم وقال
 ابن المظفر العصمة بياض في الرسغ واذا كان باحدى يديه بياض فلا وكثر فهو اعصم اليمين
 او اليسرى وان كان بيده جميعا فهو اعصم الدين الا ان يكون بوجهه وضخ وباحدي
 يديه بياض فهو اعصم الدين الا ان يكون بوجهه وضخ فهو محله ذهب عنه العصم وان
 كان بوجهه وضخ وباحدي يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضخ الوجه اسم
 التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصيم العرق قال الا زهرى قال ابن المظفر
 العصيم الصدا من العرق والمنا والدرن والوسخ والبولا اذا بيس في تحت الناقة حتى

الفصل في

يبقى كالطريق خضرة **والفصل في**
 • واضحي من مراسمه قتيلا • بلبته شرايح كالعصيم • والعصم الوبر قال
 • رعت بين ذني سقفة الى حشر حقة • من الرمال حتى طار عنها عصيمها •
 والعصيم والعصم والعصم بقية كل شيء واثره من القطار والخضاب وغيرهما ابن
 بري شاهدة • قول الشاعر • كساها هو احوال يوم

رجعنا بالمغابن كالعصيم • والجميع هو العرق • وقال البيه
 خطيره توفي الجدي شرحه • مثل الشوف عنته نصيم
 قال ابن بري والعصيم ايضا ورق الشجر قال الفرزدق •
 • نقلت من شيبا شرب عصيمها • بعوج الشبامستقلحات المجامع •
 شيبا شجرة بيضا من الجذب والشب الشوك ومستقلحات مستهبرات والمجامع اصول الشوك
 وقالت امرأة من العرب لجارية اعطيني عجم جانيكاي فاسلت منه بعد ما اخفت به **وانشد**
 الاصمعي • يصفر النيسر اصفرار الروس • من عرق النضج عصيم الدرور • اي اثر الخضاب
 في اثر الجرب والعصم اثر كل شيء من ورس او عفران او غيره وعصم بعصم عظم النسب وعصام
 المجالس كانه قاله الليث عصاما المجالس كانه وقيد الذي يشد في طرف الغارضين في اعلاها
 قال الازهري عصاما المجالس عصامي المراد بين والعصام رباط القرية وسيرها الذي تخليج •
 • الشاعر عرقيا هو امر القيس • وقبل لنا بطش وهو الجميع •
 • وقرية اقوام جعلت عصامها • علكا على حية ذلول من رجل • وعصام القرية والدلو
 والادوة حبال بيده وعصم القرية واعصمها جعلها عصاما واعصمها شدتها بالوكا وكل شيء عضم
 به شيء عصام والجمع اعصمه وعصام وعصم وحكي ابو زيد في جمع العصام عصام فهو على هذا
 من باب دلاص قال الازهري والمعروف من العرب في عجم المراد انها اللؤلؤ التي تبت في حرقا والوايا
 وتشدها اذا عكت على ظهر البعير يروي عليها بالروا الواحد عصام ولما الوكا هو الشرط الرفق او
 السر الدقيق بوكا به يوتي به فم القرية والمراد وهذا كله صحيح لا اريب فيه وقال الليث عصام
 كاجل بعصم به شيء فهو عصامة وفي الحديث • فاداجد بني عامر حملا دم مقيد بعصم العضم جمع
 عصام وهو رباط كل شيء اذا انضبت به دة • فحسبه بفنايه فهو لا يجد في طلب المربي ضار بميزة
 القيد الذي لا يرحم مكانه ومثله قوله قبلة في الدمنة انها مقيد الجال الذي يكون فيه كالمقيد لا يزعج
 الى غيرهما من البلاد وعصام الوعاء عروفة التي يعلق بها وعصام المرادة طريقة طرفها قال الليث
 العضم طرف المرادة عند الكلبة والواحد عصام قال الازهري وهذا من غلط الليث
 وغدده والعصام بالضم الجمجمة عسيب الذنب وهو ذنب العظم والحلب وسيد ذكره وولقنا زنا الهناد
 والهناد وقال بن سيدة • عصام الذنب • مسترق طرفه والمصاحم موضع السوار من اليد • قال
 • فاليوم عندك دلهما وحديثها • وعذا العرنك كذا • وللعصيم • وربما جعلوا للعصم

اليد وهما مصمان ومنه ايضا قول الاعشى • فارتك كفا في الخضاب ومعصما منك الجارية
 والعصوم الكثير الاكل والانتى فيه سوا قال • ارجد راس شيخه عيصوم • ويروي
 عيصوم بالاضافة للمجعة قال الازهري العيصوم من النساء الكثير الاكل الطويلة النوم المدمومة اذا
 انتهت ورجل عيصوم وعيصام اذا كان كولا والعصوم بالاضافة الناقة الكثيرة الاكل وروي
 عن اللوزخ انه قال للعصام الكلبة في بعض اللغات وقد اعقمت الجارية اذا اكملت قال
 الازهري ولا اعرف راويه ان صحت الرواية عنه فهو ثقة ماحون وقوله ما وراك •
 باعصام هو اسم صاحب النعمان بن المنذر وهو عصام ابن شبيب الجرمي وفي المثالين
 عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله • نفس عصام سودت عظاما
 وصيرته ملصكا هاما • وعلمته للكر والافدام •
 وفي ترجمة عصب روي بعض المحققين ان جبريل جاء يوم بدر على فرسانتي وقد عصم
 عصبه الغبار اى لزوته قال الازهري فان لم تكن غلطا من الحديث ففي لغة في عصب
 والبا واليم يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مخارجهما يقال ضربه لارب ولازم
 وسيد راسه وسدم والعوامم بلاد وقصبتها امطاكه وقد سمو اعصمه وعصمه
 وعاصما وعصما ومعصوما وعصاما وعصمه اسم امارة • **انشد تغلب** •
 • الم تغلي يا عصم كيف حفيظتي • اذا الشر خاضت جانيه المخارج •
 وابوعاصم كنية السويق **عصم** العصم في القوس المجسر والعصم والجسر المقبض
 كله بمعنى واحد والجمع عصام **انشد ابو حنيفة** • ود صبيّا على التمام •
 • وعصمها زاد على العظام • والعصم خشبة تدري بها الحنطة قال الاكابر
 والعصم الخنزير التي تدري قال ابن بري العضم اصابع الذري وعصم الفدان اوجه الكوكب
 العوض الذي في راسه لمدينة التي تسقى الارض والجمع اعصمه وعصم كلاتنا نادر
 وعندي انهم كسروا على القوس ثم كسروا عظاما على اعصمه وعصم كاسروا مثالا
 على امثله ومثله والظا في كل ذلك حكاه ابو حنيفة بعد ان قدم الهناد وقال تغلب
 العضم شيء في الفخ ولهم بين اي شيء منه قال ولم اسمعه من ابن الاعرابي قال • وقد
 جاني شعر الظم اخ ولم يشد البيت والعصم عسيب لفرس اصل ذنبه وبني العكرة •
 والعصام عسيب البعير وهو ذنبه العضم لا الحلب والجمع القليل اعصمه والجميع عضم

قال أبو بصير والعضم عسيب البعير والعضم خط في الجبل يخالف سائر لونه
وقال الشاعر رب عضم رايت في وسط ظهر قال البصير البقرة في الجبل يخالف سائر
لونه لون الجبل قال وقوله رب عضم اراد انه راى عودا في ذلك الموضع فقطعه وعمل
به قوسا والعضوم الناقة الصلبة القوية في بدنها للسرعة في السير في السفر والعصوم
بالصنادل الكهنة الاكل وامراة عيصوم ديرة الاكل عن كراع قال
ارجد راس شيخه عيصوم والصنادل اعلاق قال ابو منصور هذا تصحيف قبيح
والصواب العيصوم بالصنادل لذلك رواه ابو العباس احمد بن يحيى عن ابن الاعرابي وقال
في موضع اخر هي العيصوم للمرأة اذا اكلت اكلها وانما قيل لها عيصوم وعيصوم لان ذكر الكلبة
يصوم من الفراء فيقوى والله اعلم **عظم** من صفات الله عز وجل العلي العظيم وفتح
العبد ربه فيقول سبحان رب العظيم الذي جاوز قدره وجل وز عن حد ود العقول لا يقصور
الاحاطة بكنهه وحقيقته والعظم في صفات الاجسام كبر الطول والعرض والله تعالى جل عن ذلك قال
البيضاوي الله عليه وسلم اما الركوع فعضو فيه الرب اي جعلوه في انفسكم ذاعظمة وعظمة الله
سبحانه لا تكيف ولا تخد ولا تميل شي وجب على العباد ان يعلموا انه عظيم لا وصف نفسه وفوق
ذلك بلكيفية ولا حد يد قال الليث العظمة العظم والقوة والزهو قال الانصاري ولا توصف
عظمة الله بما وصفها به الليث فاذا وصفنا العبد بالعظمة فهو ذم لان العظمة في الحقيقة لله عز وجل
واما عظمة العبد فكبره المذموم وتكبره في الخديش من تعظم في نفسه لبي الله تبارك وتعالى ليس
عليه غضبان لا تعظم في النفس هو الكبر والزهو والقوة والعظمة والعظموت الكبر وعظمة اللسان
ما عظم منه وغلط فوق العكس وعكس تدامله والعظم خلا والصغر عظم يعظم عظمنا وعظما
كبر وهو عظيم وعظام وعظم الامر كبره وعظمه واستعظمه راء عظيما ونماظمه عظيم وامر لا
يعظمه شي لا يعظم بالاضافة اليه وسيد لا يعظمه شي لذلك وامنا بنا مطر لا يعظمه شي اي
لا يعظم عنده شي وفي الحديث يقول الله تعالى لا يعظمه شي ذنب انا اغفره اي لا
يعظم علي وعندي واعظم في ما قلت اي اها لبي ما قلت وعظم ويقاد ما يعظم ان اقل ذلك اي ما
يؤمنني واعظم الامر فهو معظم اي صار عظيما ورماه بمعظم اي يعظم واستعظم الامر لان الكثرة
ويقال لا يعظمه شي ما اتيت اليك من عظيم النبل والعظمة وسمعت خبرا فاعظمته ووصف الله عز وجل
النار فقال عذاب عظيم ولذلك العذاب في الدنيا ووصف تبارك وتعالى لان كبر عظيم وجل

عظيم الجحد والراي على الشئ وقد تعظم واستعظم ولفلان عظمة عند الناس اي حرمه يعظم لها
وله تعظم وتعظم مثله وقال امر القيس مولانا له تعظم وخوم
وانه لعظيم العظام اي عظيم الحرمه ويقال تعظم في الامر ونقاظمه اذا استعظمته وهذا كما يقال
تعيبنني الامر وتعيبنته واستعظم تعظم وتكبر والاشهر العظم وعظمه والشئ وسطه وقال
الحياي عظم الامر وعظمه معظمه وجا في عظم الناس وعظمهم اي معظمهم وفي حديث بن سيرين
جلسنا الى مجلس فيه عظم من الانصار راى جماعة كثيرة منهم رضي الله عنهم واستعظم الشئ احد معظم
وعظمة الذراع مستغلظ وقال الحياي العظمة من الشئ عظمته اي المرفق الذي فيه العضلة ويقال
الساعة نصفان نصف عظمه ونصف اسنانه فالعظمة ما في المرفق من مستغلظ الذراع وفيه العضلة
والاسنانه ما في الكف والعظمة والعظام والعظام بالسنه يد والاعظام والعظمة ثوب
يعظم به المرأة عجزها وقال العزا العظمة شي تعظم به المرأة رد فيا من مرفقة وغيرها وهذا في كلام
بني لبيد وغيرهم تقول العظمه كسر العين وقوله في ذلك
وان سخر منها تخ من ذي عظمة والافاي لا اهلك ناجيا
داهية عظيمة والعظم الذي عليه اللحم من قصب الحيوان والمجبع اعظم وعظام وعظامة العظام
الجمع كالحالة قال وبليغ ان راى نعامه منك ومن شفرتك الهزله
اذا ابركت حشرت قامة ثم نثرت الفوت والعظامه وقيل العظامه واحد
العظام ومنه العظام والذكارة والحجارة والنقاد جمع النقاد والحجارة جمع الجمع قال
الله عز وجل جمالات صفر هي جميع جمالة وجايد وعظم الشاة قطعها عظاما وعظمه عظمه
عظامه وعظم الكلب عظما وعظمه اياه اطعمه وفي التنزيل تحلفنا المضغة عظاما فكسونا
العظام فلما قال الانصاري التوحيد والجمع هنا جازان لانه يعلم ان الانسان ذو عظام فاذا وجد
قلنا ندينه على اجمع ولان معنى اللحم لفظ الواحد وقد يجوز من التوحيد اذ كان في الكلام دليل
على الجمع فلهذا شد من هذا قال الرازي في خلقكم عظم وقد شجينا يريد في خلقكم
عظاما وقال عز وجل قال من عصى العظام ومي ميم قال العظام ومي جمع ثم قال ومي ميم
وفيه قولان احدهما ان العظام وان كانت جمعا فبنا ومانا الواحد لا فاعلى بنا جدار وكاب
وجراب وما اشبهها فوجدت اللفظ قال الشاعر يا عمر وجيرانكم باركة
فالقلب لا لام ولا صابرة والميران جمع والباركة للواحد وجاز ذلك لان الجيران

عكم بالكسر وفي حديث علي رضي الله عنه مفاضة العكم وفي حديث كاد سمعت
العرب تقول خدمهم يوم للطنن اعتكوا وقد اعتكوا اذا سئوا والاعداء ليشددوا على الجولة
وقال الانصاري كل عدل عكم وجمعه اعكام وعكوم وقال الفراء يقول الرجل لصاحبه اعكني واعكني
يقطع الالف ثمنه اعني على العكم ومثله اي احلبني اي اعني على الحلب وعكمت
الرجل العكم اذا عكته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبته بالة والعكم الكارة والجمع عكوم ووقع
للضطر فان عكى غير وعكى غير وقتا معا لم يضر احد ما صاحبه واعكه العكم اغانة عليه
وعكم للغير بغيره عكما شد عليه العكم وجعل عكم صلبا للحجر كبر للعناصل شبه بالعكم وعكم البعير
ببعكه عكما شد فاه والعكام ما شد به والجمع عكم والعكم النمط يجعل المرأة تحت شئ كالوفاة تحرفه
مناعها قال - مزرد - ولما عدت ابي يحيى بناتها - اعرفت على العكم الذي كان يمنع -

• خلطت صناع الاقط صاعين عجو • الى صناع شمر وسطه يترفع •
وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه عجا حرك امراته قد ملكت عكها من وبر الابل والعكم داخل
اجنب على المثل بالعكم النمط قال الخطيب • ندمت على سائر كبار حجة •
• وددت بانهم في جوف عكم • وروي فليت بانه • وفليت بانه • وعكه البطن
زاوية كالهزيمة وخش بعضهم به الجهد قالوا اما بئى في بطن الدابة مزمنة • ولا عكه الامتلات
وانشد حجة اذا ما لبث العكوما • من قصب الجواف والفر وما • والجمع عكوم كخزعة وصور
وعكه عن زيارته بكمه عكما صر فنه عن زيارته والعكوم المنصرف وما عكده عكوم اي صرفت
وعكم عن زيارته بكمه عكما صر فنه عن زيارته والعكوم المنصرف وما عكده عكوم اي صرفت

انتظر حتى قال فجاء ولم ينتظر واشتد بهتاي كبر الهذلي قال -
• ازهر من شجرة من عكم • ام لاخود لباد لم يتركهم • اراد زميرة ابنته واستشهد
به الجوهري فقال هل من شجرة من عكم اي معدي وعصف وعكم بكم انتظر وما عكم عن شئ اي ما انتظر
والعكم الانتظار وقالوا • فقال لم يتركهم وشئ لم يتركهم • بمنقطع الفخر اشهدوا الف • اي لم
ينتظر يقولون هرب ولم يتركهم في الحديث ما عكم عنه يعني ابا بكر رضي الله عنه حين عرض عليه الاسلام
اي ما يحبس وما انتظر ولا عدل والعكم بركة البير **وانشد** • وعق مثل عمود السبب •

دكب في دور

دكب في دور وفيق الشعب • وعكته الابل بكمها سمئت وحانت شجر اعلم شجر •
نعمكم بالكسر مكنت الخ ان الاعرابي ينادي للعظام الشابل والشابل المنعم معكم ومكنته ومكنته وكلثوم
وخصر **عكم** عكمه معرفة الاثنى من الطير الذي يقال له حناق وخروفا والعكمة الجملة الاثني
وعكمه لشمر رجل فحومته فاما قوله • خذوا جذركم يا عكم • واذكروا • او اجرونا والرحم بالغيث **تذكر**

فانه رخم وحذف الهاء في غير هذا اضطرار الجوهري عكمه ابو قبيلة وعكمه ابن حنيفة بن قيس غيلان
عسكم العكسوم الحما حمية **علم** من جفقت الله عز وجل العلم والعالم والعلم قال الله عز وجل
وهو الخلق والعلم وقال عالم الغيب والشهادة وقال علم الغيوب فوالله العالم بما كان وما يكون
قبل كونه وما يكون فلما يكن بعد فلما كان يكون له عالما بما كان وما يكون وما تخفى على خافية في الارض
ولا في السماء سبحانه ونسالي خلط علمه جميع الاشياء باطنها وظاهرها دقيقا وجليلها على تمام الامكان
وعلمه قدير من ابنة المبالغة ويجوز ان يقال لا سنان الذي علمه الله علما من العلوم يعلم كقوله يوسف
عليه السلام اني حفظت علمي وقال الله عز وجل انما يخشى الله من عباده العلماء فاخبر عز وجل من عباده
من عباده من خشاة وانهم هم العلماء ولذلك صفة يوسف علم السلام كان علما بامر ربه وانه واجد ليس
كذلك شي الى ما علمه الله من تاويل الاحاد شي الذي كان يخشى الله على الغيب وكان علما بما علمه الله وروي
للازهري عن سعد بن زيد عن ابي عبد الرحمن المقرئ رحمه الله في قوله تعالى وان الله ذو علم لما قلناه قال
لذوا علم بما علمناه فقلت يا ابا عبد الرحمن من سمعت هذا قال بن عبيدة قال قلت جيتي وروي
عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال ليس العلم بكم كجرح الحديث ولكن العلم بالخشية قال الازهر
ونويد ما قاله قوله الله عز وجل انما يخشى الله من عباده العلماء وقال بعضهم العالم الذي يعلم بما يعلم قال
وحدا فريد قوله ابن عبيدة والعلم نقيض الجهل علم علما وعلما بغيره ورجل عالم ورجل عالم من قوم
علما فيهم جميعا قال سيبويه يقول علما من لا يقول الا علما وقال ابن جني لما كان العلم قد جرت الوصف به
بعد المزاولة له وطول الملازمة صار له عزيزة ولم يكن على اول من قوله فبه ولو كان لذلك كان متعلما
لا علما فلما خرج بالجزيرة الى باب فساد عالم في المعنى كعلم فكسر كثير ثم حملوا عليه ضده فقالوا
جهد لا كعلما وضاد علما حكما لان العلم محلبة لصاحبه وعلى ذلك جاء عنهم ما فا حشر فحشا لما كان الفخر
من ضرور الجهد ونقيضا للجهل قال ابن بري وجمع عالم علما ويقال غلام ابينا قال يزيد بن الحكم

• ومشرق القضايد للصنابي • سوا عند غلام الجالب • وعلم وعلمه اذا بالفت
في وصفه بالعلم اي علم جدا ولما المبالغة كانهم يريدون داهية من قوم علمين وعلم من قوم علمين

هذه عن الجبائي وعلمت التي اعلمها عرفته قال ابن بري وتقول علم وتقدم اي تعلم وتقدم
 وعلم وفقه اي ساد العلماء والفقه والعلامه السابيه وهو من العلم قال ابن جني رحمه علامه
 لم يخلق الله تعالى الموصوف بما هي فيه وانما خلقت لعلام السامع ان هذا السامع الموصوف بما هي
 فيه قد بلغ الغاية والتماية فجعلنا في الصفه امارة لما اراد من بانيه العناية والمبالغة وسواء كان
 للموصوف تلك الصفه مذكرا او مؤنثا يدل على ذلك ان لها لوكات في نحو امارة علامه وفروقه
 وعوه انما خلقت لان المرأة مؤنثه لوجبان يحذف في الذكر فيقال رجل فروق كان لها في قايمة وظرفية
 لما خلقت لتايت الموصوف منع تذكيره في نحو رجل قايمة وظرفية وكرام وهذا واضح قوله تعالى ليلا
 يوم الوقت المعلوم الذي لا يعلم الا الله وهو يوم القيامة وعلم العلم واعلمه اياه فتعلمه وفوق
 سيويه بينهما فقال علمت كاذبت واعلمت كاذبت واعلمت التي فتعلم وليس الشديده هنا
 للتكثير وفي حديث ابن مسعود ذلك علم علم اي ملهم للصواب والخير لهولم تعالى علم
 مجنون اي لم من عليه وفيما تعلم في موضع اعلم وفي حديث الدجال تعلموا ان ربكم ليس
 بأعور اي علموا وكذلك الحديث الآخر تعلموا انه ليس برب احد منكم ربه حتى يموت
 كل هذا بمعنى علموا وقال عمر وابن معدي كرب • تعلم ان خبر الناس طرأ •
 • قتل بين اجمار الكلاب • قال ابن بري البيت لعدي ان ربه ابن عمرو
 ابن حجر اكل المزار الكندي المعروف بعلفا يرثي اخاه شرجيل وليس هو لعمر بن معدي كرب
 النبيدي • وبعده • تداعت حوله جثثهم ابن كز • واسلمه جواسيس الرباب •
 قال ولا يستعمل تعلم بمعنى اعلم الا في الامر ومنه قول قيس ابن زهير •
 • تعلم ان خبر الناس ميتا • وقول الحرث بن علفة • فتعلم ان قد كلفتم •
 قال واستغنى عن بعلمت بعلمت قال ابن السكيت تعلمت ان فلا تاخارج بمنزلة علمت وشالمة
 اجمع اي تعلم اي علمت وغالمة فعله يعلمه بالضم غلبه بالعلم اي كان علم منه وجك
 النماي ما كنت اراي اعلمه قال ابن بري كذلك كلما كان من هذا الباب بالكسرة في بغيره
 في باب المعاليه يرجع الى الرفع مثل ضاربه فضربه اضربه وعلم بالشي شعرت يقال ما
 علمت بخبر قدومه ما شعرت ويقال استعلم لي خبر فلان واعلمه حتى اعلمه واسعلمني
 الخبر فاعلمته اياه وتعلمه اي فقهه وقال يعقوب ذاق لك اعلم ذاقا تقول قد علمت
 واذا قيل تعلم لم تعلم تعلمت **وانشد** تعلم انه لا طبر لا

علم مطير

علم مطير وهي النبوة • • علمت يتعدى الى مفعولين في ذلك الجاز واعلمتني
 كما قالوا ظننتي ورايتني وحيثني تقول علمت عبدا لله عاقلا ويجوز ان تقول علمت الشيء بمعنى عرفته
 وخبرته وعلم الرجل خبره واحبان يعلمه اي يخبره وفي التزليل واخرى من ذلك لا تعلمونهم الله يعلمهم
 واحبان يعلمه اي يعلم ما هو واما قوله عن رجل وما يعلمان من احد حتى يقول انما عن فتنة فلا تكفر •
 قال ابن بري علم احب التفسير في هذه الآية قدما وحديثا قالوا واما الوجود الذين تأولوا ان الله
 كان يعلم الناس وغيرهم ما يسئلان عنه ويا امران يا جناب ما حرم عليهم طاعة الله فيما امروا به ونهى
 عنه وفي ذلك حكمة لان سائلا لوسا ما لا نأ وما اللواط لوجبان يوقف علم ويعلم انه حرام وذلك مجاز
 واعلام للذين الناس الثمروا من السائل باجتنابه بعد الاعلام وذكر عن ابن الاعراب انه قال تعلم مجز
 اعلم قال • ومنه قوله تعالى وما يعلمان من احد حتى يقول انما عن فتنة فلا تكفر • ومعناه
 ان الساجدين الى الله فيقول احبناي عما يهي الله عنه حتى انبهي فيقولان مني عن الزنا فيستوصفان
 فيصفايه فيقولان وعاد افيقولان وعن اللواط ثم يقول وعاد افيقولان عن السحر فيقولان وما السحر •
 فيقولان هو كذا فيحفظه ويتصرف فيكفر ولا يكون تعلمه اذا كان على معنى الوقوف عليه ليجنبه كقرا
 كما ان من عرف لم يأت بانه عرفه انما يات بالعلم وقوله تعالى علم القرآن فبذلك تفسيده جلد ذكر انه ليس
 لان يذكر ولما قوله علمه البيان فمعناه انه علم القرآن الذي فهم بيان كل شيء ويكون معنى قوله علمه
 البيان حكمة فمير اي معنى الانسان حية انفصل من جميع الحيوان والايام المعلومات عشر ذي الحجة اخرها يوم
 النحر وقد تقدم تعليمها في ذكر الايام المعلومات واورده الجوهر في نكر افتاد والايام للمعلومات
 عشر من ذي الحجة ولا يعني وتعبه ادي علم اي قبل كل شيء والعلم والعلمة والعلمة الشقة العليا اقل
 في احب خاتمتها وقيل هو ان ينشئ في بيان علم علما فهو علم وعلمته علما مثل سرته اكس كسرا شقت
 شقته العليا وهو العلم ويقاد للبعير اعلم لعلم في مشقن الاعلى وان كل الشقة في الشقة السفلى فهو افعل
 وفي الاصل اخرهم وفي الادب الحرب وفي المعنى اشتروا ويقال فيه كذا اشترى وفي حديث محمد بن عمرو انه
 كان اعلم الشقة فلان السكيت العلم مقدر علمته شقته اعلمه علما والشقة علما والعلم الشقة في الشقة
 العليا والمراد علما وعلمه ويعلمه علما وسمه وعلم نفسه واعلمها وسمها بعينها المحب ورجل يعلم انه علم مكانه
 في الحرب بعلامه اعلمها واعلم حجة يوم بدر ومنه قوله • فتقوى في اني انا ذا كرم •
 شاذي في الحوادث تعلم • قال واعلم الفارس جعل نفسه علامة الشجعان فهو
 معلم قال للاخط • ما زال يضرب رباط الحبل معلم • وفي كليب رباط اللوم والعار • معلمه جحر

العلم وأعلم الفارس عن علمه صوفاً أجمعاً ويصفى في الحرب ويقال علمت على علمها علماً وذلك إذا
أفترقنا على رأسك بعلامة تعرف بها علمك . كان الشاعر .

ولئن السبب حرمته قرينة . دبرية يعلم في لونها علماً .

وقد حرم علم فيه علامة ومنه قول — عنزة
والعلمة السمة والجمع علم ومومن الجمع الذي لا يفارق واجده الألقا لها قال غفران الطفيل
عرفت نحو علامة القام . بسلي او عرفت بها علماً
في صفة عيسى علي بنينا وعليه افضل الصلاة والسلام وانه لعلم للساعة ولا تمترن بها واتبعون
وبى قراء القرآن ورايهم وانه لعلم للساعة المعين ان ظهور عيسى وظهوره علم السلام الي
الارض علامة تدل على اقتراب الساعة ويقال لما يبنى في جواد الطريق من المنازل صيداً بها على الطريق
اعلام واحداً علم والعلم ما جعل علامة وعلماً الطريق وللحدود مثل الاعلام الحرم ومعلمة
المضروبة عليهم وفي الحديث تكون الارض يوم القيمة لقصة النقي ليس فيها معلم الا حد هو
ذلك وقيل العلم الاثر والعلم المنارة قال ابن سينا والعلامة والعلم الفصل يكون بين الارضين
والعلامة والعلم الحد والحد في الجبل هو العلم فلم يحضر الطويل . قال جرير .

اذا قطعنا علماً بدأ علم . حتى تنهين بها الى الحكم . خليفة الجحاح غير متمم .
في ضيضي المجد وبوبوا الكرم . وفي الحديث لتترن الى جنب علم والجمع اعلام
وعلم قال . قد حجب عرض فلاها مطهر
قال كراع نظيره جبال وجبال وقلم وقلام وقلام واعلم البرق بلع في العلم

قال لا يرى الا اذا اعتلما
وحكمه . لا يرى الا اذا اعتلما
جعل فيه علامة وجعل له علماً واعلم القصار الثوب وهو معلم والثوب معلم والعلم الرابطة
التي عجمت اليها الجند وقيل هو الذي يعيق على الرجح ولما قول سحر الهدى

سبحها عرض الفلاة نفسها
قال ابن جني قال في معنى ان علمه انه اراد علمها فاشبع الفقه فنشأت بعد هذا الف . كونه .
من ضم الهمزة بمنزلة
كالواحد ومعلم الطريق دلالة وكذلك معلم الدار على النكاح ومعلم كل شيء مظهره وفلان معلم

للميزان

للميزان ذلك وكله راجع الى الرسم والعلم واعلمت على موضع كذا من الكتاب علامة والمعلم الاثر يستند
به على الطريق وجمعه للعالم والعالم من اصناف الخلق والعالم الخلق كله وقيل هو ما احواه

بطن الفلك قاله الجحاح
فاسم هذا البيت وسما براسيات القصيدة غير حوسس فاعب رؤبه على ابيه ذلك فقيل له
فكدهب عنك ابا الجحاف ما في هذا ان ابا يمتز العالم والماتم يذهب الي ان الفرضها هنا يخرج
من الناسيس اذ لا يكون الناسيس الا بالالف التواكيد وحكي الهياي عنهم بان بالهني وهذا ايضا
من ذلك وقد حكي بعضهم قوافل الدجاجة وخلات السويق وثابت المرأة زوجها ولما الرجل بالبح وهو
كله شاذ لانه لا أصل له في الهمز ولا واحد للعالم من لفظة لان عالمنا جميعاً اشياء مختلفة فان جعلنا علم
اسماً لواحد منها صار جميعاً الاشياء متفقة والجمع عالم من ولا يجمع متنى على فاعل بالواو والنون الا هذا
وقيل جميع العالم الخلق العالم وفي التزلي الحديث وب العالمين قال بن عباس رضي الله عنهما رت
لبن والاسم قال فتادة وب الخلق كلهم قال لا زكري الدليل على صحة قول بن عباس قوله عن قول
تبارك الذي يزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وليس صلى الله عليه وسلم نذيراً
للبهايم ولا للملائكة ومنهم كليم خلق الله وانما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم نذيراً للجن والانس وروي
عن وهب بن منبه انه قال لله ثمانية عشر الف عالم الدنيا منها عالم واحد وما العرمان في الحرب
الا فسطاط في صحرا قال الزجاج معنى العالمين كل خلق الله ومورث كل شيء وهو جميع عالم ولا واحد
تعاليم في لفظة لان عالمنا جميعاً اشياء مختلفة فان جعلنا لواحد منها صانداً جميعاً الاشياء متفقة قال
سيبويه الا زكري فمذ جملة ما قيل في تفسير العالم وهو اسم شيء على مثال فاعل كذا لواء
خاتم وطابع ودانق والعلامة الباسق قال الا زكري وهو ضرب من الفواجر قال
واما العلامة بالمشهد فقد روي عن ابن اعرابي انه لما اصابه الجمل وهو الصحيح وحكاما
كراع بالتحقيق واما قول — زهير فممن رواه لدا .

حتى اذا ما هوت كفت العلامة لها . طارت وفي كفه من ريشها قبل
قال ابن جني روي عن اي بكر محمد الحسن عن اي الحسين احمد بن سليمان العبدى عن ابن اخط
اي الوزير عن ابن اعرابي قال لعلام هذا الشقر قال وهذا من ظريف الولاية وعزيب اللغة قال
ابن بري ليس احد يقول ان للعلم لب علم النبي الا الطائي . قال .
يشغلها عن حاجة الحي علم
واورد بن جني هذا البيت مستشهداً به

على السابق بالتخصيف والعلمي الرجل الخفيف الذي ما حوّد من العلم والعلم البير الكثرة
 الما قال الشاعر من العيال لم الحصف وفي حديث الحاج انه قال
 لحاف البير احصف ام اعلم انما افراد اوجد البير عيلما اي هيرة المنا وهودون
 الحصف وقيل العيلم الملة من الركيا وقيل هو الواسعة وربما سب الرجل فقيل يا ابن
 العيلم يذهبون الي سعتها والعيلم البحر والعيلم الماء الذي عليه الارض وقيل العيلم الماء
 الذي عليه الارض يعني المندف حكاة كراع والعيلم النار الناعم والعيلم الضفدع عن
 الفارسي والعيلم الضفدعان وهو ذكر الصباغ واليا والالاع زائد ثان وفي خبر ابراهيم
 علي نبينا وعلم السلام انه يحل اياه بجوزيه الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلم امدد
 هو ذكر الصباغ وعيلم اسم رجل وهو ابو بطن وقيل هو علم من جناب الكلبي وعلم
 واعلم وعبد الاعلم اسما قال ابن دريد ولا ادري الى اي شيء سبب عبد الاعلم وقوله
 علما بنوا فلان يريدون عبد الما فيصنفون اللام تخفيفا وقال شمر في كتاب السلاح
 العلما من اسماء الدروع قال ولم اسمعه الا في بيت زهران جناب

- حبل الدما وفا نحي لي وقدما كان يحيى القوي علي امثالي
- ويقصد لي يصيرع البطل الاورع بين العلما والسرباب
- يدرك المصير المولع في الهمة والعظم في دوس الجبال
- وقد ذكر ذلك في ترجمة عليه **علم** العليم العليم الكثير الماء والعجوم الماء الغل الكثير
- قال ابن مقبل • وأظهر في غلان رقد وسيلة • عليم لا يحل ولا يستفهم
- والعجوم الضفدع عامة وقيل هو الذكر منها **واشد** ابن بري لذي الرمة
- فما اجلي الصبح حتى يثبت غللا • لين لا شاجرت فيه العليم
- وقيل العجوم البطال الذكر وعمر به بعضهم ذكر البط وانشاء • اشد لاهري
- حتى اذا بلغ الحوامات اكرعها • وخالطت مستنيمات العليم
- والعلم والعجوم جميعا الشد يد السواد والعجوم الظلة المتركة وخصصها الجوهري
- فقال ظلة اللباد • اشدان بري لذي الرمة
- اويزنة فارقي تجلوا غوارها • تبوؤ البرق والظلمة عجوم
- والعجوم الشام المسن من الوحش ومنه قبل المناقة للسنة عجوم والعجوم موج البحر

والعجوم

والعجوم الاجمة والعجوم النيران الكثير الخلاء وفي الظلمة الشديدة وقال الكلابي العليم
 شداد الابل وحيا رها والعجوم الاثان الكثرة العلم والعليم من الطب الوافدة المريد للسفا
 واحدا عليم والعليم الطوال قال ابو دويب • اذا ما العليم للعليم نكلوا •
 • وطال صر سها وسعادها • فاراد لاجم فاشبع الكمر فنشأت بعد ما يا ابو عمرو
 العليم طوال الابل والجر قال الراعي • تغز علينا من عليم حلة •
 • خلاصتنا منها رنوت وفاسح • يعني ابل صخما والعجوم اجماعة من الناس
 ويملأ عليم متراب قال ابو خنيد • كان رملا غير ذي تميم •
 • من غالج ورملا المعلق • • بملقي عشا عث وماكم • **علم** العليم
 من الرجال الجريص الذي ياكل ما قدر عليه **علم** شجر الخنظل والقطعة منه علة وكل
 من علم علم وقيل هو الخنظل بعينه الواحد منها علقه وقال الازمري ما عظم الخنظل وهناك
 يقال لك شي فيه مرارة شديدة كانه العلقم ان الاعراب العلقمة النقة المر وفي الجزرة والعلقة
 المرارة وعلقم طعامه امر كانه جعل فيه الطعم وطعامه فيه علقه اي مرارة العلقم اشدا لمرارة
 وقال ابن دريد العلقمة لخلط الماء وحتوته الجوهر في العلقم شجر مر وعلقه بن عبد الشاعر وهو
 الفحل وعلقه لخصي ومنه جميعا من ربة الجوع واما علقمة بن علقمة بن جعفر **علم** العلم
 والعلم كرم والعلم كرم الشد يد الصلب من الابل وغيرها والاني علمكم قال
 لبيد • بكرت باجر شية مقطورة • تروي الحاجر بارز علمكم • قال ابن بري الحاجر الحارقة
 • والشد بن بري لما لك العليم • حتى تري البوز للعلم كوما •
 • منها تولى العزل الحيز فاما • وقال العزك بن العزك ونفا ناقة علمه •
 • قال ابو السود البجلي • علمه كنه القيق شمة •
 • وحافرة في ذلك الحلب الجيد • ولبيد الضم وفي قصيد كعب رضى الله عنه صيف الناقة
 • غلبا وجفا علمكم مذكرة • في ذقاسعة قدامه مبدل •
 العلم كرم القوة الصلبة والعلم الرجل الضخم وقيل ناقة علمكم غليظة الحلق موقنة وقيل الحسيه
 السمينه وعلمكها عظم سينامها ابو عبيد العلم كرم العظام من الابل والعلمة عظم السنم ورجل
 معلم كرم اللحم وعلمك اسم رجل عن ابن الاعراب • واشد عن ابن قنار •
 • تمشي بنوا علمك حاد في نسوته • وعلمك مثل خلد النان في قنور •

وعلمكم اسم ناقدة قال الشاعر • اذوله الناقه في معجم • ونجك ما اسم امها يا علمكم •
لجربري العلجوم الشديد من الابل مثل الطوم الذكر والاتي فيه سوا علمهم الازهري العليم
الغصم الشديد العظيم من الابل وغيره • وامثله • • لقد عدت طاردا اوقافضا •
• افود علمنا اشق شاحضا • افرخ في مرج وفي ضاحضا • ونهر يري له بضاضا •
• حتى نشامضا مصادا لامضا • • قال • ويجوز علم بتشديد اللام • عجم العولخوة •
الاب والجمع اعمام وعموم وعمومه مثل بقوله قال سيبويه ادخلوا فيه الها لتعيق التانيث
ونظيره العولخه والبقوله حكى ابن الاعراب في ادي العبد اعم "واعمون يادي الضعيف جمع عجم
وكان الحكم اعمون لكن هكذا حكمه وانشد • تروح بالعسي جرحوق • كريم الاعمار وكل خال •
• وقول اي دوي • •
• وقالت جحش شحظن عجم • ومطلب شله وهي الطروح • اراد بن عك يريد
ابن عبد خالد بن زهير ومكره لان جحش لم يدر عرف ورواه الاخفش ابن عمرو •
• وقال • يعجز ابن عويمر الذي يقول فيه خالد •
• الم يمتدحها من ابن عويمر • وات صفي نفسه ويجبرها •
والاتي عمة والصد والعمود وما انت عمة ولقد عمت عمومة • وجعل معجم وكريم الاعام
واستعمل الرجل عمة عمة وعمومة دعه عمة ومثله عولة خالا والعرب تقول رجل معجم
محول اذا كان كريم الاعام والاحوال كريم • قال امر القيس • مجيد معجم في العشرة محول
قال الليث ونحو فيه معجم محول قال الازهري ولم اسمعه لغير الليث ولكن يقال معجم
ملم اذا كان يعم الناس ميرة وفصله ولهم اي يصلح امرهم وجمعهم وتعمته الشداد عونهم عمة
كما تقول نأخاه ونأباه وتبناه • انشد ابن الاعراب •
• علم بنتا تحت المربع بنتها • علي وقالت لي بليلى نعم • معناه انها لما رأت
المشيب قالت له لا تاتنا حلا ولكن ايتنا عمة ومننا ابنا عم تغرد العمة ولا تمة لانك انما تريد
ان كل واحد منهما منها فلي هو العمة كما تقول في جد الكنية ابواريد انما تريد كل واحد
منهما الى هو الكنية هذا كلام سيبويه ويقال مما ابنا عم ولا يقال مما ابنا خال ويقال مما ابنا
خاله ولا يقال ابنا عمة ويقال مما ابنا عم ولا يقال مما ابنا خال ولا يقال مما ابنا خال
لما لا يما عمة فان قال لا يما رجل وامرأة • وانشد • وانما ابنا خاله فاخبا معا •

واي

• واي من نزع سوى ذلك طيب • • قال ابن بري يقال ابنا عم لان كل واحد منهما
يقول لصاحبه يا بن عمي ولذلك ابنا خاله لان كل واحد منهما يقول لصاحبه يا بن خالي ولا يجمع
يقال مما ابنا عمة لان احدهما يقول لصاحبه يا بن خالي والاخر يقول له يا بن عمي فاختلفا ولا يجمع
لان يقال مما ابنا عمة لان احدهما يقول لصاحبه يا بن عمي والاخر يقول له يا بن خالي وبني وبني وبني
كما يقال ابوه وخووله وتقول يا بن عمي ويا بن عم ثلث لغات ويا بن عم بالتحفيف •
• وقول اي النجم • يا بنت عمة لا تلوي واجهي • لا سمعي منك لوما واسمي •
ابن عمة بها التديبه هكذا قال اللجوري عمة قال ابن بري صوابه عمة بتسكين المع والام الذي
ورد في حديث عائشة رضي الله عنها انها اسادت النبي صلى الله عليه وسلم في دخول اي القيس
عليها فقال ايدي له فانه عجم يريد عمة من الرضا عمة فابدل كاف الخطاب جيم واسمى عمة قوم
من اليمن قال الخطابي انما جاء هذا من بعض النقلة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يتكلم
الا باللغة الكاملة قال ابن الاعراب وليس كذلك وانه قد تكلم بكثير من لغات العرب منها قوله عمة التلا
• ليس من امير امصيام في امسقر • وعبر ذلك ذلك والعلية من الناس الناس المعروفه وربما كان
بها عن البيضة واللغز والجمع عوام وعوام الاحيرة عن الخياي قال العرب تقول لما وضعوا
عمامهم عرفهم فاما ان يكون جمع عمامة جمع التكسير ولما ان يكون من باب طلحة وطلح وقد اعتم
بها وتعم بجعة • وقوله انشد ثعلب • اذا كشفت اليوم العباس عن اسده •
• فلا يرتدي مثلي ولا يعجم • • قال • معناه البس ثياب الحرب ولا اخل
وقيل معناه ليس يرتدي احد بالسيف كارتدي • ولا يعتم بالبيضة كاعتم اي وعمته البيضة
التي لمة ونحو من العدة اي التعم قال ذوالرمة • واعتم بالزبد الجند الطرم •
وارخي عمامته امره وترفه لان الرجل انما يرخي عمامته عند الخ • وانشد ثعلب •
• التي عساه وارخي من عمامته • • وقال صيف فقلت الشيب قال اجل
قلبا اراد وقلت للشيب هذا الذي جل وعلم الرجل سود لان يجاز العرب بالعمام لان كل اقل يجرى
في العجم توج من التاج فيلحق في العرب عجم قال العجاج • وفيهم اذ عجم للعجم • والعرب
تقول للرجل اذا سود قد عجم وكانوا اذا سودوا رجلا عجم عمامة حمرا ومنه قول الشاعر
• رايتك عرمت بالعمامة منعدما • رايتك دعه راواضعا لم تعصب •
وكانت العرس توج ملوكا فيقال له منوج وشاء معمه ايضا الراس وفس معجم ابين الحامدة و

الضيق وقيل هو من الخيل الذي ابيضت ناصيته كلها ثم اخذ البياض الى منبت الناصية وجا
حولها من القوس ومن شباب الخيل ادور معهم وهو الذي بياضته في هامته دون عنقه والجمع
من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وحولها دون سائر جسده وذلك شاة
معينة في هامة بياض العامة عيده ان مشدودة ترب في الحجر ويعبر عليها ونخف في الاعاري
الميم من هذا الحرف فقال عامه مثل هامة الراس وقامة العلق وهو الجمع الطويل من الرجال اللوات
ومنه حديث الرضا فابتدأ على وصية معتمدة اي واقية النبات طويته وكلما اجتمع
وكثر عجم والجمع عجم قال الجدي صيف سفينه فوح علي بنينا وعلما السلام

ترفع بالدار ولا يد طوا الأجد وعما عما • والاسم من كذا الله الغم والعجم ليس
البقى ويقال اعتم البنت عماما التفت التفتا وطال ونبت عجم • قال الاعشى

• مؤثر بعجم النبت منكبد • واعتم النبت كمثل ويقال للنبات اذا

طال قدامه وشي عجم اي نام والجمع عجم مثل سرير وسرير وجارية عجمدة وعما طويته تامة
العوام والخلق والذكر اعجم وخلة عجم طويته والجمع عجم قال سيبويه الزمعة الخفيف اذا كانوا
يخففون للعمل ونظيرة بون وكان تحت عجم كسر لانه لا يشبه الفعل وتخلع عن الحياي
واما ان يكون فعلا وبى اقل واسا ان يكون فعلا صلا عجم فسكنت الميم وادغمت ونظيرة عجم على
هذا اناقة غلط وفوس فرح وهو نائب الى السعة ويقال خلة عجم وتخلع اذا كانت طولا
قال • عجم كوارع في خليع عجم • وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اخضع
اليه لجلان في خلة عرسه احدهما في غير حقه من الارض قال الراوي فلقد رايت الخلق يضرب
في اصولها بالنوس وانما الخلع عجم ابو عبيد الغم التامة في طولها والتفافها

• وانشد للبليد يصف غلا •

سحق يمتعها الصفا وسرية • عجم توارع بين كروم • وفي الحديث الكوا
عجم الخلة سماها عجم للمشاكله في انها اذا قطع راسها يجست كما اذا قطع راس الانسان مات
وقيل لان الخلق خلق من فضلة طين ادم عا السلام ابن الاعرابي عجم اذا طول وعجم اذا طال
ونبت يعوم طويل قال • ولقد رعت رياضين يؤبعا •

• وعصا يطر شو يري يعوم • والعجم عظم الخلق في الناس وغيرهم والعجم الجسم
التام يقال ان جسمه كعم • وانه لعجم الجسم وجسم عجم نام • وامر عجم نام عام • وهو من ذلك

قَاتَ عَمْرُوذُ وَالْكَلْبُ الْهَذَلِي • يَا لَيْتَ شَعْرِي وَالْأَمْرُ عَم •
• ما فعل اليوم اولى في الغنم • ومنكب عجم طويل • عجم بن شاس
• وان غزارا ان يكن غير واحد • فاي احبالوز والنكب العجم

ويقال استوى فلان على عجمه وعجمه يريد وزنه تمام جسمه وشبابه وماله ومنه حديث
عجم بن الزبير حين ذكر اجيحة ابن الجلاح وقول الخواله فيه كما اهل ثم وزمه • حتى اذا استوى
على عجمه شدد للازد واج اراد على طوله واعتداله شبابيه يقال للفت اذا طال وقد

اعجم ويعوز عجمه بالتخفيف وعجمه بالفتح والتخفيف فاما بالغنم فهو صفة بمعنى الجمع العجم
الوجع عجم كسر يوسر وللحني حتى اذا استوى على قدمه التام او على عظامه واعضائه
التامة واما التشديد فانها التي تزد في الوقف كقولهم هذا عجم وفرح فاجري الوصل مجري

الوقف قال بن الاثير وفيه نظر وانما من رواه بالفتح والتخفيف فهو مصدر ووصف به ومنه قولهم
منكب عجم • ومنه حديث لقر بن جهم البقرة العجمة اي التامة الخلق وعجم الامر يعجم عموما شام
يقال عجم بالغمية والعجمة خلاف الخاصة قاله ثعلب سميت بذلك لانها تجم بالسر والعجم العامة

اسم للجمع قال روبة • انت ربي الاقربين والعجم • ويقال رجاء عجم ورجل قصوي
والعجم العلم والصوي الخاص وفي الحديث • انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى منزله جزا
دخوله ثلثة اجزاء اربعة وجزا اهله وجزا نفسه ثم جزا جزءه وبين الناس فرد ذلك على

للعامه بالخاصة اراد ان العامه كانت لا تصل اليه في هذا الوقت فكانت الخاصة تجبر العامه بما
سمعت منه فكانه لو وصل الفوائد الى العامه بالخاصة وقيل ان الباطن من ان يحيا وقت العامه بعد
وقت الخاصة وبدل انهم كقولهم في ذلك كما قال الاعشى

• علي انها اذا تاتي افاد • قالت بما قد رآه بصيرا • اي هذا العشا وكان ذلك
في الاضمار بدلا منه وفي حديث عطا اذا توفضت ولم يعجم فقيم اي اذا لم يكن الماء وضوتا ثم
قيم وأصله من الوضوء العوم ورجل معمر يعمر العوم يحيره وقال الكراع رجل معمر يعمر

الناس بمعرفة اي جمعهم ولذلك لم يلزم اي جمعهم ولا يحاد يوجد مفعل غير ما يقال قد عجمنا
امرنا اي ان مناك قال والمعلم السيد الذي يقلده القوم امورهم ويحيا اليه القوام فكان ابو ذؤيب
• ومن خبرنا جميع الناس لعجم خير وزند وري • وللعجم من الرجال الكافي الذي يعجم بالخير

قال الكبيش • مخزج ريشق من ازميته • وخلا من بنيه للدره العجم

ابن الاعرابي خلق علم اي نام والعم في الطول والقام قال ابو النجم . وقصيب روم الشبا
الاصمعي في بيت البقر اذا استجعتا سنانا فقل قد اعتم وهو عم فاذا اسن هو فارمن فاد وهو روم
ولجمع اراخ ثم جديع ثم ثني ثم ربيع ثم سداس ثم العم والعمه واذا الخالد فصد فهو ذيب والذيب
ديبه ثم شيب والاذني شيبه وعمهم الرجل اذا كثر جيشه بعد قلة ومن انا لصر عم ثم رتب لنا هجر
يضرر مثلا لحدريث يحدث ببلده ثم يبعده الى سائر البلدان وفي الحديث انه قال
صلى الله عليه وسلم سالت ربي ان يملك امي سنة لعامة اي يقطيع عام ليعم جميعهم والسا
في عامه زايده بزيادته في قوله تعالى ومن يرد فيه بالحداد بظلم ويجوز ان لا يكون زايده بوقته
اي لا عليه من سنة فاعادة ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا للذين استكبروا والمن من
منهم وفي الحديث ادروا بالاعمال اميتا لنا وذا وخرقينة احدكم وامر العامة اراد القيمة
لانما تقهر الناس بالموت اي بادروا بالاعمال موت احدكم والقيامة والعمر للعامة وقيل الجماعة
من الحي قال امر القيس . لا يبعد الله اللبيب والعار ان اذ قال للمفسر تقم .

والعدو من الجسرين اذا اذا العشي وينادي العم .
تنادوا بالاسبوا في التاجي ونوا المجلس . انشد ابن الاعرابي .
يربع اليه العم حجة واجبة . فاما بحاجات وليس يذري مال .
قال العم هذا الخلق الكثير اذ اذ الحجر الاسود في ركن البيت تقول اخلقنا خطهم ان يحجوا
ثم انعم انوامع ذلك بحاجات وذلك معنى قوله فاما بحاجات اي بالجمع هذا قول ابن الاعرابي
ولجمع العماء قال الفارسي عن ابي زيد قال . وليس في الكلام افعلا يذل على الجمع في هذا الا
ان يكون اسم جنس كالاروي والامر الذي هو الامعاء . وانشد .

ثم رماني لا تون في حجة . وقد كثرت بين الاعم للضايض .
قال ابو الفتح لم يات في الجمع المنكر شي على افعلا معطلا ولا صيغة الا اعم فيما انشده ابو زيد
من قول الشاعر . ثم راي لا تون في حجة . البيت بخط الارزي . راي فلا ينجي ورواه القزويني
بين الاعم جمع عم منزلة صاك واصبك واصبت والعم العصب كله عن ثعلب .
وانشد . يروح في العم ويحني لا يلما . والعمه مثال العبيد الكبر وهو من عمهم اي صميمهم
والعماء الجماعات المتفرقون قال البيهقي . واجعل اعماءا عموما عموما .

الشدري شاعر

الشدري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وقال البيهقي مع عامر بن الطفيل فذري لبيد الى مهاجاته
فاي معنى قوله اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قال ابو قيس بن الاسود .
ثم حلت ولما غايه من بين جمع غير جماع .

وعلم الناس انني كان دعوته شملت بالعامه ويقال للذين اذري حين حلت معتم ومعتم
وجاء بعد جمع معتم ومعتم اسمر رجلي قال عروة .

انما لك معتم وزيد ولما اقم . على نديب يوما ولي نفس مظهر .
قال البيهقي بن بري معتم وزيد قبيلتان والمظهر المعرض نفسه السلاك تقول انك هاتان القبيلتان
ولم يظهر نفسي للعرس وانا اصلح لذلك وقوله تعالى عم يسا لون واصلاه عن ما يسا لون فادغت
لهم في النون لغز عجزهما وشدت وحدت لآل فافين الاستفهام والجر في هذا الباب
كقولك ما امرتك به والمعنى عن الذي امرتك به وفي حديث جابر رضي الله عنه فعد ذلك
اي لم فعله وعراي شي كان واصلاه عما فسقطت الف ما وادعت النون في اليم لقوله تعالى عم
يسا لون . واما قول ذي الرمة .

يراهن عما هن لما . بوادي لجاح ولما واجبات عوايد .
قال الفراء اصله والعين مبدلة من الف ان اللحن يراهن ان هن اما بوادي وهي لغة تميم
يقولون عن هن . واما قول الآخر خطب امراء اسمها عما .
فعدك عني الله اهلا بغيه . اليها هجي بالشا فلما وردوا .
عج اسمر امراء واداد ياعني وقعدك فاهه يمينان قال البيت بن علي صيف ناقة
ولما اذا حقت مما يلما . جودا اعم ومشفير خفوق .

مشفر خفوق مضطرب هدد والجوز الاعم الغليظ التام والجوز الوسط والعم موضع عن
بن الاعرابي . وانشد . اسلكك من بن ومن وصيب . حتى ترى حشرا بالعم ارا وال .
ولذلك عمان قال فليح . ومن دوزن ذكر التي خطرت . منا بشر في عمان الشراف للمعرف .
ولذلك عمان بالتحريف والعم من بن مالك بن خنظلة ومن العميون وعم اسمر ليد يقال رجل عجي قال
ربما . اذ كنت عجا فكن فقع قرقير . والا فكن ان شيتا به جمار .

والنسبة الى عم عموي كانه منصوب الى عني قاله الاخفش **عشر** العنم بنو لبيد الاعضا
لطيفه يشبه به البنان كانه بنان العذاري واجدا عاتمه وهو ما يستاك وقيل العنم العنكار

نبت في سنو العنقاء لطيفة لا يشبه سائر اعضاء الجواهر اللون وقيل هو ضرب من الشجر له نور
 احمر يشع به الاضلاع المضمومة قال **الثالثة** • **مخضب** زائين كان بنائه •
 • عثم في اعضاءه لم يعقد • قال الجوهرى هذا يدل على انه نبت لادود وسان
 معتم اي مضمومت قال ابن بري وفيه العثم ثم العوسج جوز اخر ثم يسود اذا صبغ وعقد ولطفا
 قال **الثالثة** • لم يعقد • يريد لم يدرك بعد وقال ابو عمر العثم الزهرور وقد ورد في حديث
 خزيمة رضي الله عنه واخلف لقراي وانبت العنقة وقيل هو اطراف الحروب اليساي •
 • فلم اسمع بمرصعة المالت • لها والطفل العثم الملول •
 قال ابن الاعرابي العثم شجرة مجازية لها ثم حمر استبد بها المضمومت والعثم ايضا سؤل الطلع وقال ابو حنيفة
 العثم شجرة صاعدة تنبت في جوف التمر لها ثم حمر او عن الاعراب القدم العثم شجرة صغيرة خضراء
 لها زهر سديد الحمر وقيل من العثم الخطوط التي تعلق بها الكرم في ثقلها لينة والواحدة عنقه من
 كل ذلك وبنان معتم مشبه بالعتق قال رويه • وهي ترك معضد او معصا •
 • عتبة واطراف بنان عثم • وضع اللحم موضع الواحد وطرف بنان معتم وبنان معتم •
 مضمومت حكا بن حني • وقال رويه • • بيد بن اطارا لظافا عنه • والعثم والعنقة ضرب
 ضرب من الوزغ وقيل العثم كالعنقة الا انها اشد بياضا منها ولحمها لا يذوق الذي قيل في تفسير
 العثم انه الوزغ وشوك الطلع غير صحيح ونسب ذلك الى اللين وانه هو الذي فسرد ذلك على هذا
 الصورة قال ابن الاعرابي موضع العثم يشبه العنقاب الواحد عنه قال والعثم العثم الحمر قال ابو عمرو
 اعتم اذا رعى العثم وهو شجر عجل حمر الحمر مثل العنقاب والعنقة الشقة في شفة الانسان والعنق الحقيق
 الوجه للفرس حمر وقال ابن دريد في كتاب النوادر العثم واحدته عنه وهي عثم تنبت في سوق
 العنقاء لطيفة لا يشبه سائر اعضاءه تلك الاعضاء حمر الالوان تتفرق في اعالي نورها باربع فروع كأنه فن
 من اراكه يخرج في الشتاء والقيظ ولا عين موضع العنقود المتفرد العنك **عندم** العندم •
 الاخوين وقيل هو الابدع وقال بخارب العندم صبي الدارين وقال ابو عمرو والعندم شجر احمر وقال بعضهم
 العندم دم العزال على الارطى يطبخان جميعا حتى ينعقد فتخضب به الجوارى وقال الاصمعي في قوله
 الاعشى • **مخلمية حمر** تحت عند ما • قال هو صبيغ زعم اهل البحرين ان جوارىهم
 يختضبون به الجوهرى العندم البقر وقيل دم الاخوين قال الشاعر •
 • اماود ما مابوات تحاطها • علفته العزوي وبالشعر عند ما •

عتم

العنقاء الحرة

العنقاء الحرة والتردد عن كراع واليتم السرعة وناقعة عيهم سريعة • قال الاعشى •
 • وكود علا في وقطع ومزق • ووجنا مرقا الهواجر عيهم •
 • وثقة عيها ماضية وجل عيهم وعيها ماضية سريع وهو مثال لمريد كره سيويه
 • قال بن حني اما عيها فحاجته صاحب العين وهو مجهول قال • وذكر اباعلى حمة
 الله هذا الكتاب فاسا ساه فقلت له ان تصنيفه اصح وامثل من تصنيف الجمهور فقال المرات
 السبعة لو صنف انسان لغيا لتركه تصنيفا جيدا اكانت تعد لغة وقال كراع ولا نظير
 لعياهم ولا نبي عيهم وعيهم وعيهم وعيها ماضية وقد عيتمت وعيتمت ما سر عيها وجميعا عيها
 قال ذو الرمة • هيمت خرقا الا ان يقرها • والعرش والشعاعان العيها ميم •
 وفيه العيها ماضية والعنق الطويلة العنق الضخمة الراس والعيا ماضية لا بل والعيا ماضية الشداد
 من الابل الواجد عيهم وعيهم والعين الشديدة وجل عيها ماضية والعين من النوق الشديدة
 والعين الضخمة الطويلة يقال للمفيل للكر عيهم وعيها ماضية اسم موضع وقيل العيهم اسم
 موضع بالغور من بركة قالت امرأة من العرب ضربها اهلها في صوي لها •
 • لا ليت يحيي يوم عيهم زارنا • وان تملك مثلا الشياط وتكلمت •
 • وقال البغيت الجيني والبغيت بيا موضع مضمومة وعين مضمومة •
 • ونخن وقننا في مزيئة وقعة • عداة القينيين عيهم • وقال العجاج •
 • وللشاميين طريق المشيم • وللعراقين طريق العيهم • وقيل ثانيا عيهم
 كان عيها اسم جبل عيها والعينان الرجل الذي لا يدب على طريق الطريق وقاد •
 • وقد اثير العيها من الرقاد • وقيل العيهم الاد لم الاملس • والشدة لابي واد •
 • فعقب بعد الزباب زمانا • وفي قصر كانها عيهم • وقيل شبه الدار في
 • دروسها بالعيهم من الابل وهو الذي انشاه الشيرازي بلاء • كالف جميل بن شهر •
 • عفت مثل ما عيها الطليع واصبحت • لها كن بالصبوب ومي روب •
 • ويقال للعين العزبة غير العيهم والعين لليلة غير زعيم • **عوم** العام المولدي على
 شتوة وصيفة والجمع عوام لا ناي على غير ذلك اي لا كسر على غير ذلك وعام اعوم على اللبافة
 قال ابن سينا واره في الجرب كان طالع علم جده وامتناع حنبيه وذلك اعوام عوم وكان في سنة
 عوم لان جميع اقل فقل لا فقل ولكن كذا فيقظون به كان الواحد عام عيها وقيل اعوام عوم

من باب شعر شاعر وشغل شاعر شبيب شبيب وموت مايت يدهون في كل ذلك
 الى المبالغة فواحدة على هذا غاييم • • • • • من راعوا السنن العوم
 كالجوهري وهو في التقدير جميعها ايم الا انه لا يفرده بالذات لانه ليس باسم وانما هو تأكيد قال ابن بري
 صوابا فنادى هذا الشعر • • • • • وقرأوا عواما وقلده • • • • • كاضا بعد دياح الانجم • • • • • وبعد مراجع القيس
 • • • • • بويحيى مجتم • • • • • وغام مقيم كاعوم عن الحياي وقالوا ناقة بازله عام وبازله علمه • • • • •
 • • • • • قال ابو محمد الخليلي • • • • • قام الى حجر من كرامه • • • • •
 • • • • • بازله عام اوسد ليس عامه • • • • • ابن السكيت يقال لقيته عام اوله ولا يقول عام الاول عام
 مقاومة وعواما استأجره للعام عن الحياي فعاملة معاومة اي للعام وقال الحياي للعام معان تتبع
 ذرع عامك بما يخرج من قابله كالحياي والمعاومة ان يجلد بينك على جلد فترديه في الاجل ويزيله
 في الدين قال ويقال صوان تباع زرعك بما يخرج من قابله في ارض المستري وحكي الازهري عن ابي
 عبيد قال احدث فلانا معاومة ومعاومة وعاماته معاومة كما تقول مشاهير • • • • •
 ومساها ايضا والمعاومة المنهي عنها ان تباع زرع عامك او تمر خالك لعامين او ثلث وفي
 الحديث انه صلى الله عليه وسلم هي عن بيع الفل معاومة وصوان يبيع تمر الفل والشجر
 او للكرم سنتين او ثلثا فما فوق ذلك وتقول عاموت الخلد اذا حملت سنة ولم تحمل اخرى وهي
 مفا عام من العام السنة ولذلك شابت حملت عامًا وعامًا لا ورسمي عامي اي عليه عام
 قال • • • • • من ان شجاك طلل غايي • • • • • ولقيته ذات العويم اي لدن ثلث سنين مضت
 او اربع قال الازهري قال ابو زيد يقال جاوت بني فلان ذات العويم ومعناه العام الثالث
 فيما مضى فصاعداً الى ما بلغ العشر • • • • • وفي موضع اخر هو قوله لقيته مدسينات
 وانما انت فقيد ذات العويم وذات ان مابين الانهم ذمها بوابه الى المرة والاشه الواحدة قال
 الجوهري وقوله لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمان
 وذات مرة وتقوم الكرم تعويلا من حمل عامًا وقل اخر وعاموت الخلد حملت عامًا ولم تحمل
 اخر وحكي الازهري عن الضرغوب معلوم اذا حمل عامًا ولم يحمل اخر وشتم معوم اي شتم عام بعد
 عام قال الازهري وشتم معوم شتم عام بعد عام قال • • • • • ابو جرة السدي
 • • • • • تبادوا باعباس السواد فقررت • • • • • علفيف قد ظاهرت زمانا تقوما • • • • •
 اي شتما معوما وقول العبير السلولي • • • • • لا تاتي غاذيت الغداة ومن يكن

فتي عام

فتي عام عام الماء فهو كبير فستره تغلب فقال العرب تكرار الاوقات
 فيقولون اينك يوم يوم قت ويوم يوم يقوم والعوم الشاحة يقال للعوم لا يستر
 وفي الحديث علموا صبيا نكم العوم هو الشاحة وعام في الماء عوماً سبع ورجل عوام
 ما هو بالشاحة وسير الابل والسفينة عوم ايضا قال • • • • • الرازي
 • • • • • وعز بالذوم يجر عوماً • • • • • قال ابن سيدة وعامت الابل في سيرها على
 الابل المثل وفوس عوام جواد كاهل ساج وسنين عوم غايمة قال • • • • •
 • • • • • اذا عوجرت قلت صاحب قوم • • • • • بالذو امثال السفين العوم
 وعامت الجوم عومًا جرت واصد ذلك في الماء والعوم بالضم دويبة تتبع في الماء كانه
 ضر اسود من ملكه والجمع عوم قال • • • • • الرازي صيف فافة
 قد ترد النبي بنزي عومه فتسبح ماء فتلهه حتى تقود ونصا اسمه
 والعوام بالقشد يد الفرش الساج في حريه قال الليث يسمي الفرش الساج عواما يعوم
 في حريه ويسبح وحكي الازهري عن اي عمر والعامه المعبر الصغير يكون في الينابيع وجميعه
 عامات قال ابن سيدة والعامه حب هنيه يخدم من اعصار الشجر وشجره يعبر
 عليه النهر وهي تتوج فوق الماء والجمع عام وعوم الجوهري العامه الطوف الذي يرب
 في الماء والعامه والعوام عامه الراكب اذا بدا له راسه في الصحراء وهو يسير وقبله
 يسمي راسه عامه حتى يكون عليه عامه ونيت عامي اي يابس اي عليه عام • • • • •
 • • • • • حديث الاستسقا • • • • • سوي لظلم العامي والعامر القل
 • • • • • نعووم منسوب الى العام لانه يجرد في عام الجذب كما قالوا الجذب للسند والعامه
 نور العامه قال • • • • • وعلمه عومها في العامه • • • • • والقويم وضع الحصد
 • • • • • قصه قبضة فاذا اجتمع في عامه والجمع عام والعومه ضرب من الحيات تعان
 • • • • • واميه السجل الخشب فوق الماء سيرها • • • • • في اليم تجريها كما بها عوم
 والعوام بالقشد يد رجل يعوام موضع وعام اسم صنم كان لهم • • • • • عيم العيمة
 • • • • • يسمون اللبن عام الرجل اللبن يعام وتعيم عيمًا وعيمه اسمها • • • • • الليث
 • • • • • يسمي عيمه وعيمًا شديدًا • • • • • وكل شيء من نحو هذا يكون مصدر الفعل وفعل
 • • • • • فاذا انت ابنت لمصد لتخفف واذا حدثت الما فتعمل عول الخبز والخز والوعيه

والرغب والرهبة والرحب ولله اسم من رواه وفي الدعاء على الاسيان ماله ام و عام
 فيجبر امره ملك امرته و عامه ملكه استبته فاشاق الى اللين و عام القوم اذ اقبل اليهم وقال
 الحياي عام فدا اللين فلم يزد على ذلك و رجل عمار ايمان ذهب اباه و مات امراته قال
 بن بري و يحي ابو زيد عن الطغيلة اي يريد امراته عيني امي وهذا يعني بان المرأة التي مات زوجها و لا مال
 لها عيني امي و امرأة عيني و عينا و عام القوم و عام القوم و عام القوم و عام القوم و عام القوم
 الجدي لذلك يضرب النور للعقبي **ليسرب** و ارد البقر العيام و عام القوم و عام القوم
 انهم فلم يجدوا البنا و روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من العيم و الغيم و الائمة و
 و الغيم شدة الشوق للدين حتى لا يصبر عند الائمة طولا و الغيم و الغيم و الغيم و الغيم
 ابو التلم هذا **يقول** اي ابنيك اشرفوا انهم شعثا و منهم عيام
 قال **الاذعري** ناد انهم عيام الى شرب اللبن شدة بدستهم و منهم له و الغيم ايضا شدة العطش
 قال ابو محمد الخذلي **شفي** بها العيمة من سقامها
 و العيمة من المتاع خبرته قال الاذعري عيمة كل شيء بالكرخا و جمعه عيم و قد اعطاهم بعام لعينها
 و اعنا و عيان اذ اخطار و قال **الطراخ** يدخ رجلا و صفه بالجوود
مبسوطة يستن اوراقها **على** موالها و معتامها و اعنام الرجل اذ العيمة
 و في حديث عمر رضي الله عنه انه قال اذ اوقف الرجل عليك عتداي فلا تحترع و لا تأخذ منه خياريها
 و في الحديث في صدقة الغنم بعامها صاحبها شاة شاة اي خنا و في حديث
 علي رضي الله عنه وجهه بلغني انك تنفق ما اياه فمن بعام من عشرينك و في حديثه الاخر سؤله الجني من
 خلايقه و للعتام لشرع حقايقه و النام في هذه الاحاديث كلها تا الا فتعال و اعنيام الشيء اختباره
طرفة **ار** اللوف بعام الكرام و يصطفي **عقيلة** ما بالفا حشر المتشدد
 قال الجوهري اعنامة الله تزد به بولبن فاعنامنا بنوا فلان اي اخذوا خلايقنا حتى يقتلنا عيانا
 فشئى اللين و اضلبتنا سنة اعنامتنا و منه قالوا معيم شدة به العيمة **قال** الكيت
بعام يقول له اللوف و هذا المعيم لنا الرجل **ولذا** اشئى الرجل اللين قبل قد
 اشئى فلان اللين فاذا افطرت شئوته جدا قبل قد عام الى اللين و ذلك العدم الى اللين و اللين
 قال **الاذعري** و روي عن المورج انه قال **طاب** العيام اي طاب النهار و طاب المشرق اي
 الشمس و طاب اليوم اي الليل **عشم** عشم اسم **فصل الغين**

المجعة **عشم** العشم حجة في النطق و رجل اعثم و غني لا يفتح شبا و امرأة غثا و قوم غثم و لغثام
 و لبن غثي لا يفتح له صوت اذا ضرب عن بن الاعرابي الغثم قطع اللبن الحان و منه قبل للتقيد الرو
 غثي و الغثم شد للحر و الاخذ بالنفس **قال** الشاعر
خزمتها حمض بلاية قلبه و غثم غجر غير مستقل
 اي غير مرتفع لثبات الجرم المنسوب اليه و انما يستدل لجر عند طالع الشعري الذي في الجوز
 و يقال الذي عجل لجر و وجاع مضوم و اعثم فلا زلزلة فالترا حيا حتى يمل و قالوا كل العجاج يغثم
 الشعري كثيرا غما به و قالوا غثم الطعام جمع عن الهجري و وقع فلا في لحواض غثم اي وقع في الموت
 لغثم في غثم عن ابن الاعرابي و حكى الليثاني و رد حوص غثم اي مات و الغثم الموت فادخل عليه بالالف
 و اللام **قال** بن سيدة و لا اعرفه عن غيره و الله اعلم **عشم** الغثم و الغثم شبيه بالورقة
 و الاغثم الاورق و الغثم ان يغلب بياض الشجر سواده غثم غثا و هو الغثم **قال** جمل من فزارة
اما تراسيبا على غثم **طهرم** حكي به مل من مده
 و غثم له من المالب غثم اذا دفع له دفعة و مثله فشم و غثم له من العطية اعطاه من المال
 قطعة جيدة و زعم قوم ان شاة بدله من ذلك عدم الغنم و القبة و الفخاير الاعرابي
 الغنم القباب التي تؤكل ابوا لثانته لبيت مفنوم و غثم اي يخلط ليس يجد قد غثمته و غثمته
 اذا خلطت كل شيء و الغنم طعام يطبخ و يجعل فيه جراد و بي الغنمته و وقع في لحواض غثم اي
 في الموت لغثم في غثم و قد تقدم **قال** ابو عمر و الزاهد يقال للرجل اذا مات و رد حيا من
 غثم و قال بن زيد غثم و قال بن الانباري غثم و غثم اسباب **عدم** الغنم اكل الرطب
 اللين و الغنم ايضا الاكل الشرب و الغنم الاكل حقا و شدة غنم و قد عدمه بالكسر و غثم و غثم
 بعدم غنما و اغثم اكل بنهم و قيل اكل حقا و في حديث **اي** ذر رضي الله عنه انه قال
 عليكم معاشر فرس يدنياكم فاعدنوها و شدة الاكل حقا و شدة نقص و رجل عدم كثيرا
 الاكل و رجل عدمه لثبر الاعط و بمر عدمه لثبر الماء و ذات عذبه مقلدة و تقدم الشيء مضغعة
قال ابو ذؤيب **صيف** السحاب **تعد** من في جانبته الجوز **و**
 و هو مرته و استبيحا **و** هو يتقدم كل شيء اذا كان كبير الاكل و اغثم الغنم
 ما في صرع امه اي لم يرب جميعها فيه و يقال للجوار اذا امتك ما في الصرع قد عدمه و اغثمته
 و في الحديث كان رجل يرلي فلا يمر بقوم الا عذفوه اي اصدوه بالسنتهم هكذا ذكره بعض

غرام جباله ولعمري لعل في ذلك شيا وفي حديث جابر رضي الله عنه فاستد عليه
 بعض غرمايه في القاضى قال ابن الاثير جمع غريم كاهوما ومم اصحاب الدين قال وهو جمع
 غريب وقد نكر ذلك في الحديث مفردا ومجوعا ونصريفا وغرم السحاب مطر
 قال ابوديب يصف سخابا . وهي حرجه واستحقاق الرباب منه
 وغرم ما صرخا . والغرام الا زمر من العذاب والشر لازم والبلا والحب والعشق
 وما لا يستطيع ان يفيضي منه وقال الزجاج . ويوم اليسار . ويوم الجنار
 كانا عذابا وكانا غراما . وقوله عز وجل ان عذابها كان غراما اي محادا ايما
 ملازما وقال ابو عبيدة اي هلاكيا ولزاما لهم قال ومهنة رجل معزم من الغرم والدين والغرام
 التوابع وقد اعزم بالسبي اي اولع به **وقال الاعشى** في ذلك
 ان عاقب يكن غراما . وان تخط جزيلا فانه لا يبالى . وفي حديث
 معاوية رضي الله عنه صرفهم الله بذي معزم اي لازم دائم يقال فلان معزم بكذا اي لازم
 له ومولع به اللب العزم اذا شئ يلزم مثل كماله يغرمها والعزم الملزم ذلك واعزمته انا
 وعزمته بعضى ورجل معزم مولع بعشق النساء وغيرهن وفلان معزم بكذا اي مبتلى به وفي
 حديث علي رضي الله عنه عن النبي باللذ . السلس القيد للشهوة او للعزم بالجمع والادخار والعرب
 تقول ان فلانا معزم بالنساء اذا كان موافقا بين واي بك المعزم اذا لم يصبر عنه وهو نوري ان
 الغريم انما سمي غريما لانه يطلب حقه ويحقيقه ويقاضيه والذي له المال يطلبه بمن له عليه
 المال غريم والذي عليه المال غريم وفي الحديث الزهر من رصنه له وغمه وعليه غمه
 اي ناره من به وكان كما ان الاعرابي العربي المرأة الغاصفة وقال ابو عمرو غرمي كلمة تقولها العرب
 في معية الميرث تقول غرمي وجعل كايضا اما وجدك . **واشد**
 غرمي وجدك لو وجدت بهم . كذا وهم يحذوها بعدى **غرطم**
 الغرطماي الفتى الحسن واصله في الخيل **غرقر** ابو عمرو والغرقم المشقة **واشد**
 بعينك واعفايد رايت ان مرثدا . يفسرها بعد قيو يتردد
 اذا انتشرت حسيتها ذات هضبة . ترثر في الغارها يتردد
عشم العشم السواد كالسيف عن كراع وقال البصر العشم اختلاط الظلمة
 واشد لساعدا بن جويه . وظل يرقه حي اذا صيست . ذات العشا باسدا في من العشم

وقال دهم

وقال روية تحتلطا عبادة وعشم . واشد ان سيد بيت الحمد
 فطل يرقه حي اذا صيست . ذات الاصيل باسدا في من العشم
 قال يعني ظلمة الليل وتلك غاسم مظلم وقال روية ايضا . عراب من عزمك لا يضمنه
 والعشم والظشم عند الامسا وفي السما عشم من سخاب واعسام ومثله الطسام من سخاب
 ودشم وادسام وطلسم من سخاب وقد اعسمنا في اخر العشى **عشم** العشم الظلم والنصب
 عشمهم بعشمهم عشمنا ورجل غاسم وعشام وعشوم وذلك الاتي قال
 المولا فاسمروا بسيد . لقد جرت عليك يد عشوم . والحرب عشوم لانها تاكل
 غير الجاني والعشمشم الجري الحاصي وقيل العشمشم والمغشم من الرجال الذي يركب لسه لا
 يقتنه شي غاي يريده ويوي من سخا عته قال ابو كبير . ولقد سرت على الظلام بعشمشم
 . جلد من الفتيان غير منقل . وانه لدا وعشمشمه وورد عشمشم اذ اركبت
 رؤسها فلم تن عن وجهها وقال ابن ابي عمير في ذلك
 هبارية هو جأ موعدها الضعي . اذا ارزمت جات بورده عشمشم
 قال موعدها الضعي لان هبوب الريح تبني عند طلوع الشمس والعشوم الذي يحيط بالنار ويأخذ
 كلما قدر عليه والاصل فيه من عشم الحاطب وان يحطب ليلا فيقطع كلما يقع عليه لا ينظر
 ولا يفكر . واشد . وقلب تجمر فاعشم الناس سايلا . كايغشم التجرا بالليل الحاطب
 ويقال ضرب عشمشم قال القحيف بن حمير
 . لقد لقيت ابا بكر بن وائل . وهزان بالبطا ضرب عشمشما .
 . اذا ما غضبنا غضبة مضربة . هتكا حجاب الشمس وطرقه ما .
 قال ابن بري هذا البيت لا خير سرفه يسار ولذلك العشوم . قال الشاعر
 . قلنا ناجيا بقتل عمر . وخراطاي التره العشوم . بنصب التره وذلك
 انشد بن حني وناقة عشمشمه عزيرة النفس قال حميد بن ثور
 . جوله وكان الجمل منا سحجة . عشمشمه للقاعد من رهوق . يقول
 ترهوق قايدها اي تسبقه من نشاطها فقول بمعنى مفعله وهو قادر والاعشم الياس
 القديم من النبات حكاه بن الاعراب . واشد . كان صوت شجرها اذا حني
 . صوت افاج في حني اعشما . ويروي اعشما وهو بالغ وقد ذكر في موضعه وغاشم

وعشام وعشيم اسما **عشر** تغشمر البدر كما عن ابن الاعرابي . **وانشد** .
تضال في البيد على التعشمر . وعشام جري كعشارب . وقد تقدم في
حرف العين المملة **عضم** العضم ما شقق من قلاع الطير الاحمر والحر ومكان عضم
وعضارم كثير النبت والماء والعظم المكان الكثير التراب اللين الزج الغليظ والعظم المكان
كالكدان الرخو والخص . **وانشد** . يقصفن قاعا لغراش العضم . وقال
روبة . منا اذا اصطك تسقى عضمه . قال فاذا دبس العضم فهو القلقع **عظم**
العظم العر العظيم الكبير رجل عظم واسع الخلق وجمع عظم وعر عظم مبالغة
وعظم عظم كغير الماء كثيرا لا نظام اذا تطلعت مواجده والعظمة النظام
الامواج وجمعه عظامك وعظامك كثر صنوف موجه اذا تطلعت مواجده وذلك
انك تسمع شبه غط ونغم شبه مطر ولم يبلغ ان يكون شيئا فصيحا ذلك عبرته اسبه
به منه بغيره فلو ضاع غث واحد من الغنمين قلت غطط وقلت مطط لم يكن لي
ذلك دليل على حكاية الصوتين فلما الغث بينهما فقلت غطط استوعب المعنى فصار
بمعنى الضاعف فتم وحسن . **روبه** . سالت نواحيه الى الاوساط
. سبيل كسبل الزبد القطاط . **وانشد** . الفراء .
. غنطيط تغد ربه غنطيطه . للماء فوق مقنبيه غنطيطه .
ان شميل عظام البحر لحد حين يزخروهي مغطه وعدد عظيم كثير . **قال روبة** .
. وشط من خطله الاسطه . والعدد العظام القطيطة . والعظم طيط
الصوت **وانشد** . بطي صفت اذا لما مشي . سمعت لاعفاجه غطيطا .
قال ابو عبيد الهرج والنقطط الصوت **علم** الغلة منهوة الضراب غلم الرجل
وعن الكسري غلم غلما واعتلم اعتلما اذا صاح وفي الحكم اذا غلب شهوة وذلك الجارية
والغليم بالتشد يد الغلة ورجل غلم وغليم وغلم والاني غله ومغليه ومغليم ومغليه
وغليم وغليم **قال** . يا عمر ولو كنت فقي كرميا . او كنت ممن منع الحرما .
او كان دمع استك مستقيما . نك به جارية هفتيما . نيك اخيرا اخلك القلما .
وفي الحديث خبر النساء العنلة على زوجها الغلة صيغان شهوة النكاح من المرأة والرجل
وغيرهما يقال غلم غله واعتلم اعتلما وبغير غليم لذلك التهذيب والغليم سوا فيه

الذكر والاني

الذكر والاني وقد اعلمه النبي وقالوا اعلم الابان ابن الخلقه يريدون اعلم الابان لمن شربه
وقد لو اشرب ابن الابن مغلدا اي انه يشرب عند الغلة **قال جرير** .
اجعن قد لا يفت عثمان شاربنا . على الهبة الحضار البان ابل . وفي حديث
تميم رضي الله عنه والحسانه فساد منا الجرحين اعلم اي حاج واضطربت مواجده
والاعلام مجاودة الحد وفي نسخة الحكم والاعظام مجاودة الانسان خد ما اس بد من خير
او شير وهو من هذا الان الاعظام في الشهوة مجاودة الحد فيها وفي حديث علي بن ابي طالب
قال . تجوزوا لقنالمادقين المعتلين **قال** الكسائي الاعظام ان يجاوز الانسان
حد ما امر به من الخير والمباح اي الذين جازوا الحد وفي حديث علي بن ابي طالب
لقنالمادقين اي الذين جازوا الحد حد ما امر به من الدين وطاعة الامام وبقوا
عليه وطغوا ومنه قول عمر رضي الله عنه اذا اغتلت عليهم من الاسيرة فاكسروها
قال ابو العباس اذا جازت حدها الذي لا يسكر الي حدها الذي يسكر وهذا الغنم
في حديث علي رضي الله عنه ان الاعرابي الغنم الجنبون **قال** . ويقال فلان غلام
الناس وان كان كمالا فذلك فلان في العسكر وان كان سيئا . **وانشد** .
. سيرا اترى منه غلام الناس . مقتنعا ومما به من ياس . **الابن** يا مولد
الناس والغلام معروفان سيد الغلام الطار الشارب وقيل هو من حين يولد الي
حين يشب والجمع اغله وغلم وغلمان ومنهم من استغنى بغله عن غله ونصغير الغله
اغله على غير مكبره كما بهم صغيرا مكبره اغله وان لم يقولوه **قالوا** اصبيبه
نصغير صبيته وبعضهم يقول عليه علي القياس **قال** ابن بري وبعضهم يقول صبيته ايضا
قال روبة . صبيته على الشان رمكا . وفي حديث **ابن عباس** رضي الله عنهما
قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اغيلة بن عبد المطلب من جميع بني ابي طالب
نصغير اغله لجمع غلام في القياس **قال** ابن الاثير ولم يرد في جمعها غله وانما قالوا اغله ومثله
اصبيبه نصغير صبيته ويريد بالاغيلة الصبيان ولذلك صغيرهم والاني غلامه
قال . اوس ابن علفا صيف فنيشا . اغل غليم من اس الحرب رغف .
. مضاعفة لها ظن توأم . ومطرر الكويب ومشر في . من الاولي مضاربة
. ومركنة صر جي ابوها . يمان لها العلامة والغلام .

حسام

وهو بين الغلة والعلومه وتضيق علم والحرب يقولون للمكهل غلام نجيب وهو
 فاش في كلامهم وقوله الشدة تغلب . فقال —
 تخ يا عسيف عن مقامها . وطرح الدلو الى غلامها . قال غلامها صاحبا
 والعلم المراه الحسا وقيل العلم الجارية المغتله قال عياض الهذلي .
 معي صاحب مثل حد السنان شله يد على قوته فحطم . وقال الشاعر
 من المدعير اذا نوكر وا . حلف الى صنوته العيلم . الليث العيلم والعيلم
 الشاب العظيم للفرق الكثير الشعر المحكم والعيلم الشاب الكثير الشعر العريض معرق
 الراس والغسل العيلم السلحاء وقيل ذكرها وقيل العلم ايضا الصغدع والعيلم
 منبع لما في البير والعيلم المدري قال — . يسذب بالسيف افرانه .
 كافزق الله العيلم . قال — ألا زهري قوله العيلم المدري ليس يصح
 وقد استشهداه بالبديت على تصحيحه قال الشدي عبر واحد بيت الهذلي
 ونحي المضاف اذا نادعا . اذا فرذ والممة العيلم
 قال هكذا الشد بنه الابادي عن شمر عن اي عبيد وقال العيلم العظيم قال —
 العيلم العظيم قال — واشد نيه غيره . كافر في الممة الغيطم . بالفا قال وهكذا
 الشدة ابن الاعراب رواية اي العباس عنه قاله والعيلم المشط والعيلم موضع في شعر
 عنقرة قال — . ديم المزار وقد رجع اهنا . بصير نزع اهنا بالعيلم
غلم الغلصة راس الخلقوم يسوادة ته وحرف ته وهو للوضع الظاهري في الخلق والجمع
 الغلاصم وقيل الغلصة اللحم الذي بين الراس والعنق وقيل متصل الخلقوم بالخلق اذا اردد
 الاكل لقمته فنزلت عن الخلقوم وقيل هي العجوة التي على ملتقى الرماه والمرى وغلصة اي قطي
 غلصه ويقال غلصمت فلانا اذا اخذت حلقته قال العجاج . فالاسد من غلص وحرس
 واستعار ابو جليل الغلاصم للخل فقال — الشدة ابو حنيفة .
 صفي بسرحا والخضر الغلا بعد ما . علاها اعتبارا لا يفهم الغلاصم .
 وحده عادة عنيدا في غلصة غلب والغلصة الجماعة ومنه ايضا السادة . قال —
 . وعند عادة عنيدا . في غلصة غلب . يجوز ان يعني به الجماعة وان يعني به
 السادة وقول الفرزدق . . فباتت فتيح ولا من تميم في الدما والغلاصم .

الششب

على العالمهم

على عالمهم وخيلهم ان السكيت انه لفي غلصة من قومه اي في شريف وعدد . قال ابو الجحر
 . اي لجيم واسمه مثل الفجر . في غلصم الهام وهام غلصم . وقال الاصمعي ارادته
 في معظم قومه وشرفهم والغلصة اصل اللسان اجترانه في قومه عظام الهام وهذا ما يوصف
 به الرجل الشدي الشرف وذكر المنذري ان ابا الهيثم الشدة الاغلب . كانت تيم معشر ذوي
 . غلصمة من الغلاصم النظم . قال — غلصمة جماعة لان الغلصة مجتمعة بما
 حولها وقال — . غلات عهدتهن مغلصات . لهن جلا محنية لجيم .
 مغلصات مشدودات الاعناق **عجم** العجم واحد الغوم والعجم اللغة الاحيرة عن اللها
 قال العجاج . بل لو شهد الناس اذ تكوا . بغير اولم تفرج غموا . تكوا اي غطوا بالفر
 وقال الآخر . لا تحسبن ان يدي في غمة . في قبر نحو استشير جمه . والفا كالعجم وقد غمة
 الامر بغيره غما فاعتم وانغم حكما سيبويه بعد اعتم قاله وهي غريبة ويقال ما اعلمك الي وما
 اعلمك لي وما اعلمك علي وانه لفي غمة من امر اي لبس ولغم يمتد له وامر عليه غمة اي لبس وفي
 التزبل العزيز ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيد مجازا ظلمة وضيق وهم وقبل اي غمنا
 مستورا والغنى الشديدة من شدايد الدهر قال — بن مقبل . خروج من الغنى اذا ضلك صكة .
 بدي والعيون المستكفة تلح . فامر غمة اي منهم ملبس قال — طريقة .
 . لغري وامري على بعة . نماوي ومالي على بسرمة . ويقال انغم لي غما من امرهم
 اذا كانوا في امر ملبس قال — الشاعر . واضرب في الغنى اذا اتى الوغي . واضم ان اضحى
 قالان حمة اذا صرفت الغنى صممت اليها واذا انفتحت اول ما مدت قال — والاثر على انه يجوز الضم للد في الاول
 قال مغلب . حبست بغي غمة فتركها . وقد اترك الغنى اذا ضاق بابها .
 والغة قصر للمي وغيره وغمر عليه الخبر على ما لم يسهم فاعلم اي استبحر مثالا غمي وغم الحلال
 على الناس غما سارة العجم وغيره فلم تر وليلة غما اخذ ليله من السمر سميت بذلك لانه غم عليهم
 امرها اي استتر فلم يد راعي من المفضل من الماضي قال — في ذلك .
 . ليله غما طامس صلاها . او غلتها ومكره افعالها . وهي ليله غمي وصمنا للغنى والغنى
 بالفتح والضم اذا غم عليهم الحلال التي يرون فيها استهلا له وصمنا الغما بالفتح والمدة وصمنا الغميب
 والغمه كل ذلك اذا ضاموا على غير الوية وفي الحديث انه قد ضل الله عما وسلم صوموا لرؤيته
 وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكلوا البهة قال — ثم يقال غم علينا الحلال غما ونوموم اذا

لما ضيق جوعا

خالد دون روية الهلا غيم ريق من غيت التي اذا غطيته وفي غم صمير مملكتي الهلا قال
 ويؤزان يكون غم مسندا الى الطرف فان كنتم مغموما عليكم فاكلوا وتركوا الهلا للاستغنا
 عنه وفي الحديث وايل بن حجر ولا غمة في وابين الله اي لا تسترو ولا تحق في ابيته وانما تظهر
 ويعلم ويظهر بها وقال ابو دوداد . ولها قرحة فلا كال شعري لحنات وغم عن الهلوم
 يقول غلي السحاب غبرها من الخوم قال جرير . اذا غم تعقب لاح غم . وليست بالحق ولا الغوم
 قال والغوم من الخوم صغارها الخفية قال الازهري وروي هذا الحديث فان غي عليكم
 واعني عليكم وسندكم ما في المعتل ابو عبيد ليله غي بالغف نقالة كسلي وليلة غم اذا كان على السما
 غي مثل ذي وغم وهو ان يغتم عليهم الهلا قال الازهري فمغني غم واعني وغمي واحد والغم
 وللغني معنى واحد وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لما نزل برسول الله صلى الله
 عليه وسلم طفق يطرح خميصة فاذا اغتم كشفها اي فاذا احتبس نفسه عن الخروج وهو
 افتعل من الغم الغطيه والسنز وغم الغم الخوم بمرها وكاد يسترضونها وغم يومنا بالغف
 غما وغموما من الغم ويوم غام وغم ومغم ذو غم . قال . في اخريات العيش للغم
 وقيل هو اذا كان ياخذ بالنفس من شد الجور وغم يومنا مثله وليلة غم ويوم غم وليلة غم
 اي غامة وصف بالصندر كما نقول ما غور وامر غام ورجل مغوم مغتم من قولهم غم
 علينا الهلا فهو مغوم اذا التبس والغامة بالكسر خريطة تجعل في قمم البعير يمنع
 بها الطعام عنه بغمة غم والجمل الغام والغامة ما يشده عين الناقد او خطها ابو عبيد الغامة
 ثوب يشده انفا لنافذة اذا ظهرت على حوار غبرها وجمها غام قال القطامي .

اذا راس رايت يده ظمأكا . شددت له العايم والصفاء .
 الليث الغامة شبه فدام اولها م ويقال غمت الحمار والدابة غما هو مغم اذا القمت فاه وخنقه
 الغامة بالكسر وهي كالكام وقال غيره اذا القمت فاه مخلاة او ما اشبهها تمنعه من الاعتلاف
 واسم ما يغتم به غامة التمدب شمر الغمة بكسر الغين اللبسة تقول اللباس والزي والقش
 والحية والغمة واحد والغامة القلفة على التشبيه ورطب مغوم جعله في الجرة وستر غم غطي
 حتى رطب وغم الشيء يغده علاه عن بن الاعرابي قال النمر بن قلوب .
 انف يغمر القتال نبت بجارها . ويقال بحر معمم كثير الماء وكذلك الركة
 قال ابن الاعرابي بي التي عملا كل شيء وتعرفه . واشدد فيه .

فرجة حبسي

فرجة حبسي من شرح مغتم . وغمته غطيته فانغم قال لادس بري
 ابنه شرحا . وقد دام جري قبله ذلك طاميا . من الشعر اكل عود ومخيم .
 علي حيران جد الذكا واد رك . فرجة حبسي من شرح مغتم
 يريد لاد الشعر يجرى بعد ما ذلت والذكا انما التين واستكامه وقوله فرجة
 حبسي من شرح يريد ان ابنه شرحا قد قال الشعر وهو يريد الغام المغطي مسته شعرا به شرحا
 في شعره فغم كسر الميم يريد شرحا قد قال الشعر وهو يريد الغام المغطي مسته شعرا به شرحا
 بما غامر لا ينقطع ولحم ريت ابنه في هذه القضية كما ذكر الفخر بنفسه ولده ونصره فومه في
 يوم السريان وغم مغتم لغير الماء والغامة بالغم السحابة والجمل غام وغام . واقشد بن بري الخطبة
 . يمدح سعيد بن العاص . اذا غبت غنا غاب عنا دبعنا . وليست الغام الغر
 فوصف الغام بالغر وهو جمع غرا وقد غرت السماء اي تغيرت وجب الغام البرد وغاب اغم لا فرجة
 فيه وقال ابن عرفة في قوله تعالى وطلعت عليهم الغام الغام الابيض وانما سمي غاما لانه يغتم
 السماء اي يسترها وسمي الغم غما لاشتماله على القلب وقوله عز وجل فاننا لكم غما فادعنا
 متصلا فالغم الاول الجراح والقتل والثاني ما ابقى اليهم من قتل النبي صلى الله عليه وسلم فافسا
 الغم الاول وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت عتبوا علي عثمان موضع الغامة الحماة
 هي السحابة وجمعها الغام واراد بها العشب والكلا الذي حماه فسمته بالغامة كما سمي السماء اذا دن
 انه حي الكلا وهو حق جميع الناس والغم ان يسيل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا ورجل اغم
 وجهه غما قال هذبة بن الحشرم . فلا تنكي ان فوق الدمر يدنا .
 . القفا والوجه ليس بانزعا . ويقال رجل اغم الوجه وغم القفا وفي حديث
 المعراج في رواية من مسعود كما فسروا في ارض غمة الغمة الضيقة والغمة من النواصي كالفا سعة
 ونكرة الغمة من نواصي الخيل وهي للفرطة في لثمة الشعر الغميم النبات الاخضر تحت اليابس وفي
 الصحاح الغميم الغميس وهو الكلا تحت اليابس وفي النواذر اغم الكلا واعم وارض مغمة ومغمة
 ومعلوليه ومعلوليه وارض غميا وكما كاد في لثمة النبات والتفافه والغام الزكام ورجل
 معوم مرقوم والغم اللين يفيض حتى يغلط والغيم بالحجان ومنه كراع والغيم وبرق الغيميم . قال
 . حوزها من برق الغيميم . اه اذا امشى مشيه الطليم . والغمة والتغم الكلام الذي لا
 يتبين وقيل هما اصوات الشراير عند الذعر واصوات الايطال في الوغا عند القتال . قال امر القيس

وظل النثران الصميم غامغ • يداعسها بالشمير يري المغلب • واوردا الازهرى هنا
 بيتا ونسبه لعلقه • وهو • وظل النثران الصميم غامغ • اذ ادعسوها بالنظر للعب
 وقال الراعي • يغلق كل ساعد وحجة • صرنا فلا تسمع الا غمغه •
 وفي صفة قريش ليس فيهم غمغه فضا عة الغمغه والغمغم كلام غير يترى • قاله رجل من العرب
 لمعاوية قال من ينم قال قومك من قريش وجعله عبد بن ربيع الهذلي للعنسي فقال
 • وللعنسي زاسيد وغمغه • حسن الجيوب تسوق الماء والبردا • وقال عنتر •
 • في حومة التي لا تشبكي • غمغها الا بطا غير تغغم • وقوله الفسدة بن الاعرابي
 • اذ المرصعات بعد اول هجعة • سمعت علي بن ابي طالب • فشره فقال معناه ان السنان
 قليلة والرضيع يغضم ويبكي على الثدي اذا رضعه طلبا لللبس فلما ان تكرر الغمغه في بها الاطفال
 اضلا ولما ان تكرر استغارة وتغيم الغريق تحت الماء صوت وفي التذيب اذا تداكأت فوق الامواج
 واشده من حربي فقتلنا تقمقا • كما هو في غمغ • تحت ظلال الموج اذ تداما •
 اي ضار في دلي البحر **غمغ** الغمغ الشاة واجد لها بين لفظه وقد تنوّه فقالوا عثمان
 قال الشاعر • مما سيدا يا بن عمار ولما • يسود اننا ان لبثت غمغما • قال ابن سينا
 وعندني انهم تنوّه عمارا اذ اذارة القطيعين والسرين تقول العرب يروح علي فلان غمغان اي قليعان
 لكن قطيع راع على حدة وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطوا من الصدقة من ابق له السنه
 غمغا ولا تعطوها من ابق له غمغان اي من ابق له قطعة واحدة لا يقطع مثلها فيكون قطعتين
 لقلتها فلا تعطوا من له قطعتين منها واداد بالسنه الجذب قال • ولذلك تروح علي فلان ابلان ابل
 هاهنا واباهنا هاهنا والجمع غنم وغنوم وكس أبو جندب الهذلي اخو خراش علي اغام •
 فقال من قضيد يذرفها فرار زهير ان الاعرابي • فر زهير رهبة من غمغنا •
 • فليتك لم تعذر فتصبح نادما • منها • الي صبح الفينا فقتله عادب •
 • اجمع جنهم جابلا واغامنا • قال ابن سيدة وعندني انه اراد واغائيم
 فاضطر فحذف كما قال • فالكلمات الفصح العظاما • وغمغ غمغه كثيرة وفي التذيب
 عن الكسائي غمغ غمغه وغمغه اي جمعة قال ابو زيد غمغ غمغه وابله موبله اذا افرد لكل منها
 راع وهو اسم مونت موضع للجنس يغتم على الذنوب وعلى الاناث ويلع لاجبعا فاذا اصغر قفا
 ادخلها الما قلت غنمة لان اسماء الجموع التي لا واجد لها من لفظها اذا كانت لادميين فالتائيت

لها لزم

لها لزم يقال لها خمس من الغنم ذكور فيونث العدة وان عيشتا لكاسرا اذا كان ثلثه من الغنم
 لان العدد يجري في تذكير وتانيته على اللفظ لا على المعنى والابل كل الغنم في جميع ما ذكرنا ومقول
 هذه غنم لفظ الجماعة فاذا افرقت الواحدة قلت شاة وتغنم غنما اتخذها وفي الحديث
 السكينة في اهل الغنم قيل اراد بهم اهل اليمز لان اكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وبيعة لانهم اهل
 ابل والعرب تقول لا اتبك غنم الغدراي حتى تجتمع غنم الغدراي فاقوا الغنم مقام الدرع
 ونسبوه هو على الظرف وهذا على الاساع والغنم الفوز بالشي من غير مشقة والاعتناء بها
 الغنم والغنم والغنمة والمعتم التي يقال غنم القوم غنما بالغنم وفي الحديث الرهن
 لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاصل قيمته وقول ساعد بن جويه
 • والزمن من معشر يغضوننا • موافق ما يتبادر به وغنوم •
 يجوز ان يكون كسر غنما على غنوم وغمغ الشيء غمغا فانه وغمغه وتغنمه واغتممه على غنمة
 وفي الحكم اتمز غنمة واغتمه الشيء جعله غنمة وغمغته تغنما اذا غنمته قال لا يترك
 الغنمة ما اوجب على المسلمون بخلافهم وركابهم من اموال المشركين ويجب للحسن من قسمه
 الله له ويقسم اربعة اخماسها بين الموحدين للفارس ثلثه اسهم والمترجل منهم واحد
 واما الباقي فهو ما افاض الله من اموال المشركين على المسلمين بلا حرب ولا ايجاب عليه مثل
 خربة النور وهو ما صولحو عليه فيجب فيه الحسن ايضا من قسمه الله له والباقي يصراف
 فيما سدد الثغر من خيل وسلاح وعدة في اوراق اهل الفي واوراق القضاة ومن غيرهم
 ومن يجري مجراهم وقد تكرر في الحديث ذكر الغنمة والمغنم والغنائم ونوما
 اصيب من اموال اهل الحرب واوجب عليه المسلمون الخيل والركاب يقال غنمت
 اغنم غنما وغنمة والغنائم جمع مغنم والغنم بالغنم الاسم وبالفتح
 المصدر ويقال فلان يتغنم الامراي يحرم عليه كما يحرم على الغنمة والغنم اخذ
 اخذ الغنمة والجمع الغنائم وفي الحديث الصوم في الشاة الغنمة الباردة وساء غنمه
 لما فيه من الاجر والثواب وغنما مال وغنم ان تفعل كذا اي تصادك به ومبلغ جهد
 والذي يتغنم كايضا لجاد الي ومعناه كله غايتك واخر امرك وبنوا غنم قبله من
 تغلب هو عمرو بن تغلب بن وايل وبنم ابوبطن وغنام وغنام وغنم اسما وغلما مية
 اسم امرأة وغنام اسم بعير • وقال • يا صاح ما اصبر لظهور غنام خشيته ان يظفر فيه اورام

ح

من عواليكن بالايام **غيم** كالغيب عن الحياني **غيم** الغيم الخباب وقيل هو الأتري
شيا من شدة الدخن وجمعه غيوم وغيام • قال أبو حية الميرى •
• بلوح بها المذلق نذرياه • خروج الغيم من صلب الغيام • وقد غامت السما وغامت
واغمت وتغمت وغيمت كله بمعنى واغيم الغيوم اذا اصابهم غيم ويوم غيوم ذو غيم •
حك عن ثعلب والغيم العطش وجر الجوف • وانشد • ما ذالت لولها نغود •
• حية افاق غيمها المجرود • قال بن بري الهافي قوله لما نغود علي يري تقدم ذكرها
قال ويجوز ان نغود على الابل اي ما ذالت نغود في البئر لاجلها ابو عبيد والغيمة العطش وهو الغيم
ابو عمرو والغيم والغيم العطش وقد غام يغيم وغاي مغين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتغود من الغيم والغيم فالغيمة
شدة الشوق للبلد والغيمة شدة العطش والائمة العربية وقد غام الي المائيم غيم وغياما
ومغيا عن ابن الاعراب في غيمان وللراة غيمي وقاله ربيعة بن مقروم الصبي صيف سنة •
• فظلت صوافي خور الجور • الي الشمس من رغبة ان تغيم • والذي في شعره فظلت
صواد ياي عطاشا وشجرة غيم اشب تلتف كغيم وغيم الطائر اذا فرغ راسك ولهم بعد
عن ثعلب بالغين واليا عن ابن الاعراب والغيام اسم موضع قال لبيد •
• بكنا ارضنا لما طعنا • وحيثنا سقيي والغيام • وغيم الليل اذا اجا
مثال الغيم تغيمًا وروي الارزهرى عن بن السكيت قال قال عجمه الاسدي ما طلعت
الغريا ولا بات الابحاصه فترك الناس ويضطنون ويصيبهم مرض ما انوما يكون ذلك
في الابل فانها تغلب ويأخذها غيمة والغيم شعبة من الغلات يقال بعير مغيوم ولا يكاد
للمغيوم يموت فانما للغرور ولا يكاد يفوق وذلك يعرف بمخمره وهو مقلوب فاذا كان
سنان النفس فهو مغيوم • وهذا الخليل الذي مر لسان العرب • اللهم ارحم مولد رحمة •
• واسعه يا رب العالمين • وقد شرف بجائته ملوك العفر ابراهيم ابن عبد الله الامير
بلد او الشافعي مدينا • عفر الله تقارله • ولوالديه ولجديه ولزوجه ولزوجه خيرا امير المؤمنين
• وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • يتلوه فضل الفاء •
• وحاله ونعم الوكيل •
• والمسلمه رالعالمين • ان محمد عينا مسد للعللا • فجل من لا يعينني وعلا •

